

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 20 de octubre de 1977 * 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

PHILISHAVE

Para afeitar
cada día mejor



DIALOGO HISPANO-BRITANICO

James Callaghan y Adolfo Suárez, que aparecen en la foto estrechándose la mano, dialogaron durante cinco horas y cinco minutos sobre los distintos problemas que afectan a ambos países. Los temas del Mercado Común Europeo y Gibraltar fueron los puntos fundamentales de la conversación entre los Jefes de Gobierno de ambos países. Y los resultados no pueden ser más positivos: apoyo «total y absoluto» del Gobierno británico al ingreso de España en el Mercado Común y la puerta abierta para una solución negociada del problema gibraltareño. (Cifra Gráfica.)



SCHLEYER, ASESINADO POR SUS SEQUESTRADORES

Tal y como lo había anunciado ayer el Ejército Rojo en un comunicado enviado al periódico parisense de extrema izquierda, «Liberation», el cadáver del industrial alemán Hans Martin Schleyer, apareció en el maletero de un coche «Audi 100», de color verde, con matrícula de Hamburgo, que fue hallado en Mulhouse, ciudad de la Alsacia francesa.

Con el brutal asesinato del jefe de la patronal alemana ha concluido el secuestro que durante cuarenta y tres días ha mantenido en vilo al pueblo alemán y cuyo dramático final está, sin duda, relacionado con la muerte de tres líderes de la banda Baader-Meinhof, en la prisión de Stuttgart.

Ayuntamiento de Madrid

la noticia y la vida

Aunque alguno de estos breves relatos pueda parecer inverosímil, están rigurosamente basados en noticias publicadas en los periódicos.

VALERIE

Estaba pálido y su rostro evidenciaba la sorpresa que le producía el que los agentes hubieran dado tan pronto con él. Por un momento pareció que iba a llorar, pero luego reaccionó y hasta dejó que sus labios se entreabrieran en una sonrisa tan pálida como su piel. Era alto y bello y sus ojos poseían ese tono gris azulado que tanta personalidad confiere a las miradas. Antes de pronunciar una palabra llevó su mano izquierda a la sien y se echó atrás el castaño cabello. La verdad es que no intentó siquiera oponer resistencia y fue conducido a la Comisaría. Posteriormente pasó a las dependencias judiciales, donde el juez debía tomarle las pertinentes declaraciones.

Uno de los agentes, que precisamente fue el que le trasladó, a las cuarenta y ocho horas de su detención, al Palacio de Justicia del distrito a que pertenecía Maubeuge, comprendió que aquella palidez era una característica de la piel del detenido y no una reacción normal al verse, un par de días antes, descubierto por la Policía.

El juez le hizo sentar y comenzaron las preguntas, partiendo de la primera, en la que el juez le pidió si se reconocía culpable del asesinato de Valerie Menu, en la cercana localidad de Villers-Sire-Nicole, junto a la frontera con Bélgica.

El hasta entonces presunto asesino tuvo un ligerísimo quiebro en la voz al reconocerse culpable del asesinato. Los agentes, como el mismo juez, aunque estuviesen habituados a la presencia de criminales, miraron con horror al preso. Ciertamente, no había para menos, puesto que la víctima no sólo había sido estrangulada, muy cerca, por cierto, del domicilio del criminal, sino que éste, después de estrangulada Valerie, le había asestado cuarenta cuchilladas, lo que evidenciaba un sadismo cruel e inexplicable.

El juez, una vez más, meditó en los misteriosos lazos que acaso unen a la enfermedad con el delito y miró compasivamente (sentimiento que, sin embargo, no excluía el de horror) al procesado, que pronto sería sometido al correspondiente juicio, del que saldría la pena según su responsabilidad, y el horrible homicidio cometido en la persona de Valerie, la víctima estrangulada y apuñalada.

El preso, casi con alegría, como si narrase algo que le era a él por completo ajeno, confesó todo lo referente al crimen: desde cuándo conocía a la víctima, con qué engaños la condujo hasta el lugar del crimen —un descampado cerca de su propio domicilio—, de qué arma se valió para, después de estrangulada, acuchillarla sin piedad, por qué enterró el cadáver allí mismo y no buscó un lugar más alejado de su propio domicilio, y aquellos detalles que aún produjeron más y más asombro en quienes escuchaban aquel escalofriante relato, aquella confesión de la que el asesino, más que pesaroso, parecía mostrarse incluso satisfecho.

El juez pensó que, dadas todas las circunstancias que concurrían en el asesino, era posible que éste fuese condenado a veinte años de prisión. Las leyes francesas así lo estipulaban.

Incluso tratándose, como era el caso, de un asesino de trece años de edad que, estrangulándola primero y acuchillándola a puñaladas después, se había deshecho brutalmente, y por muy oscuros motivos, de su compañera de juegos aquellos días, Valerie Menu, de siete años de edad...

Julio MANEGAT

VOCES y ECOS

● SUAREZ, EN LONDRES CON LA SOMBRA DE GIBRALTAR

«Es la primera vez que un primer Ministro español visita oficialmente Londres. Sólo por esto, la llegada, hoy, del señor Suárez a la capital británica es un acontecimiento. El «milagro» se ha producido por el acceso de España a la democracia. En realidad, toda Europa se esfuerza en estos momentos por cortejar a España, a la nueva España. Los dos principales dirigentes de la Comunidad Económica Europea, Tindemans y Jenkins, acaban de declarar solemnemente que es preciso que nuestro país entre en la Comunidad, aunque haya que vencer muchos obstáculos, incluso arbitrando una ayuda económica solidaria para que salgamos de la crisis. Y al mismo tiempo llegaba la noticia de Luxemburgo: España ha sido admitida como socio número 20 del Consejo de Europa. (...)

En pocas capitales europeas se ha acogido con más complacencia la restauración de la monarquía constitucional en España y el advenimiento de la democracia parlamentaria. Las relaciones entre España e Inglaterra han entrado en cauces de cordialidad de un año a esta parte. Sólo hay una sombra: Gibraltar.

Alguna vez tendrá que dar Gran Bretaña el paso decisivo para eliminar este anacronismo histórico, que se interpone entre los dos pueblos y en la efectividad de sus futuras relaciones. ¿Por qué no ya? El momento del «deshielo» podría y debería ser éste. Según parece, el señor Suárez, en sus largas conversaciones con el señor Callaghan, iniciadas hoy a media mañana, y que concluirán a media tarde, reconducirá el problema de Gibraltar a su justo planteamiento con todo pragmatismo: retroce-



«Diario 16»



«Pueblo»

sión del Peñón a España; la forma y todo lo demás es negociable.» («Informaciones»)

● PRENSA DEL ESTADO

«El panorama político de varias regiones puede cambiar a medio plazo si se consuma esta política de entreguismo informativo. El tema de los Medios de Comunicación del Estado debe abordarse con clarividencia y serenidad, no marginarse de manera irresponsable. Dicha alta autoridad atribuya a la izquierda el propósito de dinamitar la cadena en la discusión sobre presupuestos. No es así. Al demostrar la izquierda interés primordial por el mantenimiento de los puestos de trabajo, muchas redacciones se están pasando en bloque a los partidos de izquierda; sin que UCD y el Gobierno hayan dado hasta ahora la menor muestra de enterarse».

Todo nace de que el Gobierno carece de política de información, por mantener vergonzosamente en corral ajeno —el Ministerio de Cultura— los degradados servicios de información. Pero ahora no se trata de un problema administrativo de competencias, sino de un problema político gravísimo de consecuencias irreversibles. No estoy pidiendo al Gobierno que lo resuelva; pero sí, al menos, que se entere.»

(Ricardo de la Cierva, en «ABC»)



«Mundo Diario»

Ayuntamiento de Madrid

NACIONES UNIDAS: A

pesar de las crecientes presiones para que se celebre

CADA nuevo titular sobre un caso de secuestro, asesinato o de piratería aérea parece ser que es una demanda a toda la comunidad internacional para que forme una liga común de lucha contra el terrorismo. Por supuesto, el último rapto de un avión de Lufthansa en Mallorca ha provocado hondo impacto en Estados Unidos, uno de los pocos países que, dicho sea sin menoscabo de nadie, ha resuelto al parecer el problema terrorista, una plaga durante la década de los 60. Hoy en día raro es el avión que secuestran a lo largo de su vasto territorio. Las medidas de vigilancia quedaron extremadas al máximo. Tampoco es menos cierto que unidades especiales de la CIA y del FBI —algunas de ellas adiestradas en Europa— han infiltrado algunos grupúsculos terroristas, reduciéndolos a nada.

Por otra parte, el consejero de Carter en Seguridad Nacional, Zbigniew Brzezinski, dio a conocer el martes una serie de esquemas de lucha antiterrorista en los que entran el adiestramiento de brigadillas seleccionadas de los tres ejércitos, aptas para dar un golpe de mano en caso de secuestro aéreo. Estos cuerpos especiales, a requerimiento de un país determinado, podrían ser llamados al extranjero en una emergencia.

También se cree que desde el Pentágono y a través de Bonn se dirigió la operación rescate del avión alemán en Somalia, al igual que asesores nor-



EL DEBATE SOBRE TERRORISMO, SOLO UNA ESPERANZA

● Las irreconciliables posturas de varios países sobre el tema hace prácticamente imposible el logro de un acuerdo

americanos tuvieron gran cosa que ver en la tabulación del golpe contra los comandos palestinos en el aeropuerto de Entebbe (Uganda), hará ahora dos años.

Aquí en la ONU son ingentes las presiones sobre el Secretario General para que tome iniciativas en la convocatoria de un debate general sobre terrorismo, donde se forje y se defina la acción multilateral contra este género de violencia, que se ha convertido en uno de los males más perniciosos que plagan a la sociedad de hoy.

Ciertamente, la ONU sería el lugar más idóneo para tratar a fondo la cuestión a escala internacional. Sin embargo, los problemas del terrorismo son tan complejos y se encuentran sujetos a interacciones y flujos de naturaleza política tan notables que hasta ahora resultó imposible abordarlos en su conjunto desde el foro de Naciones Unidas. El estado de cosas se halla pidiendo a gritos el establecimiento de una acción mancomunada.

En un editorial del martes, el «Christian Science Monitor» se quejaba de la falta de interés y la indolencia de las Naciones Unidas ante la cuestión. Las críticas se ceban particularmente contra el Secretario General, Kurt Waldheim, aunque quizá quepa recordar

que las iniciativas adoptadas por éste, haciéndose eco de una petición del Gobierno alemán, cayeron en saco roto a causa de la labor de zapa de algunos Estados, los cuales ven en un

acuerdo antiterrorista internacional la pérdida de algunos derechos a facilitar asilo político a quien les plazca.

En esta «línea dura» se encuentran,

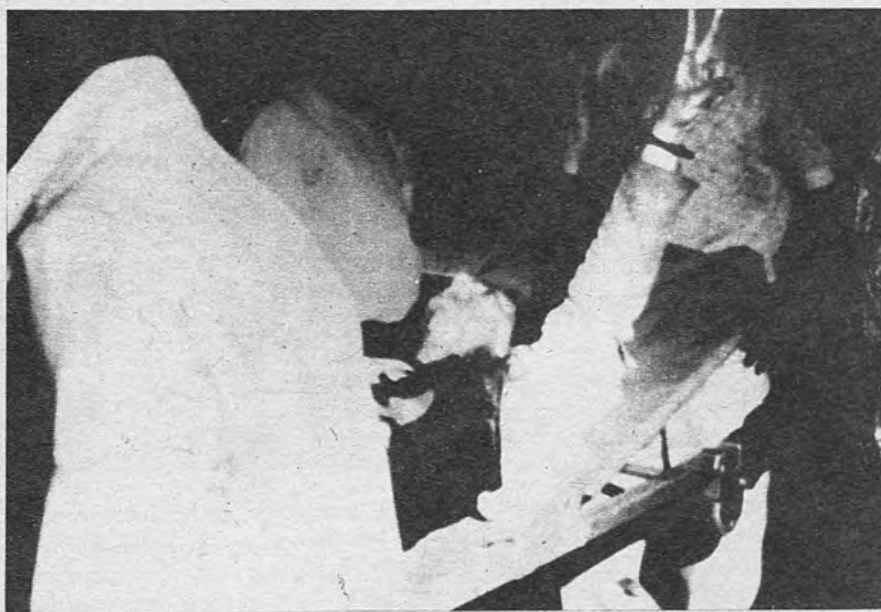
como cabe suponer, Argelia, Iraq, Libia. Tales países han mostrado hasta el presente una notoria inclinación a prestar asilo político a terroristas, aunque se aprecia en estos instantes una posible variación de sus esquemas, puesto que parecen haberse dado cuenta de que reman un poco contrarriente.

De otra parte, también resulta esperanzador el dato de que la mayor parte de las organizaciones de Prensa mundiales estén de acuerdo ahora en que no se puede seguir jugando a la carta de ventaja de los terroristas. La Prensa del mundo es consciente de que a los terroristas no hay que darles publicidad alguna. Por eso se observa ahora una tendencia a afrontar los sucesos terroristas en clave reducida. De lo que se trata, en síntesis, es de no hacerles el caldo gordo.

Una de las razones en virtud de las cuales la convocatoria de un debate general sobre terrorismo no prospera es porque falta una definición clara, una univocidad de términos sobre qué cosa es el terrorismo, puesto que lo que para unos consiste en una nefasta acción de sabotaje, para otros se trata de un acto patriótico.

Antonio PARRA

(Naciones Unidas)



La terrorista que salvó la vida durante la operación de liberación de rehenes en el avión de Lufthansa secuestrado, hace al signo de la victoria durante su traslado desde el aeropuerto de Mogadiscio. (AP-Europa Press)

LOS «GESEGES»

Los «gesegés», o sea, los GSG-9, son los nuevos dioses de este Olimpo de papel. Estaba la afición discutiendo, como siempre, que si la Eme-30, que si el «Piramidón» que hay que ver, sobre el «Siglo XXI», que también hay que ver, sobre el «Planeta», sobre Curro Jiménez y sobre el Cipote de Archidona, y llegan de Mogadiscio los 28 gesegés alemanes, y todo el personal que si te has fijado, que qué cosa, chica, que ya era hora, que qué tios, que quién los pillara, que con un par, que a ver si aprendemos, que si patatín, que si patatán. Los «gesegés» sabían, antes de atacar el avión a lo que se exponían: a un libro de Mayá, a una película de Burt Lancaster y a una felicitación de Marcelino Oreja. Y, sin embargo, cumplieron con su deber mientras la afición estaba en la cosa del orgasmo. Aquí el personal es muy democrático, pero le sale el harresolnismo y lleva a Skorzeny tatuado por dentro en una tetilla y tienen un ramalazo germánico, aviso, que para eso hubo en Madrid un director de periódico que se rindió mucho después que Hitler.

Además, aquí —o sea, aquí— cada uno llevamos dentro, desde niños, un Roberto Alcázar que nos meten con la trivalente. Incluso llevamos un Pedrín, sobre todo, los diputados por Santander. Somos carpetovetónicos y harresolnianos puros. Lo que pasa es que no teníamos medios por lo de la pertinaz sequía. Fraga consiguió importar unas porras eléctricas pequeñitas a pilas que eran una monería y excitaban la libido, pero en segui-

da estalló la democracia y como en las democracias hay que poner una póliza para dar una bofetada, pues se acabó la tecnología, y por eso Rafael Ansón quitó a los hombres de Harrelson de la programación y puso ballet, que así van ahora los manifestantes haciendo el «pase a quatre». Todo lo más, en materia de desalojos habíamos usado a Tierno, que tiene una argumentación disuasoria poderosísima, pero al que le faltan bengalas. Lo de las bengalas cegadoras ha onubilado al fiel lector que ha murmurado: «Ostras, Pedrín», y cuando el fiel lector murmura «Ostras, Pedrín» es que va a ganar Alianza Popular, aviso.

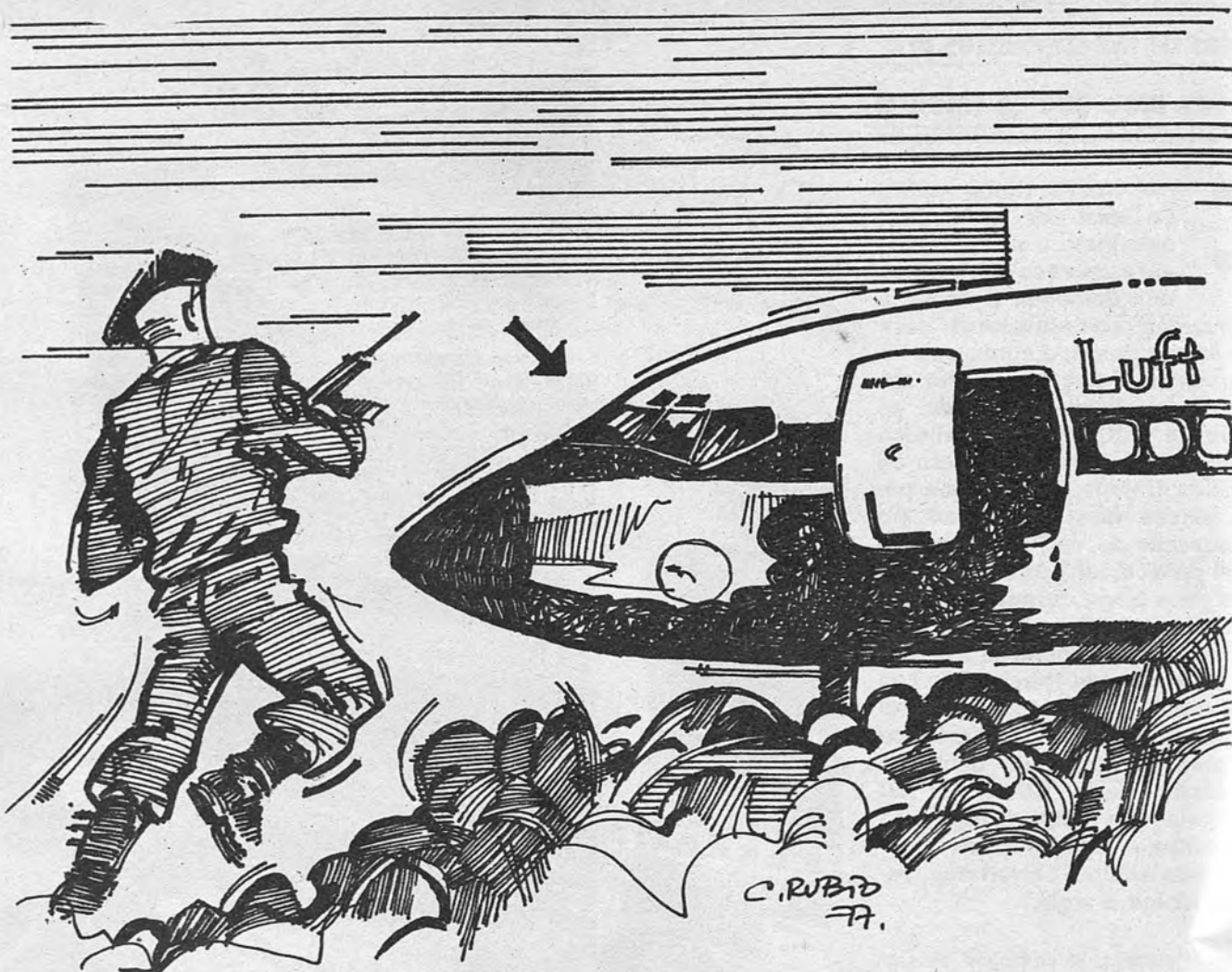
De todas formas, porque no han llamado a Juan José Rosón los de la Lufthansa. Por lo pronto, hubieran salido todos, de uno en uno, y con los pasaportes en la boca, que es la manera civilizada de desalojar. Además, en tiempos del Imperio, por falta de medios, hubieran sido hábilmente interrogados y, además, inclusive, en caso de resistencia, estrechados a preguntas, que dice la Izquierda que eso del estrechamiento si que era emocionante. La Izquierda está muy cabreada con los hombres de Harrelson y con los «gesegés» porque la Izquierda está siempre condenando a la violencia venga de donde venga, sobre todo si

viene de la Puerta del Sol, así que con mucha más razón si viene de Mogadiscio, que hay hematomas orgánicos inolvidables.

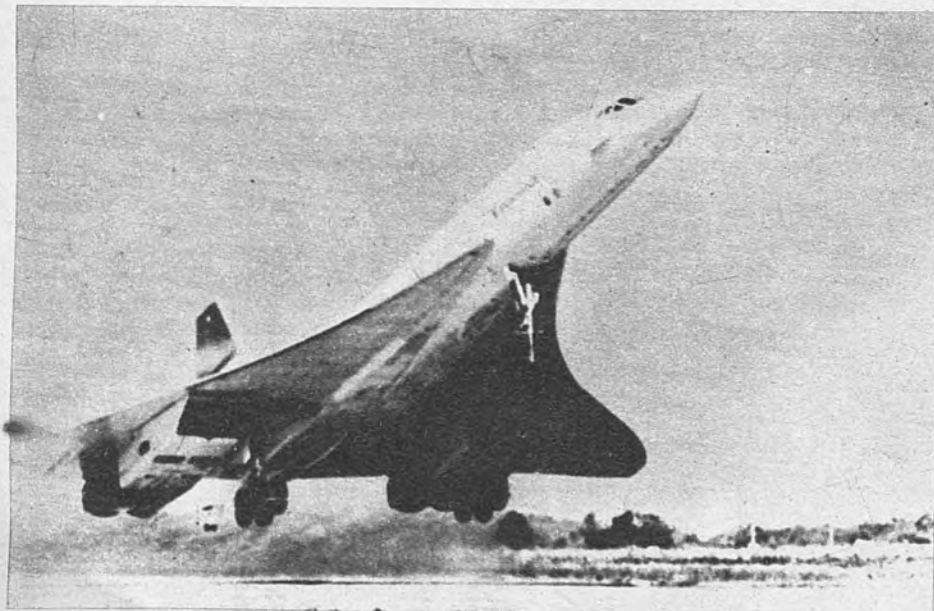
Así que, aviso, después de los «gesegés», aquí se va a llevar, a petición del personal, el harresolnismo otra vez, el come-back y «El espíritu de Mogadiscio» y a ti te encontré en la calle. El mismo martes, Iñigo traerá a «Fiesta» a uno de los 28 «gesegés» portador de bengalas eternas y lo pondrá, ante todo el país, delante de un bunker y le dirá con un reloj en la mano:

—Hala, macho: tiene usted cuarenta años...

P. R.



ZOOM



NUEVA YORK: LLEGO EL «CONCORDE» DE LA DISCORDIA



Gracias a una decisión del Tribunal Supremo norteamericano el avión franco-británico «Concorde», objeto de múltiples controversias en los últimos meses, pudo aterrizar ayer en el aeropuerto internacional Kennedy. El descenso del aparato, realizado dentro de fuertes medidas de seguridad, lo presenciaron partidarios y detractores juntos. Estos últimos reconocieron que era más silencioso que el «Boeing 707», pero que habría que esperar a ver su despegue para emitir una opinión. En una de las fotos aparece el gigantesco avión partiendo de Toulouse, y en la otra, orgullosamente posado en el aeropuerto de la ciudad, contra cuyo veto ha tenido que luchar. (Europa Press-Cifra Gráfica)

Ayuntamiento de Madrid

*Cinco horas de diálogo,
Suárez-Callaghan, en Londres*

«APOYO TOTAL AL INGRESO DE ESPAÑA EN LA CEE»

● **Persiste el desacuerdo respecto a Gibraltar**

* **El Presidente del Gobierno envió un mensaje a los habitantes del Peñón**

Las perspectivas de entendimiento y, lo que es más importante, el «apoyo total y absoluto británico para las aspiraciones españolas de ingreso en la CEE» son las conclusiones más destacadas de los comentaristas que siguen el viaje del Presidente del Gobierno a Londres. Efectivamente, después de un diálogo de cinco horas y cinco minutos de Suárez con Callaghan, el Presidente calificó el encuentro como satisfactorio y amistoso, aunque persiste el desacuerdo en el problema de Gibraltar, porque ninguna de las partes están dispuestas de momento a rectificar sus posturas.

Pero la ofensiva de nuestra política exterior no ha hecho más que comenzar en esta segunda etapa con el viaje de Adolfo Suárez a Londres y Dublín. A otros niveles se sabe que posiblemente en un plazo muy pequeño nuestro país inicie relaciones diplomáticas con la República de Angola. Por otra parte, es probable que a primeros de enero de 1978 los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, visiten oficialmente Méjico. (PAGS. 8, 9 y 44.)



El Presidente con la líder del Partido Conservador Margaret Thatcher

**Si la ONU no adopta urgentes medidas
contra los secuestros**

55.000 PILOTOS IRAN A LA HUELGA (PAG. 28)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir
nuevas a particulares y Empresas

BANCA - 400.000 PESETAS

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrése en el Estado! ¡Presentamos su instancia!
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

MANIOBRAS MILITARES



Su Majestad el Rey visitó en la mañana de ayer los lugares toledanos donde se está realizando la «Operación Podenco», ejercicio táctico de las Fuerzas Armadas, organizado por el Estado Mayor de la Capitanía General de la I Región Militar. En la imagen el Rey aparece rodeado de

altos mandos: Gutiérrez Mellado, Alvarez Arenas, Vega Rodríguez y Milans del Bosch, entre otros. En la operación participan más de 11.000 hombres y 2.000 vehículos, y tiene lugar al sur de la provincia de Toledo.

(Foto Pastor)

PANORAMA POLITICO

Pacto de la Moncloa: Comisión Económica

HOY, COMUNICADO FINAL SENADO: EL CONTROL PARLAMENTARIO DEL GOBIERNO, RECHAZADO (en primera instancia)

Durante más de doce horas estuvo reunida ayer, en el Palacio de Castellana, 3, la comisión económica general Gobierno-partidos políticos, para ultimar la redacción de los principales puntos del paquete económico del Gobierno que componen el llamado Pacto de la Moncloa. La comisión ha dado ya por finalizados sus trabajos y hoy dará a conocer la redacción del comunicado final, que engloba los documentos de las siete subcomisiones que han estado trabajando en días pasados.

El Pleno del Senado, por su parte, rechazó ayer, en primera instancia, el proyecto de ley sobre relaciones entre el Congreso de los Diputados y el Senado en el ejercicio del control parlamentario del Gobierno, que había sido remitido para su debate a la Mesa Interina de la Cámara Alta por la Presidencia del Congreso de los Diputados, una vez que el Pleno del Congreso aprobó el proyecto. Al no haberse reunido los dos tercios de votos de la Cámara, el proyecto habrá de ser debatido por el procedimiento de urgencia.

El Pleno del Senado hizo suya también, por unanimidad, la proposición de don Justino Azcárate sobre la inmediata devolución a España del «Guernica» de Picasso. También fue aprobada la vuelta a nuestro país de los restos de los jefes de Estado, que murieron en el exilio.

Por otro lado, durante la jornada de ayer, el Ministro para

la Regiones, Manuel Clavero Arévalo, se entrevistó con una comisión de parlamentarios vascos, compuesta por los señores Benegas, del PSOE; Ajuriaguerra, del PNV, y Echevarría, de la Unión del Centro Democrático, para tratar, de nuevo, el tema de la preautonomía del País Vasco. El Ministro entregó a los parlamentarios un documento en el que se refleja la opinión del Gobierno Suárez, y que será estudiado el próximo fin de semana por la asamblea de parlamentarios vascos.

Finalizada la reunión, los parlamentarios informaron a los periodistas que los dos temas conflictivos siguen siendo por un lado la integración de Navarra y

por otro los conciertos económicos. No obstante, tanto el representante de la UCD como del PNV y del PSOE, mostraron su satisfacción por los notables avances en las conversaciones. «Se ha pasado de las palabras a los hechos concretos», matizaron.

En relación también con el tema de las autonomías, ayer se supo que el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, pidió al Ministro para las Regiones, señor Clavero, que comience lo antes posible las negociaciones con los representantes gallegos para la elaboración de un proyecto de preautonomía para Galicia.

(Págs. 10 y 11)

FUTBOL

Los equipos españoles intervinieron ayer en competiciones europeas con suerte varia. Mientras que el Atlético de Madrid, el Barcelona y el Betis conseguían empatar, Las Palmas perdía sólo por un gol y el Athletic ve como su eliminatoria peligraba al caer por dos goles de diferencia.

RESULTADOS:

Nantes, 1; Atlético de Madrid, 1.
Lokomotive, 1; Betis, 1.
AZ'67, 1; Barcelona, 1.
Ipswich Town, 1; Las Palmas, 0.
Ujpest Dosza, 2; Athletic de Bilbao, 0.
(Información en páginas 36, 37 y 38.)

URGENTÍSIMO

LIBERTAD DE APRENDER

«Señor Director:

Se anuncian debates parlamentarios acerca de la enseñanza privada y de las subvenciones que se le habrán de otorgar de parte del Ministerio de Educación. Sin entrar ni salir en la actitud que vayan a tener los grupos políticos, quiero decir lo siguiente:

La libertad de enseñanza es importantísima para la consolidación de la democracia, pues en esa libertad estriba el poder formar una conciencia crítica, el desterrar todo asomo de dogmatismo cultural e impedir que el Estado absorba otra actividad más, en vez de atenderse a una actividad subsidiaria, en toda ocasión en que fuera deficiente la iniciativa privada. La libertad de enseñanza se funda en el propio carácter del espíritu humano, racional y libre, es decir, crítico y selectivo.

Ahora bien; es preciso tener el máximo cuidado para que esta libertad no sea tapadera de privilegios injustos, ni para que, so capa de autonomía pedagógica, se formen monopolios tan lesivos de la libertad auténtica como el monopolio estatal de la enseñanza. Y si bien debe el poder público subvencionar a los colegios y escuelas particulares, e incluso a las Universidades de esta clase, también debe vigilar para que ese dinero no cree estados en el Estado, ni sirva exclusivamente a la especulación, ni favorezca las miras de poderes extranjeros, ni fomente concepciones anacrónicas del mundo y de la vida.

Siempre se ha manifestado la Iglesia católica partidaria de esta libertad y hay que agradecerle que con su prestigio sirviese a una causa que efectivamente es la del bien común y la del interés honesto de todos los dueños de establecimientos privados de enseñanza. Pero cuando se advierte que son precisamente los colegios de las órdenes religiosas los que casi han acaparado las enseñanzas primaria y media; que en ellos, pese a la ayuda oficial, se cobran pensiones exorbitantes; que los mismos sirven en ocasiones para consolidar un poder y unas instituciones que, al fin y al cabo, no son ni los del Estado ni los de la sociedad española, se pregunta uno si tal defensa es mucho menos generosa de lo que parecería a primera vista. Le saluda su affmo.,

Domingo Serrano
Vázquez
(Madrid).»

sociedad

IGUALDAD Y DEMOCRACIA

LA motivación social descarta la coactividad como razón última para la actuación del poder público en todos los órdenes. Los Estados fuertes y eficientes de Occidente alejan la imagen de la opresión y se caracterizan por el logro del bienestar comunitario, reduciendo las desigualdades y mejorando la calidad de la vida. Los objetivos de justicia social y progreso económico justifican plenamente la intervención estatal, especialmente para el logro de la integración nacional.

Diferencias extremas entre regiones ricas y pobres y entre clases sociales favorecen los conflictos y la falta de solidaridad nacional. La acción del Estado para reducir estas diferencias favorece la integración, y ésta se convierte en factor básico de progreso. La desigualdad crea inhibiciones y obstáculos para el desarrollo, pero también las reformas tienen un coste elevadísimo. El Estado debe encontrar el punto de equilibrio en el cual la necesaria transformación de la sociedad, capacitándola para el desarrollo, no genere efectos negativos o paralizantes de la economía.

La búsqueda de la igualdad, pues, no solamente es un imperativo ético, sino también una exigencia económica, y para acercarse a ella es necesario que el Estado sepa canalizar las presiones de los estratos de más baja renta, ya que jamás los privilegiados han renunciado voluntariamente a su estatus, sino que han opuesto siempre fortísima resistencia a toda reforma de signo igualitario.

La democracia debiera lograr el alejamiento de los centros de poder político de los privilegiados, que han podido perpetuar su situación ejerciendo un control que ha intensificado todos los defectos del capitalismo. Para no caer en la planificación socialista es necesario poner en juego todos los recursos del sistema democrático. Sin ningún tipo de ingenuidad puede afirmarse que el Estado democrático cuenta con inagotables recursos para lograr el progreso, a base de que las fuerzas internas que operan en el país organicen la necesaria disciplina social para aceptar una enérgica intervención pública que pueda lograr, sin los riesgos de las reformas arbitrarias, la modelación de una sociedad justa.

Ramón María ALLER

Ayuntamiento de Madrid

política

ANTE LA SEGUNDA FASE DEL CAMBIO

UNA vez que en las elecciones del 15 de junio se completó la restitución formal de la soberanía al pueblo, y alcanzada la reconciliación mediante la amnistía del 13 de septiembre, está cubierto el cambio desde la dictadura hasta la democracia política. Nos encontramos pues, en el punto de partida de una segunda fase transicional, y ello exige el replanteamiento urgente de los argumentos al uso.

En la primera fase hubo que salir de la dictadura a través del acatamiento de sus formas legales y mediante complejos retorcimientos que nos situaron no pocas veces, como colectividad, en pintorescas paradojas jurídicas. Se aceptó que la democracia política llegase entreverada de residuos no democráticos e incluso antidemocráticos, circunstancia, por lo demás, común en casi cualquier sociedad progresiva de Occidente. Sin que dejemos de hacer cuanto sea posible en orden al perfeccionamiento del sistema, no cabe invalidar éste en función de los defectos que subsisten. Los maniqueísmos doctrinales y sociales deben ser puestos en prudente cuarentena.

¿Cuáles deben ser las características esenciales de la segunda fase? En el terreno económico no sería razonable aspirar en su transcurso a la democratización económica, máxime cuando coincide con una grave crisis que obliga a dar prelación a los programas recuperadores de nuestra economía por un tiempo no inferior a dos años; Pero, por supuesto, habrán de sentarse las bases para aquella democratización. Así cabe interpretar los acuerdos de la Moncloa, tal como fueron explicados por Santiago Carrillo, para pedir sacrificios a las clases trabajadoras.

Este es, por cierto, un equilibrio muy importante, y que, si llegara a perderse de vista, deterioraría las posibilidades de un esfuerzo interclasista concordado. Las clases trabajadoras no tienen responsabilidad alguna en la grave crisis económica actual. No la tienen ni por sus orígenes remotos, claramente especulativos, ni por sus incidencias específicas en nuestro país, de cuyos puestos de decisión política estaban marginadas. Por consiguiente, sólo puede pedirse a los trabajadores que participen en las duras medidas de austeridad necesarias, desde el compromiso de que la recuperación irá siendo simultánea con auténticas reformas estructurales que apunten, de manera cierta e irreversible, al objetivo de la democratización económica. La invitación a compartir los sacrificios sólo es válida si se comparten también los beneficios. Además, no es lo mismo prescindir de un yate, o cambiar a un automóvil más pequeño, que reducir lo que ya es un mínimo indispensable, dicho sea sin el más leve matiz demagógico.

La introducción de reformas que abran camino a la democratización

económica ha de ser, pues, una de las características básicas de esta segunda fase. Entre ella, con atención preeminente a la reforma fiscal, contrapartida exigible a cualquier demanda de nuevos sacrificios para la clase trabajadora.

En el orden político, la segunda fase del cambio coincide aún con el período constituyente. Es sabido que la descomunal burocracia pública, heredada del régimen anterior, constituye uno de los riesgos más graves para la estabilidad democrática en nuestro país. Hay que distinguir, sin embargo, entre los puestos de trabajo y sus connotaciones políticas. Una vez que la Constitución esté aprobada, su obligado acatamiento permitirá la introducción de normas de salvaguardia jurídica que pondrán, por fin, la burocracia del Estado al servicio del pueblo y cerrarán el paso, mediante medidas disciplinarias enérgicas, a cualquier desviación antidemocrática en las estructuras administrativas y sus empleados. El cambio, desde el insólito concepto patrimonial que el «funcionario» —por usar un plástico vocablo de Amando de Miguel— tiene de la Administración hasta el efectivo servicio público, es otra de las exigencias de esta segunda fase. Sucede que la prepotencia burocrática enmascara una estructura jerárquica antidemocrática, de exclusivo beneficio para los peldaños superiores del funcionariado, situación de la que van tomando conciencia resto de los servidores públicos que serán, por tanto, impulsores, vigilantes y beneficiarios del cambio en este terreno, que es urgente y requiere medidas cautelares transitorias por la duración del período constituyente.

Una tercera necesidad es el cambio desde la dialéctica predemocrática a la democrática. Hay que perder los restos del miedo a llamar a las cosas por su verdadero nombre y que la democracia deje ya de ser tratada como un objetivo deseable para considerarla como patrimonio irrenunciable de la ciudadanía. Es un proceso dialéctico muy importante —lle no sólo de contradicciones—, porque sus resultados no se detendrán en el mero verbalismo, sino que apuntan nada menos que a la completa sumisión de las que se han dado en llamar «realidades fácticas» a la normalidad jurídica.

Otros aspectos de la segunda fase se tradicionalizarán de ser planteados, analizados y pragmatizados; pero los apuntados sirven a demostrar que aún estamos lejos de la plenitud cívica, que aún faltan etapas decisivas por cubrir y que, en los recodos y vericuetos de este camino hacia el régimen de libertad y justicia, anidan expectantes los enemigos de la democracia, dispuestos a saltar como buitres al menor síntoma de incertidumbre o debilidad.

Ricardo BLOM



UN ALIADO NATURAL

El Presidente del Gobierno inició ayer su segundo viaje por los países de la CEE bajo los buenos augurios de una noticia que, por lo reciente, compartió espacios con las primeras crónicas de la llegada de Adolfo Suárez a Londres: la invitación oficial a nuestro país para que se integre formalmente en el Consejo de Europa, conforme solicitaron con éxito, en Luxemburgo, dirigentes parlamentarios de todos los grandes partidos políticos españoles.

Gran Bretaña es algo más que una de las naciones comprometidas en el esfuerzo edificador de la unidad de Europa occidental. Londres es un centro clave de la política mundial, donde convergen y se entrecruzan intereses internacionales de primera magnitud. Por si ello fuera poco, se da la circunstancia de que la Comisión Ejecutiva de la CEE se encuentra presidida este año por un distinguido político británico, el laborista Roy Jenkins. Es conocida la favorable actitud que, respecto a las pretensiones de nuestro país para la integración en Europa, mantiene el ministro del Foreign Office, David Owen, compartida por los principales líderes de los tres grandes partidos, conforme se han manifestado en repetidas y públicas ocasiones, a partir del restablecimiento de la democracia en España.

Contra las inmotivadas aversiones, nacidas las más de las veces de una profunda ignorancia histórica, España tiene en Gran Bretaña un aliado natural y razonable. El afecto que los ciudadanos de aquella isla profesan a nuestro país es tan general y auténtico como injusta la malquerencia de que hacen gala, con toda falta de reciprocidad, algunos —pocos, todo hay que decirlo— de nuestros compatriotas. Quizá haya influido en esta circunstancia la pertinaz resistencia del Reino Unido a corregir el intolerable quebranto de nuestra so-

beranía nacional que supone esa última colonia residual de Europa, Gibraltar.

Sin embargo, lo propio de pueblos civilizados es entender las circunstancias, no siempre deseadas, de algunos fenómenos y las realidades de la geopolítica, renunciando a explosiones emocionales que, lejos de contribuir a la solución de un conflicto, sólo conducen a su progresivo envenenamiento. Los españoles debemos exigir firmeza a nuestro Gobierno en la reclamación bien justificada de que Gran Bretaña nos devuelva ese área detraída a nuestra soberanía geográfica y política. Pero sería insensato pedir a un Presidente de Gobierno de la España democrática que planteara la reivindicación en terrenos distintos a los naturales de la negociación, el compromiso y el acuerdo.

Lo primero que hay que entender es que las nuevas circunstancias de la vida política española, unidas a la pérdida de valor militar estratégico del Peñón, sitúan el contencioso de Gibraltar en pautas viables para su resolución. Una vez que España ha restablecido el sistema democrático de gobierno, es previsible su mejor integración en la política atlántica, lo que, de producirse, daría por liquidadas las últimas razones militares para la presencia británica en el Peñón. Además, hay que reconocer que la moderna terminología en materia de armamentos deja escasa utilidad a los viejos conceptos como «la llave del Mediterráneo», Gibraltar, para decirlo con una sola frase, carece ya de interés geopolítico.

En los últimos años, Gran Bretaña ha venido resistiéndose a negociaciones concretas sobre el futuro del Peñón, bajo el argumento de que España carecía de libertades democráticas y no se podía, por tanto, abandonar a la población de facto de Gibraltar, que venía disfrutando de esas libertades, a la arbitrariedad de poderes no legitimados por

la soberanía popular. Este argumento, de indiscutible peso, ha desaparecido tras las elecciones del 15 de junio y hay que constatar que así lo han reconocido, honestamente, destacados políticos británicos. El nuevo régimen español está en condiciones de ofrecer a la población del Peñón amplias garantías para sus intereses legítimos e incluso sería negociable algún estatuto, en el marco general de la descentralización y de las autonomías.

Lo que el Gobierno español no podía hacer, y a buen seguro que los interlocutores británicos lo entenderán sin ningún esfuerzo, es suprimir las medidas restrictivas que pesan sobre el Peñón, hasta tanto el Gobierno de Londres no declare formalmente su propósito de iniciar conversaciones en orden al objetivo explícito de la restitución del Peñón a la soberanía española.

El problema es, pues, menos dramático de lo que algunos gustarían para favorecer sus proclividades demagógicas. Es, ni más ni menos, un contencioso enconado entre Londres y Madrid, con soluciones a la vista y que en modo alguno debe interferir el curso general de las excelentes relaciones mutuas que precisamente, se constatan con la visita del Presidente del Gobierno al 10 de Downing Street. Gran Bretaña será nuestro principal aliado e impulsor en el acercamiento a las instituciones de la Europa libre. Las condiciones complementarias de nuestras respectivas agriculturas y, en cierto modo, de nuestras mecánicas industriales y comerciales, contribuirán notablemente a esa actitud. Con los amigos, conviene ser firmes, pero ponderados. El eje de las relaciones entre Gran Bretaña y España debe desplazarse cuanto antes del punto incómodo de Gibraltar y buscar asiento en las muchas razones e intereses que nos unen.

Arriba

PRENSA DEL ESTADO

2



PERIODICOS INSTITUCIONALES Y DEMOCRACIA

El surgimiento de los regímenes democráticos obedece a génesis muy diferentes, específicas de cada nación. Aunque sus objetivos espirituales son los mismos, los mecanismos, los instrumentos y aun las formalizaciones en que cristalizan las garantías de pervivencia política son diferentes. Algunas democracias —la inglesa— alojan su nuevo y revolucionario espíritu en odres viejos y ello no perjudica su pureza, sino que aun ennoblece la vitola de las conquistas populares; otras —la francesa— exaltan inicialmente como portastandarte de libertades frente al absolutismo a instituciones señoriales feudales tan obsoletas y privilegiadas como los Parlaments, verdadero reducto de reaccionarismo; otra —la rusa—, animada por una vehementemente generosa reivindicación de la liberación del pueblo, deriva por la confluencia de muchos factores en un extenso período de terrible constricción del mismo pueblo a liberar. Podrían aducirse numerosos ejemplos hasta una exhaustiva casuística. Pero lo que caracteriza a las democracias es el instinto de conservación de lo que es colectivamente útil, y esa es su sagacidad. Ninguna democracia retrocede en lo que en sí mismo tiene el valor de una conquista del pueblo. Ni el mismo régimen de Bonn hace tabla rasa de toda la legislación nacional-socialista; ni Lenin de los avances sociales o políticos de Kerensky. Aquí, en España, hemos hecho una revolución política por impulso e interacción de pueblo y Monarquía. Aquí se ha hecho una revolución pacífica en el ámbito político para la plenitud de vida, no para la retro-

acción. Los cuarenta años —blancos o negros, según los gustos— han corrido también para los demás países. El mundo no se paró el 18 de julio de 1936. No se paró la evolución social de las democracias occidentales. La versión liberal que agonizaba después de la segunda guerra mundial se revitalizó mediante la penetración de las aspiraciones sociales y políticas de los trabajadores. Cualquiera que hubiera sostenido la necesidad de desmenujar la ortodoxia del Estado liberal de la preguerra hubiera sido tachado de loco o no hubiera sido tachado de nada. En nuestro país, ayuno de democracia por cuarenta años, algunos desean —racionalizan o sacralizan, en definitiva, sus intereses de grupo o de clase— retornar a las formas más puras de un liberalismo que hace décadas dejó de existir. Uno de los casos paradigmáticos se centra en el debate de la Prensa Institucional o, para ser más precisos, en la aparente repugnancia existente entre una Prensa del Estado y el sistema político democrático.

Nosotros no podemos entender como un intocable dogma el que la empresa informativa de propiedad particular sea consustancial, de esencia, para la democracia. Los que así opinan deberían demostrarlo con rigor, porque la democracia es poco dogmática y es mucho más un sistema ético —cuya virtualidad y vigencia se asegura por mil diferentes y fértiles expedientes prácticos— que un sistema económico. Hay países con un porcentaje considerable de propiedad socializada que son indiscutiblemente democráticos en el plano vivencial. Y existen otros en que la libertad eco-

nómica es absoluta y que no son sino democracias semánticas.

En un régimen democrático bien trabado el Estado no es parte, es la articulación jurídica del conjunto social y la garantía última de los derechos y libertades individuales y colectivas. Y en ningún caso en un sistema pluralista se confunden Estado y Gobierno. Podrá aducirse que una Prensa institucional es fácil presa a la tentación manipuladora del Gobierno. Eso sería en el caso de que esa Prensa se encuentre en situación de inorganización y, además, el Gobierno sea conspiratorio para la libertad. En el primer punto se puede proveer a una arquitectura de control y participación razonable, sobre todo en este país de afilados juristas. Respecto al segundo punto, no es el caso. De otra parte la tentación de desviación de poder se produce por igual en toda empresa pública, en la educación, la sanidad, la vivienda y en todos los servicios sociales cuya extensión y administración es la vocación del Estado funcional moderno. Y para obviar esa prepotencia unilateral están precisamente el Parlamento y los partidos políticos.

A nosotros nos parece que como en la economía puede y debe darse comparabilidad entre una Prensa de iniciativa privada y una Prensa de iniciativa institucional, esta última controlada por los representantes del pueblo. El Estado, organización política y jurídica de la nación, no puede ser de peor condición moral que la empresa privada para custodiar y desarrollar la libertad y la veracidad de la información. Y la información

misma tiene entidad pareja a otros servicios públicos en los que la presencia del Estado cuenta ya con una tradición de décadas.

La Prensa institucional es un hallazgo profundamente creativo. Quien critica y previene en razón de sus orígenes autoritarios no está respondiendo al núcleo de la incitación, está descalificando su origen simplemente. Es más, y aunque parezca ciencia-ficción, es posible que en el porvenir las empresas periodísticas privadas no existan y la democracia florezca con igual energía. Quizá la misma tendencia a la gratuidad en los servicios básicos se extienda a la cultura y a la información, y la Prensa y los medios de comunicación en general se financien plenamente por impuestos. Pero esto es, como muy impropriadamente algunos gustan en decir, un futuro.

La nueva democracia española no puede retrotraerse a las condiciones liberal-capitalistas anteriores a la dictadura y cuyo desorden e injusticia sirvió de coartada histórica a la revolución y a la contrarrevolución. Nuestra democracia ha de plantearse sobre nuevas bases, centrándose en la continua potenciación de la presencia del pueblo en todos los instrumentos y servicios de interés público desde el aprovechamiento y reorientación de lo que tenemos. Y lo que tenemos hoy en materia de información es una Prensa institucional que puede ser fértil y útil frente a dogmas que, por serlo, no pueden ser explicados tales como la identificación de la libertad de Prensa con la propiedad empresarial de los órganos de Prensa.

Arriba

CARLOS RODRIGUEZ

LA POLÍTICA y los días

Los conductores de automóviles saben que es preciso cambiar los reflejos cuando se llega, desde la carretera, a una vía urbana. A la entrada de las grandes ciudades, unos intermitentes previenen del cambio. Conducir dentro de la maraña urbana con reflejos propios de carretera, produciría, sin duda, numerosos accidentes.

Pues bien, cuando se escucha a algunos españoles opinar sobre la vida política, parece que han pasado de la autocracia a la democracia sin cambiar los reflejos y así disparatan que es un placer. Ahora bien, como los conductores imprudentes o despistados ponen en peligro la seguridad ajena, igual sucede con estas personas respecto a otras que les rodean. El amigo despistado —que aún se cree en rutas unidireccionales— se acerca con aire misterioso para anunciar: «Es cosa de días. Cae Fulano y nombran presidente a Mengano.» Así, por las buenas, como si el poder se deslizará al capricho de una voluntad individual. Como si no hubiera urnas y partidos y números de escaños en el Congreso y tantas otras complejidades con las que la democracia protege la prudente división del poder y la libertad del juego político. Pero, ¿por qué cae? ¿Quién y cómo le hace caer? ¿Por qué y quién nombra al otro? Nada concreto. Como mucho se robustece el aserto: «Me lo ha dicho Zutano». Bueno, pues se lo ha dicho a uno más entre los veinticuatro millones de electores de cuya voluntad coordinada dependen Fulano, Mengano y Zutano.

Otro tanto sucede en temas de política concreta. No falta quien pretenda zanjar una disputa con lo que, años atrás, parecía voz de ley: «Lo ha decidido el Ministro.» Pero, en la democracia, un Ministro es un político de un partido, vigilado por el Parlamento y con fuerte limitación para decidir.

Los ejemplos se multiplican a diario. A estos españoles habría que regalarles un pequeño intermitente, para que cambiaran sus reflejos a las nuevas circunstancias, a las reglas del juego de la democracia, esto es, para que pusieran su reloj a la hora en que estamos. En el régimen de libertad, la incidencia de las decisiones personales es muy limitada. Quizá, con ese cambio de reflejos empezarían a entender lo que sucede a su alrededor y no harían la cabeza un bombo a sus amigos ingenuos. Más que nada, por evitación de accidentes.

GIBRALTAR EN EL 10 DE DOWNING STREET.—En lo que se refiere a la solicitud de ingreso de España en la CEE, Londres es una etapa «fácil» del Presidente Suárez. Desde las elecciones del 15 de junio, Gran Bretaña ha reiterado en todos los foros su rotundo apoyo a nuestra candidatura. Para nadie es un secreto la simpatía con que se sigue, desde los centros del poder británicos, la pacífica transición de nuestro país hacia los esquemas normales de convivencia. Los principales líderes, tanto laboristas como conservadores, opinan que la integración en el Mercado Común y en los diversos organismos de la Europa libre contribuiría decisivamente a la consolidación democrática de España. Actitud favorable que se robustece por la escasa competencia entre las agriculturas de ambos países. Entre Londres y Madrid pesa, sin embargo, el contencioso de Gibraltar, irrenunciable por nuestro país y cuya rápida resolución interesa, actualmente, a las dos partes. Para Gran Bretaña, el Peñón es una carga innecesaria y un quiste incómodo cuya desaparición beneficiaría las relaciones mutuas. El compromiso moral de proteger los derechos cívicos de los habitantes del Peñón, ha desaparecido con el restablecimiento de la democracia en España. La concesión de un estatuto adecuado sería perfectamente viable. Cabe suponer, pues, que el Presidente Suárez estará intentando acelerar el proceso de restitución de Gibraltar a la soberanía española; y que ello habrá sido tema básico de sus conversaciones de ayer con el primer ministro Callaghan y la líder de la oposición, Margaret Thatcher. Como es obvio, la progresiva suavización de las restricciones impuestas hoy a Gibraltar sólo podrá acordarse por España en la medida en que Gran Bretaña inicie un serio proceso negociador, con términos y plazos concretos.

ADOLFO SUAREZ, EN LONDRES

«APOYO TOTAL AL INGRESO DE ESPAÑA EN LA CEE»

LONDRES. (De nuestro enviado especial.)—Con la sensación de un apoyo «total y absoluto» británico a la petición de ingreso de España en las comunidades europeas y la de que la nueva situación política española permite «atender a todas las necesidades» de los gibraltareños y, por tanto, una solución negociada del problema, ha concluido el Presidente del Gobierno español Adolfo Suárez su primera visita a la Gran Bretaña, que es también su segunda a la CEE, resumible en cinco horas y cinco minutos de conversaciones y almuerzo de trabajo con el Gobierno y con la oposición.

Por supuesto, temas menores. Política mediterránea y OTAN, ambas enlazadas, al parecer, por la base británica en Gibraltar sobre la que, en impresión del Presidente, es posible el acuerdo, si bien dentro de un todo global del problema. En la cuestión OTAN, simple mención británica en el sentido de que el Gobierno de Su Majestad vería con muy buenos ojos la participación española en la Organización Atlántica. Por parte presidencial, recuerdo de que el tema es político, no militar, pendiente de un debate y una decisión parlamentaria.

Cuestión comunitaria

La cuestión comunitaria, en palabras del Presidente a los medios informativos británicos y españoles, se resume en un apoyo total y absoluto británico a la petición española, y en una revisión de las dificultades agrícolas e industriales que plantea el ingreso español, revisión relativamente fácil entre dos

contrar soluciones a los problemas». Aquí en Londres, aparentemente, hay esa voluntad política.

Mensaje a la población gibraltareña

Suárez ha encontrado la oportunidad de enviar un mensaje a la población gibraltareña respondiendo a la petición de la Prensa de la Roca, que mantenía correspondientes cubriendo el viaje del primer Ministro español. Les ha dicho que «el pueblo español está enormemente cerca de ellos. Partimos de la base de que forman parte del territorio español y la nueva etapa democrática permite atender a todas sus necesidades». El diálogo con Callaghan, por otra parte, ha sido sólo un intercambio de opiniones. Pero es evidente el deseo de llegar —«fervientemente», dice Suárez— a un acuerdo bajo

● POLÍTICA MEDITERRANEA Y OTAN, TEMAS MENORES SOBRE UN POSIBLE ACUERDO

países sin competencia agrícola posible. Sin confirmación, es posible que Gran Bretaña haya expuesto sus opiniones sobre las reformas que cree necesarias para ampliar las Comunidades dentro de la estructura de las mismas y, eventualmente, su criterio sobre el horario del proceso de ingreso español. El Presidente Suárez, por su parte, además de plantear la cuestión del intercambio de información política, quiere poner sobre el tapete la cuestión pesquera, al igual que en cada país comunitario visitado, consciente de que si bien es preciso reestructurar la flota pesquera, es también preciso un respeto a los derechos tradicionales de los pescadores españoles.

En conjunto, el apoyo británico va a plasmarse en ayuda directa a través de la participación de Londres en el dictamen de la comisión. En definitiva, dice el Presidente, «los problemas de la integración reposan en la voluntad política de en-

el prisma de la consideración global del problema. Y al Presidente Suárez le parecería «una maravilla» si los gibraltareños formaran parte de la delegación británica a negociar con Madrid en lo que es, evidentemente, una posibilidad de corto circuito que ampliaría el diálogo a tres voces.

El Presidente dispone de un programa para Gibraltar. Pasa por la nueva situación política española y por tres factores en la Roca: población, territorio y base militar. Sin óbice de que España subraye el artículo diez del tratado de Utrecht —no cesión por España de soberanía— como piedra de toque fundamental en el tema, el elemento también fundamental que se ha opuesto a la solución hasta ahora, la población, se observa ahora desde una España estructurada sobre una base regional de respeto a las autonomías que «permite abrigar esperanzas sobre un estatuto negociado que respete la identidad, peculiarida-

LONDRES FELIX ORTEGA, enviado especial

des y cultura del pueblo gibraltareño y permita, a la larga, la reintegración en el territorio español de acuerdo con las resoluciones de las Naciones Unidas y los deseos históricamente expresados por el pueblo y los partidos políticos españoles.

El diálogo ha estado marcado por parte británica por el énfasis en el levantamiento de restricciones. Para el español no se trata de abrir la línea ni las comunicaciones telefónicas y no ha entrado en detalles, ni chas, ni oportunidades. Al margen de que como recordó Suárez «la verja no la puso España». El tema no es cuestión de tiempo, no está sujeto a horarios, debe ser enfrentado globalmente, desde la población hasta la base militar, no paso a paso, ro, por primera vez en su historia hay esperanzas.

En un ambiente archipolítico, en el que incluso frente a la Embajada española montaba guardia ocho militantes de FRAP y los marxistas-leninistas con banderas de combate vigilaron por un policía muy serio que les veía repartir panfletos —denunciando la colusión Suárez-Carrillo-González— y pidiendo a gritos amnistía, sin duda porque la Prensa española llegó aquí tarde, se ha pedido al Presidente del Gobierno su interpretación personal de las negociaciones de la Moncloa, antes de que, después, Suárez ha resumido la impresión como de «enorme tranquilidad», calificando al proceso democrático de «absolutamente irreversible» y elogiando el «enorme sentido de responsabilidad» de los partidos y su deseo de estabilizar la democracia en España. Pero en reuniones, en sus palabras, «robustecido mi esperanza», eventuales tomas de decisiones económicas y sociales «no se ven en modo alguno una etapa a un Gobierno de concentración», sino una coincidencia en el diagnóstico de una situación y de ideas para llegar a una solución respetando los diferentes programas políticos «no» de la UGT a las conclusiones es considerado por Suárez un «no matizado» con negociaciones pendientes. El Presidente reconoce que por otra parte, el apoyo en Comisiones Obreras respecto a lo pactado.

Uno se limita a ver y oír, si que puede juzgar como una tida con una gran seguridad afirmación presidencial de que es absolutamente irreversible

España. Com... be tener elm... ra ser tan t... muy digna d... Tras el diá... otro con Ma... de la opos... y pendiente... jueves, para... una entrevist... tes de la em... si que quiere... ministro. Par... que la emigr... roce de much... esperanza de

Salida

MADRID. (Continúa.)—El... ción.—El... bismo, Ado... partido de l... dirección a l... y cuarto de... panan al Pre... de Asuntos I... no Oreja; el... Europa. Ant... jador españ... mos europeo... s, y los d... binetes del... bierno y de... En el aéro... el Presidente... recibido po... Asuntos Exte... Y desde aqu... rectamente... Downing Str

INMI

MADRID. (Continúa.)—El... ciones diplo... puede tener... cedentes de... Este res... dencias fav... ambos país... queros espe

RELAC

España ir... contactos e... bre de 1970... misión com... sidida por d... tarde, conse... Embajada d... giraron una... lano, ponién... empresas ir... país. Poster... de 1971 giró... el secretaric... nomía de An... versas entre... dades de lo... mercio, Asu... mara. Oficia... industria de... mentar las... les. Entonce... comercial e... tual era f... país, el sal... provincia de... favorable a

Jueves

Rueda de Prensa del Presidente

«ANTES ESTABA TRANQUILO; AHORA, MAS»

LONDRES, 19. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—«Mis conversaciones con Callaghan y Owen han sido enormemente satisfactorias. El Reino Unido apoya total y absolutamente la entrada de España en la Comunidad Económica Europea. Con estas premisas sólo puedo estar muy satisfecho», ha dicho Adolfo Suárez en el transcurso de una rueda de Prensa celebrada en la embajada española en Londres, tras finalizar sus dos sesiones de trabajo con el «premier» británico, James Callaghan; el secretario del Foreign Office, David Owen, y una comisión de expertos del gabinete laborista.

LONDRES

De nuestro corresponsal, SANDRO ARMESTO

ciones formando parte de la delegación británica.

Tranquilidad política

Acerca de la actual situación política, a la luz de las recientes reuniones en la Moncloa, el Presidente dijo: «La situación política española es de enorme tranquilidad. Creo que afortunadamente el proceso de democratización es ya irreversible. Las recientes reuniones con todos los partidos políticos, representados mayoritariamente en el Parlamento, manifiestan el gran sentido de responsabilidad de los partidos españoles, y su deseo de consolidar eficazmente la democracia. Yo no hago, por otra parte, distinciones entre el antes y el después, de los contactos de la Moncloa. Antes estaba tranquilo y ahora más». Preguntado sobre si estos acuerdos introducirán las bases para un Gobierno de concentración, el Presidente dijo: «Estos acuerdos no significan en absoluto una primera etapa de un Gobierno de concentración, sino simplemente la coincidencia de las líneas maestras que deben seguirse en el tratamiento de nuestros males económicos, dentro del absoluto respeto por la ideología y la postura política de cada partido».

El Presidente respondió también a cuestiones sobre la seguridad en los aeropuertos españoles, informando de que los jefes de seguridad de los diversos aeropuertos están actualmente reunidos para coordinar medidas de seguridad. Habló también de la actitud española ante la crisis del Medio Oriente, subrayando que coincidía con la adoptada por la Comunidad Económica Europea. Por otra parte, recordó que en sus conversaciones con todos los países miembro de ésta, se había tratado el tema de las dificultades de los pesqueros españoles en aguas comunitarias.

Al tocarse el tema de la OTAN, el Presidente hizo hincapié en que el tema tendrá que resolverse en un debate parlamentario que examine los pros y los contras de nuestra entrada en la conferencia, y que «las Fuerzas Armadas serán uno de los estamentos consultados, pero la decisión final corresponde sólo al Gobierno y al Parlamento».

Por último, el Presidente fue preguntado por las dificultades de los planes salariales de Gobierno cara a algunas centrales sindicales, especialmente la UGT, que al contrario que CC.OO., parece rechazar la postura gubernamental. El Presidente dijo: «Diría que la respuesta de la UGT, como ha dicho la Prensa, es un no matizado. Opino que tenemos que dialogar con las centrales sindicales e intentar que esta posible negativa no se produzca. En cualquier caso ese no de la UGT está aún pendiente de negociaciones y conversaciones».

territorio y la base militar. Por lo que se refiere a la población, es indudable que una España que está estructurándose en una base regional, con un respeto a las autonomías, a los países, regiones y pueblos del Estado, permite concebir un estatuto negociado, que respete la cultura, la opinión política, las tradiciones y los derechos del pueblo gibraltareño. Ello creo yo que permitirá a la larga la integración de Gibraltar a España, de acuerdo con las resoluciones de las Naciones Unidas, y con los deseos de todos los Gobiernos y todos los partidos políticos en cualquier circunstancia». Preguntado sobre la base militar británica, Adolfo Suárez afirmó que, «sobre la base yo creo que la solución será más sencilla».

Sobre la reacción británica, ante la postura española, el Presidente del Gobierno dijo: «No se debe hablar de reacciones, ya que nuestras conversaciones de hoy se han limitado a un intercambio de opiniones».

En cualquier caso creo que hemos dejado la puerta abierta para próximos contactos de los dos Ministros de Asuntos Exteriores sobre el tema. Por supuesto, he escuchado la postura británica, que no se aparta de la que ya es por todos conocida. Quizá pusieron nuevo énfasis en lo que ellos llaman «levantamiento de restricciones», y nosotros dejamos claro en todo momento que estamos abiertos a cualquier discusión, a cualquier colaboración, dentro de una solución global».

El Presidente del Gobierno negó asimismo que se hubiera establecido un calendario concreto para estas próximas conversaciones sobre Gibraltar y afirmó que no se había previsto ninguna medida que modificase el actual sistema de comunicación telefónica en la zona o que se fuera a abrir la «verja». En este sentido, Adolfo Suárez dijo: «Quiero recordar que la llamada «verja» no la puso el Gobierno español».

Siempre en el tema gibraltareño, un periodista británico invitó al señor Suárez a dirigir un mensaje al pueblo de Gibraltar. El Presidente del Gobierno respondió: «Yo, al pueblo gibraltareño le transmitiría la seguridad de que el pueblo español está cerca de ellos. Les diría que nosotros partimos de la base de que este territorio forma parte de España y que la nueva España democrática permitirá una solución aceptable para todos, y que palie globalmente todos los problemas planteados». Por último, el Presidente del Gobierno dijo que las conversaciones sobre Gibraltar conciernen al Reino Unido y a España, pero que nuestro país no pondría dificultades a que representantes gibraltareños participasen en estas conversa-

«El marco en que se han desarrollado las conversaciones —añadió el Presidente del Gobierno— se inscribe dentro de la tónica de mis contactos con las demás capitales de la Comunidad Económica Europea, como consecuencia de la solicitud de adhesión presentado por España. Hemos tratado este proceso integrador de nuestro país, centrándonos en cada una de sus posibles etapas. Este ha sido el centro de las conversaciones. Pero hemos hablado también de otros temas, como puede ser la política mediterránea, las relaciones de España con la presidencia rotativa de la Comunidad y finalmente hemos informado de nuestros puntos de vista sobre Gibraltar».

La cuestión de Gibraltar

Sobre la situación del Peñón, Adolfo Suárez dijo: «Hemos hecho hincapié en que la nueva situación política española presenta una serie de connotaciones que hacen abrigar la esperanza de una solución negociada sobre Gibraltar. En principio, nuestra postura se articula sobre tres bases: la población, el

SOLUCION NEGOCIADA PARA EL PROBLEMA DE GIBRALTAR

EL PRESIDENTE ESPAÑOL ENVIO UN MENSAJE A LA POBLACION DEL PEÑON

España. Como el Presidente debe tener elementos de juicio para ser tan tajante, la frase es muy digna de tener en cuenta.

Tras el diálogo con la Prensa, otro con Margaret Thatcher, jefe de la oposición conservadora, pendiente en la agenda del jueves, para antes de Dublin, una entrevista con representantes de la emigración que ahora quieren ver a su primer ministro. Para pedir cosas, porque la emigración siempre carece de muchas, pero ahora con esperanza de que se les oiga.

Salida de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, había partido de Madrid-Barajas con dirección a Londres a las nueve y cuarto de la mañana. Acompañado al Presidente el Ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja; el director general de Europa, Antonio Elías; el embajador español ante los organismos europeos, Raimundo Basols, y los directores de los gabinetes del Presidente del Gobierno y de Asuntos Exteriores.

En el aeropuerto de Heathrow, el Presidente del Gobierno fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, David Owen. Y desde aquí se trasladaron directamente al número 10 de Downing Street, donde almorza-

ron con el Jefe del Gobierno británico, James Callaghan.

«No se endurece la posición con Gibraltar»

La afirmación del Presidente Suárez efectuada en Londres esta tarde, de no restablecimiento inmediato de comunicaciones con Gibraltar, no significa que vayan a endurecerse las posiciones en el contenido del Peñón, han comentado a Cifra fuentes allegadas a la oficina de Información Diplomática.

A este respecto, un portavoz de Asuntos Exteriores manifestó que lo que el Presidente ha dicho es que «por ahora» no se producirá tal restablecimiento, que sigue estando ligado al proceso en las negociaciones sobre el tema.

La afirmación de Suárez ha tenido lugar en el transcurso de una rueda de Prensa, media hora después de que hubiera conversado con el primer ministro británico, James Callaghan, por espacio de casi cinco horas.

El portavoz de la OID española agregó que a raíz de la visita de Suárez a Londres es posible que se inicie una negociación que traiga consigo un arreglo del asunto. «Pero dicha negociación no va a culminar ni hoy ni mañana, obviamente, que es a lo que se ha referido el Presidente».

España - Angola

INMINENTES RELACIONES DIPLOMATICAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El restablecimiento de relaciones diplomáticas entre España y la República Popular de Angola puede tener lugar en fecha muy próxima, según informaciones procedentes de círculos diplomáticos europeos en Madrid.

Este restablecimiento debe tener, a juicio de los expertos, incidencias favorables en la solución del contencioso existente entre ambos países, concernientes al problema de la actividad de pesqueros españoles en la zona.

RELACIONES HISPANO-ANGOLEÑAS

España inició unos primeros contactos con Angola en octubre de 1970, fecha en que una misión comercial española, presidida por don Miguel Angel Velarde, consejero comercial de la Embajada de España en Lisboa, giraron una visita al país angolano, poniéndose en contacto con empresas industriales de aquel país. Posteriormente, en marzo de 1971 giró una visita a Madrid el secretario provincial de Economía de Angola, que celebró diversas entrevistas con personalidades de los Ministerios de Comercio, Asuntos Exteriores y Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, para incrementar las relaciones comerciales. Entonces, aunque la balanza comercial entre España y Portugal era favorable a nuestro país, el saldo concreto con la provincia de Angola se mostraba favorable a esta, última.

En diciembre de 1976, el ministro de Asuntos Exteriores de Angola declaró en la ONU que su Gobierno iba a estudiar el establecimiento de relaciones diplomáticas con España. Al año siguiente se dijo que las relaciones con Angola se podrían establecer en un futuro no muy lejano. Entonces existía un problema pesquero con este país, ya que desde la revolución angolana se prohibió faenar en sus aguas territoriales a flotas pesqueras extranjeras, excepto a la cubana y la rusa. El Gobierno español intentó en varias ocasiones negociar con Angola el tema pesquero, pero no fue posible, ya que no existían relaciones diplomáticas entre ambos países.

Sin confirmación oficial

LOS REYES DE ESPAÑA, A MEJICO (en enero del 78)

MEJICO. (Efe.)—Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía visitarán Méjico en enero de 1978, pudo saber ayer Efe de fuentes próximas a la Presidencia de Méjico.

La invitación les fue hecha por el Presidente mejicano José López Portillo durante su reciente estancia en España.

Aunque todavía no han sido fijados los días exactos del viaje de los Reyes de España a Méjico, éste tendría lugar en la segunda quincena de enero.

En Madrid, las fuentes consultadas por Efe no pudieron confirmar esta versión.



CORTES



Proyecto de ley de Control Parlamentario del Gobierno

RECHAZADO POR EL PLENO DEL SENADO

- Ahora será debatido, en segunda instancia, por el procedimiento de urgencia
- Se ha propuesto la inmediata devolución del «Guernica» de Picasso

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Senado, reunido en pleno a partir de las seis menos cuarto de la tarde, ha rechazado en primera instancia el proyecto de ley sobre Relaciones entre el Congreso de Diputados y el Senado en el Ejercicio del Control Parlamentario del Gobierno, que había sido remitido para su debate a la mesa interina de la Cámara alta por la presidencia del Congreso de los diputados, una vez reunido los dos tercios de votos de la Cámara.

Al no haberse reunido los dos tercios de votos de la Cámara, ya que se registraron 152 votos a favor, ninguno en contra y un total de 42 abstenciones, lo que no totaliza el número de 165 votos exigidos, el proyecto habrá de ser debatido por el procedimiento de urgencia.

A lo largo del debate defendieron el proyecto los senadores Calvo Ortega y Giménez Blanco, por Unión de Centro Democrático, y agotaron turnos en contra los senadores Villar Arregui y Martín Retortillo, del grupo progresista y socialista independiente, en tanto que los señores López Pinas (socialistas en el Senado) y Sánchez Agesta (grupo independiente del Senado), explicaron su voto favorable a la aprobación inmediata del proyecto.

Así fue la sesión

A las cinco y media de la tarde dio comienzo el pleno.

Durante la sesión el senador Benito Huerta permaneció en pie como muestra de discrepancia por la amnistía, que, a su juicio, es incompleta.

El debate sobre este proyecto fue precedido de un trámite previo de más de media hora de duración, en el que se dio lectura al acta de la sesión anterior y se leyeron, asimismo, íntegramente tanto el texto del proyecto, que consta de seis artículos, así como las normas por las que se regiría el debate.

Al término de la lectura del acta, el senador de UCD señor Marco Tabar hizo mención de que en la misma no se recogía la muerte de dos escultas en el atentado que costó la vida al presidente de la Diputación de Vizcaya, señor Unceta.

Por su parte, el miembro de progresistas y socialistas independientes José Vicente Mateo lamentó, y la Cámara hizo suyo el sentimiento expresado, la muerte del joven Miguel Grau, como consecuencia del «accidente» sufrido en vísperas de la Diada valenciana, y el atentado cometido contra el guardia civil Ildefonso Sánchez en Lasarte.

Ya en el debate del proyecto de ley hicieron uso de la palabra Rafael Calvo Ortega, de UCD, a favor del texto del proyecto, y el señor Martín Retortillo, del grupo PSI, en contra del mismo. El señor Calvo Ortega manifestó que la alternativa decidida por el Gobierno para regular las relaciones con el Par-

lamento era la mejor de las posibles. Por su parte, el señor Martín Retortillo se lamentó en su intervención de la falta de protagonismo del Senado y se preguntó que para qué sirve esta Cámara, si, como ocurría en las Cortes franquistas, se pretende que apruebe todo aquello que le viene de afuera. Pidió que el proyecto sea remitido a una comisión para su estudio detallado.

El papel del Senado

Intervino después el señor Villar Arregui, del grupo progresista y socialistas independientes. Afirmó que si se reafirmaba en este momento la propuesta de UCD de aprobar el proyecto por dos tercios de votos favorables, el Senado debería plantearse en conciencia su autodisolución.

Tras una intervención de Rafael Calvo, de UCD, para negar la acusación de incoherencia que le formuló el anterior orador, habló el senador del grupo socialista del Senado señor López Pina, quien, tras criticar el proyecto, señaló que la consecuencia de su aprobación no sería un Gobierno fuerte, sino un Gobierno débil autoritario, carente de línea ideológica y a la defensiva.

Señaló, sin embargo, que su grupo votaría a favor porque este proyecto es el único instrumento que ahora se ofrece en espera de la regulación constitucional.

En este momento tres senadores del grupo socialista abandonaron la sala en señal de protesta por el voto anunciado. Fueron aplaudidos en su salida por los senadores del grupo progresista y socialistas independientes.

Después de la intervención del señor Sánchez Agesta, que anunció el voto favorable del grupo independiente del Senado, y una tentativa de uso de la palabra, no conseguida, del senador Fidel Carazo, el señor Fontán sometió a votación el proyecto, que obtuvo 152 votos a favor, ninguno en contra y 42 abstenciones. Se abstuvieron los grupos Entesa dels Catalans, progresistas y socialistas independientes, senadores vascos e, individualmente, el señor Carazo.

El presidente anunció que el proyecto no había alcanzado la mayoría de dos tercios exigida y que requería 165 votos favorables.

En consecuencia, el presidente anunció que el Gobierno había remitido, junto con el proyecto, una comunicación, en la que pedía se diese a este proyecto trámite de urgencia, y sometió esta petición al pleno de la Cámara, que la aprobó por unanimidad.

A continuación, el señor Fontán, después de leer las normas del procedimiento de urgencia, suspendió la sesión, para dar lugar a una reunión de la mesa y la junta de portavoces para fijar los plazos de tramitación del

proyecto con carácter de urgencia por el pleno del Senado.

Plazos

A partir de hoy y hasta el martes día 25, estará abierto el plazo de presentación de enmiendas al texto de dicho proyecto en la forma en que ha sido aprobado por el Congreso. El lunes 24 la mesa de la Cámara deberá tener en su poder los nombres de aquellos senadores que a propuesta de los grupos parlamentarios vayan a componer la Comisión de Presidencia del Gobierno y de Ordenación General de la Administración Pública, a la que corresponde considerar dicho proyecto.

Esta Comisión se reunirá el martes 25 para designar una ponencia que contará con cuatro días para elaborar su informe, el cual estará a disposición de los senadores durante otros tres días. La Comisión iniciará las sesiones de trabajo el día 4 de noviembre y una vez terminado su dictamen se procederá a convocar el Pleno de la Cámara.

Proposiciones

Seguidamente el Senado aprobó la creación de las Comisiones generales, legislativas y especiales, previstas en el Reglamento y se pasó luego a la consideración de las proposiciones elevadas a la mesa de la Cámara.

En primer lugar se debatió la presentada por Justino Azcárate, en nombre de la Agrupación Independiente, pidiendo se solicite al Gobierno de los Estados Unidos la devolución del cuadro «Guernica», de Picasso, que se encuentra en depósito en el Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York.

El señor Azcárate se mostró partidario de que el cuadro sea trasladado a Madrid, otros senadores vascos, como Fernández Palacios, de UCD, y Monreal, del Grupo Vasco, solicitaron que el cuadro sea instalado en la villa de Guernica. La postura del señor Azcárate fue apoyada por el señor Martínez Amutio, que en concreto manifestó que el cuadro debe ser instalado en el Museo del Prado.

El «Guernica», a España

Tras la intervención de los portavoces de los distintos grupos a favor de la vuelta del «Guernica» a España, intervino el secretario de Estado de Cultura, señor Cañadas, que, entre otras cosas, afirmó que el Gobierno mantiene, con carácter prioritario y permanente, todo tipo de gestiones para la vuelta del cuadro y que la decisión del Senado supone una gran ayuda y un gran estímulo.

El señor Azcárate, autor de la propuesta, pidió que se olvidasen diferencias sobre si el cuadro debe ir al Prado o a Guernica, para fijarse en el hecho de que tiene que volver a España.

El Pleno del Senado hizo su-

DESDE EL PARLAMENTO

EL SENADO ES DIFERENTE

El Senado es diferente. El Senado aceptó a regañadientes ser una segunda Cámara, pero no una Cámara de segunda división. El Senado —o, más concretamente, una minoría de senadores, pero suficientes en este caso— no quiso aprobar «por las buenas» el proyecto de ley de Relaciones entre las Cortes y el Gobierno, a efectos de la moción de censura y de la cuestión de confianza. Y dejó el tema para la Comisión, aunque en trámite de urgencia.

Lo curioso del caso es que si los grupos que anunciaron su voto afirmativo hubieran estado al completo y hubieran votado, el proyecto estaría en estos momentos aprobado. Pero hubo sorprendentes ausencias y el tema no se ha resuelto todavía.

Vamos por partes. El pleno del Senado se inició con un largo preámbulo de lectura del acta de la sesión anterior, mientras los senadores hablaban de sus cosas. Se llegó al proyecto, se establecieron turnos a favor y en contra. Intervinieron en el primero los señores Calvo Ortega y Jiménez Blanco, que subieron a la tribuna de oradores, por lo que los periodistas —incomodamente instalados al final del salón, en un espacio absolutamente insuficiente— pudieron, además de oír sus palabras, ver sus gestos aprobatorios. Los senadores que intervinieron en contra, los señores Martín Retortillo y Villar Arregui, hablaron desde sus escaños y no pudieron ver sus rostros, sino sólo la calva incipiente del señor Villar Arregui y la calva, también occipital, pero más lucida, del señor Martín Retortillo. Cuando el señor Martín Retortillo se preguntaba: ¿Para qué sirve el Senado?, nos quedamos

sin ver si su rostro representaba inquietud o indignación. Como no puede hablarse de calvas inquietas o indignadas, nos limitamos a constatar que el señor Villar Arregui, en su brillante intervención, sujetaba firmemente el micrófono con la mano derecha y empezó agitando la mano izquierda; luego, el brazo; luego, todo el cuerpo... y su esfuerzo físico y dialéctico recibió el unánime aplauso de sus compañeros de grupo.

Luego vino la explicación del voto del grupo socialista, y el señor López Pina, después de poner «a parir» al proyecto, acabó diciendo que votaría a favor.

Entonces varios senadores del grupo socialista se ausentaron del salón y se armó un pequeño revuelo. Claro, que más revuelo se armaría después con los votos.

El señor Sánchez Agesta anunció que su grupo votaría a favor, y el señor Carazo (don Fidel) pidió la palabra para una cuestión de orden..., pero se quedó con las ganas.

Llegó la votación y no hubo los dos tercios favorables para que el proyecto se aprobara. Así que a la comisión y por procedimiento de urgencia. Y el que enmienda lo que pasó ayer con el grupo socialista, que lo explique.

Para compensar la tensión de esta primera parte del pleno, la continuación nos llevó por caminos literarios y artísticos, además de políticos.

Hubo unanimidad en la petición de que el «Guernica» vuelva a España, aunque algunos senadores, como los señores Fernández Palacios, Monreal y Girici, querían

que se trajera al pueblo de Guernica, cuna de la democracia; otros, al Museo del Prado... El secretario de Estado de Cultura, señor Cañadas, expuso los contactos mantenidos y las gestiones incessantes, pero dificultosas para conseguir la vuelta del «Guernica».

Luego vino la proposición de ley pidiendo que se preserven de destrucción y pérdida las obras de arte nacionales. Víctor de la Serna defendió calurosamente esta propuesta, y, sobre el tema, intervinieron varios senadores, mientras otros, sin perjuicio de admirar nuestro arte y desear su conservación, preferían charlar en los pasillos.

En otros parlamentos, cuando llega la hora de votar, suenan los timbres. Al votarse esta propuesta no sonaron, pero un senador se dio cuenta de los ausentes en los pasillos y abrió la puerta del salón gritando:

¡Estamos votando!

Y entonces los senadores se precipitaron hacia sus escaños.

Otras proposiciones fueron aprobadas, como las medidas de protección especial del medio ambiente y la repatriación de los restos de los Jefes de Estado que murieron en el exilio.

El señor Villar Arregui mostró su lógico enfado porque su proposición del 22 de septiembre sobre comparecencia del Gobierno para informar a la Cámara de las medidas frente a la situación económica no pudiera incluirse en el Pleno del día 28, que fue aplazado y quedara desfasada por los acontecimientos.

Alberto DELGADO

CORTES



Pacto de la Moncloa

Terminó sus trabajos la Comisión Económica General

HOY SE DARA A CONOCER EL DOCUMENTO FINAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las once de la noche terminó, en Castellana, 3, la reunión de la Comisión Económica General compuesta por varios

y Del Valle, de Alianza Popular; Barón y Eguina, del PSOE; Tames y García, del PCE; Sánchez Ayuso, del PSP; Pujol, de la Minoría Catalana; Sodupe, de la

sarios y de la Administración Pública, por partes iguales.

La participación de los trabajadores en los órganos de vigilancia y control de la gestión de la Seguridad Social, se llevará a cabo a través de los distintos Sindicatos y en función de los resultados de las elecciones sindicales, en un plazo máximo de cuatro meses, contados a partir de la celebración de dichas elecciones. Los empresarios, asimismo, participarán en este control a través de las organizaciones patronales.

El Instituto Español de Emigración, el Servicio de Universidades Laborales y el SEAF-PPD, desaparecerán como entidades pertenecientes a la Seguridad Social.

En cuanto a la cotización en la Seguridad Social, se ha llegado al acuerdo de establecer un sistema en el que las cuotas estén en función de los niveles de renta de los cotizadores, referidos a salarios reales, con inclusión de las horas extraordinarias.

La aportación del Estado a la Seguridad Social, irá creciendo progresiva y anualmente, hasta alcanzar un veinte por ciento de la financiación para el ejercicio de 1983.

Las pensiones se revalorizarán a partir del 1 de enero próximo en un treinta por ciento global, con incrementos periódicos inversamente proporcionales a su cuantía.

El régimen especial de la Seguridad Social agraria será equiparado al régimen general de acuerdo con el ritmo que permita la política económica y se establecerá un sistema que sustituya la actual cotización de los empresarios que no tengan trabajadores a su cargo, por un régimen similar al de los trabajadores autónomos.

Un capítulo importante en este acuerdo de la subcomisión de Seguridad Social lo constituye el apartado dedicado a los delitos por fraude a la Seguridad Social.

En tal sentido, se presentará al Congreso un proyecto de ley en el que se configurarán de manera concreta las consecuencias administrativas y penales de: la defraudación en cotizaciones de la Seguridad Social por no afiliación o falta de pago. Ocultación de personal empleado. Práctica de «iguales médicas» en personas incluidas como beneficiarios de la Seguridad Social. Defrau-

dación en materia farmacéutica por laboratorios, oficinas de farmacia o personal sanitario y defraudación por trabajadores o empresarios.

En este aspecto, el PSOE, AP, PCE, PSP, PNV y Socialistas de Cataluña, señalan la fecha 1 de enero próximo para la presentación del proyecto de ley.

Subcomisión de Reforma Fiscal: De acuerdo en los presupuestos

La subcomisión de gasto público y reforma fiscal y sistema financiero ha aprobado, a propuesta del PSOE, la jubilación obligatoria para aquellos consejeros de Banca privada y oficial que cumplan setenta y cinco años, ha podido saber Cifra en fuentes dignas de crédito.

La subcomisión se ha puesto también de acuerdo en el tema de los presupuestos, aprobando que se apliquen programas con evaluación de rentabilidad política en dos Ministerios, Sanidad y Seguridad Social y Obras Públicas y Urbanismo. La propuesta de UCD fue que estos criterios se aplicarían a tres Ministerios: Educación, Obras Públicas y Agricultura. Por su parte, el PSOE se negó a esta distribución y propuso los dos que finalmente han salido, aunque si existen medios para ello se incluirá el de Educación. Alianza Popular se opuso a la inclusión de Sanidad y Seguridad, lo mismo que a la jubilación de consejeros.

También se acordó en la reunión que el impuesto extraordinario sobre patrimonio se aplique de acuerdo con valores reales y que esta valoración sirva de base para el impuesto sobre sucesiones.

En cuanto a las Cajas de Ahorros, se reformará una Comisión de parlamentarios para evaluar la potenciación del Gobierno de los entes provinciales y regionales e impositores en las Cajas, con vistas a observar el funcionamiento de estas entidades tras la última reforma adoptada.

La subcomisión llegó al acuerdo de que los presupuestos que se presentarán a las Cortes sean equilibrados en el capítulo de ingresos procedentes de impuestos directos e indirectos en la proporción de 49 y 51 por 100, respectivamente.

Ayer se reunió la Comisión de Subsecretarios

CONVERSION DE RTVE EN ORGANISMO AUTONOMO

(tema principal de lo tratado)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las diez y media de la mañana de ayer se reunió la Comisión General de Subsecretarios, presidida por su titular, el Ministro de la Presidencia, José Manuel Otero Novas.

Se estudió, entre otros asuntos, el estudio de un proyecto de decreto en el que se prevé la conversión en organismo autó-

mo del servicio público centralizado de Radiotelevisión. El proyecto fue presentado por el Ministerio de Hacienda.

El carácter de organismo autónomo implica cierta autonomía presupuestaria, frente a la actual consideración de servicio del Estado que tiene ahora. El nuevo organismo dependería de un departamento concreto.

Se conocen ya importantes acuerdos en materia de Seguridad Social y gasto público

miembros del Gobierno y técnicos de los partidos políticos con representación parlamentaria. Los reunidos han aglutinado los trabajos de las siete subcomisiones económicas en un documento que va a ser presentado a la reunión de los líderes del «pacto de la Moncloa», quienes la pasada semana acordaron la creación de tales subcomisiones sectoriales. Una Comisión redactará el documento final, que será presentado hoy jueves, a las seis de la tarde, a la Comisión.

Por parte del Gobierno, asistieron a la sesión, iniciada a las diez de la mañana, el Vicepresidente segundo para Asuntos Económicos, señor Fuentes Quintana; el Vicepresidente tercero para Asuntos Políticos, señor Abril Martorell; el Ministro de Hacienda, señor Fernández Ordóñez; el de Industria y Energía, señor Oliart; el Subsecretario de Economía, señor Lagares, y el director general de Política Económica, señor Leal. Entre los representantes de los partidos parlamentarios estuvieron presentes los señores López Rodó

Minoría Vasca; Lluc y García de la Riva, de Socialistas de Cataluña.

Subcomisión de Seguridad Social: Control estatal de la actuación de las Comisiones Gestoras

El Estado ejercerá un total control de la actuación de las entidades gestoras de la Seguridad Social, según se ha acordado en la subcomisión de Seguridad Social, integrada por dieciséis miembros de los diferentes partidos con representación parlamentaria y cinco representantes de la Administración, entre los que se encuentra el Ministro de Sanidad, Enrique Sánchez de León.

Este control —se ha informado en fuentes parlamentarias— se efectuará regionalmente por órganos de representación de los trabajadores, de los empre-

Las organizaciones empresariales y centrales sindicales

PUEDEN SER CONVOCADAS POR EL GOBIERNO

(cuando concluyan las conversaciones con los partidos políticos)

MADRID. (Cifra.)—Las organizaciones empresariales pueden ser convocadas por el Gobierno para la mañana del próximo viernes.

La convocatoria se cursará a varias organizaciones empresariales, entre ellas a la CEOE, el Consejo Superior de Cámaras y la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa.

Por otro lado, según fuentes cercanas a la Presidencia del Gobierno, el Vicepresidente para Asuntos Políticos, Fernando Abril Martorell, ha mantenido en días pasados conversaciones complementarias con destacados empresarios y banqueros para exponerles temas relacionados con el programa económico.

Los trabajos de las siete subcomisiones creadas el jueves de la pasada semana serán remitidos, tras su análisis por la Junta de portavoces, al Congreso entre el martes y miércoles de la próxima semana.

Junto a esto, las centrales sindicales pueden ser convocadas también el próximo viernes, día 21, por el Gobierno, una vez que en esa fecha se cierre el ciclo de conversaciones con los partidos políticos.

Comisiones Obreras, a través de un portavoz del secretariado confederal, ha subrayado que está dispuesta a acudir a la cita, aunque protesta porque la Administración no haya cumplido su

compromiso de dar una respuesta sobre elecciones sindicales, acción sindical y otros puntos.

CC. OO. es favorable al encuentro con el Gobierno y se esforzará a que, previamente, se celebre una reunión entre todas las centrales, pero, si esto no es posible CC. OO. acudirá a la posible convocatoria.

Por su parte, un portavoz de UGT ha manifestado que la posibilidad no ha sido tratada y, por tanto, no puede pronunciarse sobre este asunto. Habrá que ver —ha agregado— quiénes son las centrales citadas, los temas a tratar, etc.

Un miembro de la ejecutiva de USO, don José María Zufiaur, ha manifestado que para asistir a la reunión de la Moncloa habría que estudiar primero la propuesta del Gobierno. En ningún caso, ha declarado el mismo portavoz, haremos su juego, si el motivo de esta reunión es dar la imagen de una falsa participación de las centrales en las decisiones del Gobierno.

En cuanto a la representación de USO, el portavoz del grupo de Zufiaur ha manifestado que ellos no reconocen más que una USO y que es un problema que el Gobierno debe resolver a la hora de cursar una invitación a la central. Pero ha añadido que el hecho de que Zaguire esté sentado a la mesa no sería obs-

táculo (ya que se le consideraría como un representante de un movimiento sindical más, pero nunca se le aceptaría como USO).

Por su parte, un portavoz de la USO de Manuel Zaguire ha manifestado que el ir o no a la reunión depende del contenido de la convocatoria. De cualquier modo, ha dicho, primero se tendría que celebrar una reunión conjunta entre todas las centrales convocadas para tomar una decisión conjunta. En cuanto a la participación de la USO como central sindical, el portavoz de la rama de Zaguire ha comunicado asimismo que no reconocen otra USO que la suya, y al igual que la de Zufiaur dejan que el Gobierno curse la invitación a quien considere en la legalidad actualmente.

El secretario general de la CNT, Juan Gómez Casas, ha ratificado la postura de su central de no asistir a ninguna reunión con el Gobierno, aunque ha manifestado desconocer la convocatoria para una próxima reunión con la Administración.

La CNT continuará reuniéndose con las centrales sindicales democráticas, principalmente para discutir el tema del patrimonio sindical y crear una comisión para su control, pero por supuesto que no nos negaremos a tratar temas sindicales, empresariales y económicos.

Ayuntamiento de Madrid

PICHO Y OIDO

El cese de JUAN DIEZ NICOLAS como rector de la Universidad a Distancia, va a traer cola. De entrada ya se empezaban a conocer datos de la defenestración de DIEZ NICOLAS motivada, según me dice un enano universitario, por los intereses de alguien que amase coger las riendas de una posible privatización de esta institución estatal. En este caso, parece está vinculado a algunos sectores demócratacristianos que también pretenden imponer un control ideológico. No hay que olvidar que INIGO CAVERO cesa o acepta la dimisión de DIEZ NICOLAS cuando éste está a punto de culminar la elaboración de las normas democráticas para elegir rector enfrentándose a elementos reaccionarios vinculados a los centros asociados y, como es natural, cargados de intereses. Es extraño que, antes de iniciarse el nuevo curso y cuando aún es un proyecto las normas democráticas para la elección de rector, INIGO CAVERO, nuestro educador nacional, decida aceptar una dimisión que, por cierto, siempre estuvo a disposición del Ministro del ramo. ¿Hay pucherazo?

Y hablando de pucherazos, los alumnos de la Escuela Nacional de Aeronáutica, nuestros futuros pilotos comerciales, están cabreados porque dicen que, a instancias de las nuevas jerarquías civiles de Aviación, léase JOSE SAENZ INSAUSTI, han pasado a exámenes finales, y aprobado, algún alumno que ni siquiera superó el examen médico del CIMA. Esperemos que cuando vuelen estos pilotos, no se pongan malos o necesiten al otorrinolaringólogo que se negó, en su día, a certificar su buena salud.

El secuestro del avión de Lufthansa ha puesto de moda al Ministerio de Transportes y Comunicaciones. Como no encuentro el teléfono por ninguna parte, llamo a información de la Telefónica.

—Oiga, ¿es el 003? ¿Me puede dar el teléfono del Ministerio de Transportes y Comunicaciones?

—No existe.

De ahí que las protestas habidas por el secuestro del avión no lleguen a nivel oficial. Y menos con crítica a nuestros sistemas de seguridad por parte de unas autoridades a las que se les suicidan los presos en las cárceles aprovechando una situación favorable de la opinión pública. ¿Casualidad? Demasiada casualidad piensa un corresponsal alemán amigo mío.

Me llama el CONDE DE MONTECRISTO ahora metido a LARRA, JOSE MARTIN, para decirme que eso de que a los actores que están en Comisiones o en la UGT o en otra central sindical les dan trabajo los directores de misma filiación, es un cuento chino. Y AMILIBIA me dice lo contrario. Como aquí no hay quien se entienda, uno piensa que las sindicales sirven, justamente, para defender el trabajo de sus afiliados y si la que lo hace mejor es Comisiones Obreras en la que está el CONDE DE MONTECRISTO ahora metido a LARRA, es normal que sus afiliados tengan más trabajo. De todas formas, MARCELINO CAMACHO está buscando empleo en su antigua empresa.

LAVERN

ORDEN PUBLICO

Bilbao: Mientras sigue sin saberse su paradero

IDENTIFICADOS LOS CUATRO PRESOS FUGADOS

BILBAO. (Logos.)—Los presos comunes fugados a las siete y media de la tarde del martes cuando se hallaban ingresados en el Hospital Civil de Bilbao son: Dionisio Chinchurreta Gil, Cristóbal Monte Henares, Alfredo Toribio Franco y Enrique Calderón Gutiérrez, los cuales llevaban varios días en una de las habitaciones de la segunda planta del pabellón Jado, de donde se descolgaron hasta la calle desde una altura de seis metros por medio de una cuerda de nylon.

Se encontraban custodiados un cabo y tres números de la Policía Armada, que entraron de servicio a las dos de la tarde, habiendo observado un buen comportamiento de los reclusos, por lo que la Policía les dejó en la habitación durante el horario de visita y para permitir que charlara libremente uno de ellos con su madre.

Los policías armados podían ver, desde el exterior de la habitación, parte de la misma, ya que la puerta se hallaba abierta, aunque no del todo. Únicamente quedaban sin verse unas ventanas, que se hallaban cerradas desde hacía seis meses. En el momento de la cena, y cuando las auxiliares de clínica salieron a por las raciones de espárragos (dieta adecuada para los hospitalizados, ya que actúa como suavizante en casos de ingestión de clavos, tornillos y muelles), los cuatro reclusos lograron huir, camuflando el ruido de abrir la ventana mediante la utilización de transistores.

La Policía no se apercebó de la huida hasta que una religiosa que les había visto deslizarse por la cuerda desde otro edificio acudió al pabellón para comunicar lo ocurrido.

Según parece, la Policía rehusó utilizar sus armas para intimidar a los fugados por tratarse de un centro hospitalario.

A continuación, la Policía puso los

hechos en conocimiento de sus superiores, que iniciaron una operación de rastreo y montaron controles con resultado negativo.

Por otra parte, a las 0,55 de la madrugada de ayer ingresó en el mismo hospital el recluso común Severiano Domingo, que había ingerido muelles de la cama de su dormitorio.

Basauri: Se encierran tres funcionarios de la prisión

A primeras horas de la mañana del martes, tres funcionarios de prisiones se encerraron voluntariamente, a fin de presionar sobre la amnistía para los presos sociales.

Este número parece ser que será incrementado en las próximas horas por el resto de los funcionarios. En la prisión provincia de Basauri existe un gran movimiento entre los presos sociales, que, según parece, provocarán un motín antes de cuarenta y ocho horas.

Mondragón: Encuentran un artefacto que no llegó a estallar

Un artefacto explosivo, compuesto por tres cargas con dispositivo eléctrico de activación, fue localizado a última hora de la tarde del martes por fuerzas de la Guardia Civil en el kilómetro 76 de la carretera Vitoria-Ondarroa, a unos 800 metros del cuartel de la Guardia Civil en Mondragón, según informan fuentes oficiales.

Añaden las mismas fuentes que el artefacto pudo ser instalado en la madrugada del día 11 al 12 de octubre, cuando fueron volados tres postes repetidores de Televisión y de la Telefónica en Guipúzcoa.

Junto con Fernández Tovar y Mayoral Rueda

BLANCO CHIVITE PUEDE SER LIBERADO LA PROXIMA SEMANA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La causa pendiente de Blanco Chivite, Fernández Tovar y Mayoral Rueda, llegó ayer al Juzgado decano de lo penal de Madrid. Esta causa se instruyó por agresión a la fuerza pública, en agosto de 1975.

Según se ha manifestado en medios de la defensa, el Juzgado decano de lo penal remitirá hoy la causa al Juzgado 21 ó 22, que informará a la Audiencia Provincial para que expida los correspondientes telegramas de libertad.

Respecto a los telegramas referentes a la causa por la que fueron condenados en el primer consejo de guerra de El Goloso, en la Secretaría de Justicia Militar se ha indicado a los abogados defensores que serán cursados en breve plazo, por lo que se espera que la puesta en libertad tenga lugar la semana próxima.

Por otra parte, en el despacho que

se ocupa de los asuntos de Manuel Cañaveras de Gracia, condenado en el segundo consejo de guerra de El Goloso, han informado que hoy se presentará la petición de que le sea aplicada la amnistía.

Por otra parte, y en cuanto a Barcelona, no ha salido todavía ningún preso político de la Cárcel Modelo, tras la promulgación el lunes en el «BOE» de la ley de Amnistía.

Valencia: Liberados 23 objetores de conciencia

Veintitrés objetores de conciencia y testigos de Jehová salieron en libertad de la prisión de hombres de Valencia, durante la noche del martes.

Las razones de esta medida obedecen a las recientes disposiciones de amnistía, aparecida recientemente en el «Boletín Oficial del Estado».

Pastor Giménez, jefe superior de Policía de Madrid

«EL POLICIA DEBE DESVINCULARSE DE TODA IDEOLOGIA POLITICA»

«Contamos con los mismos medios que hace quince años»

MADRID. (Cifra.)—«La misión de la Policía es velar por la seguridad del pueblo, y el policía en su trabajo debe desvincularse de su posible ideología política. En caso contrario no se debe estar en el Cuerpo de Policía», ha declarado a Cifra el jefe superior de Policía de Madrid, Francisco de Asís Pastor Giménez.

El señor Pastor Giménez ha manifestado que la Policía española cuenta, prácticamente, con los mismos medios que hace quince años y que aunque se ha incrementado la plantilla es insuficiente para hacer frente a la escalada de violencia. A este respecto, precisó que la I Brigada de Investigación cuenta con los mismos funcionarios que en el año 1937.

Para el jefe superior de Policía de Madrid el ser policía en un país democrático es más difícil que en uno autoritario, lo cual no significa que la situación de democracia no sea beneficiosa para un país, ya que, aparte de la actuación policial, está el bien del pueblo. «Cuanto más democrática sea un régimen —precisó—, más fuerte debe ser el poder ejecutivo. Tengamos en cuenta que en los países más democráticos es donde las fuerzas del orden público actúan con mayor energía ante los hechos violentos.»

«En estos momentos se está dando un aumento en los delitos considerados más graves, en los que hay violencia y empleo de armas, mientras que disminuyen los de menor importancia, como es el caso de rateros, etcétera», precisó el señor Pastor.

Asimismo, considera que el margen que establece la ley de cuarenta y ocho horas que puede estar una persona detenida es, desde el punto de vista policial, insuficiente, pues muchas veces no se consigue aclarar todos los actos delictivos cometidos por los detenidos, como ha ocurrido con los atracadores del hotel Claridge, de quienes se piensa realizaron bastantes más.

Sobre el tema del delito político, el señor Pastor considera que es cosa ya superada y que lo que ahora hay son delitos de terrorismo.

Preguntado sobre los grupos «incontrolados» y las acciones atribuidas a organizaciones de extrema derecha y que no han sido descubiertas, Pastor Giménez subrayó que los policías son profesionales, tal como lo han demostrado a lo largo de mucho tiempo, que no les impulsan motivaciones políticas y que todos los autores de hechos delictivos son «incontrolados» hasta que se consigue su detención y que se persigue a todos por igual. A este respecto, señaló los casos de la calle de Atocha, Arturo Ruiz, atentado a la revista «El Papus», etcétera.

Ante la publicación de noticias referentes a la participación de policías en grupos «incontrolados», especialmente en el norte de España, el señor Pastor dijo que desde que él se encuentra al frente de la Jefatura de Madrid no tiene conocimiento de ningún caso de esa índole, ni recuerda que ocurrieran antes, en lo que concierne a su circunscripción.

GRUPOS POLITICOS

Se presentó el comité ejecutivo de UCD

«SOLO LAS ALTAS DECISIONES SE SOMETEN AL PRESIDENTE»

- 25.000 afiliados y la intención de llegar a los 60.000 antes de 1978
- «En ningún caso fundamos una central sindical»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Comisión Ejecutiva de la Unión de Centro Democrático ha celebrado su primera rueda de Prensa desde que su constituyó, el 4 de septiembre.

La Comisión Ejecutiva de UCD es órgano decisorio y «sólo las muy altas decisiones se someten al presidente», dijo Sánchez Terán. Está compuesta por siete secretarías que en cabeza de Carmela García Moreno, Salvador Sánchez Terán, Alvaro Alonso Castrillo, Arturo Moya Moreno, Gonzalo Casado Herce, Guillermo Medina González y Manuel Fraile Cliviles, todos ellos presentes en el acto.

Respecto a una mayoría de socialdemócratas «confesos», que pudiera haber en la Comisión, según un periodista, se explicó que las personas que componen este órgano son progresistas que creen en la libertad y respeto a los derechos humanos por encima de la ideología de origen.

Sobre las diferencias entre UCD y Gobierno, Guillermo Medina indicó que una de las tareas que se proponían era la de diferenciar al partido del Gobierno. Explicó que el Gobierno está haciendo política de consenso y pacto, necesarios en el actual momento para hacer un Estado «que se tenga», no obstante añadió que «el Gobierno va más allá en algunos puntos de lo que nosotros haríamos». Preguntado por un posible acercamiento al PCE, dijo que el PCE está haciendo grandes contribuciones a la consolidación de la democracia, pero que en nada se parecían las sociedades que propugnan ambos partidos. Especuló en que podría



haber algún sector interesado en hacer ver un acercamiento entre UCD y PCE, porque eso no gusta a los electores de los primeros y podría desviarlos a otras opciones.

A la pregunta de cuántos militantes tenía el partido en el momento, se dio a conocer la cifra de 25.000 y la intención de llegar a los 60.000 ó 65.000 al 31 de diciembre. Se dijo también que donde hay mayores dificultades de organización es en las grandes ciudades, Madrid y Barcelona. Respecto a un partido de centro federado en Cataluña, Salvador Sánchez Terán apuntó que se quiere crear un gran centro de raíz catalana y que de momento se están barajando tres fórmulas —no dijo cuáles— para su estructuración, pero que no tenía por qué ser necesariamente la adoptada por PCE-PSUC. Dio la «pista» de que UCD reflejará a nivel de partido lo que el partido quiere a nivel de Estado.

Apuntada la posibilidad de creación de una central, Arturo Moya fue tajante: «En ningún caso y bajo ningún concepto nosotros propiciaremos una central sindical», dijo.

Alvaro Alonso explicó las finanzas del partido y subrayó que el gasto de la campaña

electoral fue de 927 millones, de los que se percibirá a cargo del Estado unos 700, por lo que queda una deuda de 220 ó 230 millones. No obstante dijo que estaba incrementado mucho el ingreso por cuotas de militantes, lo que permitirá al partido «vivir de una forma normal».

Sobre la homologación internacional del partido apuntó un miembro de la Ejecutiva que en los últimos tiempos no se ha planteado y que la última vez que se trató existió la posición unánime de que no hay que optar en este momento por ningún tipo de homologación. Se dijo que en el momento de participar en el Parlamento Europeo se planteará de nuevo el tema, pero no antes.

Se trató también el tema de la disciplina de voto en el grupo parlamentario, y Arturo Moya explicó que es un partido joven que no tiene un reglamento interno y en segundo lugar que hay dos matices, aquellas decisiones sobre temas trascendentes, en los que se mostró profunda cohesión, y temas menos trascendentes, que responde a los votos de conciencia que todo diputado debe tener y que manifiesta la riqueza del partido.

(Foto Giménez)

autonomías

TARRADELLAS, HOY, EN MADRID

El lunes podría celebrarse en Barcelona el acto de toma de posesión como presidente de la Generalitat

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El presidente de la Generalitat de Cataluña, Josep Tarradellas, llegará esta tarde a las seis al aeropuerto de Madrid-Barajas procedente de París, dando por finalizado su largo exilio, que ha durado cuarenta años. El señor Tarradellas se encuentra en estos momentos en París, desde donde partirá en un avión de la Subsecretaría de Aviación Civil. En el aeropuerto, Tarradellas será recibido por la comisión permanente de la Asamblea de Cataluña, y se espera que esté también representado el Gobierno de la nación.

El presidente de la Generalitat —que durante su estancia en Madrid se alojará en una «suite» del hotel Palace— permanecerá en la capital de España hasta el próximo domingo, y se entrevistará con el Rey Don Juan Carlos, el Presidente del Gobierno, con el Vicepresidente Abril Martorell, Presidente de las Cortes y Presidentes del Congreso y Senado, señores Alvarez de Miranda y Fontán Pérez, respectivamente, así como con otras altas personalidades.

El viernes, día 21, el Gobierno le ofrecerá un almuerzo, y por la noche, el señor Tarradellas asistirá a una cena que le ofrecen los parlamentarios catalanes.

El domingo, Josep Tarradellas se trasladará a Barcelona acompañado del Ministro para las Regiones, señor Clavero Arévalo, y algún otro miembro del Gabinete Suárez. Es posible que al día siguiente, lunes, tenga lugar el acto de toma de posesión como presidente de la Generalitat de Cataluña. Según la agencia de noticias Logos, el acto podría estar presidido por el Rey Don Juan Carlos, desplazado expresamente a Barcelona.

Negociaciones en torno a la autonomía vasca

DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS

Optimismo de los parlamentarios tras la reunión mantenida ayer con Clavero Arévalo

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los puntos conflictivos de las negociaciones que se están desarrollando para establecer un estatuto de autonomía en el País Vasco, son —por el momento—, el problema de Navarra y el de los conciertos económicos. Esto, al menos, se desprende de las declaraciones del parlamentario socialista Txiqui Benegas, al término de la reunión que durante la mañana de ayer mantuvieron tres parlamentarios vascos con el Ministro para las Regiones, señor Clavero Arévalo. Además del señor Benegas, asistieron a las conversaciones —cuarta reunión que se celebra entre los parlamentarios y el Gobierno—, los señores Ajuriaguerra, del Partido Nacionalista Vasco, y Echevarría, de la Unión del Centro Democrático.

En el transcurso de la reunión se intercambiaron puntos de vista sobre el proyecto pre-autonómico elaborado por el PSOE y el PNV y que, como se recordará, fue apoyado por la UCD. Por su parte, el Ministro Clavero Arévalo presentó las propuestas elaboradas por sus colaboradores, de acuerdo con el Presidente del Gobierno, sobre el mismo tema.

Según los parlamentarios, en la reunión celebrada durante la mañana de ayer, se avanzó mucho y se pasó del terreno de las palabras al de los hechos concretos.

Posteriormente el señor Echevarría manifestó que «estamos haciendo camino, y en cada una de las reuniones nos acercamos más al final». Más adelante explicó que existe voluntad por ambas partes negociadoras para que el tema de la preautonomía vasca se solucionase lo antes posible.

Actualmente, según declaró Juan Ajuriaguerra (PNV), ambas partes negociadoras están trabajando sobre el documento base unánimemente aceptado por la asamblea de parlamentarios vascos, y sobre otra serie de documentos elaborados por técnicos de los distintos Ministerios.

Entre los temas sobre los que ya existe un acuerdo por ambas partes negociadoras, se encuentran, según el señor Benegas: la necesidad de la creación de un órgano ejecutivo para el País Vasco, la necesidad de respetar la tradición histórica de las juntas generales, la derogación de todas las leyes represivas que existían en el País Vasco, con el fin de adquirir el autogobierno, y la necesidad de la existencia de un marco común para las cuatro provincias vascas.

Suárez interesado en las negociaciones preautonómicas gallegas

El Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, ha encargado al Ministro para las Regiones, profesor Clavero Arévalo, que inicie las negociaciones con los parlamentarios gallegos para el establecimiento de la preautonomía de Galicia.

El anuncio del visto bueno al señor Clavero para comenzar las conversaciones oficialmente, fue hecho el martes por el Jefe del Gobierno.

CARRILLO, CON EL DIRECTOR DE «PRAVDA»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, recibió en la mañana de ayer al director del diario «Pravda», de Moscú, y miembro del Comité Central del Partido Comunista soviético, G. Afanasiev, a quien acompañaba el responsable del Partido Comunista de la URSS para las relaciones con los partidos comunistas occidentales, Vladimir V. Pertsov. En la reunión estuvo también presente Francisco Romero Marín, miembro del Comité Central.

Los comunistas soviéticos expresaron a los señores Carrillo y Romero Marín su alta valoración a la fiesta del PCE y cam-

Próxima visita a Moscú de una delegación del PCE

biaron impresiones sobre la próxima visita de una delegación del Partido Comunista español —que encabezará Santiago Carrillo— a Moscú, para participar en los actos del LX aniversario de la Revolución de Octubre.

Regreso de Carlos Hugo

El secretario general del Partido Carlista, José María Zavala, ha enviado una carta al Mi-

nistro del Interior, Rodolfo Martín Villa, notificándole el regreso a España del presidente de dicho partido, Carlos Hugo de Borbón Parma, previsto para el próximo día 29.

El señor Zavala, a través del escrito, ruega al señor Martín Villa que —para evitar problemas de orden técnico relacionado con el regreso— dé las instrucciones oportunas para que sea retirada la orden —caso de que aún subsista— dada por los gobiernos autoritarios anteriores, que prohibía la entrada en el territorio español de Carlos Hugo de Borbón, quien por decisión del Gobierno de Franco se vio obligado a abandonar España en el año 1968.

Ayuntamiento de Madrid

GRUPOS SINDICALES

La asesoría jurídica de la oficina de Estatutos

NO SE PRONUNCIA SOBRE LA USO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La asesoría jurídica de la Oficina Central de Depósitos de Estatutos ha decidido no pronunciarse sobre la validez del Congreso que celebró una parte de la USO el pasado día 2 y en el que se eligió nuevo secretario general, dice una nota de la Oficina de Prensa de la USO histórica.

Según la citada nota, el tema está en manos del fiscal territorial y no será resuelto hasta que se pronuncie la autoridad judicial sobre la impugnación que la facción histórica de USO presentó de dicho congreso.

Continúa el escrito señalando que un informe suscrito por Juan Parejo de la Cámara, de la Asesoría Jurídica de la oficina central de estatutos de la AISS, establece que su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» no da ninguna validez al congreso y supone únicamente dejar constancia de que se presentó en su momento notificación del mismo.

UGT apoya la supervivencia de «Pueblo»

«La Unión General de Trabajadores dará su apoyo a que 'Pueblo' siga saliendo como diario y defenderá los puestos de trabajo del mismo, partiendo de que este periódico es patrimonio de los trabajadores, que lo han alimentado con sus cuotas. Al margen de que UGT no renunciará a los derechos históricos sobre 'Pueblo' y otros bienes que formaban su patrimonio sindical, estimamos que 'Pueblo' es de todos los trabajadores, en primer lugar de todos los trabajadores de ese periódico, que no son responsables de su mala gestión económica o informativa en los años de la dictadura y posteriores. Este y otros medios de comunicación, en manos del Gobierno, tienen que servir a los intereses de la clase trabajadora en una línea informativa abierta y objetiva. El Estado, responsable hasta ahora de la situación económica de este y otros diarios, tiene que contribuir a limpiarlos de corrupciones de todos conocidos, antes de que pasen a los trabajadores, sus legítimos propietarios», dijo Nicolás Redondo, secretario general de la Unión General de Trabajadores.

TENERIFE: CONTINUA LA HUELGA DE AUTOBUSES

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Europa Press.)—Los trabajadores de la empresa Transportes de Tenerife continúan en huelga como protesta por el incumplimiento de promesas efectuadas en un paro anterior respecto a la creación de una empresa mixta, en la que intervendría la Administración pública, según informan fuentes sindicales.

Es probable que desde hoy, el servicio esté cubierto, como

al ser preguntado en las Cortes por este tema.

La CTC aboga por una reserva social

Que la diferencia entre el índice real del aumento del coste de la vida y el tope salarial del veintidós por ciento avanzado en los acuerdos del Gobierno y los partidos políticos se constituya en reserva social, depositada en la empresa, que percibirán los trabajadores con su rentabilidad correspondiente una vez superada la crisis económica. Es una de las propuestas que ha elevado al Gobierno la Confederación del Trabajo Comunitario, tras celebrar la primera asamblea federal de Castilla la Nueva de esta organización.

Piensa la CTC que estas reservas sociales servirían mientras tanto para que cada empresa, con las bonificaciones fiscales y moratorias necesarias, se fraguen nuevos puestos de trabajo de un 2 a un 5 por 100 de la plantilla a lo largo de un año y medio. Con esto, añade la CTC, los subsidios de desempleo y las inversiones públicas por mitigar el paro se irían reduciendo al mínimo.

La CSUT protesta por la marginación de las centrales

La Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT) ha difundido un comunicado en el que expresa su protesta por la exclusión de las centrales sindicales en las conversaciones que se están manteniendo entre representantes del Ministerio de Educación y Ciencia y de los distintos partidos políticos.

Esta reunión —dice el comunicado— no es más que un intento de trasladar el «pacto de la Moncloa» al terreno educativo, sin tener en cuenta a los sectores más directamente implicados: trabajadores, padres y estudiantes.

ocurrió en la huelga anterior, por conductores del Ejército de Tierra y del Parque Móvil de los Ministerios Civiles. Esta cobertura provisional sólo alcanzaría a parte de las líneas de autobuses que sirve la empresa citada, ya que no hay suficientes conductores para hacer funcionar todas las líneas.

Como se sabé, hace aún tiempo esta empresa abandonó el servicio y presentó suspensión de pagos.

LABORAL

Acordada en asamblea

INACTIVIDAD EN LA CASA DE LA MONEDA

(tras la respuesta negativa del Ministerio de Hacienda)

MADRID. (De nuestra Redacción.)— Los trabajadores de la Casa de la Moneda han realizado paro total tras la decisión tomada en asamblea por los tres turnos ante la respuesta totalmente negativa que el Ministerio de Hacienda dio a los trabajadores en torno a las reivindicaciones que tienen planteadas. En una nota hecha pública por la parte social se denuncia la nota de «Díario 16» dada por la Dirección de la Fábrica de la Moneda en la cual pretende justificar la imposibilidad de conceder las reivindicaciones pedidas por los trabajadores argumentando que para ello sería necesario modificar los presupuestos del Estado.

Sin embargo, no les importa perder cientos de millones que está suponiendo la huelga. En la asamblea celebrada ayer por la mañana se volvió a tener una entrevista con la Dirección, en la cual ésta se mantenía en la misma postura del día anterior. Ante esta situación, los trabajadores del turno de mañana decidieron continuar los paros.

MOP: La huelga parece inevitable

Los comités de huelga provinciales del personal laboral del Ministerio de Obras Públicas y

Urbanismo han empezado a tomar medidas ya, en relación con la huelga convocada para el día 25, que, según fuentes de la comisión negociadora, «parece inevitable», tras los primeros contactos con la Administración.

Ayer se reunió la comisión negociadora con representantes del Ministerio para tratar la revisión salarial del personal laboral. Los representantes del Departamento han planteado la necesidad de que asistan a las negociaciones representantes de Hacienda y Trabajo. No se ha llegado a ninguna oferta de tipo salarial —la petición es de un aumento lineal de 6.500 pesetas—,

aunque sí han comenzado a pagarse los atrasos.

Asamblea de Transportes Petrolíferos

La Federación de Trabajadores de Transportes Petrolíferos ha celebrado asamblea general en la sede de la AISS, en Madrid, con asistencia de delegados de 25 provincias, según informan fuentes sindicales.

En la reunión fue presentado un proyecto de convenio colectivo para el sector, que afectaría a todas las provincias integradas en la Federación. En el proyecto se contemplan diversas mejoras de carácter salarial y asistencial, entre las que cabe destacar un incremento salarial consistente en el aumento del índice del coste de vida más ocho puntos, plus de peligrosidad, bolsa de vacaciones, dietas y horas extraordinarias.

La asamblea general se pronunció en contra del denominado pacto de la Moncloa, en lo que toca a la congelación salarial, si ésta no va acompañada de la congelación de precios y de la regulación de plantillas que pretenden las empresas.

BARCELONA

PERSISTE EL PARO EN EL INP

BARCELONA. Resumen de agencias.) — Representantes de los trabajadores del Instituto Nacional de Previsión han manifestado que durante la jornada de ayer, aproximadamente el ochenta por ciento de los trabajadores de la sede central del Instituto Nacional de Previsión de Barcelona (unos quinientos), secundaron la huelga total prevista.

Según dichas fuentes, solamente se atendieron los ingresos en hospitales, accidentes de trabajo y algunos servicios del departamento de Intervención. Asimismo, se ha informado que las agencias se han ido sumando progresivamente a la huelga, aunque no se dispone de datos exactos acerca del porcentaje de parados.

A las ocho horas de ayer, al iniciarse la jornada, el director de la delegación de Barcelona, don José Antonio Torres Zúñiga, pidió a los trabajadores que pusieran su actitud de proceder al paro, ya que el Ministerio de Sanidad había acordado iniciar negociaciones con los trabajadores, dos de los cuales fueron llamados a Madrid. A pesar de ello, los trabajadores se negaron a trabajar.

Sabadell: Encierro de 160 trabajadores

Los 160 trabajadores de la empresa textil Batlle se encerraron ayer en la factoría, después de celebrar una asamblea en los locales de la UGT de Sabadell.

Dicha acción es para protestar contra la reestructuración de la

empresa textil y la actitud del jurado de empresa ante este problema.

En una nota hecha pública, los afectados señalan que la aprobación del expediente «afecta a su dignidad como trabajadores, y más en estos momentos en los que la empresa tiene pedidos por servir».

La medida, según han manifestado los propios trabajadores, ha sorprendido, ya que hasta el momento de comunicarse este despido colectivo se venía trabajando al máximo de productividad.

Barcelona: Piquetes para la huelga de gasolineras

Los representantes del comité de huelga de los trabajadores de

las estaciones de servicio han manifestado a Europa Press que la huelga que pretenden realizar a partir de las seis horas del día 21 es legal, ya que se disponen de los correspondientes permisos de la Delegación de Trabajo de Barcelona. Con esta declaración, los trabajadores salen al paso de las notas hechas públicas por parte de los empresarios sobre la presunta ilegalidad de la huelga.

En relación con las afirmaciones empresariales de que la mayor parte de los trabajadores no desean ir a la huelga, el comité organizador del paro pone en duda tal afirmación, al tiempo que el representante de Prensa de los trabajadores ha manifestado: «Numerosos trabajadores están siendo coaccionados y algunos sobornados.»

El propio representante de los trabajadores, Angel Bartolomé, ha mostrado a un redactor de Europa Press un papel en el que se contenían amenazas y que ha recibido en su casa.

Por otra parte, los representantes de los trabajadores han manifestado que habrá piquetes en las gasolineras el próximo día 21, con el fin de extender la huelga. Hoy, día 20, tendrá efecto una asamblea, en la que se ultimarán los detalles de los paros.

TURISMO

Los hoteleros mallorquines

PUEDEN CANCELAR LOS CONTRATOS

(con los Tour-Operator ingleses)

MADRID. (De nuestra Redacción, por J. A. M.)—El turismo extranjero que por medio de los «tour operator» se dirige a Mallorca y a Baleares en general, se ve seriamente comprometido por la posición adoptada por ciertas agencias de viajes, sobre todo inglesas.

Tras la devaluación de la peseta los hoteleros mallorquines llegaron a acuerdos de reajuste de precios con los «tour operator» alemanes, pero no así con los ingleses, que inexplicablemente se negaron al diálogo.

La compañía Vorizon ha llegado incluso a anunciar sus tarifas para el año que viene con costes más reducidos que los del presente. Ante esta postura, los hoteleros elaboraron una plataforma y la enviaron a la citada compañía indicándole que era inaplazable el diálogo o de lo contrario rescindirían los contratos. Afortunadamente, a las cuarenta y ocho horas recibieron respuesta y hoy se empezaron las conversaciones.

Los hoteleros nos hacían notar que no estaban haciendo en manera alguna peticiones irresponsables o injustificadas, pues los actuales precios son del mes de junio pasado y están hechos sin contar con la devaluación.

Aunque las Baleares reciben su turismo de la mayor parte de Europa, es Inglaterra, junto con Alemania, la nación que aporta un mayor volumen de visitantes.

El que la empresa Vorizon haya accedido al diálogo es ya un hecho positivo, cuando menos en comparación con la situación de hace unos días. También nos hace ser optimistas el que esta empresa tiene en las Baleares la mitad de su contratación.

AGRICULTURA

Vendimia en la Rioja y la Mancha

POCO VINO Y ESCASA CALIDAD

ALFARO (Logroño). (Cifra.) — Cosecha corta, poca cantidad y deficiente calidad son las características de la vendimia de la uva para vinificación en la Rioja Baja y que ya se ha iniciado en las localidades de Alfaro y Aldeanueva de Ebro.

La cosecha vinícola en la Rioja se cree que no pasará de cuarenta y cinco millones de litros, cuando son 110 millones de litros los que se recogen en una cosecha normal.

Las causas de esta baja en la producción son exclusivamente las inclemencias del tiempo, y las plagas, aceros, mildiu, oidium, etcétera, que han afectado considerablemente la cosecha.

Los precios a que se ha empezado a pagar la uva son: 1,58 pesetas el grado (alcohol que lleva la uva, es decir, una uva de 15 grados, viene a salir a 23,70 pesetas el kilo).

Tomelloso: Mala y corta

TOMELLOSO (Ciudad Real). (Logos).—En la presente semana quedará finalizada la vendimia en esta zona.

Tan corta ha sido la campaña, que se cree que las bodegas propias no habrán recibido mucho más de un centenar de millones de kilos de uva, cifra que si parece gigantesca no lo es para los tomelloseros, que poseen más de noventa millones de cepas en producción, tanto en su término como en muchos otros de la región manchega.

La vendimia de Tomelloso es la más cuantiosa de España. Varios miles de obreros han trabajado en todo su proceso, y unos mil quinientos vehículos, en su mayoría remolques y camiones, han acarreado el fruto a los lagares o jaraíces.

EDUCACION

Medicina de la Complutense

SE ADMITIRA A TODOS LOS ALUMNOS

(según el diputado del PCE Sánchez Montero)

✱ Hoy se inician los estudios sobre el primer borrador del proyecto de ley de Universidades, que será discutido en marzo por las Cortes

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los estudiantes no admitidos en la Facultad de Medicina de la Complutense podrán matricularse en el transcurso de esta semana, declaró a Cifra el diputado Simón Sánchez Montero, después de una entrevista que ha mantenido con el Ministro de Educación y Ciencia, Iñigo Cavero, en las Cortes.

Recientemente, el Ministerio permitió el ingreso a 1.100 estudiantes y excluyó a 300, que son los que ahora van a ser admitivos también.

El señor Sánchez Montero manifestó que esta última tanda de alumnos es probable que estudie la carrera de Medicina en el CEU, donde existen plazas suficientes.

Ley de Universidades: Comienzan los trabajos

Hoy iniciarán un primer contacto informal en el Palacio de Fuensalida de Toledo las dos comisiones encargadas de la redacción de un primer borrador del proyecto de ley de Universidades, según han informado medios competentes.

Dichas comisiones son de carácter técnico y están integradas por profesores universitarios, principalmente del campo jurídico, una comisión abordará los temas de la autonomía universitaria y el estatuto del profesorado; la otra, se preocupará de la investigación.

Este primer borrador, que se espera esté terminado antes de finales de noviembre, se pasará al Consejo de Rectores y, acto seguido, se abrirá sobre él una fase de consulta a todas las universidades durante un período de dos meses.

Transcurrida esta fase, otra comisión preparará la redacción definitiva del borrador del proyecto de ley para su envío a las Cortes, que espera pueda hacerse hacia el mes de marzo.

Resuelto el problema en Biológicas de la Autónoma

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Las deficiencias del departamento de Biológicas de la Universidad Autónoma de Madrid, están prácticamente resueltas, gracias a la concesión de 19 profesores ayudantes en exclusiva dedicación y 15 profesores contratados más, según comunica la Universidad Autónoma.

Se están terminando las obras en el módulo c-15 y están casi a punto los laboratorios. El departamento de Biológicas es el que recibe mayor número de alumnos, unos 1.200, por encima de las especialidades de Química, Física y Matemáticas.

Boicot a las elecciones de delegados

Las Juventudes Socialistas del Frente de Enseñanza Media (Madrid) han decidido llamar a un boicot general a las elecciones de delegados de todos los centros escolares madrileños. Las JS piden igualmente la dimisión inmediata de todos los delegados ya elegidos. Por otra parte ningún miembro de JS se presentará este año a delegado y los que ya han sido elegidos dimitirán en un plazo de una semana. Por último llaman a todos los jóvenes a integrarse en unas comisiones pro sindicales de las que finalmente salga un sindicato democrático de estudiantes de libre afiliación.

además...



✱ JAIME DE URZAIZ Y FERNANDEZ DEL CASTILLO, subdirector general de Publicidad y Relaciones Públicas, leyó ayer su tesis doctoral en Derecho sobre «Justificación jurídica de la institucionalización de las relaciones públicas», obteniendo la calificación de sobresaliente con laud. Es la primera tesis sobre esta materia que se realiza en España.

✱ Una misión española se entrevista hoy con las autoridades francesas relacionadas con la emigración, con las que tratarán de los graves problemas que se plantean a los trabajadores españoles en Francia, después de las nuevas medidas del Gobierno BARRE. La delegación española estará integrada por el Subsecretario de Trabajo, por el director general de Emigración y por el director de Asuntos Consulares del Ministerio de Asuntos Exteriores.

✱ El subdirector general de Relaciones Pesqueras Internacionales, JAVIER CONDE, acompañado de un grupo de armadores del sector bacaladero y congelador, se encuentra en Boston para asistir a la reunión anual de la ICNAF, institución que regula las capturas de bacalao cefalópodos en las zonas de Terranova, Canadá y Boston. En

esta reunión le serán asignadas a España las cuotas para las mencionadas pesquerías.

✱ Con serenidad y moderado optimismo ha recibido ELEUTERIO SANCHEZ «EL LUTE» la noticia de que 50 diputados y senadores han solicitado para él la aplicación de la amnistía, total o parcial, según se asegure en medios próximos a la prisión provincial de Córdoba, lugar en donde EL LUTE cumple las condenas que le fueron impuestas en su día. Asimismo, se ha sabido que hace unos días estableció comunicación personal con el dirigente de la Organización Pro Derechos de las Minorías, dependiente de la ONU, CRISTINA BONILLA, la cual informó a EL LUTE de las diferentes gestiones que, al parecer, realiza dicha organización en su favor.

✱ El Ministro de Agricultura ha aprobado un presupuesto de más de 360 millones de pesetas para los planes de mejoras territoriales y obras de las zonas de ordenación y explotación de Trujillo (Cáceres) y regadíos locales. Se trata de obras de transformación de regadíos, redes de caminos y saneamiento, abastecimiento de aguas, electrificación rural y otras varias, cuya ejecución contribuirá a paliar los problemas del paro en comarcas rurales deprimidas.

✱ Un seminario que llevará por título «Tribuna del lector», y que estará totalmente confeccionado a base de cartas de lectores, será próximamente editado en Madrid. La revista tendrá 16 páginas y estará configurada con las secciones propias de un periódico: cultura, política, trabajo, economía... El promotor de la revista declaró que su intención es dar a los españoles sin distinción un órgano de expresión, ya que «los dirigentes elegidos en las pasadas elecciones escuchan poco al electorado».

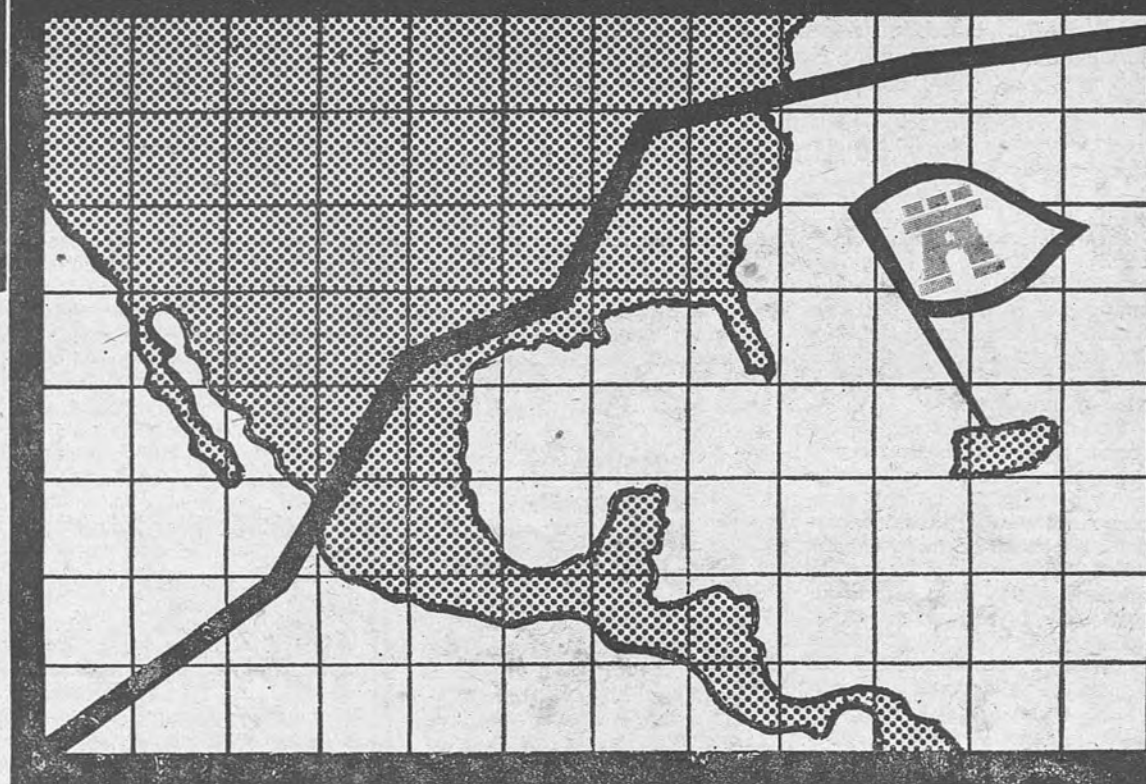
250 PLAZAS AMBOS SEXOS
BACHILLERES
DESDE 18 AÑOS 551.880 Ptas.

PRIMERA CONVOCATORIA libre (fijese que es la PRIMERA) para ingresar en el CUERPO ADMINISTRATIVO DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION. 250 plazas vacantes a cubrir AHORA en Madrid y provincias. UNA AUTENTICA CARRERA (en sólo unos meses). Título: Bachiller superior (o equivalente). UN SOLO EJERCICIO ES-CRITO (ninguno oral). NO SE PIDE NI MECANOGRAFIA, NI CONTABILIDAD, NI IDIOMAS. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Jornada obligatoria sólo por las mañanas. Magníficas retribuciones, porvenir y condiciones (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION): 551.880 pesetas. Infórmese (CUANTO ANTES) gratuitamente y sin compromiso: pida por correo GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia (basta simplemente con que adjunte este anuncio y su dirección). Diríjase a:

CENTRO E. ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID - 4

**Para sus relaciones comerciales
con América Central
y del Norte
el BANCO CENTRAL
ha fundado en Puerto Rico:**

BANCO CENTRAL Y ECONOMIAS



RECURSOS DEL BANCO CENTRAL Y ECONOMIAS

Capital: 10.000.000 de dólares U.S.

Recursos: 225.000.000 de dólares U.S.

OFICINAS EN PUERTO RICO:

Central: 221 Avda. Ponce de León-Hato Rey (San Juan).

Sucursales: Santurce-Puerto Nuevo-Yauco-Cabo Rojo

Sabana Grande-Lajas-Añasco-Mayagüez-Caguas-San Germán
Ponce.

Oficinas de próxima apertura: Bayamón-Riopiedras-Carolinas.

Consulte a nuestro Departamento de Información para América.



BANCO CENTRAL

LA RECAUDACION DEL TESORO SUPERA A LA DEL PASADO AÑO

MADRID. (Logos.)—La recaudación del Tesoro español al finalizar el presente año puede ser 40.000 millones superior a la del año anterior, según ha podido saber Logos en fuentes competentes. Con esta cifra, si llegan a cumplirse las previsiones y la marcha de la recaudación actual, los ingresos van a ser muy superiores a lo previsto.

Con cargo a esa recaudación, superior a la prevista, será posible, inicialmente, hacer frente a la serie de créditos extraordinarios que se están aprobando en la Comisión de Economía y Hacienda del Congreso.

Por otra parte, el presupuesto de gastos para 1977 se cifró en 967.000 millones de pesetas, en tanto que los ingresos van a superar el billón de pesetas. De esos presupuestos generales para el año 1977 —al igual que ha ocurrido en otras ocasiones— nunca se ejecuta en su totalidad, sino que quedan en torno a un 92 o un 93 por 100 de lo presupuestado, lo que permite hacer frente a créditos extraordinarios posteriores.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F. E. C. S. A.)

Pago intereses obligaciones, emisión 26-X-1964, emisión 1965, emisión mayo 1967, emisión noviembre 1967, emisión 1970 y emisión mayo 1976

La sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas, en las fechas y por las cantidades líquidas siguientes:

- 1 de noviembre de 1977. El cupón número 26 de las obligaciones hipotecarias, emisión 26-X-1964, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 8 de noviembre de 1977. El cupón número 3 de las obligaciones simples, emisión 8 de mayo de 1976, a razón de 43,75 pesetas por cupón.
- 15 de noviembre de 1977. El cupón número 20 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión noviembre 1967, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 30 de noviembre de 1977. El cupón número 25 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1965, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 30 de noviembre de 1977. El cupón número 21 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión mayo 1967, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 30 de noviembre de 1977. El cupón número 15 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 1970, a razón de 40 pesetas por cupón.

En el Servicio Financiero de la sociedad, en Barcelona (plaza de Cataluña, número 2, 2.º, de lunes a viernes, de 9 a 13 horas), o en cualesquiera de las oficinas ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

BANCA CATALANA
BANCA MARCH
BANCO CENTRAL
BANCO CONDAL
BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA
BANCO PASTOR
BANCO DE PROGRESO
BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VALENCIA
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS
Barcelona, 15 de octubre de 1977.—La Dirección.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES HIPOTECARIAS DE LA EMISION 1963

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones hipotecarias, al 6,3259 por 100, emisión 1963, que el día 14 del próximo mes de noviembre, a las 11 horas, tendrá lugar en el domicilio social, plaza de Cataluña, número 2, y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el décimo sorteo para la amortización de 43.700 obligaciones que, de acuerdo con la escritura de emisión, deben ser reembolsadas el día 15 de enero de 1978.

Como dicho sorteo se llevará a efecto por grupos de 500 obligaciones, se considerará como amortización extraordinaria el exceso de 300 obligaciones que resultarán sobre las previstas en el cuadro de amortización.

Barcelona, 14 de octubre de 1977.—La Dirección.

Promotores y constructores, optimistas

IMPORTANTES AVANCES EN VIVIENDA SOCIAL

● Aunque los problemas pendientes son todavía innumerables

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Parece que existe un vehemente deseo por parte de la Administración de sacar adelante la vivienda social, dijo ayer a los informadores el presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios, don Ramón Arregui Monreal, en una rueda de Prensa convocada con motivo de las próximas Jornadas Internacionales de la Vivienda.

A la reunión asistieron también directivos de la Asociación Nacional de Promotores Cons-

tructores y de la Unión Europea de Promotores de Viviendas (UECL).

El indudable ambiente de optimismo de los promotores constructores e inmobiliarios se ha hecho realidad a partir de la nueva ley de 5 de agosto pasado y de otras disposiciones que favorecen y aclaran importantes aspectos del sector.

En opinión de los promotores, la anterior legislación había dejado colapsado el sector durante catorce meses, dada su imperancia y elevado grado de utopía. Esta situación ha sido removida a fondo por el actual Ministerio de Vivienda, al constituir las comisiones mixtas, en las que se discuten los problemas concretos de los intereses en ellas representados como los de los propios promotores.

Liberalizar el sector

Una petición insistente del sector ha sido el de su efectiva liberalización, en el sentido de hacer desaparecer las incontables trabas administrativas y fiscales que pesan sobre él. En opinión de un promotor, son

una efectiva liberalización para hacer atractiva la construcción de viviendas en alquiler.

Ordenación territorial y urbanismo, principales temas

Los problemas que presenta el sector vivienda, tanto en Europa como en España, van a ser analizados con profundidad, a lo largo de las Jornadas Internacionales sobre Urbanismo y Vivienda, que se celebrarán en Madrid, del 16 al 18 del próximo mes de noviembre.

Estas reuniones corresponden al VIII Congreso Europeo de Urbanismo y Vivienda, y al III Coloquio Nacional de Promotores Constructores.

Las Jornadas comenzarán el día 16 de noviembre, con intervención del director general de la Vivienda, don Manuel Díaz y Díez de Ulzurum. A continuación se analizará la ponencia sobre suelo, por don Manuel de la Quintana, presidiendo la reunión el subsecretario de Ordenación Territorial y Medio Ambiente, don Eduardo Merigó.

Don José Barea Tejeiro, subsecretario de Patrimonio y Gasto Público, presidirá el debate de financiación, interviniendo como ponente don Fernando Oliván.

Don Jaime Fonrodona, subsecretario de Infraestructura y Vi-

● Rueda de Prensa con motivo de las próximas Jornadas Internacionales de la Vivienda

CLUB INTERNACIONAL DE TENIS MONTE DEL PILAR CONVOCATORIA

JUNTA GENERAL ORDINARIA de asociados, que tendrá lugar el 17 de noviembre, a las 18,30 horas, en primera convocatoria, y a las 19 horas, en segunda, en el hotel MINDANAO, paseo de San Francisco de Sales, 15, MADRID, según el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
- 2.º Balance del ejercicio y cuentas del mismo.
- 3.º Presupuesto para el ejercicio siguiente.
- 4.º Proyectos y propuestas de la Junta Directiva.
- 5.º Propositiones que formulen los socios, por escrito, presentadas por lo menos cinco días antes de la celebración de la Asamblea, con el mínimo del 50 por 100 de firmas, de las que tengan derecho a voz y voto.
- 6.º Ruegos y preguntas.

Asimismo se convoca:

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA que tendrá lugar después de la primera sesión, el mismo día y en el mismo lugar, con el único punto en el orden del día:

Proposición de modificación del artículo número 19 de los estatutos sociales.

Madrid, 19 de octubre de 1977.

precisos 240 actos administrativos desde que comienza una promoción hasta que termina.

Otro de los grandes problemas de los constructores e inmobiliarios es la tan traída y llevada especulación del suelo, de la que, dijeron, se sienten las primeras víctimas.

La solución de este espinoso problema, insistieron, la ven sólo y exclusivamente por el lado de que el Estado facilitase una mayor oferta de suelo, es decir, que se permitiera la transformación de suelo rústico en urbano. No obstante, existe el peligro de frustrar una política en este sentido si la Administración limita la calificación de terrenos por miedo al crecimiento de las grandes ciudades, que es donde este problema se siente de manera especial.

Respondiendo a la especulación del suelo en Europa, M. Pierre Merten, presidente de la UECL, reconoció su existencia, principalmente en los grandes centros urbanos, pero le quitó yerro al asunto, ya que dijo que el máximo de repercusión del precio del suelo en el total del coste de la vivienda europea es de un 20 por 100.

Otro de los grandes obstáculos para el desarrollo del sector, según se comentó, es la actual legislación sobre arrendamientos urbanos, que precisa de

vivienda, presidirá el análisis de Costo de la Promoción. El ponente será don José Luis Núñez. Posteriormente expondrá las conclusiones el presidente de la Asociación Nacional de Promotores Constructores, don Luis Marsá, en un acto que presidirá el Ministro español de Obras Públicas y Urbanismo, don Joaquín Garrigues Walker.

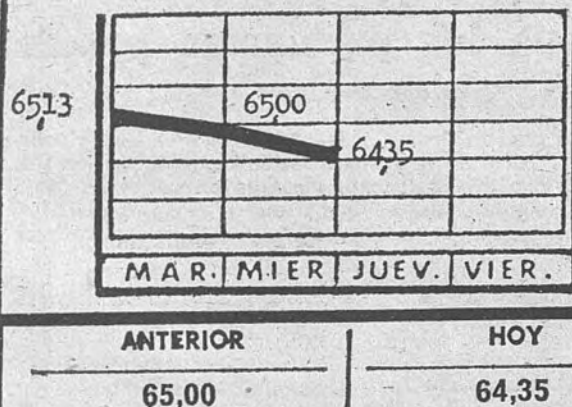
Dentro de lo que respecta a la intervención extranjera, el titular de la asociación alemana, M. Werner Kock, pasará revista a la problemática fiscal en la promoción inmobiliaria; el de Bélgica, M. Van der Bogaert, examinará la concurrencia de los sectores público y privado en esta actividad; el de Dinamarca, M. Mortensen, revisará el tema de la financiación de la promoción. Por su parte, el presidente de la asociación francesa, M. J. Boisier, analizará los sobrecostes de la promoción, por exigencias administrativas.

M. Van der Kloos, presidente de la asociación holandesa, expondrá la incidencia de la planificación urbanística en el desarrollo urbano, y G. Alciati, de Italia, hablará sobre el coste de la promoción. Las conclusiones del Congreso serán expuestas por M. Pierre Merten, presidente de la UECL, en acto que presidirá el Ministro español del sector, señor Garrigues.



BAJA: 0,65

INDICE GENERAL



INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferenc.
Bancos comerciales ...	57,37	57,42	+ 0,05
Bancos industriales ...	59,13	58,76	- 0,37
Eléctricas ...	82,53	79,95	- 2,58
Alimentación ...	65,25	65,24	- 0,01
Construcción ...	57,76	57,76	—
Inversión ...	63,10	62,80	- 0,30
Monopolios ...	74,24	72,56	- 1,68
Minero-siderúrgicas ...	66,88	66,96	+ 0,08
Químicas y textiles ...	62,43	62,01	- 0,42
Varías ...	63,54	63,73	+ 0,19
GENERAL ...	65,00	64,35	- 0,65

Base 100 en 31-XII-1976

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 80-82 ...	110	—
Idem 81 ...	107,50	108,50
Idem 87 ...	(110) p	(109) p
Idem 3,5 por 100 ...	112	—
Idem 3 por 100 ...	107,50	—
D. Universal ...	102	—
Exterior ...	138	—
I. N. Const. ...	108	—
Interior ...	154	155
Renta ...	107	107
Rec. Nacional ...	108	—

CEDULAS

Hipotec. A ...	103,25	—
Idem B ...	(94) p	—
Idem 4 por 100 exen. ...	107	—
Local Inter. ...	104,50	—
Idem lotes ...	106	—

BANCOS COMERCIALES

Andalucía ...	430	—
Atlántico ...	183	—
Banesto ...	205	205
Bilbao ...	250	250
Castilla ...	530	—
Central ...	296	298
C. Trans. ...	330	—
Descuento ...	(171) p	—
Exterior ...	245	245
Galicia ...	830	—
General ...	398	—
Gredos ...	188 s/d	185
Guipuzcoano ...	(237) p	237
Herrero ...	533	533
Hispano ...	205	205
Ibérico ...	232	232
Latino ...	192	192
Levante ...	(207) p	—
López Quesada ...	200	200
Madrid ...	214	214
Mercantil ...	770	765
Navarra ...	256	—
Pastor ...	285	—
Popular ...	195	194
Rural ...	695	—
Santander ...	287	287
Valencia ...	328	—
Valledoid ...	(276) p	—
Vizcaya ...	195	195
Zaragozano ...	335 s/d	335

BANCOS INDUSTRIALES

Banquesco ...	(285) p	(271) p
Bankint ...	190	187
Bankleu ...	230	226
Bankunión ...	(152) p	—
Eurobanco ...	300	298
Finanzas ...	300	300
Fomento ...	206	200
Granada ...	(193) p	—
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	500	—
Ind. Cataluña ...	(210) p	—
Fol. Mediterráneo ...	169	168
Noroeste ...	139	—
Occidental ...	190	—
Urquijo ...	231	—

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Aguas Barcelona ...	80	—
Catalana Gas ...	91	—
E. Langreo ...	(101) p	97
E. Viesgo ...	75	76
Enher ...	76	—
Fecsa G ...	72	—
Fecsa P ...	73	71,50
Fenosa ...	30,50	—
H. Cantábrico ...	85	—
H. Cataluña ...	68	—
Hidroelé ...	80	78,50
Iberduero ...	90	86
R. Zaragoza ...	58	—
S. Nansa ...	87	—
Sevillana ...	68,50	67,75
V. Eléctrica ...	80	78

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Agulla ...	78	—
Azucarera ...	80	—
C. Santander ...	39	—
Ebro ...	333	333
Koipe ...	120	—
Rústicas ...	472	471
Vineños ...	93	—

COMERCIO

C. I. G. ...	140	140
F. Banloque ...	1.600	1.580
F. Latinoamericana ...	131	130
Finanzauto ...	166	—
Finanzauto y Servicios ...	167	—
Galerías ...	(125) p	—
I. Inducenro ...	307	—
Sogefisa ...	(193) p	(192) p

CEMENTO Y CONSTRUCCION

Asland ...	100,50	102
Cem. Alba ...	116	—
Cem. Alfa ...	230	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmo ...	232	—
Cem. Noroeste ...	190	192
Cristalería ...	(266) d	(269) d
Fina y Mineras ...	126	—
P. Valdeirivas ...	126	125
Valenciana Cem. ...	192	—
Uralita ...	755	755

CONSTRUCTORAS

Banús Andalucía ...	248	—
Cantabria ...	255	—
Corinsa ...	(143) p	(136) p
Dragados ...	210 s/d	(205) p
Encinar ...	160	(162) d
Est. Urbanos ...	61	60
Iberpistas ...	(74) p	73
Pistas y Obras ...	159	—
Vallehermoso ...	116	119,25

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	630	—
Bani ...	(93) p	90
Ceisa ...	119	—
Cavasa ...	104	—
Ed. Española ...	102	102
Eurobuilding ...	58,50	58,50
Immoban ...	(130) p	—
I. Hispana ...	151	—
I. Metro ...	113	—
Niessa ...	1.820	—
Simane ...	70 s/d	—
Uresa ...	300	300
U. Metro ...	185	185
Urbis ...	107	110
Valenciana ...	(145) p	—
Vacasa ...	162	160
Zabálburu ...	90	91

INVERSION MOBILIARIA

A. Canaria ...	(117) d	—
A. Castellana ...	102	—
A. Catalana ...	116	—
A. Europea ...	116	—
A. Mediterránea ...	106	—
A. Pirenaica ...	(114) p	—
A. Valenciana ...	(109) p	—
Ahorroloque ...	50	47
Banliver ...	108	—
Bansaliver ...	84	84
Bince ...	104	—
Bolsipenia ...	124	—
C. ...	(25) p	—
Cartenor ...	105	—
Carl. Internal ...	100	—
Cartinba ...	90	89
Carlisa ...	192	—
Cavalsa ...	(95) p	—
Cevalsa ...	86	—

Anterior Del día

Centria ...	478	473
C. Mobiliaria ...	190	(180) p
Escala ...	62	59
Española Inv. ...	83	83
Eurocartera ...	62	—
Eurocínco ...	59	—
Fibansa ...	96	104
Figranvisa ...	58	—
Finisa ...	(92) p	—
Figonisa ...	115	—
Grat. Invers. ...	105 s/d	—
Granliver ...	110	—
Hispamerica ...	110	—
Hispainver ...	160	—
Inalsa ...	(66) p	—
Inbaza ...	60 s/d	—
Inbulesa ...	110	—
Incoyasa ...	102	101
Insa ...	103	—
Invetisa ...	145	—
Inverpastor ...	(115) p	—
I. Banloque ...	240	—
I. Herrero ...	198	—
Jua. Bravo ...	100	—
Malta ...	138	—
Merimbolsa ...	131	—
Montelliro ...	215	—
Norvaca ...	58	100
Nuevos val. ...	29	—
Patrisa ...	133	—
Popularinsa ...	127	124
Real ...	65	65
Rentador ...	110	—
I. Balboa ...	350	350
Rentisa ...	118	115
Segel ...	62	—
U. Europea ...	70	—
Ugisa ...	229	—
Unimver ...	73	73
Val. Banloque ...	210	—
Vamosa ...	93	(90) p

MONOPOLIOS

Campsa ...	240	240
Tabacalera ...	166,50	167,50
Telefónica ...	95,50	93

NAVEGACION Y PESCA

Astilleros ...	40	—
Pebsa ...	19	19
Transatlántica ...	100	—
Transmediterránea ...	70	—
U. Naval ...	30	—

PAPELERAS

Celulosa A. ...	20,50	20
Española ...	57	54,50
Navarra ...	(231) p	(230) p
Reunidas ...	85	84
Sarri ...	76	75
Torrás H. ...	109	108

QUIMICAS Y TEXTILES

Alter ...	200	—
Aragonesas ...	62	62
Canarias ...	(91) p	—
Cedre ...	787	—
Cros ...	75 s/d	—
E. Rotinto ...	110,50	109,50
Firestone ...	130	—
Fosforera ...	248	247
Hidro Nitro ...	139	138
Ibys ...	260	265
In. Nitrógeno ...	59	—
Nicas ...	52	—
O. Ige. ...	229	—
Penicilina ...	712,50	—
Perf. Gal ...	250	255
Petróleo ...	191	189
Petroliber ...	149	—
Resinera ...	980	—
Sefanitra ...	53	—
Snice ...	37,50	37,50
Tafisa ...	209	—
Zeltia ...	243	—

SEGUROS

Hermes ...	(350) p	—
La Estrella ...	(125) d	—
U. Fénix ...	(227) d	(231) d

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	(142) d	(141) d
Los Guldos ...	70	—
Ponferrada ...	92	—
Sierra Menora ...	(159) p	(152) p

SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos ...	46,50	46,50
Alum. Galicia ...	299	—
Auxillar ...	(82) p	—
Babcock ...	38	35
Comer. Hierros ...	33	—
Duro Feiguera ...	63	65
Echevarría ...	(38) d	—
E. N. Aluminio ...	63	—
Ensidesa ...	38	—
Esp. Zinc ...	104	—
Fyssa ...	501	—
Macosa ...	60	—
Mado ...	159	—
Mazda ...	330	—
N. Montaña ...	(84) p	—
Olarra ...	87	85,75
Placencia A. ...	227	—
Santa Bárbara ...	70	(68) p
Turbacex ...	92	90,50
Zardoya Otis ...	427	—

AUTOMOVIL

Acum. Tudor ...	(172) d	176
Citroën ...	70	68
Fase ...	93	93
Femsa ...	66	67,50
Motor Ibérica ...	173	—
Santa Ana ...	(64,50) d	(65,50) d
Seát ...	97	97

TRANSPORTES

Aviaco ...	(58) d	(59) d
Metro ...	84	—
Trans. Invers. ...	(135) p ² /d	—

VARIOS

Corp. Bancobea ...	80	—
Euroholding ...	159	—
Fiadelfia ...	133	—
Filo ...	130	—
G. Velázquez ...	188	—
Inv. Mobiliaria ...	166	—
Proinvesa ...	165	—
Rumasa I ...	88	88

FONDOS DE INVERSION

FONDOS	COTIZACION EN PTAS.	
	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuovofondo ...	—	—
Creclnco ...	—	—
Inespa ...	281,55	+ 0,11
Eurovalor 1 ...	243,55	- 0,29
Ahorrofondos ...	1.084,08	- 3,79
Inrenta ...	781,71	- 0,27
Mediterráneo ...	259,08	- 1,02
Suma ...	871,70	- 1,40
Fondiberia ...	559,24	- 2,26
Rentifondo ...	—	—
Fontisa ...	574,77	- 0,70
Eurovalor 2 ...	265,99	- 0,77
Gesta ...	779,72	- 0,37
Fondonorle ...	76,52	- 0,16
Gesteval ...	43,79	- 0,43
Plan'ver ...	67,20	- 0,06
Banserfund ...	52,41	- 0,44
Plusfondo ...	61,95	- 0,10
Infundon ...	—	—
Fonbancaya ...	48,22	- 0,32
Fondunión ...	42,99	- 0,40
Profondo ...	—	—
Planiver 2 ...	61,66	- 0,17
Multifondo M. P. I. ...	67,05	- 0,38
Banserval ...	—	—

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 127 valores.
Suben 22.
Bajan 54.
Repiten 51.

Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro han operado: Alevasa, -59; Cantabria de Inversiones, 67; Cartgrin, 59; Central de Valores, 110; Intervasa, papel, 66; Unibansa, 53; Valenciana Valores, 79; Uresa, 300; Cementos León, 110; Ercoa, 100; Uniasa, 256; Fletamentos, 100; Huillas Coto Cortés, 373; Banco Europeo, 298; Obras y Servicios, 103; Xarxa, 200; Centrisa, 473; Gúdar, 275; Moncayo, 316; Inver. Mob. Española, 685; Financiera Valores, 133; Inmobex, 68; Euro-Indus, 159; Enher B, 70; Fivasa, 133; Vasco-Cantabria, 120; Cadinsa, 67; Induvisa, 88.

Derechos de suscripción

Banco de Gredos, papel a 390; Sevillana de Electricidad, 8 (-0,75); Cros, 4 (-21); Urbanizadora Metropolitana, 34 (=); Inmobiliaria Simane, 190 (-10).

Tendencia al cierre

Papel

Bandesco.
General Financiera.
SAF.
Coninsa.
Dragados.
Cia. Mobiliaria.
Insa.
Midi.
Serfina Cataluña.
Serfina Este.
Serfina Sur.
Vamosa.
Papelería de Navarra.
Petromed.
Minas Sierra Menara.
Ind. Santa Bárbara.
Rumasinver.

Dinero

Cristalerías.
Encinar de los Reyes.
Fibansa.
El Fénix.
Santa Ana.
Aviaco.
Ibys.
Minas de Figaredo.

CALITEC, S. A.

MADRID

(Domicilio Social, Princesa, 47)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley de Sociedades Anónimas, esta sociedad anuncia que, por acuerdo adoptado por la Junta General de accionistas, celebrada el día 14 de abril de 1977, ha trasladado su domicilio social a la calle Princesa, 47, de Madrid.

Madrid, 22 septiembre de 1977.
El Administrador Único.

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 183.387, caja portafusibles perfeccionada.

DIRIGIRSE Registro Propiedad Industrial o agente oficial M. A. NARANJO, paseo de La Habana, 200, Madrid-16.

VUELVEN LOS MINIMOS

Los bolsistas siguen contemplando el momento con pesimismo y, en el mejor de los casos, con escepticismo. No se toman posturas pese a que el llamado «pacto de la Moncloa» puede concluirse muy en breve. El nuevo mínimo era irremediable.

Como la sesión ha demostrado, la desconfianza se ha impuesto y las ventas se han extendido y hecho mala, especialmente en los corros eléctricos, sobresaliendo el castigo de Iberduero, que deja cuatro enteros y se sitúa en 86 por 100.

La nueva pérdida de Telefónica ha influido decisivamente en el resultado global. Los dos enteros y medio han representado un duro golpe al grupo de monopolios (pese a la su-

bida de un duro en Tabacalera), que es el que más desciende después del eléctrico (-2,58).

Los Bancos han seguido tomando papel y repitiendo con apoyos de sus propios valores, para evitar excesivas erosiones. El Central ha subido dos y el Popular, en cambio, cede uno.

En cuanto a notas destacables, habría que citar la suspensión llevada a cabo por la Junta Sindical de los valores de la Compañía Transmediterránea, suspensión que debe estar relacionada con la rumoreada privatización de la misma.

Finalizada la jornada, no se oteaba cambio de tendencia. Publicaron papel dieciocho valores y dinero ocho.

* Nombramiento en Bankunión

Ramos Perera Molina es el nuevo director del Departamento de Información y Relaciones Externas de Bankunión. El nuevo director ha estado vinculado durante muchos años a la

entidad. Según la agencia Pyresa, Ramos Perera fue director comercial de los actuales Medios de Comunicación Social del Estado.

* Excelentes resultados de Torras Hostench

Un aumento del 22 por 100 sobre la facturación media del año anterior han experimentado las ventas de Torras Hostench, S. A., en el primer semestre de 1977, según el informe que acaba de ser remitido a los accionistas por el presidente de la Compañía, don Higinio Torras Majem. La facturación total de enero a junio alcanzó un valor de 3.800 millones de pesetas y las previsiones para el segundo se-

mestre de este año permiten esperar un crecimiento a final de diciembre del orden del 25 por 100. Las más recientes inversiones de esta empresa papelería han sido, como se recordará, la gran planta depuradora de Sarriá de Ter, la repoblación forestal de 10.000 hectáreas entre Europa y América y la adquisición del control total de la Sociedad Catalonia Cartón, S. A.

* La semana de los pactos

La semana de los pactos ha tenido una traducción variopinta en el mercado de valores, señala el informe semanal de Bolsa de Banca Mas Sardá. El económico, que tuvo lugar el pasado fin de semana y que constituyó un paso hacia adelante al lograr el consenso de los partidos políticos ante la próxima actuación económica, fue bien acogido en la Bolsa, de tal manera que, tras dos semanas de ininterrumpida baja, se lograba cerrar por fin una sesión con balance positivo. Sin embargo, a diferencia de otras veces, el optimismo que se generó fue comedido y prácticamente protagonizado por quienes, desde la barandilla, juegan a la capitalización de las bu-

nas noticias. El apoyo dado en un principio por Comisiones Obreras fue un acicate más para aquellos que, aun estando indecisos, sentían ya el nerviosismo de la jugada a corto plazo. Si, tras el paréntesis festivo del miércoles y ya con los ánimos serenados, pudo verse el alcance de esta incipiente reacción. Alcance que se olfateó ya como muy corto por cuanto las posiciones el propio jueves, tras conocerse la oposición al pacto económico por parte de la patronal, cambiaron ligeramente de rumbo hasta quedar el mercado más equilibrado y, por supuesto, dispuesto a descontar las ganancias del martes.

* Balance de la Banca Mas Sardá

Con motivo de la inauguración en Madrid de las nuevas instalaciones de Ex-Bank, la Banca Mas Sardá reunió ayer a la Prensa madrileña para informar de la marcha de la citada entidad a lo largo del presente ejercicio.

Don Francisco Mas Sardá se dirigió a los allí presentes haciendo un rápido balance de la situación actual de la organización bancaria que él preside, y de la que esperan contar con treinta y cuatro oficinas en todo el país a finales de este año.

Al mismo tiempo, se mostró optimista ante el futuro económico del país. «El empresario debe dar pruebas de su profesionalidad tanto en las si-

tuaciones fáciles como en las difíciles», dijo.

Se confirmaron a continuación los nombramientos de don Antonio Portero y de don Rafael Merino, como subdirector de la organización y director de la sucursal de Madrid, respectivamente.

En estos momentos Madrid cuenta con seiscientos accionistas, lo que representa el 10 por 100 del total del accionariado. Asimismo, este tanto por ciento es casi el mismo respecto al paquete que los accionistas madrileños poseen.

Carmelo CRIADO

BARCELONA

BAJA 0,73
Debilidad

En la sesión de ayer el mercado se mostró débil en general, con predominio de la oferta en la totalidad de sectores, si bien la presión del papel no fue insistente. Al cierre continuaba la orientación vendedora.

Por sectores, servicios, varios y eléctricos, fueron objeto de una oferta generalizada, extensible a la mayoría de los valores de estos grupos, con bajas significativas.

Los sectores cementos, construcciones e inmobiliarias tuvieron un comportamiento irregular, al sector textil y papelería.

En el sector siderúrgico y minero hubo pocos valores negociados y debilidad general. El grupo bancario, los comerciales experimentaron bajas muy cortas, mostrándose este sector más sostenido. Por contra, en los industriales hubo mayor presión de la oferta.

En total se contrataron 95 clases de acciones, de las que seis suben, 42 bajan y 47 no experimentan variación. El índice general ponderado cedió 73 centésimas y cierra a 61,11. (Cifra.)

BILBAO

BAJA 0,95
Mayor inestabilidad

Lejos de asegurarse la posición de la Bolsa, cada sesión que transcurre viene demostrando una inestabilidad mayor.

En la sesión de ayer se ha producido una inclinación a la baja, que afecta por igual a todos los corros, si bien los valores bancarios ofrecen signos resistentes, que obedecen a la contención practicada en torno a todas sus acciones.

Flojedad en la actuación de las eléctricas, con efecto superior sobre Iberduero, que conoce una cotización mínima.

La misma debilidad se impone en la contratación de los siderometalúrgicos, sector éste que, asimismo, conoce posiciones extremas, como síntoma claro de la desatención merecida por una demanda en la actualidad ausente, obligando de igual forma a que los valores industriales ofrezcan un resultado desfavorable.

Esto es fruto de la corriente vendedora impuesta, y de la que ningún sector se exceptúa. Vuelven a desmerecer nuevamente las acciones de Telefónica, sin que del cierre se desprendan perspectivas inmediatas sobre un cambio de orientación.

Índice general, 61,93 (-0,95). Suben, 6; bajan, 34; y repiten, 30. (Cifra.)

Mercado de divisas

En el mercado de divisas de Madrid se han registrado los siguientes cambios oficiales:

Un dólar USA, 83,702 y 83,962; un dólar canadiense, 75,624 y 75,943; un franco francés, 17,278 y 17,350; una libra esterlina, 148,428 y 149,225; un franco suizo, 37,100 y 37,298; 100 francos belgas, 236,780 y 238,190; un marco alemán, 36,938 y 37,134; 100 liras italianas, 9,508 y 9,549; un florín holandés, 34,428 y 34,606; una corona sueca, 17,488 y 17,579; una corona danesa, 13,713 y 13,778; una corona noruega, 15,259 y 15,334; un marco finlandés, 20,258 y 20,370; 100 chelines austriacos, 517,253 y 522,086; 100 escudos portugueses, 206,518 y 208,187; 100 yenes japoneses, 33,079 y 33,248. (Logos.)

la gota de AGUA

1 Tenía que llegar. Y el cuadro es triste. A los «invasores» de las viviendas de San Blas los están echando, uno a uno, de las casas que ocuparon sin permiso. Camas por la calle y gente modesta a la intemperie. De acuerdo, de acuerdo, es lo legal. Pero también es legal expropiar la casa al que la tiene adjudicada y no la ocupa. ¿Qué hay de eso? En el Ministerio de Obres Públicas y Urbanismo no se dice nada de ello. Y aplicar la parte más dura de la ley sin aplicar la más socialmente justa no parece razonable. Es lo mismo que el caso de los vigilantes nocturnos. Los madrileños echan de menos a los serenos. De acuerdo. Pero nadie dice que los que se quisieron quitar de en medio y pasar al Ayuntamiento fueron los propios serenos, que cobraban miserables limosnas de los madrileños que hoy tanto les echan de menos. Si vuelven los serenos debe ser a base de que los que piden su vuelta paguen sus servicios, y su seguridad social... porque hay situaciones que no pueden mantenerse. Lo mismo que la del quiosco de lujo que tiene José Luis frente al Estadio Bernabéu, que acaba de decir el Área Metropolitana que se desmonte.

2 Varios miembros de la Comisión del Área Metropolitana se negaron a admitir la presencia de dos arquitectos de la Asociación de Vecinos de Getafe. Y tienen razón, porque no pertenecen a esta Comisión. Yendo un poco más lejos, no son representativos, porque aquí, y mientras las urnas no demuestren lo contrario, lo único que tenemos representativo son los parlamentarios. ¿Cuándo vendrán las elecciones municipales? Dicen que se retrasan. Y el problema es que los Ayuntamientos están en una situación de provisionalidad que ni puede ni debe mantenerse mucho tiempo. Los controles vecinales supondrían cambiar algo que no está demostrado que sea representativo por otra cosa que tampoco está demostrada que lo sea. El único control posible sería a través de partidos políticos. Aunque unas elecciones legislativas son diferentes de unas municipales, es lo único representativo que tenemos. Por último, hay algo que debe ser planteado cuanto antes. ¿Qué futuro tiene el Área Metropolitana? Es un organismo totalmente artificial. Lo lógico es que el urbanismo de la provincia de Madrid radique en la Diputación de Madrid. Y si la capitalidad afecta a las Diputaciones —después de unas elecciones en sus bases— creen un organismo conjunto para tratar sus problemas. Asesoramiento técnico por parte del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, todo el que sea necesario. Pero de que presida esta Comisión un director general del Ministerio, nada. Por muy simpático que sea don Elías Cruz.

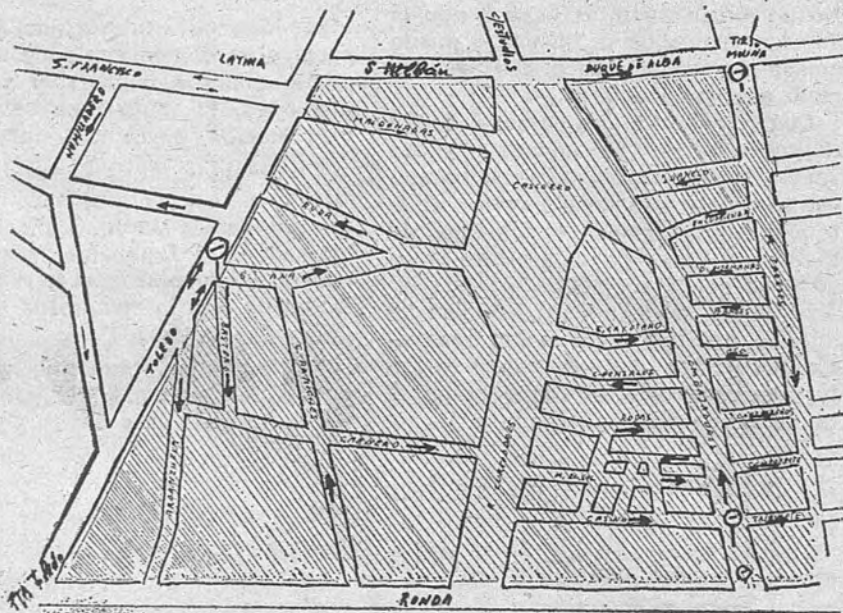
3 ¿Qué pasa con las «perras»? Los restaurantes y comercios tienen serias dificultades para conseguir cambio en los Bancos. En Barcelona hay problemas con las máquinas automáticas por falta de cambio. Dicen que es cosa del Banco de España. Pero el ciudadano de a pie piensa que una cosa es restringir la circulación monetaria y otra dejar sin cambio a los de a pie.

César DE NAVASCUES

El Rastro, los domingos y festivos

ZONA PEATONAL

La medida se tomará de diez de la mañana a dos y media de la tarde



El Gabinete de Prensa del Ayuntamiento nos remite la siguiente nota:

«Dada la afluencia masiva de público al Rastro los días festivos, que produce molestias a los peatones y vecinos, el Ayuntamiento de Madrid ha tomado las siguientes medidas:

No se permitirá la entrada de vehículos particulares al Rastro los domingos y días festivos de 10 a 14,30 horas en el interior de la zona delimitada por:

♦ Ronda de Toledo, desde la Puerta de Toledo hasta Mesón de Paredes.

♦ Calle de Toledo, desde la Puerta de Toledo hasta San Millán.

♦ Calle de San Millán, Duque de Alba y Magdalena, desde la calle Toledo hasta plaza de Tirso de Molina.

♦ Calle Mesón de Paredes, desde Tirso de Molina hasta Ronda de Toledo.

Queda permitido únicamente el paso de vehículos de transporte público y de urgencia.»

La destrucción de edificios del centro de las ciudades españolas

«SE ACABO»

Según Eduardo Merigó sólo se tirarán las casas que estén en malas condiciones

—Se acabó ya la destrucción de los edificios del centro de las ciudades españolas. En adelante sólo se tirarán las casas que estén en malas condiciones.

Eduardo Merigó, subsecretario de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, regresó ayer por la mañana, de Moscú, donde ha estado estudiando los aspectos sociales y técnicos del urbanismo soviético.

A su llegada al aeropuerto de Barajas, el señor Merigó celebró una rueda de Prensa, en la que comenzó hablando del viaje que acababa de finalizar.

—Nuestras relaciones con la Unión Soviética serán siempre a niveles técnicos..., nosotros podemos aportar técnica y gusto en la construcción...; ellos, formas de solucionar los problemas sociológicos que la cuestión urbanística crea, sobre todo, en las grandes ciudades.

Respecto a establecer una comparación, a nivel urbanístico entre España y la Unión Soviética, el señor Merigó declaró:

—En materia técnica, España está mucho más adelantada, pero ellos poseen un Plan Territorial muy bien organizado. Ya han hecho las regionalizaciones, que a nosotros nos falta conseguir plenamente.

A continuación el señor Merigó habló sobre el urbanismo estrictamente español y, tras las palabras que abren esta información, añadió, con respecto a la especulación del suelo:

—A pesar de que es muy difícil mantener una vigilancia plena en las construcciones —en especial en las privadas—, últimamente, en lo que se refiere a las viviendas protegidas, se han tomado unas fuertes medidas de vigilancia para que la construcción no sea fraudulenta.

Para finalizar, el señor Merigó dijo que era partidario de una unificación en los precios de los alquileres, aunque manifestó que el momento político no era adecuado, y de la disminución de los impuestos por derechos reales, con el fin de dar una mayor fluidez y agilidad a las migraciones interiores y una menor especulación de los precios de las viviendas.

A. Siguero

Por una avería de la fábrica de gas de Manoteras

MENOS SUMINISTRO

El martes, por la tarde, la fábrica de Manoteras de Gas-Madrid sufrió una importante avería. Como consecuencia de ésta en el día de ayer la producción de gas se vio notablemente disminuida. Por esto los usuarios de distintas zonas periféricas de Madrid vieron que su suministro fue inferior al habitual.

Así lo comunicaba Gas-Madrid en una nota dirigida a la población madrileña, en la que además se pedía disculpas por esas posibles deficiencias y agradecía la colaboración de los usuarios para que redujeran al mínimo posible sus gastos de gas.

La nota informa que se trabaja activamente en la puesta en funcionamiento del servicio una vez arreglada la avería y que esperaban que esto ocurriera para hoy.

La solución de los problemas de La Ventilla

ANTES DE FIN DE AÑO

Parece ser que los vecinos de La Ventilla se van a salir con la suya. Que sea para bien. Por lo pronto, Carlos Pérez, secretario general de la Dirección General de la Vivienda, firmó un documento por el que se compromete a:

♦ Designar un equipo técnico para la redacción de un proyecto de remodelación. Ese equipo debe de terminar el proyecto lo antes posible para que antes de fin de año se subasten y contraten las obras.

♦ Junto a ese proyecto, la asociación de vecinos presentará un estudio de las reparaciones urgentes para que se redacte un proyecto sobre las actuales viviendas.

♦ El proyecto de remodelación se estudiará en una próxima reunión entre el Ministerio de la Vivienda, asociación de vecinos y Ayuntamiento.

La remodelación afectaría a unas mil viviendas. Estas viviendas, construidas (como provisionales por diez años) hace treinta años, se dividen en dos grupos. Uno de ochocientas, promovidas por la Comisaría de la Vivienda, y las otras doscientas promovidas por el Ministerio de la Gobernación.

El caso es que ya había previsto un presupuesto de 130 millones de pesetas, con la finalidad de reparar las deficiencias de las viviendas. Finalidad que, gracias a las conversaciones mantenidas el martes entre vecinos y el secretario general de la Vivienda, se cambió. Esos 130 millones pasarán a ser el presupuesto por el cual se llevará a cabo la construcción de cien viviendas en los terrenos del Ministerio para las cien primeras familias, lo que sería el primer paso hacia la remodelación total del barrio.

J. L. U.

El cincuentenario de la muerte de nuestro humorista más original, del pesimista más optimista, del creador de un absurdo irracional y simpático, singular en la literatura española, está pasando apenas sin pena ni gloria. Un poco tardíamente RTVE ha ofrecido su obra «Cuatro corazones con freno y marcha atrás». La selección quizá no haya sido muy afortunada, pero valía como muestra. «ARRIBA Cultural» ha querido también dedicar la primera parte del suplemento a evocar la vida y obra del escritor.

El teatro de Jardiel y la crítica

Por Joaquín VILLANUEVA POLL

La razón de existir del teatro es su representación. Un texto literario sólo es teatro cuando se interpreta por unos actores; se falsea su esencia cuando es considerado desde un punto de vista exclusiva o preponderantemente literario.

Esta afirmación resulta especialmente oportuna al considerar el teatro de Jardiel Poncela. Su sentido del ritmo y la visión plástica con que concibe sus escenas revalorizan sus escritos al máximo. Efectos que leídos parecen sosos o reiterativos, en escena muestran el tino certero de Jardiel al dosificarlos. Si nos limitamos a su lectura, se nos escapa una parte principal de sus obras, concebidas siempre como un todo teatral.

Pero existe otra vertiente. Aun incluyendo en la valoración del texto la interpretación de los actores, la escenografía y demás elementos técnicos, los efectos visuales y sonoros, y la labor del director de escena —respetuosa con el espíritu del original—, hay que tener en cuenta al público. Sin unos espectadores, el teatro no tiene razón de ser.

El teatro —y todo arte en general— es una convención. Esta, poseída por el espectador y más o menos modificada por la personal formación o deformación que posea, es la que le permite acceder al drama, comprenderlo y recibir la idea que contiene. Cualquier innovador para triunfar tiene que imponer al contemplador de su arte ésta su manera personal de interpretar el mundo, su convención nueva. Esta afirmación entraña la asimilación por el público de un sistema de valores al que no está acostumbrado, lo que, en cierto modo, requiere de él un abandono, al menos parcial, de los sistemas tradicionales, y un esfuerzo para la apropiación del proceso de selección y recreación del autor que le capacitará para captar la idea.

El proceso no puede desarrollarse sin resistencia. Los renovadores, al presentar un modo original de hacer, chocan con la resistencia al cambio de críticos y público, quienes permanecen conformados por las convenciones tradicionales. Unas veces, al no entenderlos, los tachan de extravagantes, palabreríos y camelistas. Otras, reaccionan indignados ante lo que les parece un ultraje a la dignidad del teatro, y esto les lleva a la protesta más o menos airada.

Los autores, conscientes de la lucha inevitable que deben entablar con los valores antiguos, adoptan una actitud agresiva, y se llaman a sí mismos revolucionarios o vanguardistas. O se encogen de hombros. Jardiel adoptó la actitud bélica, como el título «Tres proyectiles del 42» (bajo el que publicó tres comedias suyas) lo indica claramente.

La pugna de Jardiel comenzó muy pronto. Su teatro que, en líneas generales, no se parece a ninguno del de los autores teatrales que le precedieron, su continua búsqueda de eliminar el realismo de la escena e introducir la fantasía, su peculiar sentido del humor y la exuberancia de sus efectos, choca en seguida con la sensibilidad de cierto público y cierta crítica. Ya



a raíz del estreno de «El cadáver del señor García» (1930) Jardiel rompe las hostilidades con la crítica y el público, dando comienzo a una larga guerra sin cuartel, que por su virulencia quizá no tenga parangón con autor alguno de España o el extranjero. Muy pronto cada estreno de Jardiel se convertía en un escándalo por la curiosidad y la pasión que desataban, dividiendo a los espectadores en jardielistas y antijardielistas furibundos y creando la leyenda de Jardiel y la crítica.

Al principio Jardiel no mostró una actitud de antagonismos hacia los críticos profesionales. Al contrario, tenía de ellos un concepto idealista. En 1928 escribía: «El crítico es suplemento del autor... Al crítico deben moverle la generosidad y el amor al arte. El crítico debe guiar y aconsejar al autor; debe aclararle dudas, limpiarle de defectos; animarle, excitarle, aplaudir calorosamente los aciertos que atisbe en su obra; en una palabra: el crítico debe alentar al autor y con lo que atañe, suprima o modifique en su obra, dejarla perfecta.»

Para conseguir esto, el crítico debe poseer una larga serie de cualidades excepcionales que Jardiel se encarga de enumerar: inteligencia, sagacidad, conocimiento del teatro español y extranjero; cultura literaria, buen gusto, criterio personal indómito e ininfluenciable, rectitud y cortesía; generosidad, sinceridad y entusiasmo por su oficio; modestia, bondad de sentimientos y de carácter, y un hígado en perfecto funcionamiento.

Jardiel pronto adquirirá una opinión peyorativa sobre los críticos. Más aún, se podría afirmar que ningún crítico fue tan duro en sus opiniones sobre el teatro de Jardiel como éste lo fue en su crítica de los críticos. Aunque Jardiel, tiende a englobarlos en una expresión general, en realidad los críticos no le fueron unánimemente ad-

versos en todas sus comedias, ni cuando condenaban lo hacían incluyendo todos los elementos que las componían. Bastaba que alguno de ellos no viera las cosas del modo que Jardiel pensaba que debían ser vistas para que Jardiel sacara la artillería de su temible dialéctica, que en muchas ocasiones llegaba al insulto personal. Fue suficiente, por ejemplo, que Jorge de la Cueva afirmara que lo mejor de «Eloísa está debajo de un almendro» es el prólogo, una opinión perfectamente razonable, para que Jardiel lo considerara una afrenta y contraatacara.

Fue típico de Jardiel defenderse de las críticas adversas lanzando una ofensiva general contra la profesión, de la que sólo exceptuaba a aquellos que lo elogiaron consistentemente. Por ellos siente un afecto y agradecimiento constantes, por d'Ors, sorprendentemente jardielista, Martínez Sierra, Tabib Arrumi y, sobre todo, por Alfredo Marquerie, su más acérrimo defensor.

El primer ataque de Jardiel a la crítica aparece en «Tres comedias con un solo ensayo», donde aún procede con relativa serenidad. En este ensayo Jardiel divide a los críticos en dos grupos. Los que lo son por mérito y los que son críticos o por tratar de estrenar sus propias comedias (quienes recomidos por la envidia invierten sus bilis en zaherir a los autores que tuvieron más suerte o más talento que ellos) o por amistad, compadrazgo u otras causas inconfesables, y los que son críticos por no servir para ninguna otra cosa.

Jardiel pierde de vista en estas afirmaciones que lo que importa no es la causa que les permitió publicar sus críticas, sino su idoneidad para desempeñar esta importante función orientadora. Jardiel afirmaba de modo categórico: «La literatura dramática sólo es instinto.» De igual modo puede existir, y de hecho existe, un instinto crí-

tico. Ambos dones pueden desarrollarse y perfeccionarse. Jardiel exteriormente manifestaba sentir indiferencia o desprecio hacia la opinión de los críticos, pero por sus escritos resulta evidente su gran vulnerabilidad, que le llevaba sin remedio a la exasperación primero y a la depresión después.

Contundencia aplastante

Ya en su primer tropezón con la crítica Jardiel reaccionó entre dolido y rabioso. Si bien es cierto que se atacó «El cadáver del señor García» con superficialidades y frases tópicas, tampoco faltaba en ellas un aire de condescendencia, natural hacia un autor que comienza. Pero Jardiel lo llevó al terreno personal y escribió: «Me desprecian. Me consideran fracasado y concluido cuando todavía no he empezado siquiera. Pero si el goce de estas gentes depende de verme entristecido y acobardado, han dejado de gozar desde este instante y para siempre. Y reuniendo todo el dinero de que disponía, para celebrar el fracaso, me compré un automóvil. Luego me fui a la playa de Comellas a trabajar. Hubo varios casos de hidrofobia del fracaso.» Pensar que el goce de varias personas pueda depender de un autor novel a quien para decir verdad tampoco fue vapuleado exageradamente, parece el producto del amor propio y del complejo de persecución de Jardiel. Pero esta condición suya le lleva a escribir una colección de diatribas contra los críticos de una originalidad, mordacidad y virulencia desconocidas en la literatura española. Su contundencia es aplastante. Así, como un ejemplo, dedica estos párrafos a los críticos: «Exteriormente, en cuanto a la forma, la vanidad les ha vuelto a algunos la expresión torpe, forzada, estreñida y grotesca hasta llegar a una especie de culteranismo, entre cuyas tupidas redes lo único que se divisa es un besugo.» ¡Y era sólo el principio!

Lo cierto es que los fracasos de crítica de Jardiel no fueron tantos ni tan continuos ni tan severos como él creyó. Fueron condenadas «El cadáver del señor García» (opinó que injustamente), «Carlo Monte en Monte Carlo» (esta con superficialidades) y «Un marido de ida y vuelta», que aunque tuvo tan mala Prensa en Barcelona que en algún caso llegó al insulto y la mala fe, en Madrid alcanzó grandes elogios. «Eloísa está debajo de un almendro» fue también bien recibida, volviendo las malas críticas con «El amor sólo dura 2.000 metros», que es realmente una equivocación, y así lo refrendó el público. Esta comedia marca un hito porque a partir de ella las posturas se agrían. Aunque la que vino a continuación, «Los ladrones somos gente honrada», cosechó buenas reseñas, a la mera mención de la palabra crítica Jardiel reacciona atacando: «Al crítico le gusta siempre sólo el primer acto, porque su cerebro no puede trabajar más de cincuenta minutos seguidos.» Los críticos enanos van a procurarse su desquite apelando a todos los medios a su alcance. Así, cuando

el estreno de «Madre, el drama padre», la magnífica parodia del teatro de Torrado, le acusan de haber escrito una obra inmoral, lo que es una evidente estupidez.

Tras este incidente, la pluma de Jardiel alcanza nuevas cimas de mordacidad: «Los críticos me han juzgado injustamente tachando de mala mi producción, pero también yo, en el principio de mi carrera, los juzgué injustamente suponiéndoles inteligencia... Los críticos, los tontos y las señoras gordas se resisten siempre a elogiar a los artistas que no son aburridos... Son críticos de ferrocarril minero... Este asqueroso teatro ha sido alabado sin freno por la crítica, pastor de cabras de tipo vitalicio.»

Jardiel, sin embargo, pocas veces menciona las críticas positivas y, desde luego, nunca con la misma extensión. Estas fueron muchas y abundan especialmente tras el estreno de «Madre». En Barcelona a «Un adulterio decente» la llenaron de elogios. Para algunos el antecedente y el tono habría que buscarlos en Molière, y aunque hubo otros que la denigraron, en Madrid la crítica le fue favorable sin excepción. «Los ladrones somos gente honrada» recogió una crítica unánimemente elogiosa, desmintiendo la afirmación de Jardiel, que cuando toda la crítica elogia, es que la comedia es mala.

Pros y antis Jardiel

No obstante, los estrenos siguientes presentan unas actitudes que se han salido de cauce de modo irreversible. Los críticos zarandeados por Jardiel a los que se unen los envidiosos y los adversarios que el extremismo de Jardiel le ha granjeado, incluso en campos ajenos al teatro, organizan el fracaso de «Agua, aceite y gasolina» de antemano. Algún crítico sudamericano habla de manifestaciones pro o anti Franco como la causa de las pasiones pro o anti Jardiel, pero esta afirmación parece infundada.

Los detalles de este fracaso planeado tienen tal carácter melodramático que podrían parecer una fantasía jardiellesca si no hubiera abrumadora evidencia. Los reventadores llegaron al teatro reconociéndose entre sí por llevar como contrasigna un clavel rojo en la solapa. A los seis minutos del comienzo ocurrió el primer pateo, que se repitió varias veces en el primer acto. En el segundo, el pateo fue constante. En el tercero, los aplausos de los espectadores jardielistas o de aquellos indignados por la injusticia que con él se estaba cometiendo, luchan por imponerse sobre el estruendo del pateo de los enemigos, pero éstos contraatacan con palmas de tango, más hirientes por más irónicas.

Terminó la platea como una batalla campal y los nervios de Jardiel con su rotura, justo en el momento en que más necesitaba entereza de ánimo. Jardiel expresa su amargura en el patético prólogo del libro «Agua, aceite y gasolina» y otras dos mezclas explosivas, mezclas que son otras dos comedias mal recibidas por la crítica, «Tú y yo somos tres» y «El pañuelo de la dama errante». Al frente del libro estampaba una contradicatoria: «A los críticos que siempre me combatieron...» y, entre otras cosas, escribe unas frases de quien no puede aguantar más, del que necesita el apoyo del público por encontrarse desorientado y en crisis. Pero pronto reacciona recurriendo a su sistema favorito de defensa: un buen ataque. En el mismo tomo, unas páginas más adelante, publica una crítica que finge escrita para un periódico imaginario, el «Korokoro Nigi», de Tokio, y su ironía se hace una vez más violento sarcasmo: «He de saludar de antemano... a todos los críticos de los periódicos matritenses... de pasmosa, maravillosa y sobrehumana inteligencia.» Pero que termina con una queja que muestra la hondura de su herida: «La crítica permite dentro de la más moral

y perfecta legalidad vengar rencores personales; y molestar, atacar, zaherir y ofender; humillar y sangrar, incluso en sus intereses económicos, a cualquier ciudadano artista.»

Energía vitalizadora

Los críticos teatrales ridiculizados no pueden perdonarle esta serie de exabruptos y reagrupan fuerzas. No toman en consideración la precaria salud física y mental de Jardiel. Ahora no van a perdonarle el desliz más pequeño. A partir de este momento Jardiel se impone al público desde el primer instante, o la obra será reventada sin piedad, utilizando unos medios que por su bajeza denigran a quienes los emplean más que a Jardiel a quien atacan. Las críticas negativas persiguen a las tres obras siguientes a pesar de que el público las recibe bien. Jardiel replica con desplantes y sarcasmos, pero ya está muy enfermo. Hace un esfuerzo y produce «El sexo débil ha hecho gimnasia», que le consigue el Premio Nacional de Teatro. Los críticos tienen que callarse, pero pronto tendrán ocasión para un amplio desquite. Esta ocasión se les ofrece con el estreno de la desquiciada «Como mejor están las rubias es con patatas», que parece una mala copia del estilo de Jardiel. Pero el ambiente era tal que no hubiera salvado el estreno ni una obra maestra. Evangelina Jardiel nos da la crónica de aquel escándalo: «Fue una batalla campal. Nadie se enteró de nada de lo que ocurrió, y nadie, tampoco, consiguió oír la comedia. Todo fue peleas, insultos... En el tercer acto la bronca fue descomunal de principio a fin. Hubo gritos, aullidos, aplausos, pateos. Un espectador ladraba como un consumado perro. Nadie logró enterarse, en absoluto, de nada del tercer acto. Algunos espectadores protestaban a voz en grito: «¡Hemos pagado para escuchar la comedia! ¡Que se vayan los que no quieren oír y nos dejen enterarnos!»

La última vez que Jardiel apareció en un escenario fue con «Los tigres escondidos en la alcoba», que aunque no presentaba nada nuevo obtuvo un éxito decoroso, a pesar de que varios espectadores estuvieron probando sus pitos en la calle antes de entrar en la sala.

En Jardiel, un autor consagrado y cada vez con sorpresas nuevas, los críticos y el público exigían siempre algo más audaz, más revolucionario, más divertido. Por eso cuando no podía mantener el nivel alto al que él les había acostumbrado, le llovían las censuras. Sin embargo, el modo con que ciertos críticos se portaron con él justifica el consejo que solía dar a los autores noveles: donde veas una cucaracha o un crítico, echa polvos insecticidas.

Jardiel también tuvo que imponer su teatro al público que, en su caso, demostró poseer en líneas generales un cierto instinto crítico, condenando las obras menos logradas y celebrando las de mejor calidad. El lo veía siempre como una masa reacia a dejarse influenciar, a la que tiene que imponerse por la fuerza de su inventiva. Cuando lo consigue, el público es para él el depósito de toda cultura y refinamiento. Cuando lo rechaza, llega a llamarlo hatajo de pamús del África, salvajes de vuelta de una expedición guerrera.

Pero es indiscutible que Jardiel logró imponer su teatro, apasionado hasta la polémica. Toda el área de la comedia sintió el influjo de su energía vitalizadora: hizo envejecer irrevocable, mente el teatro que le precedió y preparó el ambiente que daría paso al teatro posterior. Jardiel hizo derivar el teatro cómico de España desde el realismo tradicional y un sentido de la comicidad manido y rutinario, hasta incorporarlo a unos modos de hacer ya plenamente actuales, llegando a introducirlo en los umbrales mismos del Teatro del Absurdo.

Jardiel y el espacio escénico

Por Julio TRENAS

PARA Jardiel Poncela, el marco de la meditación orteguiana no fue nunca encerramiento o recorte de la realidad del mundo. Siempre estuvo dispuesto a romper una de sus molduras para asomarse al disparate o la fantasía. Dificilmente sus criaturas se acomodaban a las tres paredes escénicas. Anhelaba una intemperie ideal donde todo pudiera instalarse y ocurrir, sin limitaciones ni fingimientos. De algún modo, tanto como escribir fabricaba comedias, en el sentido de construirlas no elucub-

Tanto para brindarse la primera sensación de efectos teatrales, manipulando luces y decorados, como para resolver problemas escénicos. Un autor de hoy, Francisco Nieva, me proporcionó una tarde inolvidable mostrándome el teatro de cartón que tiene en su estudio, al tiempo que me ofrecía la visión de decorados inventados por su imaginación artística. Goza Nieva con los minimontajes operísticos. Recuerdo el ideado para «El buque fantasma», de Wagner. Quizás en su caso podría decirse que la maqueta correspondía más a su oficio de escenógrafo que a la faceta creadora teatral,



brando sobre las cuartillas y levantando los seres como fruto de pensamiento, sino tropezándose en la vida. Por eso, en vez de apurarlo al escenario, pretendía dejarlos en la calle —y calle, puesto que a la vista de todos estaba, podría ser un interior hogareño—, para que se produjesen con entera verdad y a sus anchas. Desde que comenzó a escribir teatro, tras el desfogue periodístico con que utilizando la puerta que se le ofrecía entró en las letras, Jardiel sintió la preocupación del espacio escénico; es más, del teatro en sí, considerado como edificio, donde habrían de coincidir los personajes de sus creaciones literarias y el público, convocado para conocer la peripecia fabulada por el autor. Jardiel vio tanto como sintió el teatro. Lo entendió como maravilloso y mágico juguete. De niño se distrajo con pequeños teatrillos. De hombre maduro también. En el simulacro de cartón litografiado, armado sobre una mesa, estudiaba las entradas y salidas de los personajes, el resorte de los escotillones y las posibilidades de mutaciones y decorados. De esta afición dejó constancia en unos versos leídos en el teatro Borrás de Barcelona la noche del 17 de septiembre de 1943, al presentar su propia compañía:

Desde niño —tendría tres años, tal vez
cuatro—
sentí una vocación tenaz por el teatro;
mis padres, que sabían cuál era mi
pasión,
me regalaron muchos de papel y cartón,
y llegué a reunirlos en mi cuarto a
granel;
aunque en aquella época mi mayor
ilusión
no era escribir comedias ni trabajar
en él,
sino hacer que subiese y bajase el
telón.

No ha sido Jardiel el único autor dramático aficionado a los teatrillos. También don Jacinto Benavente lo fue.

pero él me aseguró utilizarla asimismo para experimentar el juego de sus invenciones dramáticas. Agregaré, en esta experimentación que cabría llamar de «laboratorio», a José Luis Sáenz de Heredia. Cuando preparaba el estreno de «El alma se serena», pieza escénica donde intervenía como director, aún confiada a Santiago Ontañón en la escenografía, él realizó en papel simulacros y artilugios ayudadores de la mecánica teatral.

Jardiel, sin embargo, iba más allá. De los pequeños teatros de cartón, distracción de infancia y banco de pruebas para el movimiento de sus personajes, pasó a imaginar el teatro-edificio, en una totalidad completadora pocas veces abarcada. Había heredado un teatro quieto, sin imaginación. De telones pintados. Donde muchas veces las puertas, e incluso los muebles, aparecían pintados sobre el papel. En 1947, en expectación de una temporada en el Cómico, para estrenar «Como mejor están las rubias es con patatas», episodio en que no habría de librarse de la persecución, digamos crítico-intelectual —abiertoamente declarada en febrero de 1946 con el campal estreno de «Agua, aceite y gasolina», en el teatro de la Zarzuela—, Jardiel tiene ánimos para hablar de sus ilusiones renovadoras:

«No estoy conforme con casi nada del teatro actual —manifiesta—, pero para meterme en reformas necesitaría un dinero que no tengo y un teatro en propiedad o alquilado por diez años. Nuestros tabladitos son peores que los de 1880, porque no tienen ni escotillones, porque los constructores edifican a espaldas de la realidad teatral, y los arquitectos proyectan escenarios pequeños e inmóviles.»

Enseguida aportaba soluciones: «Tenemos que luchar contra el cine, que nos arrebató a la juventud, y para ello es preciso dotar al teatro de la rector, aún confiada a Santiago Ontañón. Nuestros tabladitos son peores que los

En seguida aportaba soluciones:

agilidad
mo está
entreactu
el autor
invitar a
se supor
llo de la
Esto, que
a realiza
que ser
estúpida
dades, q
tros clás
Moratin,
el teatro
vidrio...
De ha
diez año
perienci
cumplido
pués. Le
ra pater
modelo
búsqueda
teatrec
estudio
Jardiel
tas ant
teatro d
diados
tonino F
de «tea
tales»,
des, o
de W. I
estudiad
olvidar
público
los «co
Jardie
diríase
Don Jac
mentaric
invent
en cuat
tro.» ¿E
decir qu
sino tod
te, no
normal,
tablecidi
las loca
en que
bóveda.

En las bodas de plata de su muerte

¿Quién eres, Jardiel?...

Por Carlos ALFONSO

EN las noches de primavera sin sueño —o de verano, o de cualquier otra estación— que todos tenemos a veces (y algunos, con frecuencia), no ha sido raro que cogiéramos de nuestras estanterías de libros uno de Jardiel; acaso, un tomito encuadernado en piel verde, que abríamos con una peculiar fruición, y en el que vemos una foto del gran comediógrafo con la mano, firme y delicada, apoyada en la mejilla, bajo los ojos de mirada amable y, al mismo tiempo, oradante y la ancha y limpia frente, coronada por una cabellera lisa y bruna, curiosamente accidentada por un gran mechón juvenil, revuelto y levantisco. Tras varias páginas con unas dedicatorias y una semblanza encontramos este título: «Una noche de primavera sin sueño» (comedia humorística en tres actos, estrenada en el teatro Lara, de Madrid, el día 28 de mayo de 1927). Se levanta el telón y comienza la bronca entre Mariano y su esposa, Alejandra (ante Dios y ante los hombres), que le hace a su marido el reproche de que tiene «los mismos ideales que las focas», dado su prosaico propósito de querer dormir. Hasta que el bochínche arrecia y Mariano se pone un sobretodo encima del pijama y huye a casa de su tía Charito. En la escena siguiente entra por el balcón un desconocido —Valentín— dispuesto a amar a Alejandra, tan pronto como la ve, tan sin más ni más. Como nos gustaría a todos, en el fondo, amar a la persona que nos agrada y que deseamos.

EL OPTIMISMO
DE UN PESIMISTA

¿Quién y qué es Jardiel Poncela? ¿Qué representa para nosotros?... Fue definido como el «discutido indiscutible», un buen retruécano, muy justo, que, a su vez, no puede ser discutido. Jardiel era uno de los pesimistas más inteligentes y, por tanto, más optimistas que han circulado por este pícaro mundo. Como no creía en nada, creía un poco en todo; este otro retruécano de mi cosecha, que uno quisiera tener algún día la madurez suficiente para aplicárselo a sí mismo, se lo aplicaremos por el momento al querido Enrique Jardiel, ya algo lejano en el tiempo y, sin embargo, extrañamente, sorprendentemente próximo. Jardiel cogía la realidad amarga y considerando, con sobrada razón, que no merece ser real, ni siquiera por error, ni por caso fortuito, la transmutaba en un suave e irónico juego fantástico, en el que los disparates y despropósitos sustituyen lo verosímil de la cruel existencia por lo inverosímil de la amable fantasía. Pero el gran recurso jardielesco es el siguiente: sus personajes de farsa se comportan, en medio de los desatinos de la pura imaginación, con paralela naturalidad (y, a veces, con análoga perplejidad) que los seres de carne y hueso en medio de la verídica y deplorable locura de la vida misma que vivimos sobre la tierra. La paciencia y la ira, los desengaños y las ilusiones, con que las criaturas de Jardiel transitan por su cosmos insólito (y, sin embargo, tan cercano y familiar), nos remiten a las vicisitudes auténticas que sufrimos los mortales al ras del suelo y, con ello, a los conflictos, contrasentidos e insuficiencias de este mundo, tal como es.

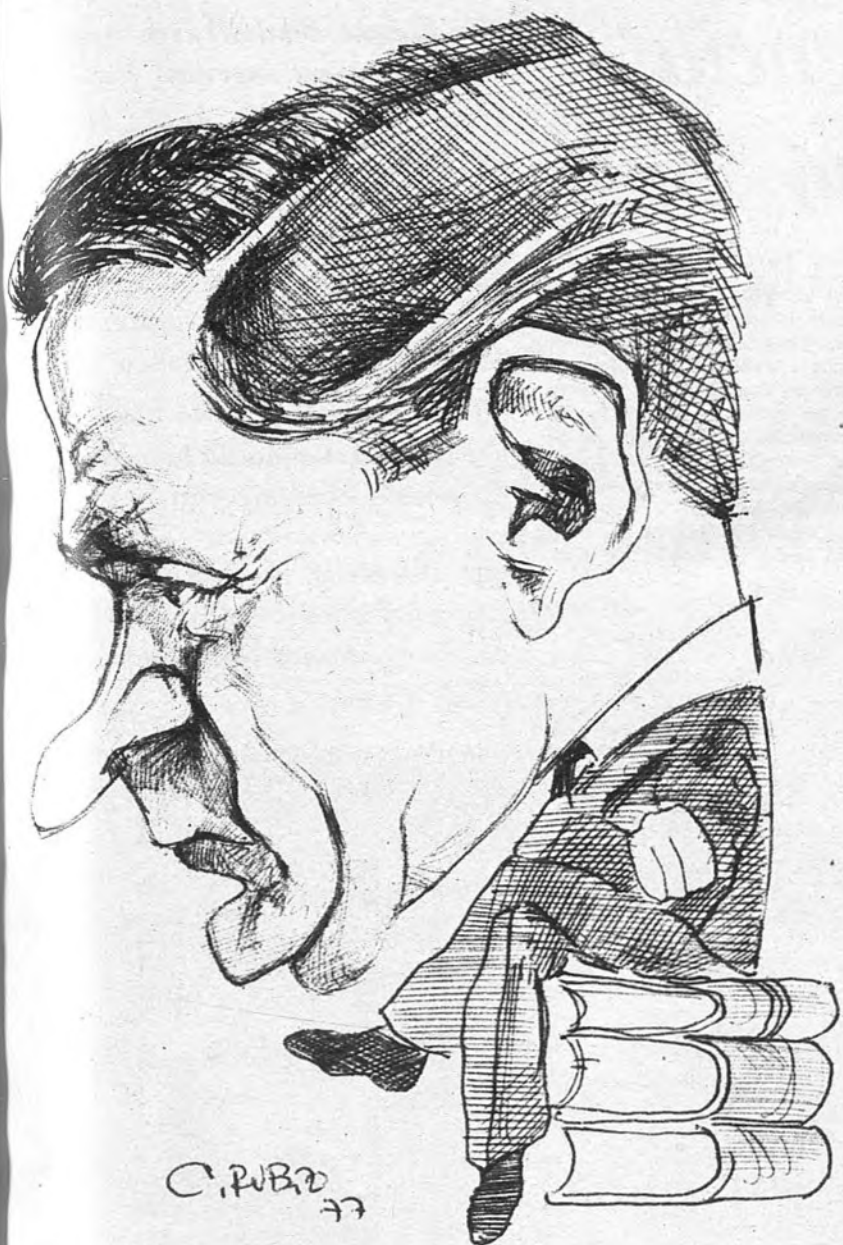
IRONIA, TOLERANCIA

En esa dramaturgia hilarante e irreal, los tigres escondidos en la al-

coba, los muertos vivos y coleando, los trenes de exóticos itinerarios (que nunca parten y que, por ende, nunca llegan, pero que, por lo mismo, siempre mantienen la ilusión del viaje) y los súbitos amadores que penetran por la ventana, el Satanás que sale del infierno y se acerca a nosotros como un celoso guardia de tráfico, o los afortunados (¿afortunados?) que descubren una droga para no morir o para volver a vivir lo ya vivido, subliman, con sus paradojas, en un plano inocuo, pero significativo, las paradojas del plano doloroso de lo real. Y nos invitan, con ello, a que también en lo real tengamos ese suave escepticismo, esa paciencia y esa ironía relajadas con que contemplamos los dislates de lo fantástico. Los mitos sin mitología Gdel teatro de Jardiel (consumado escéptico) desmitifican las crispaciones de lo cotidiano y la propia índole del Universo. Y esa planeta en el que todo es posible, y que esta juguetera dramaturgia nos pinta con tan ingravidos colores, concluye por antojársenos más verdadero que el sólido y palpable planeta en el que habitamos, pues, ciertamente, lo que en él ocurre parece mentira que ocurra y es de pura pesadilla que sean las cosas como son. Jardiel se rebelaba no sólo contra la muerte (que eso sabemos hacerlo todos), sino también contra la vida, que es una rebelión mucho más pura y ambiciosa. Y como se rebelaba contra todo, pues aceptaba todo en tono menor, con un desapego y una cordialidad condescendientes, con un aristocrático igualitarismo, en el que pobres y ricos, Dios y el demonio, secretarías y baronesas iban y venían como brillantes motitas de polvo por entre la fugaz tolvenera de lo que hay, lo poco que hay, lo poco que es todo lo que es.

JARDIEL Y ESPAÑA

En 1977 se cumplen los veinticinco años de su desaparición: las bodas de plata de su muerte, que diríamos un poco al uso irreverencial de su estilo. Y al releer sus obras y ver alguna de ellas representada en televisión, comprobamos que el «discutido indiscutible» tuvo el gran valor de dulcificar, con su grata sorna y su estolicismo, una España fanática y demasiado maniquea y rimbombante. Al paso, diluyó nuestras férreas ideas oficiales sobre el pecado, el amor, el sexo y la libertad. Sus limpias y suaves novelas «verdes» (¡qué diría hoy si levantase la cabeza!), «irreligiosas» y —eso sí— antiautoritarias, permanecieron prohibidas durante lustros. Acaso porque, sin rellenar alguno de doctrinas ni militancias políticas o ideológicas, su peculiar mundillo novelesco, siendo como era, tan entrañablemente provinciano, resultaba, a la par, rabiosa e inequívocamente moderno y cosmopolita. Es decir, lo que durante contumaces décadas no se quiso que fuese España. De ahí que sujetos como Juan Jacobo Rousseau, el profesor Sigmundo Freud o don Carlos Marx pudieran sentirse orquillosos de haber estado tan prohibidos, durante ese tiempo, como las refrescantes novelas de este querido y nunca olvidado Jardiel, que, ahora hace veinticinco años, tuvo la desprendida elegancia de morirse a los cincuenta casi adrede, no queriendo vivir ya más de esa discreta cifra. Lo que, por admirable que sea en sí misma, nosotros seguimos sintiéndolo en el alma, Enrique.



agilidad de que carece. Suprimiría, como están suprimidos en el cine, los entreactos, que son una afrenta para el autor y los intérpretes, ya que, al invitar al espectador a que descanse, se supone que presenciar el desarrollo de la obra es un trabajo agotador. Esto, que es evidente, nadie se decide a realizarlo, y estoy viendo que tendré que ser yo el valiente que lo haga. La estúpida ley francesa de las tres unidades, que no fue aceptada por nuestros clásicos, se la debemos al señor Moratin, que ha hecho más daño en el teatro que un buey en un tejado de vidrio...

De haber conseguido aquel local «por diez años», que anhelaba para su experiencia renovadora, no los habría cumplido, pues moriría un lustro después. Le dio tiempo, sin embargo, para patentar, al año siguiente, un nuevo modelo de teatro, fruto de todas sus búsquedas técnicas. De él habla el arquitecto Luis Moya en su documentado estudio sobre el teatro como edificio. Jardiel asume en su proyecto conquistas antiguas y modernas. Desde el teatro de Aspendos, construido a mediados del siglo II, en tiempos de Antonino Pio, a los abundantes proyectos de «teatro de masas» y «teatros totales», de Gropius, Breuer y Bel Geddes, o las dieciochescas resoluciones de W. Newton después comentado y estudiado las normas de Vitrubio, sin olvidar los recursos ambientales —el público participe y espectador— de los «corrales» clásicos.

Jardiel disparaba aquí su fantasía, diríase que tecnificaba la imaginación. Don Jacinto Benavente estampó un comentario en extremo laudatorio: «El invento de Jardiel —escribió— alarga en cuatro siglos la vigencia del teatro». ¿En qué consistía? Comenzaré por decir que no se proyectaba una sala, sino todo el edificio, que, externamente, no se diferenciaba de un teatro normal. Tampoco rompían con lo establecido el patio y la disposición de las localidades. La novedad consistía en que la sala aparecía construida en bóveda. Esta era la primera modifica-

ción esencial de las doce contenidas en la «memoria» redactada por Jardiel. Luego estaban los matices: los tubos de la refrigeración, utilizables para trasladar perfumes ambientadores. La corbata queda situada al revés de la actual y la concha se extiende a todo lo largo de la escena. El secreto del teatro ideado por Jardiel radica en el foso. En forma de anillo, discurre en torno y por debajo del patio. Por él se deslizaban las plataformas que llevan los decorados. En el escenario, móvil y giratorio, se apoyaban las plataformas escenográficas, circulares, anillares y rodantes, conjugadas con el juego interseccional de otras plataformas verticales, ascendentes y descendentes. Los recursos de la proyección cinematográfica se utilizan con el máximo verismo, mezclando proyección, acción y decorados.

El proyecto contaba con la posibilidad de treinta escenarios de nueve metros de ancho por veinticinco de fondo. Trataba de lograr algo que Jardiel había soñado siempre: liberar al relato dramático de la inmovilidad del escenario y hacerlo tan vivaz y secuente como en el cine. Con su teatro el espectador podría seguir al personaje cuando saliese de escena, acompañarlo a distintos lugares, ser testigo de cuanto hacía o decía en otra parte. Desaparecerían los textos de las acotaciones —ya no serían necesarios— y el personaje se vería liberado de contar lo que hizo o lo que ocurrió en otro lugar, por todo estaría y ocurriría ante los ojos del público.

Enrique Jardiel Poncela, renovador de nuestro teatro, el genio que trajo las gallinas del nuevo humor, agrandaba así el espacio escénico que habrían de vivir sus criaturas y las de otros autores. Aquel proyecto suponía alrededor de los veinte millones de pesetas de las del año 1948. Por supuesto que no las encontró. Como no encontró las que para subsistir —sin comer ni medicarse cuando ya estaba irremediadamente enfermo— precisaba en los primeros meses de 1952, el año de su muerte.

Bousoño, poeta a conciencia desde el conocimiento

Pertenece al linaje de los poetas-profesores o poetas-críticos, que aquí y ahora es la más afortunada síntesis para acceder al «pane lucrando» sin desechar los númenes. Se acabaron los poetas que iban por el verso a solas. Bousoño, Carlos, que identifica su asturianismo con la objetividad como carácter tipológico, pertenece al género de los poetas por conocimiento, sin que su obra creativa, por ello, chorré teoría como proyección práctica y literal de sus oficios en la ciencia del verso. Su ciencia le ha servido para acendrar su conciencia poética.

—El poeta subyace en el crítico. Mi vocación por la poesía es vieja. Por eso creo haber asimilado mis estudios en pro de la creación. Un teórico, además, ha de saber discernir como nadie ambos campos. Libros como el último, «Las monedas contra la losa», registran como ninguno mi proceso de elaboración. En mis poemas trato de hacer un análisis lógico de la irrealidad. Analizo la realidad simbólicamente, la pulverizo de modo que cada partícula sea un símbolo. Desde Baudelaire no existe el poeta ingenuo. Ahora no se puede ser poeta más que desde el intelecto. Lo que sí hay que saber es qué es la poesía, siguiendo lo que decía Eliot, o sea, una síntesis que abarca dos campos: la estructura, que es lúcida, y la significación, que es irracional. El mal poeta es quien confunde ambos aspectos. Yo trato de llegar a la irracionalidad significativa desde el análisis lógico, esto es, desde la estructura.

Había un libro «Teoría de la expresión poética», de Carlos Bousoño, que el periodista leyó en su bachillerato como una primera inmersión en los trasfondos teorizantes de la creación.

—Ese libro anda ahora por su sexta edición, que precisamente saldrá este año, con mil doscientas páginas, ampliado en doscientas y en dos tomos.

Cuando Sartre puso manos a la obra con su «Razón dialéctica» abandonó el teatro, la creación. Bousoño, desde hace cuatro años, anda de cabeza con sus ensayos críticos. El producto es un año editorial, el presente, saturado de apariciones bibliográficas.

—En principio, hace unos meses, salió una antología de mi obra poética, con un amplio prólogo autocrítico. Ahora espero que salga, como te dije, la sexta edición de «Teoría». También aparecerá una cuarta edición de mi libro sobre Alexandre, en momentos muy oportunos, pero desde luego que no preconcebidos. Además, en el transcurso del año, se publicará mi ensayo sobre «Superrealismo poético y simbolización» (la cultura como resultado de la cosmovisión), mi obra más importante, al menos en extensión (tiene seiscientas y pico páginas). Es posible que también aparezca un libro de ensayos sobre distintas cuestiones, entre ellas la percepción del tiempo.

—¿Ningún poema?

—Pocos, y desde ahora mismo, que al fin he acabado con todas estas cosas. Tenía que exponerlas de una vez. Son fruto de mis clases, de mis estudios. Cuando escribo ensayo abandono la creación, y viceversa.

—¿Existe algún hilo conductor cuando te propones la elaboración de un libro de poesía?

—Mira, yo en principio partía de una imagen capaz del estallido, de una emoción encarnada en un ritmo. Yo no hago los libros a priori. Escribo sobre la marcha, como expresión de un complejo de emociones, nunca desde fuera, preconcebidamente desde fuera.

La primera obra poética de Bousoño data de 1945. «Subida al amor» fue publicada cuando el poeta tenía veintidós años. Luego vinieron: «Primavera de la muerte» (1946), «Hacia otra luz» (1951), «Noche del sentido» (1957), «In-



vención de la realidad» (1962), «Oda a la ceniza» (1967) y «Las monedas contra la losa» (1972). Son libros que, salvo los dos primeros, dan a entender muy poca urgencia por hacerse públicos.

—Creo haber tenido una evolución muy lenta. El cambio más notable que experimenta mi obra arranca de mis cuarenta años. Los dos últimos libros explican un poco esto, ya que tanto «Oda a la ceniza» como «Las monedas contra la losa» responden a un tipo de poesía que une, a una mayor densidad, una expresión más sorprendente y a la par más conceptual. Te diría por esto que he prorrogado mi etapa juvenil más de lo habitual y que incluso he accedido con retraso a la madurez.

—¿Como encuentra Bousoño el panorama actual de la poesía española?

—España cuenta con una maravillo-

—Por Félix POBLACION

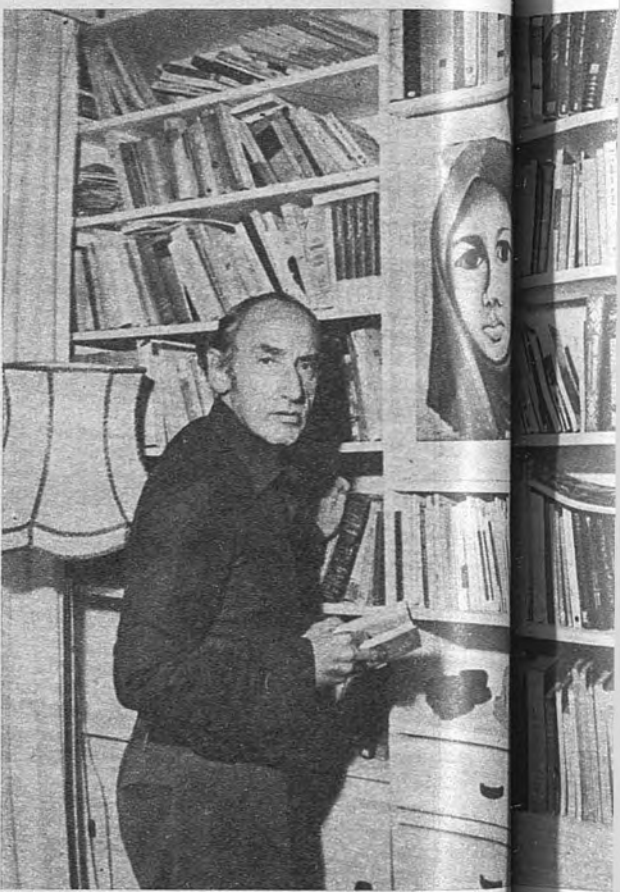
sa tradición poética en nuestro siglo. Esta es la base. Rubén Darío era un poeta de segunda fila, afinado en la desfasada tradición romántica. Cuando entró en contacto con la poesía francesa se convirtió en un genio. La poesía española del siglo XX es la más rica de Europa. Y no lo digo yo solamente, sino críticos de la solvencia de un Friedrich. Ello ha redundado en los poetas de la postguerra. El Blas de Otero de Ancia es magistral. Una

Desde Baudelaire no existe el poeta ingenuo. Hoy la poesía se hace desde el intelecto

El hombre de la calle dista de la poesía porque por perjuicio racionalista desecha el lenguaje simbólico

Sin embargo, todo hombre cuando sueña está haciendo poesía contemporánea

Nuestra decadencia espiritual obedece a la pérdida de confianza del hombre en sí mismo



sis previa. Existe una poesía social bella —la de Neruda, por ejemplo— y otra malísima, donde la forma desaparece en virtud de la función. No creo en la poesía como medio para modificar el mundo.

—Pero, en determinados tránsitos históricos, ¿no existe una necesidad moral que nos incite a ejercer tal tipo de poesía?

—Por supuesto que la necesidad moral existe. Creo que fui yo el primero en tocar el tema en España, precisamente por necesidad moral. Creo, sin embargo, que una poesía falsa nunca otorga beneficios. Menos, sobre todo, políticamente. Sabemos que hubo y hay mucha poesía social falsa.

—¿Por qué media tal distancia entre el hombre de la calle y la simpatía o gusto por la expresión poética?

—Nuevamente tendríamos que remontarnos a Baudelaire. El hombre de la calle olvidó la poesía desde que desapareció el romanticismo. Hoy, aparte de causas sociales, un análisis estricto nos obligaría a centrar los motivos en la propia identidad de la poesía moderna, basada en el símbolo desde el siglo XIX francés. La poesía sigue el camino de la irracionalidad y la sugerencia en base al lenguaje simbólico. Ello requiere una imaginación adecuada. Desde Dilthey sabemos que la naturaleza humana no es sólo racional. Yo diría que también es simbólica, hecho constatable en los fenómenos neuróticos y psicológicos, el

lenguaje o las pnt
reclimiento de
racionalidad
arcano secundario, el
guaje es como
racionalista
ahoga. Todo ho
naciendo, sin
poránea.
—No
al abatim
crisis social de
tomo
Bousoño
crisis?
—Eso
mundo está
humano. Que,
de la creación
decadencia
por. No estoy
palpa
que algunos
cadencia. Ni
con su hor
sociedad de
rio. Lo que
va faltando
El proceso ir
tando el in
ste como fi
este un prog
ativo hasta
ese individu
greso se tien
El hombre
moda retro
erte pierde
edad. El ho
mica.
va per
lo MARTIN

*Almería ha dedicado la pasada semana a estudiar
cultural e históricamente la vida
y obra de su hijo ilustre Francisco Villaespesa
en el primer centenario de su nacimiento. La clausura
tuvo lugar en Laujar de Andarax,
cuna del poeta. «Villaespesa y el modernismo»
fue el tema generésico de las jornadas almerienses,
Florentino Castañeda evoca al escritor
en «ARRIBA Cultural»*

El centenario de Villaespesa

Por Florentino CASTAÑEDA



UNA de las cosas de las que menos se ha hablado de Villaespesa es de la capacidad de captación que tenía tanto por su afabilidad y simpatía como por su conversación cautivadora. Punto aparte merece su declamación perfecta e impecable, así como su precisión y elocuencia en sus conferencias magistrales, sugestivas y arrebatadoras. Villaespesa subyugaba con su palabra; su dicción era pura y cristalina, sus frases precisas y persuasorias y sus charlas amenas e interesantes. Para los que no tuvieron la suerte de conocerle y de escucharle yo les recomendaría que oyeran por Radio Nacional de España, en sus emisiones de teatro, la voz de Lola Villaespesa, la hija del poeta que heredó de su padre este don especial que le dio Dios, de su dicción maravillosa, perfecta, clara, precisa, inimitable.

Villaespesa, con su elocuencia enardecedora, con la riqueza tan grande y tan varia de palabras que tenía, con su timbre de voz cadencioso, rítmico, armonioso y dulce se apoderaba del ánimo de sus oyentes, los cautivaba, en una palabra, y el amor, la pasión, el interés que sentía por cualquier cosa lo contagiaba en seguida a sus interlocutores. Fauzi Maluf era un poeta árabe nacido en 1901. Fauzi escribió un libro de versos «En la alcatifa de los vientos», que Villaespesa tradujo al español y le hizo un prólogo. «Prefacio» le llamaba nuestro poeta y así figura en el libro de Fauzi, que es verdaderamente extraordinario. Fauzi Maluf había nacido en Zahle, en el Líbano, unido entonces a Siria, y marchó a Río de Janeiro, en donde intimó con Villaespesa y en la entonces capital brasileña escribió su libro en 1929.

Este libro, «En la alcatifa de los vientos», tiene 150 páginas. De versos solamente hay 52, en las que figuran 14 poemas. El resto lo ocupan con los títulos de las poesías ornamentados con otros tantos dibujos lindísimos del famoso dibujante brasileño Seth y quince ilustraciones en colores del pintor ruso Ally Ignatovich, estupendas, y para tales poemas, tales dibujos y tales pinturas, un «Prefacio» excepcional del poeta Villaespesa que ocupa 32 páginas apretadísimas. La traducción del libro, como antes se dice, es también de nuestro poeta y es impecable.

Si, como se puede ver, el libro es extraordinario, el «Prefacio» es único. Villaespesa hizo un centenar aproximado de prólogos. Conozco sólo cuatro: el que escribió para el libro «Alfanes de plata», del poeta Federico de Mendizábal; otro que hizo al libro «Mensajeras», de nuestro paisano el inspirado poeta cuevano don Miguel Márquez Soler; el de «Alma de violeta», de Juan Ramón Jiménez, y este «Prefacio» a «En la alcatifa de los vientos», de Fauzi Maluf.

Villaespesa, que tenía veintitrés

años más que Fauzi, contagió a éste su amor a España y a Andalucía. Singularmente a ésta, de tal forma y con tal intensidad que, según el propio Villaespesa, Fauzi llegó a amar a nuestra tierra hacia el fanatismo. Hay en este soberbio «Prefacio» una serie de citas que revelan la vasta cultura de nuestro poeta. Hace mención de los principales poetas árabes y especialmente de los arábigo-andaluces. Reseña a los más famosos arabistas españoles, sin olvidar al laujareño Eguilaz Yanguas, y entre los vates españoles menciona al almeriense y gran amigo suyo Isaac Muñoz. Pero de todas sus citas, acaso la más emotiva para nosotros los alpujarreño-almerienses sea la que hace al decir que Rubén Darío, aunque nacido en Nicaragua, es de origen andaluz y afirma: «Su padre y toda su familia paterna nacieron en pleno corazón de La Alpujarra, en Ohanes, pintoresca villa de la provincia de Almería, famosa no sólo por sus famosos yacimientos de hierro, sino por sus uvas de embarque, en cuyos racimos parece que todo el oro del sol andaluz se ha convertido en mieles.» Y seguidamente dice: «Más que a los sugerimientos de Omar Kayan, Rubén Darío escribió esa obra maestra

que es «Canto de otoño en primavera», atendiendo a los impulsos irrefrenables de su sangre de Monfí Alpujarreño.»

Fauzi Maluf, que era un devoto de Villaespesa, era también un gran poeta. Buenos amigos, tenían identidad de sentimientos y sus Musas parecían como gemelas en su enamoramiento de la Andalucía mora. Amaban todo lo bello, lo noble, lo sublime. La región libanesa de Zahle; el pueblo de Fauzi, es la versión asiática del valle del Andaraj, donde nació Villaespesa. Y seguro que éste, en sus frecuentes conversaciones con Fauzi, le saturaría de bellezas, embrujos y encantos alpujarreños, almerienses, granadinos y andaluces en general. Es Andalucía entera la que se mete en el alma de Fauzi Maluf influenciado por Villaespesa, que confiesa, según digo antes, que su devoción por nuestra tierra le hizo a Fauzi amarla hasta el fanatismo...

En las leyendas árabes daban el nombre de «la Alcatifa de los Vientos» a una alfombra imaginaria que los mágicos empleaban en sus vuelos fantásticos. La Alcatifa de Fauzi Maluf era también la alfombra fantástica en que el poeta sirio-libanés volaba con su Musa en viaje imaginario por el cielo azul de la An-

dalucía que soñaba, de la Andalucía que idolatraba, sin conocerla, nada más por las palabras arrebatadoras, exaltadas y convincentes y los versos sonoros, dulces y apasionantes de su amigo Villaespesa. De la Andalucía llena de flores, con rasqueos de guitarras, coplas de amor y de celos y cantos de rui-señores que ansiaba ver para quererla mejor.

Otra producción de Fauzi Maluf es el poema dramático titulado «La caída de Granada», obra que, según Villaespesa, es al par que una joya del teatro árabe, un tributo de admiración y de cariño a la ciudad única y eterna, sobre cuyo recuerdo convergen en estos momentos todas las miradas contemplativas y ensoñadoras de las gentes árabes. Y es Fauzi, «era de esas personas que cuando se disponen a hacer una cosa es para hacerla bien, no para andar con mediocridades. Fauzi Maluf, estudioso, serio, concentrado en sí mismo para comprender mejor, profundizó en nuestra literatura, en nuestro idioma y en nuestra historia».

Son casos de enamoramiento maravillosos. Hay ciudades que tienen alma, que cautivan, que hechizan. Y personas que se enamoran de lo bello, de lo grandioso, de lo sencillo, de esas ciudades. Ha habido en nuestra provincia casos semejantes, pues así cantó también Antar, el poeta guerrero, la hermosura maravillosa de Abla.

Fauzi Maluf murió lejos de su patria, en la entonces capital del Brasil, en Río de Janeiro, el día 7 de enero de 1930, sin llegar a visitar la Andalucía de sus sueños, «en una mañana clara y armoniosa como creada a posta para conmemorar los sacros desposorios del poeta con la inmortalidad...».

Villaespesa que enfermó poco después en el mismo Río de Janeiro, tuvo el consuelo de venir a pasar sus últimos años en España. Aún tuvo la suerte de desembarcar en Almería y visitar también el pueblo natal: Laujar, y de que, en ambas poblaciones, se le rindieran homenajes de admiración y simpatía, recibiendo infinidad de testimonios de cariño. También hizo una escapada a Granada al año siguiente, acompañando al jefe de la entonces zona del protectorado español de Marruecos, dejando como recuerdo de su última visita a la ciudad de su primer éxito teatral, la bellísima leyenda en la lápida de la cuesta de Gómeres, en la puerta de la Alhambra. Y volvió a Madrid para no salir más, muriendo en la tarde de un Jueves Santo cargado de aromas de claveles y alhelios y de jacintos y de violetas. El primero de los tres jueves que relucen más que el sol. Dios, en su infinita misericordia, dispuso que tan gran poeta muriese en tan gran día. Este sí que es tema bonito para investigar y como éste tema hay muchísimos en la vida de Villaespesa, que tienen más importancia que el de la rueda, si gira o no gira.

NIETZSCHE
Y EUGEN FINK

Es siempre inquietante volver sobre Nietzsche. Acaso sea, la dicha, una de sus características primordiales, la de inquietar. Fink arranca de esa misma evidencia desde la segunda línea de su ensayo sobre la filosofía nietzscheana. Nietzsche es «hombre fatal que obliga a tomar decisiones últimas, una tremenda interrogación plantada al borde del camino que el hombre europeo ha venido recorriendo hasta ahora y que ha estado caracterizado por la herencia de la Antigüedad y dos mil años de cristianismo. Nietzsche es la sospecha de que este camino ha sido un camino errado...». Así el planteamiento, y luego, todo el ensayo circunscrito a las grandes cuestiones y a las grandes respuestas que en la obra total de Nietzsche pueden encontrarse desde el nivel de nuestro tiempo. Sin una concesión a lo biográfico, sin contemplaciones de tipo anecdótico. En todas las ocasiones la referencia textual a las obras nietzscheanas, siempre por la Grossoktauvsgabe, de Kröner. No he hallado en todo el libro ni una cita del epistolario (edición óptima de Insel, Berlín-Leipzig, sobre todo la edición segunda de 1900-1909), ni una referencia a su correspondencia con Overbeck (un volumen también de Insel, de 1916), el amigo clave de enero de 1889. Dato que no es subrayable como mancuerna, sino como curiosa disciplina del autor que va en forma estricta a la doctrina de las obras mayores. Afiladamente, rigurosamente. Y es que Fink cree que si Nietzsche sólo relata su peculiar experiencia existencial de hombre amenazado, entonces sería un hombre del destino; pero que si es filósofo, entonces nos afecta, querámoslo o no. Pero que en todo caso jamás obtendremos respuesta «sumergiéndonos en la personalidad de Nietzsche», empleando la más penetrante psicología, sino repensando sus ideas filosóficas.

Sin embargo, también esta tarea está llena de riesgo. Porque el riesgo aquí reside justamente en su propia obra, en lo que tiene de «mezcla inquietante de filosofía y sofística, de pensamiento originario y de abismal desconfianza del pensar frente a sí mismo». En el núcleo de su amplia temática está, en efecto, una duda sistemática acerca de toda la historia de la filosofía occidental. Nietzsche ve en la filosofía «un movimiento profundamente negativo». Sin embargo, Fink afirma la presencia de una filosofía de Nietzsche que «yace en lo oculto». De muchas maneras se pronuncia Nietzsche resentidamente contra el ejercicio del pensar, aunque en una ocasión afirma que si tal «es tu destino» debes adorarlo «con honores divinos». Y el nietzscheano rechazo de la metafísica arranca, para Fink, de una peculiar perspectiva, una perspectiva «moral», que suple a una perspectiva ontológica.

La interrupción de las ideas iniciales de Nietzsche caracteriza, para Fink, el segundo período de su evolución. No ya una interrupción. Una inversión. Es la etapa de *Humano, demasiado humano*, y de alguna forma, de *Aurora* y *La gaya ciencia*. Es curioso, por cuanto el propio Fink un capítulo antes había considerado la frecuencia con que a la obra de Nietzsche se la ordena en períodos y prefiere abandonar el método por dudoso. Contemplamos, empero, que los hay. Y signados por rasgos biográficos. Es el apartamiento de Wagner, es la ruptura con el incriticable Schopenhauer. Si con harta ingenuidad había aceptado la filosofía de éste, ahora, en *Humano, demasiado humano*, irrumpe la dialéctica frente a sus planteamientos. También entra en crisis con Wagner (previo el exceso de *El nacimiento de la tragedia en el espíritu de la música*). Y es precisamente cuando Wagner dedica a Nietzsche el libreto del *Parsifal*. Todo el tema, pese a detalles, aparece lúcido en la exposición de Fink. Igualmente ocurre con la penetración en *Así habló Zaratustra*, y el establecimiento de la teoría central —una vez casi enmascarada— en la tercera parte del libro. En *Ecce homo* se puede leer acerca de Zaratustra: «Voy a contar ahora la historia del Zaratustra. La concepción fundamental de la obra, el pensamiento del eterno retorno, es fórmula suprema de afirmación a que se puede llegar en absoluto, es de agosto del año 1881...». «Ahora el superhombre, primero simple exigencia hecha al hombre, depende de un hecho, de la muerte de Dios. Cabe una glosa a la

exposición de Fink. A la iluminación de agosto de 1881, a la orilla del lago, responde la evidencia de haberse alcanzado la línea precisa de pensamiento. La crítica destructiva avanzaba con ritmo contradictorio. Pero ahora Nietzsche puede pensar al superhombre sólo contra el eterno retorno. Lo fluido de la vida avanza, lo individual vuelve atrás, y la vida es aporética. Se ha querido, lo hizo Bubnoff, contemplar a Nietzsche en la perspectiva de la filosofía de la historia. En la línea de Bubnoff (*F. Nietzsche Kulturphilosophie u. Umwertungslehre*, ediciones de Leipzig, en 1924) se volvió a mover Brock (*Nietzsche Idee der Kultur*, ediciones de Bonn 1930), sin lograr resolver un tema básico, la oposición entre la historia y la vida, tal como se expresa ya auroralmente en Nietzsche. Pero vuelve el individuo vivo, que con su peculiar visión es transeunte, simple momento del desenvolverse histórico. En relación con su aventura se establece la voluntad de poder y se plantea el retorno eterno de lo igual, con el problema de la identificación de perspectivas. Podemos volver a Fink. El superhombre es posible a partir de la muerte de Dios: la muerte de Dios se apoya en el conocimiento de la voluntad de poder. Y la voluntad de poder se apoya en el correr del tiempo. Hay una singularidad excepcional en la visión nietzscheana, una suerte de «pensar hacia atrás», una manera de avanzar con el pensamiento invertido. Fink subraya que «tal vez lo que más le aparte de la tradición metafísica sea el hecho de que pasa de pensar lo que existe dentro del mundo, a pensar el mundo envolvente, integrador».

Como quiera que sea, volvemos al inicio. Inquietante Nietzsche. «La destrucción de la tradición occidental» denomina Fink a la penúltima parte de su libro. Es expresivo el rótulo. Pero en cualquier caso, lo que seguimos hallando es la aporía. Las líneas previas dejan sugerido el cambio radical de perspectiva, el ansia de simular las visiones y la insuficiencia del aparato intelectual para lograr una liberación completa. El aforismo es la forma expresiva predilecta de Nietzsche. Ilumina como una fuerte luz. El conjuntamiento de las piezas empero es ejercicio lacerante. Pero su esfuerzo y su impotencia están ahí. El estudio de Fink es riguroso, coherente, severo.

C. AGUILERA

FINK, Eugen, *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1976.

«POESIE ESPAGNOLE
CONTEMPORAINE»

Vicente Aleixandre, con su premio Nobel, ha puesto de «moda» la poesía española, aunque ésta tiene una entidad propia, como lo demuestra el interés que por ahí fuera tienen por nuestros poetas contemporáneos, sobre todo por los poetas de posguerra, con Blas de Otero a la cabeza. Sin embargo, hay otro grupo más numeroso, menos estudiado también por no haber pasado aún a la Historia. Este grupo, el más actual, es el que aparece en esta antología bilingüe, hecha para franceses, de la poesía española contemporánea (1). Jacinto Luis Guereña ha seleccionado los textos y los ha traducido al francés, añadiendo al final del libro una pequeña nota bibliográfica sobre cada uno de los poetas antologados, intentando descifrar en breves líneas su situación poética. En la «Introducción a la Antología» marca los puntos esenciales a tener en cuenta para llevar a cabo un estudio sobre esta poesía. Tales puntos pueden resumirse en muy pocas palabras: la guerra recién terminada y, sobre todo, la situación económica, política y social de ella resultante. Los poetas sufren y asumen esa situación y la traducen en sus versos, reflejándola y a veces sublimándola.

Treinta y tres poetas aparecen en el volumen, con un solo criterio de presentación. Se colocan en el libro por orden cronológico, según el año de su nacimiento, destacamos a algunos de ellos como: Angel González, Angel Crespo, José Manuel Caballero Bonald, Luis Jiménez Martos, Enrique Badosa, Jaime Ferrán, Carlos Barral, Angel García López, Joaquín Marco Revilla, Félix Grande, Carlos, Sahagún, Manuel Vázquez Montalbán, Joaquín Caro Romero, Diego Jesús Jiménez, José María Álvarez, Juan Luis Panero, Antonio Hernández, José Miguel Ullán, Pere Gimferrer y Guillermo Camero, que cierra esta antología realizada con pulcritud.

Terminamos esta breve reseña con una frase de Jacinto Luis Guereña. «El tiempo pasará. Pero sin condenar el reciente pasado de la poesía española, sus cuarenta años de sufrimiento y de esperanza en la difícil creatividad. El tiempo reverdecerá la sensibilidad de la memoria.»

P. A.

(1) Jacinto Luis Guereña. Ediciones Seghers, París, 1977. 334 páginas.

Semblanza del 27: ALBERTI

UNA vez, hace ya algunos años, no muchos sin embargo, nacieron ocho hombres con el alma dispuesta a abrirse siempre a todo.

Eran hombres sencillos y eran hombres poetas.

Los ocho se fueron encontrando en sus versos y ya nada ni nadie les separó. Fueron amigos.

Y juntos le escribieron al mundo sus poemas, cargados de toda una vida, que sigue y seguirá durando siempre.

Nosotros les fuimos dando muchos nombres para recordarlos juntos: Generación del 19, de los años veinte, de la Dictadura, de 1925, 27, 28, etc. Pero ellos se llamaban simplemente: Federico, Dámaso, Gerardo, Rafael, Jorge, Pedro, Vicente y Luis; nombres parecidos a tantos otros, pero con un algo muy grande que los diferenciaba y los acercaba a esos otros.

Una vez, hace sólo unos días, uno de ellos, Vicente, fue premiado por el mundo, y con nostalgia se fue acordando de sus amigos de siempre... Y es por eso que ahora queremos traerlos a estas páginas, como un homenaje callado y profundo, arrancándolos del exilio, o si hace falta, incluso, de la misma muerte.

Hoy tenemos a Alberti entre nos-

otros, o a Rafael, si así preferis llamarle...

A Rafael Alberti le suenan sus poemas en cada movimiento, y su sonido nos trae la añoranza que siente en su exilio de casi treinta años; ese exilio que le ha dejado un gusto amargo de saberse tan lejos y tan cerca de España; tan lejos porque los kilómetros son muchas veces difíciles de recorrer cuando el cuerpo está atado, y tan cerca porque los kilómetros son muchas veces fáciles de recorrer cuando el alma está libre y deseando volar a su sitio de siempre.

La poesía de este poeta se saltó las fronteras en un caballo blanco de pura sangre, a quien muerde los cascos «Centella» (su querida y pequeña perra moruna) y a quien el mar andaluz le moja siempre las bridas.

Sus amigos dicen de Rafael que es gran amigo. Pero hay algo más íntimo que camina a su lado, es «su todo», un todo con nombre de mujer y respirando a su ritmo; María Teresa, compañera de siempre, de sueños y hasta de versos; de su mano se fue pisando exilios. Juntos hicieron y vieron nacer los muchos libros repletos de «sus» páginas.

Y así, despacito, fueron surgiendo su «Marinero en tierra», sus «Poemas

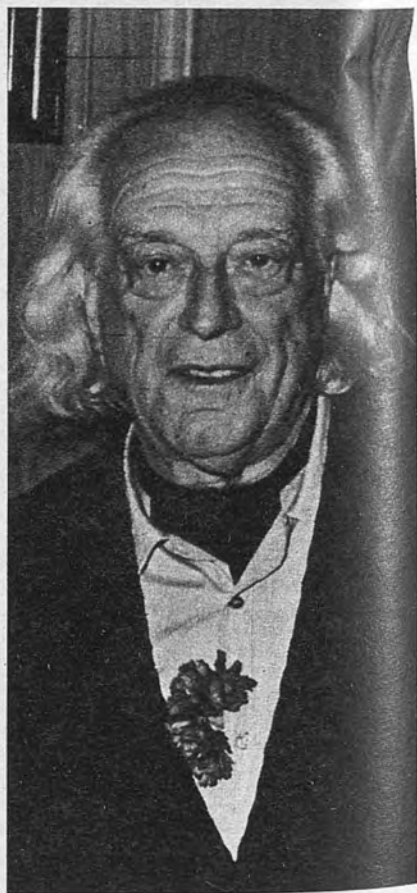
Por Alicia BORRAS

de amor» y sus muchísimos más etcéteras, a quienes nosotros abrimos los brazos, esos brazos de hermano, que a veces duelen, porque tanto te abrazan como te desabrazan empujando.

Y Rafael, de exilio en exilio, sintió el olor de París, Buenos Aires y de Roma; sin dejar por ello de entregarnos día a día las veinticuatro horas de sus vivencias, sus veinticuatro horas de recuerdos de España y de un trocito al sur, empapado de playas y pinos que le vieron nacer, y le jugaron cuando hacía novillos y le enseñaron a amar lo que es hermoso.

Alberti es un artista; su mano recorrió los pinceles y la pluma con la misma ternura y entusiasmo, pero si que es verdad que poco a poco la pluma fue robando más sus horas y él no se las negó. Pero un día de hace unos cuatro años, su libro «A la pintura» nos enseñó su gloria un poco arrinconada. «A la paleta», «A la pintura mural», «Al lienzo», «Al pincel», son varios de los títulos nostálgicos que encierran sus poemas...

Rafael, artista, en España, soñando con España, creo que envejeciendo por su España.



«La Pasión según Sade»

Por Tomás MARCO

Si hay una obra musical que en los últimos doce años haya sido controvertida, alabada, atacada, productora de influencias y base de la carrera de un autor, ésta es, sin duda, «La Pasión según Sade», del italiano Sylvano Bussotti. La obra no se había hecho hasta ahora en España por razones un tanto misteriosas y casi ligadas a la autocensura, puesto que si no puede hablarse que haya existido una censura musical en sentido estricto, la referencia a Sade ha echado para atrás a los que intentaron montarla ante el temor de posibles laberintos administrativos o suspensiones de última hora. Pero en los nuevos tiempos, la obra va a tener su estreno español, con todas las bendiciones, en el cuadro de actividades del Festival Internacional de Barcelona de este año, con el concurso del conjunto Teatromusica de Roma, bajo la dirección de Marcello Panni y con la franco-americana Elise Ross como soprano solista.

Sylvano Bussotti no es un autor de obra única, por más que «La Pasión según Sade» le diera una fama amplia. Nacido en Florencia en 1931, repudió todos sus estudios musicales italianos y se reconoce discípulo únicamente de Max Deutsch, un curioso personaje musical, alumno de Schönberg, que trabajó incluso en las primeras tareas musicales de la República española, y que durante muchos años ha enseñado en la Sorbona, donde ha conseguido alumnos de mérito. Ya Bussotti destacó ganando los premios de la SIMC italiana y con una obra que se hizo célebre, las «Cinco piezas para David Tudor», donde aclaraba que el nombre del gran pianista americano no debía entenderse como dedicatoria, sino como indicación instrumental; no una obra para piano, sino para el pianista David Tudor, lo que no ha impedido a otros el tocarla. Bussotti se distinguió pronto por su exquisito grafismo, y en tal sentido pronto desarrolló una corriente musical en la que la notación simbólica (representando un sonido) se convirtió en notación activa, capaz de estimular el juego improvisatorio del instrumentista. Claro que en él coexisten los dos tipos de escritura para poder mantener un control de la composición en sí.

Además de la obra citada, otras merecen destacarse en la producción de Bussotti. «Torso», «El nudo», «Frase a tres», «Con una clara expresión hablada», etc. Posteriormente a «La Pasión según Sade», Bussotti desarrolló una actividad profesoral en Nueva York y Buffalo y muchos trabajos conectados con el teatro, una de sus grandes pasiones, donde ha destacado como director de escena. Más tarde, Bussotti abordó en el teatro de La Fenice, de Venecia, una de sus ambiciones más queridas: un gran espectáculo con todas las implicaciones de la ópera



moderna sobre el «Lorenzaccio», de Musset. El personaje de Lorenzo de Médici «el pequeño», siempre le había fascinado e incluso llegó a mezclarlo con otra de sus obsesiones literarias, el escritor maldito Raymond Roussel, el autor de las «Impresiones de Africa», sobre cuya vida y compleja muerte en Sicilia Bussotti ha investigado a fondo. Después de «Lorenzaccio», Bussotti ha producido algunas obras de indudable importancia, como «Rara Requiem», el «ballet» «Bergkrystall» y el gran fresco orquestal «Semi di Gramsci».

«La Pasión según Sade» se estrenó en el Festival de Palermo de 1965, un fulgurante certamen que sólo se celebró tres veces, pero cuya importancia para el desarrollo de la música contemporánea italiana fue muy importante. Allí se revelaron talentos como los de Aldo Clementi; pasaron estrellas fu-

gaces, luego desaparecidas, como Turi Belfiore, y fue un punto de referencia de la vanguardia internacional. Pero si hubiera que señalar una obra perdurable entre todas las estrenadas en Palermo, ésa es, sin duda, «La Pasión según Sade».

Lo primero que llama la atención en esta obra, que su autor subtítulo «Misterio de cámara», es que en ella no se usa ni un solo texto, ni una sola palabra de Sade. Está, sí, el personaje femenino, la soprano, que encarna a Justine y a Juliette, y está toda la escenografía sadística según la tradición más tópica: instrumentos de tortura, látigos, etc., recogiendo incluso la simbología del comic más o menos «underground». También se usan los elementos escénicos más usados en la ópera italiana. El propio Bussotti señala el uso del diván de «La traviata», el lecho de «Otelo»,

el reclinatorio de «Don Carlos», etcétera.

Lo que intenta Bussotti es una aproximación al teatro total, y su mérito principal es el haber aunado todos los elementos en un tratamiento compositivo unitario. El mismo asegura que intenta una ambivalencia entre actores y ejecutantes musicales que van continuamente del juego escénico a la técnica de ejecución instrumental y ahí hasta el «happening» puro y simple. Esta no separación de los aspectos escénicos y los musicales es lo que confiere a la obra su variedad, su novedad y, en definitiva, su valor.

Se ha dicho que la obra de Bussotti es una desviación lateral del teatro musical de Mauricio Kagel. A mi juicio, esta apreciación es desacertada, porque son más las diferencias que las similitudes que hay en ambas obras. La producción del argentino-alemán es típica de una situación plenamente inserta en la realidad alemana, con una vertiente de humor a veces pesado y un decidido empeño en la exploración de nuevos instrumentos. En cambio, en el caso de Bussotti lo experimental camina por el lado del preciosismo, del grafismo y de la puesta en escena desde una consideración musical. Por otro lado, Bussotti asume plenamente toda una corriente de la música italiana, incluido el melodrama operístico, y un sentido dramático que se remonta hasta los autos religiosos de la Edad Media, intención que se revela hasta en el denominar «misterio» a su trabajo. Hay además una innata vena literaria y un gusto esteticista del que Kagel, una mentalidad más tecnológica, carece.

Este entronque de Bussotti con la tradición musical italiana no es raro, ya que en una de sus mejores obras, «Ancora odono i colli», recoge lo mejor del madrigal renacentista para fundirlo en un contexto de modernidad. Esta actitud tampoco resulta rara en los compositores contemporáneos italianos. Ya Dallapiccola aunó la técnica dodecafónica al lirismo musical de su país, y en el momento actual, una aportación tan fundamental en la reciente historia de la música, como es la de Luciano Berio, no puede negarse que está directamente conectada con lo italiano en la música.

«La Pasión según Sade» viene por primera vez a España de la mano de uno de los grupos que con mayor perfección la ha hecho desde que Bussotti permitiera que otro que no fuera él dirigiera la obra. Su acogida entre nosotros es una incógnita, puesto que la obra se ha convertido en un mito y eso puede traccionarle, especialmente por todo lo que se ha hecho desde que se estrenó por primera vez. Creo, sin embargo, que la experiencia vale la pena y que nuestro panorama musical se beneficiará de la presencia de una de las obras mayores de nuestro tiempo.

SÍEMPRE desconfíe de la publicidad, esa maquinaria que trata de vendernos cosas por medios violentos. Por eso desconfíe también del «boom», la más grande campaña publicitaria que se montó jamás en nuestro idioma para vender masivamente libros, para imponer autores. Pensaba y pienso que la literatura no puede ser comercializada en serie, como si se tratara de tornillos. Pero como de todo se puede contemplar una parte positiva, un último balance puede convencernos de que el «boom» tuvo la virtud, al menos, de informar al público no sólo de la existencia de la narrativa latinoamericana, sino también de su importancia.

Esta información, positiva en sí misma, llevaba una carga negativa: la deformación. El público manipulado por la publicidad con un criterio estadístico, comercial antes que cultural, conoció unos pocos autores creyendo que la narrativa latinoamericana no pasaba de ellos. Rulfo y Borges quedaban fuera de esa campaña; Carpentier, también. De todas maneras, que se difundiesen las obras de García Márquez, Cortázar, Fuentes y Vargas Llosa, significaba algo así como la toma de conciencia, por parte del público, de que en América podíamos leer buenas novelas en nuestro idioma, que la literatura no estaba sólo en las deficientes traducciones de Joyce o Faulkner.

Sin este circunloquio me sería difícil hacerle entender a nadie que, en atención a la publicidad a toda orquesta que en estos mo-

«La tía Julia y el escribidor», una sátira agradable

Por Luis de PAOLA



mentos se montó sobre ella, me costó demasiado esfuerzo leer sin prejuicios la última novela de Vargas Llosa: «La tía Julia y el escribidor». (Hay, primero que nada, accidentes de orden ético, fantasmas políticos flotando detrás del autor, como el del viejo Rey a espaldas de Hamlet; todo un problema de contemporaneidad, claro, que para lo único que sirve es para entorpecer la lectura y consideración

objetiva de una obra. Está también el augusto fantasma de otro peruano, José María Arguedas, siempre oscuro a pesar de su genio, ignorado por la masa lectora y hasta por los profesores universitarios.)

Ya sé que estoy hablando de cuestiones extraliterarias: pero es que la resonancia de Vargas Llosa tampoco tiene fundamentos exclusivamente literarios. Claro que no voy a ser tan pequeño como para

negar que tanto él como el resto de quienes integraron el «boom», son, de hecho, creadores que no le deben todo al «boom», ni mucho menos: «Cien años de soledad» y los relatos breves de Cortázar, por ejemplo, están ya en la historia de nuestra narrativa con independencia de los editores que se enriquecieron con ellos y los políticos que se prestigiaron con su adhesión.

Armada en tres dimensiones, con un deliberado tono folletinesco, «La tía Julia y el escribidor» es una sátira que se lee agradablemente. Las situaciones disparatadas y los personajes (reales e imaginarios) que la componen nos guían por la ciudad de Lima en la década de los años 50. Como todo hombre con genuino sentido del humor, Vargas Llosa no sólo se ríe de todo el mundo, sino también de sí mismo, de cuando empezaba a escribir y la gente le decía «Varguitas».

Su humor tiene mucho de nostalgia y algo de piedad. En la reconstrucción de un mundo frívolo, de una sociedad un poco ingenua, la tragedia aparece por momentos furtivos a semejanza del pobre chico de la calle que espía por la ventana la vida de los ricos. La tía Julia está evocada con ternura; Pedro Camacho, el guionista radioteatral (el escribidor), con sorna y patetismo. En rigor son alternativamente las teclas blanca y negra que toca Vargas Llosa en una pleza que, si puede no considerarse maestra, está al menos compuesta con un acabado conocimiento del oficio.

PODRÍA decirse que Eugenio Montes nació con un libro bajo el brazo, porque desde hace casi setenta años, no dejó de estar en relación directa con la literatura. Y continúa escribiendo con frecuencia, fiel a sus ideales de siempre; sobre todo, sin rectificar en lo esencial su modo de pensar. Sigue siendo consecuente y lógico consigo mismo. Críticos exigentes le consideran como un humanista en quien se concilian la cultura clásica con la moderna y la profundidad de base filosófica con la más amplia visión crítica de temas de literatura y de arte.

Corresponsal en Roma de «ABC», proclamaba cada día que el periodista y el escritor no son incompatibles. Su fina sensibilidad, espíritu de observación y capacidad dialéctica le han convertido en maestro de la crónica periodística. Ahí está, para demostrarlo, «El viajero y su sombra», unos cincuenta artículos que fueron escritos —como él mismo afirma— sin vocación de eternidad; pero fortalecen, como dijo Mourlane Michelen, la certidumbre de que las obras del entendimiento que mas amamos son, antes que lujo o que alto deleite, doctrina... Congregó aquellos espléndidos trabajos, antológicos a menudo, y los convirtió en libro, la solícita admiración de José Luis Vázquez-Dodero, nacido en la vieja Auriá.

En su folleto «El concepto epistemológico de la sociología» estudia Montes la trayectoria de las modernas teorías sociológicas,

Eugenio Montes,

Un largo magisterio periodístico

Por Sabino ALONSO-FUEYO

desde los postulados de Conte hasta el punto de vista de Simmel. Pero en donde alcanza su plenitud como ensayista y escritor de lozana inspiración es en sus obras

«La estrella y la estela» y «Melodía italiana». Todo en estos dos libros es preciso y riguroso y se conjuntan ahí la experiencia y la preocupación por las más altas



formas del conocimiento con la comprensión de las inquietudes y de los problemas de la hora histórica que vivimos. Sus ensayos y artículos encierran —a juicio de Torrente Ballester— considerable doctrina literaria y artística, orientada, como la totalidad de su pensamiento, hacia el más acendrado clasicismo.

Rafael Sánchez Mazas, su admirador y amigo, escribió: «Si Eugenio Montes hubiera vivido, como le sería tan propio, en los días del Renacimiento, hubiera firmado sus obras, añadiendo a su nombre y apellidos, latinizados, por supuesto, el 'patriae compostellanus', la determinación aproximada respecto a su naturaleza como 'filius loci' —porque él es orensano, de Santa Cruz de Banda—, pero exacta respecto a su origen espiritual y a su numen nutricional. 'Compostellanus', 'peregrinus', él ha sido por el ancho mundo de las naciones y de las ideas, nuestro gran peregrino gallego, español y universal, embajador de Compostela, embajador del Apóstol a caballo, Patrón de las Españas... Dos veces peregrino se puede llamar a Eugenio Montes, tanto por la excelencia rara del ingenio como por la insaciable e itinerante sed 'sine meta', 'plus ultra', a lo largo de todo el 'collar de los itinerarios'...»

Aquel glorioso y ejemplar paisaje de Eugenio, el benedictino de Orense fray Benito Jerónimo Feijoo, solía decir «que la cultura va peregrinando». Y en todos los libros de Eugenio ha palpitado siempre este peregrinante afán por el saber.

**SU CADAVER
APARECIO AYER
EN EL MALETERO
DE UN COCHE**

SCHLEYER, ASESINADO

● El Ejército Rojo ha reivindicado su muerte a través de un mensaje al diario parisiense «Liberation»

MULHOUSE (Francia). (Efe.)—El cadáver del secuestrado industrial alemán Hans Martin Schleyer ha sido encontrado por la Policía en el maletero de un coche.

El hallazgo del coche fue posible por una comunicación dada al diario parisiense «Liberation».

Dicho diario, de extrema izquierda, declaró ayer haber recibido un comunicado firmado por el grupo Ejército Rojo, en el que se asegura que el industrial alemán Hans-Martin Schleyer ha sido asesinado.

Simultáneamente, la Policía de esta ciudad alsaciana, cercana a la frontera alemana, después de recibir una información anónima, descubrió un coche de matrícula alemana que se les dijo contenía el cuerpo decapitado del maletas del «Audi 100», de color

verde, con matrícula de Hamburgo.

La Policía dijo que encontraron en el suelo del coche varios billetes doblados de 100 francos, pero no descubrieron documentación alguna.

El comunicado recibido en «Liberation» decía lo siguiente:

«Después de cuarenta y tres días, hemos puesto fin a la existencia miserable y corrompida de Hans Martin Schleyer.

Schmidt, que en su cálculo de poder, especuló desde el principio con la muerte de Schleyer, puede ir a recogerlo a la calle Charles Peguy, de Mulhouse, en jefe de la Asociación de Patronos de Alemania Federal, que

fue secuestrado hace cuarenta y seis días.

El coche fue trasladado a un patio del cuartel general de la Policía de Mulhouse para que los expertos abrieran el portan «Audi 100» de color verde, matriculado en Hamburgo. Su muerte no puede compararse con nuestro dolor y nuestra cólera por la matanza de Mogadiscio y de Stammheim. Andreas, Gudrun, Karl, Ingmar y nosotros no nos asombramos de la dramaturgia fascista de los imperialistas para destruir los movimientos de liberación. No olvidaremos nunca la sangre derramada por Schmidt y los imperialistas que la apoyan. La lucha acaba de em-

pezar. Libertad por la lucha armada antiimperialista.»

Así fue el secuestro

Hans Martin Schleyer fue secuestrado el pasado 6 de septiembre, en Colonia. Vivía habitualmente en Stuttgart, pero mantenía otro domicilio en dicha ciudad, adonde se dirigía, junto con su chófer y tres policías cuando un automóvil interceptó el suyo. Cinco terroristas saltaron del vehículo, asesinando con una ráfaga de ametralladora a los acompañantes de Schleyer y apoderándose de él. Desde entonces, la Policía se dedicó

intensamente a la búsqueda del secuestrado, sin obtener frutos. Varias hipótesis se barajaron en torno al lugar en que estaba retenido el empresario, entre ellos, un barco holandés. Ello hizo que fuera movilizada también la Policía de dicho país. Durante el largo período que duró el secuestro, los terroristas, pertenecientes al Ejército Rojo, enviaron varios mensajes y ultimátum al Gobierno alemán. El secuestro de Schleyer fue utilizado por el grupo terrorista para lograr a cambio la liberación de varios líderes ultraizquierdistas, así como una fuerte cantidad de dinero. La muerte, el lunes, de tres importantes dirigentes de la banda Baader-Meinhof, hizo perder las esperanzas de encontrar al líder de los empresarios alemanes con vida.

(Más información en pág. 44.)

Violentas reacciones en Europa tras la muerte de tres miembros de la Baader

LA AUTOPSIA CONFIRMA EL SUICIDIO

ROMA. (Efe.) — Una violenta reacción de grupos ultraizquierdistas, con manifestaciones y atentados, se produjo la noche del martes en Italia tras la muerte de tres componentes de la banda Baader-Meinhof alemana. Se produjeron en Roma algunos daños materiales y disparos de armas de fuego al querer llegar a la Embajada de Alemania Federal y las oficinas de Lufthansa unos centenares de jóvenes extremistas de izquierda. Todos los edificios alemanes de la capital se encuentran bajo fuerte vigilancia policial.

En otros puntos de Italia, numerosas empresas alemanas han sido objeto de atentados, y a primeras horas de la madrugada se registraron en Milán violentos incidentes.

✱ A pesar de ello, continúan las dudas en torno a la muerte de los terroristas

Por otra parte, militantes de la organización Democracia Proletaria pidieron ayer al primer ministro italiano, Giulio Andreotti, que postergue su entrevista con el canciller alemán, Helmut Schmidt.

Tres autocares de turismo alemán fueron atacados ayer en París con bombas de fabricación casera y cartones encendidos, sin que sufrieran grandes daños.

Atenas fue, asimismo, escenario de protestas. Miembros de la Policía se enfrentaron con 200

manifestantes, que acusaban al Gobierno alemán de haber «ejecutado» a tres miembros de la banda Baader-Meinhof.

Por otra parte, en Bruselas, una treintena de jóvenes de la extrema izquierda se manifestaron ante la Embajada alemana y calificaron de asesinos a los dirigentes del país.

La autopsia confirma el suicidio

La autopsia practicada el martes en los cadáveres de Andreas Baader, Jan Carl Raspe y Gudrun Ensslin demostró claramente que los tres extremistas se suicidaron, según información de fuentes judiciales recogida por la agencia alemana DPA y difundida por la France Presse.

A última hora de ayer se esperaba un informe sucinto.

Por otra parte, en Bonn, el ministro del Interior, Werner Maihofer, ha declarado ayer a propósito de este asunto que una intervención exterior «era totalmente imposible».

Interrogado sobre las circunstancias de la muerte de Andreas Baader, que según uno de sus abogados perdió la vida a consecuencia de un disparo efectuado en la nuca, el ministro respondió:

«Se puede llevar la perfidia hasta el punto de hacer pasar su propio suicidio por una ejecución.»

El ministro añadió que hablaba después de conocer los informes de los forenses.

No obstante estas declaraciones oficiales, Otto Schily, ex abogado defensor de uno de los tres terroristas muertos, Gudrun Ensslin, manifestó en una concurrencia rueda de Prensa que sólo la comisión internacional neutral, independiente de las autoridades germanas, podría esclarecer los muchos interrogantes que rodean a estas muertes.

El abogado, que representa a la familia de Ensslin en las investigaciones sobre su muerte, declaró que la autopsia había demostrado que Andreas Baader y Jan Carl Raspe, los otros dos



El abogado de Gudrun Ensslin, Otto Schily, contesta a las preguntas de los periodistas. —(Ap-Europa Press)

muertos, tenían sendos impactos de bala en la nuca y el centro del cráneo, respectivamente.

Schily, de Berlín Occidental, dijo que era un misterio cómo habían sido introducidas las pistolas en la prisión Stammheim, de alta seguridad, de Stuttgart —la cárcel mejor guardada y mejor controlada de toda Alemania Federal».

También queda una pregunta abierta sobre cómo los presos se habían enterado del fructífero ataque realizado por los comandos de la Policía germana en el aeropuerto de la capital somali.

Por su parte, y haciendo referencia a estos interrogantes, el portavoz del Gobierno alemán federal, Klaus Belling, manifestó que las informaciones sobre un posible asesinato de los terroristas «no tienen sentido» y que Bonn quería averiguar cómo lograron aquellos las armas para suicidarse.

Schily indicó que Andreas Baader le había dicho el 6 de septiembre —un día después de que Schleyer fuera secuestrado en Colonia— que temía ser asesinado por las autoridades si los secuestradores intentaban canjear a su víctima por la libertad de «guerrilleros encarcelados».

También añadió que Ensslin, que fue hallada ahorcada de los barrotes de la ventana de su

celda, y considerada por las autoridades como la principal intelectual del grupo, se reunió durante noventa minutos en una sala de la cárcel con dos sacerdotes el lunes, la noche antes de su muerte, por propia petición.

Una delegación de la comisión de Derechos Humanos ha llegado ayer a la cárcel de Stuttgart para investigar sobre las condiciones de la misma, informa la agencia France Presse, recogiendo la noticia facilitada en la sede del Consejo de Europa, en Estrasburgo.

Frustrado secuestro de un avión en Polonia

VARSOVIA.—La Policía dominó ayer a un hombre de veintiocho años que trataba de secuestrar un avión de las líneas nacionales, pretendiendo que se dirigiera a Viena, informa un portavoz de la compañía de aviación.

El hombre, no identificado, pero se sabe que es un técnico de la televisión polaca, dominó la situación en el avión «Antonov-24», que hace el servicio de Katowice a Varsovia. Una vez había despegado ordenó al piloto que se dirigiera a Viena, amenazando con causar daños al avión, añade el portavoz.

Si la ONU no adopta urgentes medidas contra los secuestros aéreos

55.000 PILOTOS IRAN A LA HUELGA

LONDRES. (Efe.)—Los 55.000 miembros de la Federación Internacional de Pilotos de Líneas Aéreas han respondido positivamente a la propuesta de huelga de cuarenta y ocho horas hecha el martes.

La huelga será una forma de presionar a los Gobiernos para que se tomen medidas adecuadas contra los secuestros aéreos.

Noticias llegadas a Hong-Kong señalan que el presidente de la Federación, capitán Derry Pearce, dijo que la huelga será efectiva la semana próxima, a menos que las Naciones Unidas acuerden una reunión de urgencia para tomar medidas contra los secuestros.

La IFALPA desea la celebración de una sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que tendría como objetivo la elaboración de un acuerdo contra los secuestros, de tal forma que los posibles secuestradores se vean sin posibilidad de obtener asilo político.

«El fin de la huelga es conseguir que se apruebe una convención según la cual se negaría los servicios de la aviación civil de los países que ofreciera refugio de los secuestradores», ha dicho el capitán Pearce en Hong-Kong.

En Londres, el capitán Roy Hutchings, presidente de la Asociación de Pilotos de las Líneas Aéreas Británicas, dijo que la huelga se suspendería «solamente en el caso de que consiguiéramos persuadir a las Naciones Unidas de que firmen y ratifiquen las tres convenciones redactadas hasta ahora contra los secuestros».

Asesinato del general Humberto Delgado

SIETE EX PIDES, ACUSADOS FORMALMENTE

● Sólo tres, entre ellos el ex director general, se encuentran detenidos en Portugal

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Siete ex agentes de la Policía Internacional de Defensa del Estado-Dirección General de Seguridad (PIDE-DGS), disuelta por los militares una vez consumado el derrocamiento del régimen de Marcelo Caetano, han sido formalmente acusados ayer de participación directa e indirecta en el asesinato del general Humberto Delgado, ocurrido el 13 de febrero de 1965 en territorio español.

El general Delgado, acorralado por los ex agentes de la PIDE-DGS, fue ultimado a tiros en Badajoz cuando se encontraba acompañado por su secretaria, Arayi Moreira, la que fue también asesinada momentos más tarde.

De los siete acusados, tan sólo tres se encuentran detenidos en presidios portugueses, entre ellos el ex director general de la organización policíaca Silva Pais. Otro de los acusados, el ex subdirector general Barbieri Cardoso, hasta hace unos meses se encontraba en España. El tercer «hombre clave» en el complicado operativo que terminó con la vida del general opositor a Oli-

veira Salazar, el entonces subinspector Casimiro Monteiro, se encuentra residiendo en África del Sur.

Humberto Delgado, apodado «el general sin miedo», se presentó a las elecciones presidenciales de 1958, obteniendo con todas las condiciones desfavorables el 25 por 100 de los votos. A partir de entonces fue considerado por Oliveira Salazar co-

LISBOA

De nuestro corresponsal,
MARIO D. QUIROZ

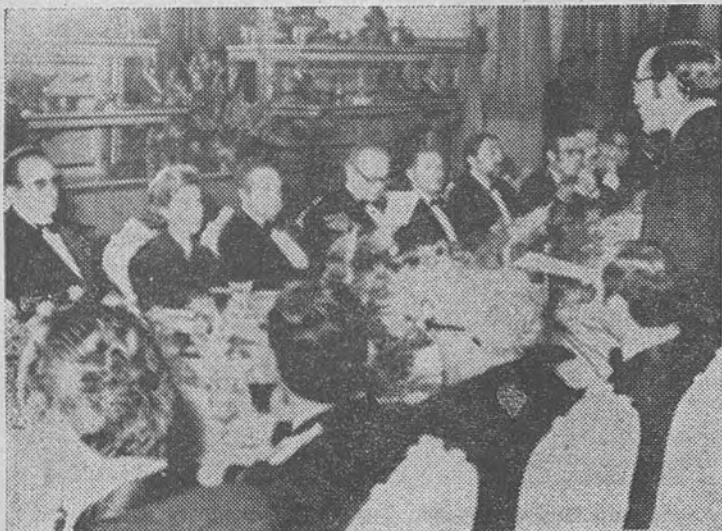
mo un peligroso enemigo, debido a su popularidad y prestigio en las Fuerzas Armadas. Ya en 1959 debió prácticamente pasar a un estado de clandestinidad, y durante cinco años la PIDE-DGS controló todos sus movimientos e infiltró agentes en su círculo íntimo. En 1965, con la ayuda de un portugués residente en Italia y de un italiano, Ernesto Bisogno, que le convencieron de ir a Badajoz a encontrar a un supuesto coronel opositor al régimen, Delgado cae en la trampa y es asesinado por el grupo de agentes de la Policía Secreta en una emboscada.

El caso Humberto Delgado, a pesar de haber pasado doce años, sigue suscitando un vivo interés en la opinión pública, que después del 25 de abril de 1974 convirtió al general en un verdadero héroe nacional.

Dilema en la izquierda del PS

En otro orden de cosas, los miembros del Partido Socialista que hacen parte de la asociación de cultura socialista, Fraternidad Obrera, dirigida por el ex ministro Lopes Cardoso, recibieron ayer una carta de la dirección del PS conteniendo el plazo perentorio de diez días para optar entre aquella organización y el partido gobernante.

Lopes Cardoso y un grupo de dirigentes considerados como la izquierda del PS ofrecerán hoy una conferencia de Prensa en donde darán respuesta a la orden partidaria.



CENA EN HONOR DE TITO

En la fotografía de Ap-Europa Press, el Presidente portugués, general Eanes, pronunció unas palabras al término de la cena que ofreció en el palacio de Belem en honor del mariscal Tito de Yugoslavia, que se encuentra en visita oficial en la ciudad lusitana, a la que asistió el Gobierno en pleno

RFA: Participaron en la «quema simbólica» de judíos

SEIS OFICIALES EXPULSADOS DEL EJERCITO

BONN. (Efe.) — Seis jóvenes oficiales fueron expulsados ayer del Ejército de Alemania Federal, por participar en una simbólica ceremonia de «quema de judíos» en una Academia Militar de Munich.

Las expulsiones se deben a las duras reacciones políticas sobre el incidente. El gabinete germano afirmó la pasada semana que no existe indicio alguno de neonazismo o antisemitismo en el Ejército Alemán Federal.

El inspector general de las Fuerzas Armadas, general Harald Wust, hizo un llamamiento ayer para que se imparta una mejor enseñanza a los reclutas alemanes sobre el nazismo y la cuestión judía.

En una publicación especial del Ejército, Wust dijo que cualquier forma de extremismo era incompatible con la sociedad libre y democrática de Alemania Federal.

República de Irlanda:
Ordenada por el Gobierno

INVESTIGACION SOBRE BRUTALIDADES POLICIALES

✱ Amnistía Internacional lamenta que no se vayan a estudiar casos concretos

LONDRES. (Efe.)—La decisión del Gobierno de la República de Irlanda de crear un comité de investigación sobre presuntos actos de brutalidad cometidos por la Policía, fue recibida ayer públicamente por Amnistía Internacional con satisfacción.

En un comunicado distribuido a la Prensa, Amnistía se queja, empero, de que en la decisión del Gobierno de Dublín no se erdene explícitamente la investigación de brutalidades alegadas de modo concreto, limitándose a pedir un estudio de las salvaguardias existentes para las personas que están en prisión.

Amnistía Internacional, que fue galardonada hace unos días con el Premio Nobel de la Paz, se dirigió al primer ministro irlandés, Jack Lynch, el pasado 26 de agosto, para solicitar una investigación acerca de los alegatos contra la Policía.

Según Amnistía, varias personas han sido maltratadas brutalmente por la Policía del Eire, desde octubre de 1975 hasta mayo de 1977,

mientras estaban detenidas.

En medios neutrales se estima que hay cierta relación entre la protesta de Amnistía Internacional, que es una institución de inspiración británica, y la acusación que el Gobierno de Dublín presentó el año pasado ante el Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo contra el Gobierno de Londres por el maltrato dado a los prisioneros republicanos del Ulster.

Protesta ante la visita de Begin a Londres

LONDRES. (Efe.)—El anuncio oficial de la visita del primer ministro israelí a Londres, el mes próximo, provocó una oleada de protestas por parte de parlamentarios británicos.

El diputado laborista David Watkins, que preside el consejo del partido, dedicado a los problemas del Medio Oriente, recordó que Menahem Begin fue líder de la organización terrorista judía Irgum Zvai Leumi, que combatió contra los británicos en la última fase del mandato de éstos sobre Palestina. Añadió el político laborista

que «otros antiguos enemigos de Gran Bretaña habían visitado este país, pero esos hombres, en las fases posteriores de su vida, habían mostrado amplitud de miras y no hay evidencia de que ese sea el caso de Begin».

Se ha recordado al respecto que la cabeza del político judío estuvo puesta a precio por ser responsable de la muerte de varios soldados y políticos británicos.

En el mismo sentido que Watkins se expresó ayer el conservador Christopher Mayhew, ex ministro.

Conferencia de Belgrado

PRIMER ENFRENTAMIENTO USA-URSS

El juicio de Praga, causa de la tensión

BELGRADO. (Efe.)—En la Conferencia de Seguridad y Cooperación para Europa hubo el primer enfrentamiento entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, en el grupo de discusión sobre los derechos del hombre.

El delegado jefe de los Estados Unidos, Arthur Goldberg, dio lectura a una declaración en la que aseguró que varios países occidentales criticaban el proceso contra cuatro disidentes checoslovacos, en Praga. Asimismo citó un artículo del diario comunista francés, «L'Humanité», a cuyo corresponsal se había negado el visado checoslovaco para observar el proceso.

El jefe de la delegación soviética, Yuli Coronstov, calificó estas declaraciones de interferencia en los asuntos internos de otros países y de contrarias a los objetivos de la Conferencia de Belgrado. El checoslovaco alegó que Norteamérica se basaba en informaciones desfiguradas.

El jefe de la delegación checoslovaca declaró además que los cuatro disidentes condenados ayer, entre ellos el periodista Jiri Lederer y el escritor Yaclov Havel, no estaban acusados de la

expresión libre de opiniones, sino de haber violado las leyes.

Violenta condena del PCF al régimen checoslovaco

PARIS.—El Partido Comunista Francés ha condenado ayer el juicio que tiene lugar en Praga contra cuatro intelectuales checoslovacos, al que califica de «caricatura de justicia que desfigura la semblanza del socialismo».

En un virulento editorial que publica en primera página el órgano del Partido Comunista Francés «L'Humanité» acusa al dirigente comunista checo Gustav Husak de haber quebrantado su promesa, hecha en 1972 a los comunistas franceses, en el sentido de que su régimen no adoptaría represalias contra las libertades políticas.

El editorialista-jefe de «L'Humanité», René Andrieu, censura sin precedentes al régimen prosoviético de Praga, advierte que los comunistas franceses persistirán en sus críticas contra la negación de las libertades políticas en cualquier país del mundo,

Iniciada ayer por el Gobierno

SUDAFRICA: CAMPAÑA RACISTA SIN PRECEDENTES

Han sido detenidos todos los dirigentes negros de Soweto, cerradas dieciocho asociaciones y prohibido un diario

JOHANNESBURGO. (Efe.)—El Gobierno sudafricano inició ayer una enérgica campaña contra los disidentes, que se oponen a la política racista. Entre las medidas adoptadas figuran la detención de todos los dirigentes negros de Soweto, el cierre de dieciocho organizaciones de negros, la prohibición del diario «The World» y de su dominical.

Entre los detenidos se encuentra el doctor Nthato Motlana, el principal portavoz de los derechos de los negros.

Se declara fuera de la ley la Convención del Pueblo de Color, el movimiento del que Steve Biko fue presidente honorario, hasta su muerte en prisión, el 12 de septiembre.

El ministro de Justicia, James Kruger, ha prohibido también toda publicación del pueblo de color y, además de suspender «The World», ordenó la detención de su director, Percy Goboza, que venía desafiando la política del Gobierno desde los primeros brotes de violencia en el pasado mes de junio.

Estas prohibiciones constituyen la acción más enérgica adoptada por el Gobierno sudafricano contra sus oponentes, desde que se inició la campaña de disturbios. Los decretos correspondientes se publican en la gaceta oficial.

El doctor Beyer Naude, director del ahora prohibido Instituto Cristiano, declaró a las periodistas: «Este es un día terriblemente triste para Sudáfrica, y esas medidas sólo servirán para acelerar el final del actual régimen.»

Tal Instituto, del que forman parte eclesiásticos y laicos, se opone a la segregación racial, y hasta ahora era el más enérgico portavoz de la protesta, tanto en Sudáfrica como en el extranjero.

El doctor Beyer Naude, director del Instituto Cristiano, recientemente puesto fuera de la ley, ha sido declarado persona incapacitada para ejercer sus actividades durante cinco años, informó la Policía.

Dos de sus ayudantes, el pastor metodista Brian Brown y Cedric Mayson, también deberán suspender sus actividades durante el mismo período.

Los tres no pueden entrar en la zona de Johannesburgo y deben comparecer ante la Policía cada semana.

Declaraciones del ministro de Justicia

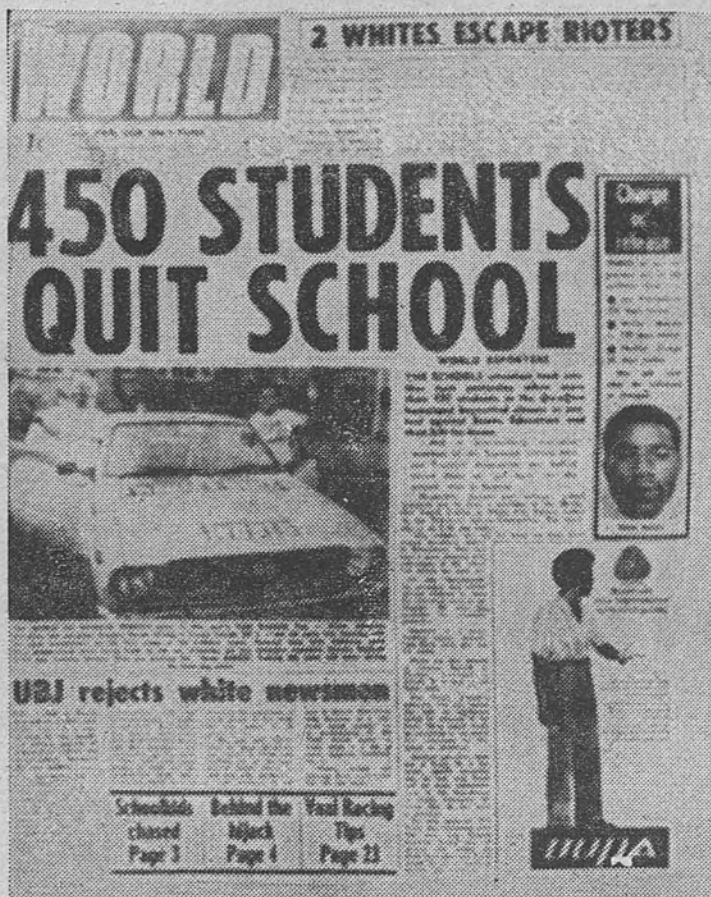
James Kruger, ministro de Justicia sudafricano, manifestó ayer que había decretado la ilegalidad de organizaciones y publicaciones porque constituían un

peligro para el mantenimiento del orden público.

En una declaración en la que explicó las medidas adoptadas, resaltó que las investigaciones llevadas a efecto habían demostrado que las organizaciones y periódicos estaban siendo utilizadas por personas que deseaban crear una confrontación entre negros y blancos, así como la alteración del orden y sembrar un clima revolucionario.

En general, han quedado suprimidas todas las organizaciones que trabajaban en favor de los derechos de la mayoría de color en la República sudafricana.

Además de las ya citadas, figuran también la Asociación de Padres de Familia, de la que la señora Winnie Mandela, que ya había sido deportada a una localidad remota, era presidente. Es la esposa del dirigente nacionalista Nelson Mandela, que se encuentra encarcelado,



«The World», el periódico prohibido. (AP-Europa Press)

La Unión de Periodistas de Color, cuyo presidente es Joe Tholoe, redactor de «The World», ha sido prohibida también, y Tholoe detenido.

Igualmente queda prohibido el Consejo Estudiantil de Soweto, que dirigió la protesta negra, que ha agitado esa localidad durante los últimos dieciséis meses.

Según informa la Prensa simultáneamente con la prohibición de todos los organismos trabajan en favor de los negros, la Policía ha efectuado una serie de operaciones de registro en diversas ciudades, incluidas Johannesburgo, El Cabo y Durban.

Reacciones

La decisión del Gobierno sudafricano de clausurar organiza-

ciones y descalificar a todos cuantos se oponen a su política racista, ha levantado inmediatas protestas.

Helen Suzman, miembro de la oposición parlamentaria y veterana activista anti-apartheid, ha dicho que ahora las organizaciones negras pasarán a actuar en la clandestinidad y se harán más peligrosas.

El reverendo Sam Butli, presidente del Consejo de Iglesias de África del Sur, señaló que el Gobierno jamás conseguirá quebrantar el espíritu del pueblo negro.

Los estudiantes blancos de la Universidad de Witwatersrand organizaron una marcha a la oficina de correos para enviar un telegrama de protesta al ministro de Justicia, James Kruger. La Policía Armada paró el curso de ella y detuvo a 50 participantes.

En Soweto ayer miles de niños asistentes a escuelas primarias reaccionaron abandonando las clases para unirse con otros compañeros en el boicot a las escuelas.

Rhodesia: Cuarenta guerrilleros muertos en combate

SALISBURY. (Efe.)—Cuarenta guerrilleros negros rhodesianos han muerto en los últimos tres días de combates, ha anunciado ayer el mando militar.

Un comunicado indica que entre los muertos figuran 30 guerrilleros abatidos por los soldados rhodesianos, tres civiles «que participaban activamente en una banda terrorista», seis civiles «muertos por terroristas» y un miembro negro de las fuerzas de seguridad muerto en acto de servicio.

Estas muertes han elevado el número total de muertos en los cinco años de enfrentamientos a 3.541 guerrilleros, 1.860 civiles negros y 433 miembros de las fuerzas de seguridad.

NUEVA YORK

De nuestro corresponsal, ANTONIO PARRA

En un memorándum dirigido al Comité de los 24

EL POLISARIO ARREMETE CONTRA ESPAÑA

*** Acusa a Madrid de tener una postura refractaria a abrazar las resoluciones de la ONU**

NACIONES UNIDAS. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

El Frente Polisario ha desencadenado una ofensiva diplomática en los pasillos de la ONU intentando provocar la convocatoria de un debate, con motivo de la XXXII Asamblea General, sobre la situación en el Sáhara. Sin embargo, hasta la presente no se observan grandes deseos en los ambientes diplomáticos de entrar sobre la cuestión en corto y por lo derecho.

Dicha organización, que se titula la única representante de los derechos y las voluntades del pueblo saharaui, acaba de presentar un memorándum dirigido al Comité de los Veinticuatro, donde insta a las Naciones Unidas a que asuman plenamente sus responsabilidades en la cuestión, y a España a que asuma sus responsabilidades en torno al Sáhara. Exige el envío de una delegación de observadores de las Naciones Unidas a la zona de Río de Oro y hace un llamamiento a las fuerzas de ocupación mauritano-marroquíes a que despejen el área y termine así la agresión.

El documento, que consta de 21 hojas, es todo él una firme catilinaria particularmente contra España, a la que acusa de «ambivalencia y postura refractaria a abrazar las resoluciones de Naciones Unidas o a atenerse a las normas del principio de autodeterminación».

También afirma que el Frente está manteniendo a raya a las fuerzas de ocupación de Marruecos y Mauritania, a las que ha causado infinidad de bajas y de prisioneros. No especifica cuántas.

Observadores diplomáticos de aquí hacen notar particularmente cómo las descargas de los polisarios las más duras van dirigidas contra España. Con Marruecos y Mauritania, a los que califica en algunos párrafos de «hermanos», no se ceba tanto, aunque lanza el aviso que, de no haber pronto una solución justa y duradera para el conflicto, éste podría inflamarse, adquiriendo proporciones internacionales, y siendo una amenaza para la paz del continente africano y del mundo entero.

El ministro de Exteriores español, Marcelino Oreja, durante su intervención en los debates de la Asamblea General hizo ver que España no busca rencores entre las partes litigantes, sino una solución serena y por la vía de la paz y el compromiso.

Por otra parte, algunos entendidos refieren aquí que, visto el lenguaje duro y aguerrido del Frente Polisario contra España, difícilmente podría buscar el apoyo del Partido Socialista español, que siempre mantuvo una postura de comprensión hacia las reclamaciones del Frente Polisario.

SI EL CONGRESO NO APRUEBA SU POLITICA ENERGETICA

CARTER RENUNCIARA A SU GIRA MUNDIAL

Varios países, excluidos del presupuesto para ayuda exterior USA

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente Carter ha manifestado ayer que abandonaría los planes para una gira de ocho días a menos que el Congreso apruebe la legislación referente a la energía, de manera aceptable para él, antes de su partida, prevista para el 22 de noviembre.

Carter declaró a los periodistas, tras entrevistarse con el primer ministro belga Leo Tindemans, que no esperaba que tuviera que aplazar o cancelar el viaje.

«Pero, añadió, considero que esto (la legislación sobre ener-

gía) es lo suficientemente importante como para que si el congreso no finaliza sus deliberaciones sobre política energética, yo tenga que dejar a un lado el viaje que tengo previsto y permanecer aquí para trabajar con el Congreso en la adopción de una política energética.»

Ayuda exterior USA

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes del Congreso de Estados Unidos aprobó el martes un presupuesto de ayuda exterior de 6.800 millones de dólares que excluye de recibirla

a cinco países iberoamericanos y Cuba.

La Cámara decidió en contra de la ayuda a Argentina, Uruguay, Brasil, El Salvador y Guatemala por sus violaciones de los derechos humanos.

La Cámara aprobó el presupuesto a condición de que Estados Unidos se oponga en los organismos financieros internacionales a la concesión de ayuda a Vietnam, Camboya, Laos, Cuba, Uganda, Mozambique y Angola.

Tampoco recibirán ayuda exterior por sus violaciones de los derechos humanos Filipinas y Etiopía.

TEMA
internacional

BANGLA - DESH:
SECUELAS DEL GOLPE DE ESTADO

37 EJECUCIONES Y 20 CONDENAS A MUERTE

(Respuesta del
general Rahman
al fallido intento
militar de
derrocarlo)

Las secuelas del golpe militar del pasado 2 de octubre en Bangla-Desh todavía se dejan sentir. En un despacho de la agencia Efe, fechado en Dacca, la capital del país, se señala que treinta y siete personas han sido ejecutadas, veinte condenadas a cadena perpetua y otras sesenta y tres han sido absueltas por los tribunales militares encargados de juzgar a los miembros de las Fuerzas Armadas que participaron en el reciente motín e intento de golpe de Estado, según informaron el pasado martes las autoridades de Bangla-Desh.

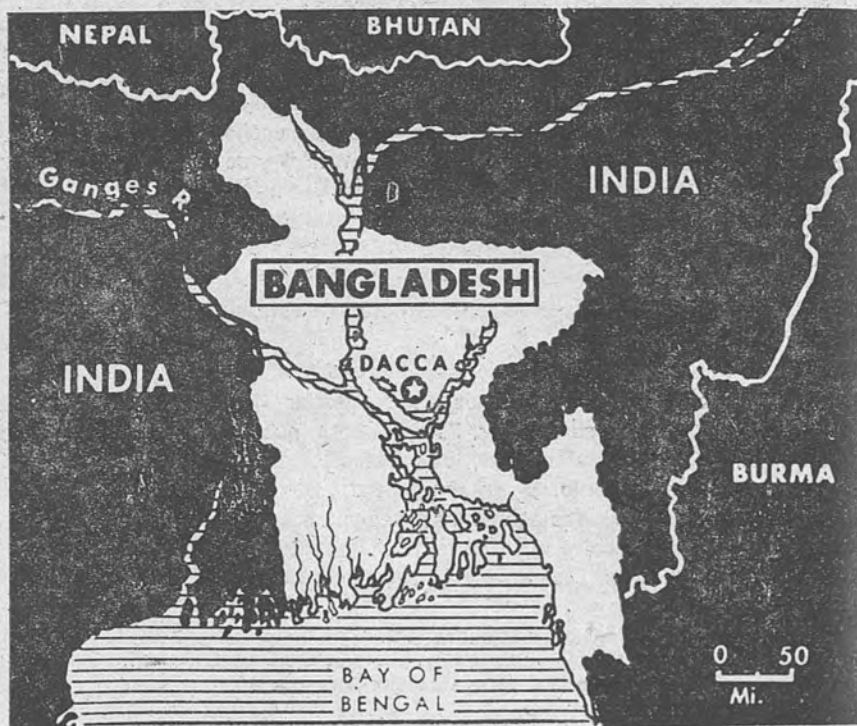
«Los tribunales —sigue la información de Efe—, reunidos desde el 7 de octubre, han procesado a 460 miembros del Ejército y Fuerzas Aéreas implicados en el motín del 30 de septiembre en el acuartelamiento de Bogra y en el de Dacca el 2 de octubre, coincidiendo con el secuestro de un avión de la compañía JAL (Japan Air Lines). En estos incidentes, resultaron muertos, por lo menos, 23 oficiales y heridos unos 40 militares. El Presidente Ziaur Rahman prometió recien-

temente que todos los hechos derivados de estos incidentes serían hechos públicos: los consejos de guerra continúan.»

INTENTO FRACASADO

Ziaur Rahman ya no era, para la mayoría de los que le llevaron al poder, el héroe nacional de la lucha por la liberación del país. Para los que veían en él al dirigente que hubiera hecho posible la revolución nacional y popular en Bangla-Desh, fue un auténtico desencanto; se han considerado engañados y, ahora, ven a Ziaur Rahman como «un traidor» a la causa popular.

En realidad, los dos actos del fallido golpe de Estado contra el general Ziaur Rahman (30 de septiembre y 2 de octubre) no es más que la prolongación del golpe sangriento del 7 de noviembre de 1975, que llevara al poder al general que ahora se ha intentado derrocar. Los militares revolucionarios que le llevaron a la cumbre del poder, militantes del Partido Socia-



lista Nacional, lo hicieron porque veían en él a uno de los más destacados héroes de la independencia contra el Pakistán (1971).

Pero pronto la decepción cundió entre los que le habían apoyado, pues su personalismo y sus actitudes dictatoriales y conservadoras distaban bastante de los objetivos que se habían marcado quienes le auparon. Comenzó a granjearse enemistades, especialmente entre los jóvenes soldados del «Ejército Revolucionario del Pueblo», rama del Partido Socialista Nacional en las Fuerzas Armadas.

Pero Ziaur Rahman tomaría la iniciativa, arrestando a varios dirigentes del PSN, acusados de conspiración para derrocar al Gobierno; personalidades de relieve nacional, integrantes del PSN, como el teniente coronel Taher (otro héroe de la lucha de independencia) fue condenado y ejecutado, y Sirajul Alan Jan sería arrestado en noviembre de 1976. Las prisiones de todo el país se abarrotaron con detenidos políticos.

Ziaur Rahman, siguiendo la línea de la India y el Pakistán, también intentó una esterilización masiva de ciudadanos de Bangla-Desh, esterilizaciones que estaban dirigidas por los estudios realizados por la Fundación Ford y el «Population Council» (organismo financiado por las fundaciones Ford y Rockefeller); además, las esterilizaciones masivas estaban financiadas por Washington.

Ziaur Rahman desató campañas represivas contra el Partido Socialista Nacional, contra la Liga del Pueblo (el partido del artífice de la independencia, Jaque Mujibur Rahman), contra el Partido Comunista Bengalés (que es pro soviético) y otra serie de partidos de menor importancia, valiéndose de la falta de unidad existente entre los partidos de la izquierda. La inexistencia de alternativas comunes en los alrededores de cuarenta partidos políticos legales en el país hizo que Ziaur Rahman impusiera su «autoridad» en el país. En los últimos tiempos, el Partido Comunista marxista-leninista (prochino), que le había sostenido y apoyado desde los primeros momentos, se desenganchó a marchas forzadas, expresando «ciertas reservas» al régimen. Rahman se encontraba, en estos momentos, apoyado exclusivamente por un determinado sector de militares fieles.

Ziaur Rahman ha dado un paso más hacia la dictadura personalista derechista en los últimos días. Tomando como excusa el golpe de Estado fallido, ha prohibido los tres principales partidos políticos del país el pasado día 14: Liga Democrática, Partido Comunista Bengalés y Partido Socialista Nacional.

Los motivos para prohibirlos son los clásicos de todas las dictaduras: les acusa de haber intentado infiltrarse en las Fuerzas Armadas y de incitarlas a la violencia. El general Rahman precisaba, el día de la prohibición, que ésta se llevaba a efecto para mantener la política del país al margen de las «influencias extranjeras, del terrorismo y de los complotos».

El «hombre fuerte» de Bangla-Desh intenta cada día reducir a la mínima expresión las actividades políticas antes permitidas, golpeando a derecha e izquierda de las formaciones políticas.

La Liga Democrática es un partido que se creó para apoyar la acción política del que fuera Presidente del país entre agosto y septiembre de 1975, Moshtaque Ahmed, de signo conservador y muy ligado a las tradiciones islámicas ortodoxas. El Partido Comunista Bengalés tiene una mayor tradición en el país y está implantado en los medios urbanos, intelectuales y estudiantiles; su dirigente, Meni Singh, hace tiempo que está en prisión. El más importante de los partidos prohibidos es el Partido Socialista Nacional, con gran audiencia entre los militares jóvenes y el que ayudara a sacar de la cárcel a Rahman y colocarlo en el poder, aunque pronto se desenganchara de él. Algunos observadores piensan que Ziaur Rahman intenta formar ya su propio partido para ayudarle a permanecer a la cabeza del país.

Las secuelas del golpe de Estado fallido no han acabado todavía. A la represión desatada por Rahman es muy posible que, a no pasar mucho tiempo, se responda con la violencia popular. El «hombre fuerte» de Dacca lo sabe perfectamente y, por eso, está extremando la represión. Tal vez la acción de Rahman ayude, de una vez, a que la izquierda actúe coordinadamente y en un mismo frente común para desbancar al que hoy es su mayor enemigo.

Francisco GARCIA NAVARRETE



Ziaur Rahmán el día de su toma de posesión

Salamanca: En la Plaza Mayor

ROBO DE JOYAS POR VALOR DE 15 MILLONES

SALAMANCA. (Logos.)—El robo más importante de toda la historia de Salamanca se cometió ayer de madrugada en la joyería de Paulino García, sita en la Plaza Mayor. Sobre las seis y media de la mañana, un empleado del servicio de la limpieza observó un ruido extraño, que alcanzó gran resonancia, dadas las características del recinto cerrado de la plaza. El ruido venía de la citada joyería, y el testigo pudo comprobar que procedía de la bajada de una persiana metálica. Al momento vio a dos desconocidos huyendo que portaban una cartera. Atraído por la extraña presencia de los individuos a esa hora de la mañana, se aproximó a la joyería, y pudo comprobar que la persiana había quedado a medio cerrar. Inmediatamente dio aviso a la pareja de guardias municipales que presta servicio en el Ayuntamiento, y ésta pudo comprobar que en la joyería se había cometido un robo.

Los ladrones, que para penetrar en el establecimiento forzaron la persiana y rompieron el cristal de la puerta interior de entrada, se llevaron todos los relojes y joyas que se hallaban depositados en tres vitrinas. Otra, dedicada a piezas de porcelana, no la tocaron. También intentaron forzar la caja fuerte, y de los cajones del establecimiento se apoderaron de algunos billetes. El valor de lo robado se calcula que sobrepasa los 15 millones de pesetas, ya que todas las joyas desaparecidas tenían un valor altísimo, algunas de hasta 600.000 pesetas.

Se da la circunstancia que en esta joyería, hace unos nueve meses, se encontraron las puertas abiertas sin que nadie se llevara nada. Al parecer, el sistema de alarma se hallaba en estado defectuoso, lo que impidió que entrara en funcionamiento.

Este es el tercer robo que se comete en muy poco tiempo en establecimientos de joyería de la Plaza Mayor, aunque en ninguna de las ocasiones anteriores el valor de lo sustraído superara el millón de pesetas.

BARCELONA

ROBAN CERCA DE DOS MILLONES EN UNA ENTIDAD BANCARIA

* Uno de los asaltantes dijo pertenecer al GRAPO

BARCELONA. (Cifra.) — Dos individuos se apoderaron de 1.400.000 pesetas y de 374.000 en moneda extranjera de la agencia de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros, situada en el paseo Manuel Girona, números 52-54.

Los individuos, de unos veinte años, aproximadamente, que penetraron en la entidad, ves-

tían batas azules y portaban serdas pistolas.

Al entrar obligaron a los ocho empleados que componen la plantilla y a cuatro clientes a tumbarse en el suelo.

Al cometer el hecho uno de los atracadores, con acento andaluz, dijo pertenecer al GRAPO, dándose a la fuga en un coche color beige, del que se ignoran datos y características.

Valencia: Pese a las detenciones, nuevo atraco a un Banco

VALENCIA. (Cifra.) — Cuando la Brigada de Investigación Criminal acababa de desarticular dos peligrosas bandas de atracadores, un nuevo robo a mano armada se perpetró en la mañana de ayer en una entidad de Ahorro de la vecina localidad de Paterna, a unos seis kilómetros del centro de esta capital.

Cerca de las diez de la mañana cuatro individuos irrumpieron en la oficina de la Caja de

Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, en la calle de la Virgen de Mortiel, de Paterna, e intimidaron al personal con sus pistolas.

De esta forma se apoderaron de unas 789.000 pesetas que exigieron, dándose seguidamente a la fuga en un coche «Seat 131» de color blanco, matrícula de Madrid, serie BB, que les esperaba a la puerta con el motor en marcha y, al parecer, un quinto individuo al volante.

SAN SEBASTIAN

GUARDIA CIVIL HERIDO ACCIDENTALMENTE POR UN COMPAÑERO

SAN SEBASTIAN. (Cifra.) — José Manuel Durán Ríos, guardia civil, de veintidós años de edad, resultó herido de bala en un pie, al dispararse el arma reglamentaria a un compañero, cuando se disponían a cubrir ambos un servicio.

En la Residencia Sanitaria «Nuestra Señora de Aránzazu», a donde fue trasladado el guar-

dia civil, destinado en el cuartel de Rentería, se le apreció herida de bala con entrada por la cara anterior del quinto dedo del pie izquierdo, con salida por la parte posterior; fractura de la primera falange.

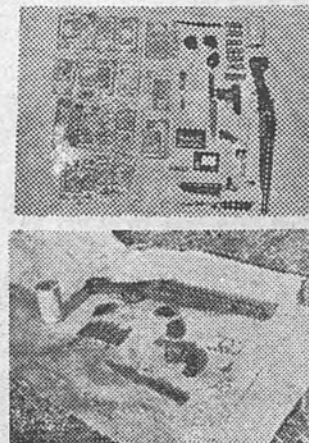
La herida ha sido calificada como leve, salvo complicaciones. El señor Durán Ríos quedó internado en el centro sanitario.



Francisco Benito Sánchez



Manuel Pérez González



Diversas armas, útiles y dinero intervenido a los atracadores

Por inspectores de la primera BRI

DESARTICULADA UNA BANDA DE ATRACADORES DE BANCOS

● Habían actuado durante el verano en diversas provincias castellanas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Dos atracadores, Manuel Pérez González y Francisco Benito Sánchez, de veintisiete y veintiséis años, respectivamente, han sido detenidos como presuntos autores de cinco atracos a entidades bancarias en distintas provincias castellanas. La actuación policial se llevó a cabo en los últimos días después de una ola de atracos que se desarrolló en los meses de julio, agosto y septiembre en las provincias de Valladolid, Salamanca, Avila y Zamora.

El botín conseguido en esta serie de delitos asciende a 3.192.087 pesetas. La Policía ha recuperado 1.565.455 pesetas en metálico y varias prendas y objetos adquiridos con el dinero robado. También se han recuperado las armas utilizadas: una escopeta con los cañones recortados, un revólver, una pistola de gases, un cuchillo de cocina de grandes dimensiones, un machete, seis cartuchos para escopeta y un rollo de esparadrapo. Todas estas armas, excepto la pistola de gas, fueron localizadas en una noria del término de Cantalapiedra (Salamanca), donde las habían escondido.

Las actividades de estos dos individuos venían siendo investigadas desde hacía varias semanas por los inspectores de la 1.ª BRI. Se les había sometido a una discreta vigilancia que dio como resultado el comprobar que frecuentaban numerosos clubs nocturnos, alquilaban apartamentos de lujo y gastaban grandes sumas de dinero. Y sin embargo, no ejercían ocupación laboral o industria alguna.

Cuando los datos acumulados en el curso de la investigación fueron suficientes, se procedió a la detención de ambos sujetos. Su último domicilio estaba radicado en unos apartamentos de la calle Capitán Cortés.

Como sospechosos de encubrimiento y de haber recibido dinero u objetos procedentes de los atracos, han sido detenidas las siguientes personas: Servando Novas Fernández, de veinticuatro años; José Méndez Fernández, de veintitrés; Ana María Gil Matorras, de veintiséis, amante del anterior; Felipe

Ballesteros Osuna, de diecisiete, y María del Pilar Pintado Bueno, de veinte.

José Méndez y Ana María Gil recibieron de Manuel Pérez la cantidad de 1.245.000 pesetas para el alquiler de un club, pero al interarse de la procedencia del dinero, se apropiaron de 245.000 pesetas y sólo devolvieron a Manuel el millón restante. Por otra parte, José tenía en su poder la pistola de gas utilizada en alguno de los asaltos.

Atracos cometidos

Como consecuencia de las gestiones efectuadas, por el momento, se han esclarecido los siguientes robos con intimidación:

— El día 2 de julio asaltaron a las 8,50 horas la Caja Rural de Corrales del Vino (Zamora). Iban armados con la pistola de gas y un cuchillo. Consiguieron un botín de 93.395 pesetas. Para su traslado utilizaron un coche «Seat 132», matrícula VA-2749-B, sustraído el día 29 de junio en Medina del Campo (Valladolid).

— El 15 del mismo mes, sobre las 13,40 horas, atracaron la Caja de Ahorros y Monte de Piedad en Comecello (Salamanca) y se apoderaron de 148.046 pesetas. Emplearon las mismas armas que en el anterior y un coche «R-12», VA-4008-C, también robado en Medina.

— Con el mismo vehículo el día 22 atracaron en la Caja de Ahorros de Flores de Avila, sobre las 17,30 horas. Iban armados con un revólver detonador y un cuchillo y se llevaron 704.348 pesetas.

— El día 30 cometieron un delito similar en la Caja de Ahorros de Tiñosillos (Avila).

Huyeron con 57.000 pesetas en un «Seat 131», VA-5719-E, sustraído en Medina el día 25 del mismo mes. Para este caso utilizaron la escopeta de caza, marca «Laurona», calibre 12, que habían robado el día 26 en Rueda (Valladolid) del interior de un automóvil y cuyos cañones recortaron.

— Por último, el día 28 de agosto se apoderan, de nuevo en Medina, de un «R-12», matrícula VA-7895-B, y al día siguiente, sobre las 12,30 horas, atracan la sucursal del Banco Central de Rueda (Valladolid). Aquí se apoderan de 2.187.298 pesetas, tras intimidar a los empleados con la escopeta y la pistola de gas.

La Policía ha recuperado no sólo las armas y parte del dinero, sino también las ropas con las que iban vestidos al perpetrar estos delitos, todo ello guardado, según se dijo antes, en una noria abandonada del pueblo de Cantalapiedra. De esta localidad son originarios ambos individuos.

Existen razones fundadas para pensar que pueden ser responsables de otros varios robos con intimidación cometidos por esas mismas fechas en Sanabria, Salamanca, Segovia, Valladolid y Palencia. Hechos que, dada la premura del tiempo disponible, no han podido ser comprobados. No obstante, se remite copia fotográfica de los dos detenidos con las mismas ropas que vestían en sus «golpes», por si pudieran ser reconocidos por los afectados.

Francisco Benito tiene antecedentes por hurto, y estaba reclamado por un juzgado de instrucción de San Sebastián; Manuel Pérez carecía de antecedentes en España, pero en Francia había cumplido condena por atraco y Felipe Ballesteros fue detenido en una ocasión por tenencia de útiles para el robo.

Los detenidos han sido puestos, en unión de las armas, dinero y efectos intervenidos, a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia.

Presentada por Planeta

QUERRELLA CRIMINAL CONTRA MANUEL BARRIOS

■ Por sus declaraciones «injuriosas y perjudiciales» para la editorial

MADRID. (Cifra.)—La editorial Planeta ha decidido presentar querrela criminal contra el novelista Manuel Barrios, finalista del Premio Planeta 1977, ante el escándalo suscitado por unas declaraciones del escritor, según las cuales se han cometido «terminadas irregularidades en el otorgamiento del premio de este año «por motivaciones políticas».

Frente a las acusaciones del señor Barrios la editorial Planeta ha salido al paso, asimismo, con una declaración, cuyo texto es el siguiente:

«Editorial Planeta, considerando que las declaraciones de don Manuel Barrios son injuriosas y perjudiciales para el buen nombre de esta editorial, el premio literario que concede y del jurado de este premio, desea hacer constar lo siguiente:

Que en la conversación telefónica sostenida por el señor Barrios con don José Manuel Lara Hernández el día 6 de octubre, el gerente de editorial Planeta dejó en todo momento bien claro que hablaba estrictamente en nombre propio, como un miembro más del jurado, y sobre todo en calidad de amigo basándose en sus impresiones de



lector, sin que ello prejuzgase en modo alguno la decisión colectiva que debía tomar el jurado del premio el día 15 por la noche.»

«Que la acusación de «soborno» hecha por el señor Barrios carece de todo fundamento si se tiene en cuenta que lo que el gerente de Editorial Planeta le propuso, movido por la larga amistad que les unía y ante la insistencia del autor por retirar su original antes del fallo, al no verse claras sus probabilidades de ganar el premio, fue publicar



la novela con un anticipo de medio millón de pesetas (la misma cantidad que ha correspondido al señor Barrios como finalista del Planeta). No se trataba, pues, de ningún género de «soborno», sino de una oferta amistosa y desinteresada, ya que de no retirarse la obra la editorial no iba a sufrir perjuicio de ningún orden.»

«El jurado no cambió impresiones ni deliberó por vez primera hasta el almuerzo que tuvo lugar el mismo día 15 de octubre; antes de esta fecha los miembros del jurado ignoraban el parecer de sus demás compañeros y sería superfluo insistir en la honradez profesional y plena independencia de sus componentes —profesores universitarios y escritores—, que en ningún momento recibieron la menor coacción por parte de la editorial; como es norma en los premios patrocinados por Editorial Planeta (de lo cual puede dar fe el propio señor Barrios, que todavía en la convocatoria de 1977 ha formado parte del jurado que otorga el Premio «Ateneo» de Sevilla).»

«Que no es cierto que tres miembros del jurado prometieron antes del fallo al señor Barrios que le votarían como ganador, y que, dadas las acusaciones formuladas en este sentido, sería deseable que se precisaran los nombres de las personas supuestamente implicadas.»

«Que es totalmente calumniosa la afirmación de que el Premio Planeta 1977 ha sido concedido por motivaciones políticas. Las deliberaciones del jurado son siempre de carácter secreto, pero sí puede aclararse que ni una sola vez ninguno de los miembros del jurado abordó directa o indirectamente la cuestión del contenido político de la obra premiada. Se trataba de conceder un premio de literatura y a este criterio se atuvieron todos en sus juicios y sus votaciones.»

«Que Editorial Planeta lamenta muchísimo el escándalo que se ha suscitado en torno al premio y en principio se propone no hacer más declaraciones acerca de tan desgraciado asunto; pero, ante las reiteradas, falsas y contradictorias manifestaciones del señor Barrios, se ve obligada a hacer lo que nunca hubiera deseado, presentar una querrela criminal.»

Escultores vascos a Venezuela

CHILLIDA, OTEIZA Y BASTERRECHEA, INVITADOS A EXPONER EN CARACAS

SAN SEBASTIAN. (Europa Press.)—Los escultores guipuzcoanos Eduardo Chillida, Jorge Oteiza y Néstor Basterrechea han sido invitados por el Museo d'Arte Moderno de Caracas a preparar una exposición conjunta en el próximo año de 1978.

El citado museo, lugar donde se emplazaría la exposición de los tres escultores, está considerado, por la amplitud de sus salas y número de visitantes, como un lugar apropiado para la presentación en América de la obra de los escultores vascos.

La UAM felicita a Aleixandre

MADRID, 19. (Europa Press.)—La junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Madrid ha acordado enviar un telegrama de felicitación al poeta Vicente Aleixandre, galardonado con el Premio Nobel de Literatura.

En el telegrama se pone de manifiesto «la entusiasta adhesión y felicitación» de la junta al poeta andaluz.

COOPERACION CIENTIFICA HISPANO-NORTEAMERICANA

MADRID. (Pyresa.)—El Comité conjunto Hispano-Norteamericano para Cooperación Científica y Tecnológica, establecido por el acuerdo complementario número 3 del tratado de amistad y cooperación, celebró una reunión oficial anteayer en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

La reunión fue presidida por el copresidente español de dicho Comité, don Manuel Barroso, director general de Cooperación Técnica Internacional, y el presidente suplente por parte norteamericana, señor Oswald H. Ganley, subdirector general para

tamento de Estado Norteamericano. Asistieron representantes de los distintos Ministerios interesados en los trabajos de este Comité y los dos secretarios permanentes del Consejo Hispano-Norteamericano.

Se ha examinado la labor realizada desde la última reunión formal del Comité y se han aprobado programas de cooperación en los distintos campos previstos por el tratado y acuerdos subsiguientes, por valor de una cantidad aproximada a los dos millones y medio de dólares.

BUENOS AIRES

De nuestro corresponsal, CARLOS CABEZA MINARRO

A causa de un incendio

DESAPARECE EL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—En tan sólo dos horas, un voraz incendio destruyó, anteayer, el teatro Argentino de La Plata, importante centro cultural de la capital de la provincia de Buenos Aires y la segunda sala lírica del país, superada tan sólo por el internamente famoso teatro Colón.

Centenares de bomberos no pudieron evitar que del hermoso edificio de estilo renacentista italiano, que fuera inaugurado el 19 de noviembre de 1890 —ocho años después de la fundación de La Plata—, quedara reducido a una triste masa de escombros, en torno a uno de los vestíbulos de entrada, única parte del teatro que quedó en pie.

La construcción del Argentino se inició en 1880, merced a los esfuerzos de una sociedad integrada por platenses aficionados a las bellas artes, que no pudieron culminar su obra por falta de fondos, lo que obligó a subastar públicamente el edificio, circunstancia que aprovechó el Gobierno de la provincia de Buenos Aires para adquirirlo.

El 19 de noviembre de 1890, el Argentino abrió sus puertas para la representación de «Otello», de Verdi, con la célebre soprano italiana Elvira Colonnese, acompañada por el tenor José Oxilia, el barítono Pietro Cesari y la medio soprano Margarita Preziosi.

Desde ese día, la sala, con una capacidad para 1.567 personas, mantuvo un alto nivel artístico. Por su escenario, de mayor tamaño que la sala, lo que permitía montar los más costosos y enormes cuadros, desfilaron las más famosas figuras de la ópera, la danza y la comedia, como así también solistas y orquestas. Incluso desde él fue frecuente, durante su larga estancia en Argentina, escuchar la voz de Vicente Blasco Ibáñez en amenas charlas.

Entre las muchas figuras que allí actuaron pueden citarse Eleonora Duce, María Gue-

rrero, Pablo Casals, Margarita Xirgu, Belarmino Gigli, Tito Rufo, Tito Schipa, Arturo Rubinstein, Anna Pavlova, Maria Farnetti, Pietro Mascagni, Andrés Segovia, Pilar López, Richard Strauss, al frente de la Sinfónica de Viena, Wilhelm Backhaus. La lista se haría interminable.

Horas después del incendio ya se hablaba de la posible reconstrucción del teatro, pero, en realidad, esto suena a fantasía, por el alto costo de la obra, que en estos momentos ni el Gobierno de la provincia de Buenos Aires ni la misma nación están en condiciones de afrontar.

Es por ello, y quizá durante muchos años, que las brillantes veladas de gala, iluminadas por las 651 bombillas de la monumental araña de bronce cincelado —pesaba 2.500 kilos—, no sean más que un feliz recuerdo. El telón de boca, realizado en felpa roja alemana y que pesaba 840 kilos, ya nunca más volverá a abrirse. También desapareció con el incendio, que más que un edificio, que más que unos muros del italiano Vallerin, destruyó una importante parte de la vida cultural de La Plata, que se quedó sin lugar para albergar grandes espectáculos.

HOMENAJES

A LUIS MARIA ANSON

El próximo sábado, día 22, a las catorce horas, se celebra en Morrison-Yuca (Capitán Haya, 78) un homenaje del Club de Arte a don Luis María Anson. Las invitaciones pueden recogerse en la sede del citado Club, Hileras, 8, de siete a diez de la tarde, o en el propio local de Morrison-Yuca.

A ALCALA ZAMORA, EN SU CENTENARIO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El próximo domingo día 23 de octubre, la Real Academia Española de la Lengua celebrará, a las siete de la tarde, una junta pública con motivo del centenario de los que fueron sus miembros: don Niceto Alcalá Zamora, don Nicasio Gallego, don Ricardo León y don Julio Casares.

En este acto tomarán parte los académicos don Salvador de Madariaga, don Fernando Lázaro Carreter, don Guillermo Díaz Plaja y don Rafael Lapesa.

cine

«CUANDO EL AMOR ES SOLO SEXO» LARGA NOCHE NUPCIAL

Título: «Cuando el amor es sólo sexo».—Título original: «Quando l'amore è sensualità».—Nacionalidad: italiana.—Director: Vittorio De Sisti.—Guión: Luigi Russo y Vittorio de Sisti.—Fotografía: Aldo de Robertis.—Música: Ennio Morricone.—Color.—Principales intérpretes: Agostina Belli, Gianni Macchia, Françoise Prévost, Eva Au-
lin, Femi Benussi, etcétera.—Distribuida por Arce Films.—Estrenada en los cines Metropolitano y Postas.

Valoración: 0

La publicidad de la película sostiene que en el futuro habría sido clasificada como película X; es decir, pornográfica. Pues no, porque ni a eso llega. Se trata de la historia de una muchacha aristócrata y fina, que hace una boda por interés con un carnicero joven pero eróticamente bastante bruto. Como la chica no está preparada para el evento —ya saben: mala educación ma-

terna, influencia de la religión, etcétera—, rechaza a su marido y se va a pasar una temporada con su hermana, que es un zorrón desorejado con complicación de droga. El marido, mientras tanto, hace la guerra por su cuenta: prostitutas, viudas elegres, y encalabrina a su suegra, con quien termina yaciendo. La joven esposa, desengañada por la existencia que lleva su herma-

na —aunque hay un esbozo de lesbianismo fraternal, la cosa no pasa de esbozo—, vuelve a casa, descubre el lío entre su marido y su madre, pero a pesar de todo se sacrifica y se consuma el matrimonio. Por medio ha andado un cura que unas veces parece sarasa y otras le tira los tejos y se insinúa a la madre de la ni

Lo que no hay es cine, por ninguna parte. Todo es torpeza, tanto en el sentido estrictamente cinematográfico como en cualquier otro. A Vittorio De Sisti se le acabó la mecha pariendo el guión. Y los intérpretes, los pobres, se limitan a simular las tristes situaciones en que se ven emplazados; la principal víctima es Françoise Prévost, que quiere echarle así como tragedia griega al asunto.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

«EL HEREDERO DE UN BILLON DE DOLARES» EL ESPIRITU DE FRANK CAPRA

Título: «El heredero de un billón de dólares».—Título original: «Mr. Billion».—Nacionalidad: norteamericana.—Director: Jonathan Kaplan.—Guión: Ken Friedman y Jonathan Kaplan.—Fotografía: Matthews F. Leonetti.—Música: Dave Grusin.—Color por De Luxe.—Principales intérpretes: Terence Hill, Valerie Perrine, Jackie Gleason, Slim Pickens, Chill Wills, William Redfield, etcétera.—Distribuida por Incine.—Estrenada en el Real Cinema.

Valoración: 7

La película está hecha para el lanzamiento norteamericano de Terence Hill, el actor italiano que ha conquistado con «Trinidad» y sus diferentes capítulos una fama internacional. Por ello, el guión está escrito y planeado para su lucimiento y para que

pueda desarrollar las características que le han hecho famoso. Se trata, pues, de una sucesión de aventuras en que el humor predomina sobre las demás características, con un personaje que justifique —en versión original, se entiende— la pronun-

ciación del protagonista, a la vez que su habitual manera de actuar.

Lo curioso está en que, desde esas servidumbres nunca abandonadas ni marginadas, la película y su historia cobran un vuelo «new dealino», pudiéramos decir, y entroncan directamente con el cine y las películas de Frank Capra. Este Guido Falcone es hermano de John Doe y de aquel mister Smith que se iba a Washington a plantear los problemas de las gentes humildes, y tiene muchos rasgos de la familia feliz de «Vive como quieras». Y ello se consigue sin romper la línea de película de aventuras, con alusión de peripecias en torno al inocente honrado atacado por los grandes tirabuzones del capitalismo financiero, representados por ese inmenso actor que es Jackie Gleason, que consigue una creación comparable a las que ya realizara en «El buscavidas» o en «Compañeros de armas y puñetazos».

Por su parte, Terence Hill resuelve su fácil papeleta a base de simpatía y de ciertas dotes para la parodia. Como no es difícil profetizar el éxito internacional de esta película, posiblemente entre en el cine americano por la puerta grande. Bien es verdad que ha estado solicitadamente rodeado por un grupo de esos «segundos» de Hollywood, cuya eficacia resulta manifiesta, y por la belleza-objeto de Valerie Perrine.

Y por Jonathan Kaplan, un director nuevo, con un pasmoso dominio del oficio y dominador increíble de la puesta en situación, aún en medio de secuencias presididas por el culto a la espectacularidad. Domina el ritmo, domina la puesta en escena, dirige bien a los actores.

La película es, sencillamente, entretenida y deliciosa.

M. A.J.

A partir del día 22,
hasta tres pesetas el litro

PUEDE SUBIR EL VINO COMUN

Las empresas están obligadas a justificar las causas del encarecimiento

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El vino común embotellado, no sujeto a impuesto de lujo ni denominación de origen, podrá subir hasta un máximo de tres pesetas el litro su precio de venta al público a partir del próximo día 22.

Según ha podido saber Cifra, el día 22 se cumple el plazo legal para que el alza pueda producirse desde que el sector presentó a la Junta Superior de Precios la petición de subida de este producto, que está incluido entre los bienes y servicios sujetos al régimen de vigilancia especial de sus precios.

Sin embargo, las empresas que elevan los precios del vino común hasta esa cuantía máxima quedarán obligadas a presentar justificación completa de esa subida ante la Junta Superior de Precios en el plazo de quince días y de manera individualizada.

Esto introduce una modificación en el estudio de la modificación de precios de un artículo sujeto al régimen de vigilancia especial.

La demanda de la Telefónica
contra García Pablos

HOY SE CELEBRA EL ACTO DE CONCILIACION

También han sido citados representantes de «Diario 16» y de la empresa editora del periódico

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Hoy se celebra ante el Juzgado de Distrito número 3 de Madrid acto de conciliación entre la Compañía Telefónica Nacional de España y don Antonio García Pablos, don Miguel Ángel Aguilar, director de «Diario 16», y la empresa Información y Publicaciones, S. A., editora del citado periódico, como consecuencia de la demanda planteada por la Telefónica en relación con determinadas manifestaciones sobre los contenedores medidores de consumo de la Telefónica.

El representante legal de la Telefónica solicita en su demanda que don Antonio García Pablos se avenga a reconocer que ha manifestado a la agencia Cifra que la Compañía Telefónica Nacional de España, en materia de contenedores de contadores medidores del consumo efectuado por los usuarios del servicio no se ha sometido ni actualmente se somete al cumplimiento de la ley, que compruebe en el domicilio social de la Compañía o en su delegación de gobierno la existencia del dictamen emitido en 1971 por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación sobre el correcto funcionamiento de los contadores que se utilizan para el servicio medido a sus abonados; que se abstenga de hacer recomendaciones induciendo a los usuarios para que no paguen el servicio, medida que les fue facturada, quedando advertido de la grave responsabilidad en que puede incurrir por la perturbación en el servicio que ello produzca y los cuantiosos perjuicios económicos, y retractarse de la expresada inducción al impago por los usuarios telefónicos, así como de la amenaza de boicot proferida por el señor García Pablos.

Respecto al director de «Diario 16», don Miguel Ángel Aguilar, solicita el representante de la Telefónica asimismo que se avenga a reconocer que cuanto se manifiesta en el artículo titu-

lado «Contadores ilegales», publicado en su periódico el 7 de octubre de 1977, responde a una noticia servida por la agencia Cifra especificando si todo el texto, incluso los titulares presuntamente difamatorios, fue proporcionado por la citada agencia informativa y, en su caso, la persona física componente de la plantilla del periódico que es el autor de los titulares.

En la demanda expone el representante de la Telefónica que esta acción es previa al ejercicio de otras acciones judiciales y concretamente «las que por injurias y calumnias pudieran ejercitarse contra las tres personas citadas».

Por la importación
de 1.500 toneladas
de ovino

PROTESTA DE LOS PRODUCTORES DE CORDERO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Asociación Nacional de productores de cordero de cebo precoz ha convocado hoy a los medios informativos a una rueda de Prensa para exponer a la opinión pública su protesta por la inoportuna importación de 1.500 toneladas de esta carne, cuando el horizonte de producción nacional es suficiente para garantizar el abastecimiento e incluso desarrollar operaciones de exportación.

Según la citada Asociación, las extrañas circunstancias sobre la convocatoria de concurso por la Administración para la importación de las 1.500 toneladas, publicada el día 13 para presentar los pliegos el 19 y estar la carne en España en treinta días, le hace suponer, aparentemente, que la operación estaba preparada de antemano.

Excmo. Ayuntamiento de Girona

Para la subasta del Proyecto de construcción de 564 nichos en el Cementerio municipal (2.ª Fase), pueden presentarse proposiciones en la Secretaría municipal hasta las trece horas del día 28 de Octubre de 1977. Las circunstancias detalladas fueron publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia n.º 115 del día 24 de Septiembre de 1977, y Boletín Oficial del Estado n.º 237 de 4 de Octubre de 1977. Girona, 8 de octubre de 1977.

Girona, 8 de octubre de 1977.—El Alcalde (firma ilegible).

Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramanet ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 236, de 3-X-77, y en el «Boletín Oficial del Estado» número 238, de 5-X-77, se publica anuncio de subasta para contratar las obras de pavimentación de la calle Lincoln y de urbanización total de la calle Franquesa.

Tipo de licitación: 3.050.571 pesetas.

Lugar y plazo de presentación de proposiciones: En Secretaría General, hasta las catorce horas del próximo día 29 de los corrientes.

Santa Coloma de Gramanet, a 14 de octubre de 1977.—El Alcalde.

Jueves 20 octubre 1977

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 35

El Nantes sólo puso entusiasmo

1-1. PUDO GANAR EL ATLETICO

- Jugó condicionado por las bajas y el miedo a las lesiones
- Rubén Cano falló un penalti y la posibilidad de la victoria absoluta

FICHA TECNICA

NANTES. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Antonio G. Rimada.)—Nantes y Atlético de Madrid empataron a un gol, en partido de fútbol correspondiente al encuentro de ida de los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga. Al descanso se llegó con ventaja madrileña.

Partido de fuerza por parte de los franceses y defensivo por el lado rojiblanco, que desperdició una ocasión de oro para lograr la victoria, al lanzar Rubén Cano un penalti y detenerlo el guardameta francés.

NANTES.—Desmanes; Bossis, Río, Bargas, Tusseau; Michel, Van Stralen (Müller) (Marigot), Rampillon; Baronchelli, Pecout y Lacombe.

ATLETICO DE MADRID.—Reina; Marcelino, Eusebio, Benegas, Sierra (Herencia); Marcial (Bermejo), Alberto, Leal, Ayala; Rubén Cano y Aguilar.

Arbitro: Clive Thomas, de Gales. Muy bien, aunque no le ayudaron en nada sus jueces de línea.

Amonestaciones a Aguilar y Eusebio y al francés Lacombe.

Goles:

0-1 (cuarenta y dos minutos).—Saque de esquina lanzado por Leal, que toca de cabeza Aguilar, para que Marcial, desmarcado, burla la salida del portero y consiga el tanto, de tiro flojo, pero muy colocado, junto a la cepa del poste.

1-1 (cuarenta y siete minutos).—Tras rechazar el larguero un disparo de Pecout, el extremo izquierdo Lacombe remata de cabeza, haciendo inútil la estirada de Reina.

INCIDENCIAS.—En el minuto cincuenta y cuatro, Rubén Cano fue zancadilleado en el área y el árbitro inglés no dudó en señalar penalti. Lo lanzó el propio Rubén Cano y el portero francés hizo una gran parada. Salíó en camilla el jugador Müller; Sierra lo hizo ayudado por el doctor Ibáñez y el masajista del Atlético de Madrid.

COMENTARIO

Los franceses, para preparar el ambiente habían echado mano al socorrido tema taurino para humanizar el encuentro Nantes-Atlético de Madrid, incluso fotografiando a sus ases sonrientes y vestidos de matadores de reses bravas. Aparte las implica-

ciones cornúpetas que lleva el tema en el «argot» hispano, que ya de por sí aconsejaría evitarlo, yo prefiero resolver el tema en la mesa del restaurante para explicar lo que ha sido el partido en aquellas cosas que la televisión no ha enseñado.

Para empezar, un buen resul-

tado, que podía haber sido mejor si los condicionamientos del miedo a las bajas y las ausencias no hubiesen atenazado desde el principio al Atlético, cuando enfrente había un rival de poca monta. Uno esperaba que el Atlético, superados esos miedos, esas bajas, esas ausencias, esas lesiones y demás circunstancias, fuese algo así como un queso manchego, es decir, fuerte, vigoroso, recio, destemplado, sólo apto para estómagos sanos y paladares escogidos, compacto y aceitoso. Con esas condiciones, que las tiene, aunque no las haya sacado hoy, no habría tenido color el «match» por la sencilla razón de que el Nantes es un queso francés de mediana calidad, es decir, algo suave, algo cremoso, algo equilibrado, bastante monótono, muy empalagoso y recomendado para enfermos, autorizado para menores y algo untuoso.

Pero esas reciedumbres que se esperaban del Atlético no han aparecido. Más bien nos hemos encontrado con un queso de Burgos, tembloroso, endeble, acuoso, con muchas grietas, que se nos ha ido por el sumidero y de entre las manos. Podríamos comer doscientos kilos de este

Atlético de Madrid sin enterarnos de qué va la cosa. Y quedarnos también con el ansia de que se nos ponga delante de la mesa el queso de verdad, el que deja gusto y tripa colmados. Esperemos que esa merienda ocurra en el partido de vuelta en Madrid, porque, de lo contrario, nos iríamos ayunos de esta edición de la Copa europea con muchísima más pena que gloria.

Los temblores y no las reciedumbres de este Atlético han estado en la convicción de que no traían su mejor equipo por las bajas ya sabidas y las lesiones conocidas. Así, Sierra ha fallado continuamente y sus debilidades han ido contagiando poco a poco a una defensa que se ha visto bombardeada, pero muy mal.

En el centro del campo, Marcial, que es un creador, ha tenido pocas ocasiones para crear, y, en cambio, ha dejado sin cubrir en el marcaje su zona, por lo que Rampillon se ha movido a sus anchas y ha mandado continuos balones para los delanteros nanteses, que no tienen una excesiva calidad aunque sí cierta rapidez.

Confirmados los presupuestos anteriores de miedo, de falta de

convicción y de psicosis por la no presencia de Leiviña, Capón, Pereira, Robi, y por las lesiones de Rubén Cano, Ayala, Leal, Aguilar, Reina y Tirapu, el Atlético se ha sostenido en el campo a base de luchar contra el reloj con toda clase de argucias y artimañas, unas lícitas y las más no, pero que le han dado un magnífico resultado, infinitamente superior a los méritos realmente contrarios. Un par de serias acciones de ataque y concretadas en contragolpes de Rubén Cano y Aguilar es poco para decir que esto de Nantes ha sido justo. Pero tampoco un análisis serio de los efectos aportados por el equipo campeón francés podría darle alguna «chance».

Habrà que esperar, en definitiva, al partido de Madrid, con la esperanza de recuperar jugadores y moral, para poder cantar victoria definitiva. El fallado penalti de Rubén Cano hubiera despejado muchísimo más los horizontes, pero sobre el cielo atlético realmente hay muy pocas nubes, porque un gol conseguido en campo contrario y en las circunstancias en que se ha jugado aquí, es oro molido. Buen provecho.



Marcial marca el gol del Atlético. (Telefoto AP-Europa Press)

Ujpest Dosza, 2; Athletic de Bilbao, 0

LA ELIMINATORIA, CUESTA ARRIBA

- No mereció tanto el Ujpest, que jugó sólo a ráfagas

BUDAPEST. (Servicio especial para ARRIBA y Pyresa.)—Alineaciones:

UJPEST.—Toth; Vizko, Sarlós, Toth, Dunay III; Zambo, Fazecas, Toth; Torocsek, Fekete (Keneke) y Nagy.

ATHLETIC DE BILBAO.—Iribar (Zaldúa); Lasa, Astrain (Goicoechea), Alesanco, Escalza; Tirapu, Villar, Irureta; Carlos, Churruca y Amorrotu.

Arbitro: Mal arbitraje del italiano Onella, quien siguió el juego de lejos y permitió excesiva dureza y no señaló nada de lo que ocurría en las áreas, sobre todo en la española, donde pudo sancionar con penalti alguna falta de Lasa y Escalza. Amonestó a Astrain.

Goles:

1-0 (ocho minutos).—Sensacional jugada de Torocsek, quien, después de regatear a varios jugadores bilbaínos, disparó fuerte y parabólicamente, batiendo a Iribar.

2-0 (ochenta y cuatro minutos).—El defensa Vizko aprovecha una serie de fallos de la defensa española para obtener el segundo gol para su equipo.

INCIDENCIAS.—Cuando faltaban diez minutos para que concluyese el encuentro, Iribar se retiró por un tirón en la pierna. Le reemplazó Zaldúa.

Un resultado que deja las espaldas en alto hasta el partido

de vuelta en la capital vizcaína, y que no ha sido fiel reflejo de

lo ocurrido en el terreno de juego, puesto que el equipo español no mereció dicha derrota, ya que cuando sólo faltaban seis minutos para que finalizase el encuentro encajó el segundo tanto en jugada desgraciada de toda la defensa vasca.

El Athletic planteó un encuentro eminentemente defensivo, ya que tan sólo contaba con un verdadero hombre en punta, Carlos, al que sólo le ayudaban en contadas ocasiones Amorrotu, Irureta y Churruca, aunque este último poco pudo hacer durante el encuentro, puesto que anduvo renqueante merced a la dura entrada que sufrió cuando no se llevaban ni quince minutos y que no sancionó el árbitro, lo que motivaría un mayor repliegue en el equipo español,



Churruca y Carlos disputan un balón. (Telefoto AP-Europa Press)

aunque tuvo sus ocasiones, cuando Irureta estrelló un balón en el poste, con el marcador uno a cero.

El equipo húngaro, pese al resultado, no hizo un gran encuentro y sólo las individualidades de Torocsek y Zambo crearon peligro. Ciertamente es que pudieron aumentar la ventaja para su equipo de no dar el balón, en

dos ocasiones, en la madera de la portería española.

El resultado, como decía al principio, no puede considerarse justo, puesto que el club magiar no jugó más que a rachas y al final conseguiría su segundo gol tras fallos consecutivos de la defensa rojiblanca. Destacamos por el equipo húngaro, Zambo, Torocsek, y por los españoles Goicoechea y Lasa.

RECOPA

LOKOMOTIVE, 1; BETIS, 1

CON AIRE EUROPEO

LEIPZIG. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Martín Benito.)

Alineaciones:

LOKOMOTIVE.—Frieze; Sekora, Hammer, Gröbner; Fritsche; Moldt, Altmann, Frenzel; Löwe; Kuhn y Lebers. En el descanso, Dennstedt substituyó a Altmann, y a los ochenta y dos minutos, Borfnsdein entró por Frenze.

BETIS.—Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Biosca, Benítez; López, Muhren, Cardeñosa, García Soriano; Hugo Cabezas y Gordillo. A los dieciocho minutos del primer tiempo, Cobo substituyó a Bizcocho, y a los ochenta y tres, Alabanda entró por Cardeñosa.

Árbitro, regular, Amunmdsen. Al final pitó demisadas faltas contra el Betis. Su labor puede calificarse como equilibrada.

GOLES

0-1. Catorce minutos. Jugada de García Soriano, por el centro, que intenta hacer la pared con Gordillo, pero un jugador alemán se interpone y el rechace llega hasta López, quien tira con la pierna izquierda y marca el primer tanto.

1-1. Treinta minutos. Córner, que saca Löwe y Gröbner, sin que nadie le obstaculice, cabecea perfectamente.

INCIDENCIAS

Asistieron unos 45.000 espectadores al Zentral Stadium, con capacidad para unas 100.000 personas. Los equipos fueron recibidos con aplausos.

Fue amonestado el jugador bético Sabaté cuando se cumplía el final del primer tiempo, por entrada a un contrario.

El encuentro se disputó bajo



El portero del Lokomotiv, Frieze, y el libero, Hammer, despejan una situación peligrosa frente a un ataque sevillano, protagonizado por Hugo Cabezas. (Foto Cifra Gráfica)

luz artificial. Los jugadores béticos, antes de dar comienzo el encuentro, tiraron claveles a los espectadores.

COMENTARIO

El Betis ha dado un nuevo paso en su caminar por la Recopa. No puede decirse que ya tenga todo solucionado frente al potente conjunto de los ferroviarios alemanes. No se puede olvidar que este mismo equipo pasó la anterior eliminatoria venciendo por 4 a 1 fuera de su ambiente, aunque empatase en el estadio que ha sido hoy escenario del choque entre germanos y españoles. El 1-1 dice mucho a favor del conjunto del Benito Villamarín, por haber conseguido no sólo el empate, sino también el haber marcado un gol fuera de su terreno, lo que quiere decir que hasta el empate a cero pudiera serles válidos en Sevilla.

Esta tarde, los verdiblancos supieron estar en el terreno de juego con una serenidad que no tuvieron en otras ocasiones, caso del día de San Siro, frente al Milán, en la anterior eliminatoria. Iriondo había dejado en la caseta a Alabanda, ya que era mucho tener a tres hombres tocados sobre el terreno de juego, lo que dio paso a Muhren, quien habitualmente está como suplente. El holandés lleva mucho trotado por el mundo y conoce bien cómo se gasta esto de las competiciones europeas. La defensa tuvo que recomponerla muy pronto, ya que Bizcocho se resintió y hasta se temió que Benítez tuviese que retirarse, pero aguantó todo el encuentro y de forma magnífica.

La clave del triunfo bético ha residido, sin duda ninguna, en la serenidad con que supo aguantar los impulsivos ataques del Lokomotiv. En esa labor de serenidad y contragolpe hay que des-

tacar, en primer lugar, la clase y el buen entendimiento que tenían todos los hombres de la banda izquierda del equipo, muy especialmente entre Cardeñosa y Benítez, que salen de la defensa sin mayores dificultades, haciendo sencillo lo difícil. Contaban también en esa banda con un Gordillo, del que hoy, sin duda, puede decirse que ha sido la figura. El joven jugador se encontraba en todos los sitios y en balones por alto supo ganar la acción en muchas ocasiones a los alemanes, y si García Soriano hubiese estado atendido —minuto veintuno—, posiblemente el Betis hubiese puesto el marcador en un dos a cero, totalmente esperanzador.

El Betis ha actuado a base de mejor técnica. Muhren ha sido otro de los distinguidos en este aspecto, y López se ha convertido en el hombre de goles decisivos. El 0-1 puso plomo en los pies del equipo representativo de los ferroviarios alemanes y dio mayor tranquilidad a los de Iriondo, aunque éstos tuvieron que pasar por unos momentos difíciles, en los que el Lokomotiv intentó sacar ventaja para el partido del Benito Villamarín. No le acompañó mucho la suerte, porque en el minuto ochenta y nueve, la gran estrella del conjunto alemán, Löwe, estrelló un balón en el poste y anteriormente, en el minuto setenta y cinco, Frenzel mandó fuera un balón cuando tenía toda la puerta para el remate.

En fin, el «Eurobetis» anda firme en la competición y si hace válido lo que ya ha conseguido en este estadio, puede contarse entre los cuartofinalistas, plaza, sin duda, para un conjunto que desde el principio parecía salir como víctima, pero que está demostrando unas condiciones dignas de todo elogio. El campeón de la Copa de España va a dejar bien sentado nuestro pabellón.

MARCADOR EUROPEO

COPA DE EUROPA

XXIII COPA DE EUROPA. (Octavos de final, encuentros de ida.)

Liverpool-Dinamo Dresde	5-1
Brujas-Panathinaikos	2-0
Levski Spartak-Ajax	1-2
Estrella Roja-Borussia Moenchengladbach ...	0-3
Benfica-Copenhague B. K. 1903	1-0
Glentoran Belfast-Juventus	0-1
Celtic Glasgow-Wacker Innsbruck	2-1
Nantes-Atlético de Madrid	1-1

RECOPA

XVIII RECOPA. (Octavos de final, encuentros de ida.)

Austria Viena-Lokomotiv Kosice	0-0
Hamburgo-Anderlecht	1-2
Oporto-Manchester United	4-0
Dinamo Kiev-Universidad Craiova	2-0
Diosgyor-Hajduk Split	2-1
Lokomotiv Leipzig-Betis	1-1
Vejele-Paok Salónica	3-0
Twente Enschede-Brann Bergen	2-0

EUROUEFA

VII COPA DE LA UEFA. (Dieciseisavos de final, encuentros de ida.)

Inter Bratislava-Grasshoppers	1-0
Alkmaar AZ 67-Barcelona	1-1
Magdeburgo-Schalke 04	4-2
Bastia-Newcastle United	2-1
Zurich-Eintracht Francfort	0-3
KB Copenhague-Dynamo Tbilisi	1-4
Aston Villa-Gornik Zabrze	2-0
Lazio-Lens	2-0
Ipswich Town-Las Palmas	1-0
Start Kristiansand-Eintracht Braunschweig ...	1-0
Rwd Molenbeek-Carl Zeiss Jena	1-1
Bayern Munich-Marek Stanke	3-0
Ujpest-Athletic de Bilbao	2-0
Aek Atenas-Standard Lieja	2-2
Turín-Dinamo de Zagreb	3-1
Widzew Lodz-Eindhoven	3-5

Comité de Competición

DOS PARTIDOS A EUSEBIO

El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol adoptó en su reunión de ayer los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Amonestaciones:
García Remón (Real Madrid), Cruyff (Barcelona), Deusto (Hércules), Jeremías (Español), Krecic (Burgos), Neeskens (Barcelona), Osorio (Español), Juanito (Sevilla), López Ufarte (Real Sociedad), Víctor (Racing), Rojo (Racing), Lobato (Cádiz), Arteché (Racing), Vilches (Atlético Madrid), Insaurralde (Elche), Gómez Voglino (Elche), Gilberto (Elche), Giuliano (Hércules), Hita (Sevilla), Brindisi (Las Palmas), Jorge (Las Palmas).

Amonestación con advertencia de suspensión:
Clares (Barcelona), Redondo (Sporting), López (Betis).

Suspensiones:
Tres partidos: Valdés (Burgos).

Dos partidos: Eusebio (Atlético Madrid).

SEGUNDA DIVISION

Amonestaciones:
Burguete (Córdoba), Lorite (Jaén), Carmelo (Baracaldo), Aparicio (Tenerife), Bió (Tarrasa), Barrenechea (Baracaldo), José (Celta), Echevarría (Osasuna), Lacalle (Jaén), Andrés (Calvo Sotelo), Odair (Calvo Sotelo), Kraus (Murcia), Odriozola (Alavés), Machado (Jaén), Calabuig (Jaén), Santi (Málaga), Verde (Castellón), Chiqui (Tenerife), Zubitur (Granada), Vizcaino (Sabadell), Suso (Celta).

Amonestaciones con advertencia de suspensión:
Gonzalo (Tarrasa), Aguinaga (Jaén), Víctor (Zaragoza), Santi (Sabadell).

Suspensiones:
Un partido, Arias (Tarrasa).
Un partido, Santos (Valladolid).
Tres partidos, García (Murcia).

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA

Se convoca concurso público número 14/77 para ENAJENACION DE MATERIAL INDUSTRIAL, CLINICO Y CHATARRA, procedente de los distintos centros de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Francisco Franco», de Barcelona.

La documentación completa relativa a este concurso, podrá examinarse y adquirirse en la Administración Adjunta de Asuntos Generales, sita en el pabellón de gobierno de la citada Ciudad Sanitaria, paseo Valle de Hebrón, s/n.º, Barcelona-16.

Asimismo pueden ser cursadas por correo a todos los industriales que lo soliciten.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Ciudad Sanitaria antes de las 13 horas del día 12 de noviembre del año en curso, a partir del siguiente día de la publicación de este anuncio.

Barcelona, 17 de octubre de 1977.—El Director Provincial.

IPSWICH TOWN, 1; LAS PALMAS, 0

CARNEVALI LO PARO CASI TODO

★ Muñoz acertó en el planteamiento y contrarrestó la táctica inglesa

IPSWICH - (Inglaterra). (Crónica del enviado de ARRIBA y Pyresa, Fernando Díaz Cutillo.)

Por un gol a cero, marcado por Gates en el minuto veintitrés del primer tiempo, el Ipswich ha vencido a la Unión Deportiva Las Palmas en el primer encuentro de la segunda eliminatoria de la Copa de la UEFA, resultado que permite al equipo canario aguardar con esperanzas el encuentro de vuelta del día 2 en el estadio insular.

ALINEACIONES

IPSWICH. — Cooper; Burley, Hunter, Tibbo, Talbot, Osman; Mills, Gates, Mariner, Whymark y Woods. Tras el descanso, Osborne substituyó a Burley, y en el minuto veinticinco, Geddis relevó a Whymark.

UNION DEPORTIVA LAS PALMAS. — Carnevali; Estévez, Felipe, Páez; Roque, Félix; Maciel, Brindisi, Morete, Jorge y Juani. En el minuto treinta y uno del segundo tiempo, Gerardo substituyó a Juani.

ARBITRO

El colegiado suizo señor Jean Duback, regular. Amonestó a Morete en el minuto treinta y uno por protestar una decisión, y a Estévez por juego peligroso en el treinta y seis. Pasó por alto claras faltas merecedoras de tarjetas de jugadores británicos e ignoró un claro penalty del lateral derecho Burley a Juani en el minuto veintiocho del primer período. Justo en el penalty con que sancionó a Las Palmas en el minuto veintiocho del segundo tiempo por mano de Estévez.

GOL:

1-0. Minuto veintitrés. Por Gates, al recoger un balón desviado por

Talbot, que ganó la acción a Carnevali a centro de Mills desde la derecha.

COMENTARIO:

La Unión Deportiva Las Palmas realizó un magnífico encuentro ante el Ipswich, logrando controlar con eficacia a los más peligrosos hombres de su delantera. Miguel Muñoz acertó de pleno en su dispositivo táctico, colocando a Roque sobre Mariner y quedando Felipe a la expectativa, mientras que Páez, que sustituía a Hernández, se encargaba del peligroso Whymark. Y si Estévez tuvo en el primer tiempo muchos problemas con el habilísimo Woods, luego le controló bien. En el centro del campo, Félix en el primer tiempo sobre Mills y en el segundo sobre Osborne, cuando el capitán británico pasó a la defensiva realizó asimismo una meritoria labor. Y el trabajo de Jorge, emparejado con Talbot, pero, sobre todo, el de Brindisi, que si a veces vigilaba a Gates, estaba casi siempre libre de marcaje, fueron muy positivos. Delante llegaban los tres puntas, Maciel, Morete y Juani, a la expectativa del contragolpe que pudiera producirse; más en el segundo tiempo.

En el primer período, el dominio del Ipswich fue grande. Lanzó el equipo británico tres córners sobre la portería amarilla y algunos centros del extremo izquierda Woods pusieron en peligro a Carnevali, con remates de Mariner, que demostró su capacidad por alto. No obstante lo cual, Roque y Felipe acabaron por anularlos, al igual que Páez a Wymark. Preocupación en el equipo amarillo, cuando en el minuto seis Roque tuvo que salir del campo lesionado, reintegrándose tres minutos más tarde, sin que Hernández, que realizaba ejer-

cicios de calentamiento, tuviera necesidad de intervenir.

Tras el gol británico, el equipo amarillo tuvo su mejor ocasión en el minuto veintiocho, cuando Juani fue derribado dentro del área por el lateral Burl y sin que el árbitro sancionara el claro penalty. Con anterioridad, también Maciel, en el minuto veintiséis, había dispuesto de una buena oportunidad, disparando fuera.

En el segundo tiempo, aunque el dominio de los locales se intensificó y lanzaron seis córners sobre la portería de Carnevali, Las Palmas jugó con mucho más aplomo, y en el cuarto de hora final contraatacó con frecuencia, poniendo en peligro la victoria del equipo británico.

El entrenador del Ipswich había relevado al lateral derecho, puesto que ocupó el capitán Mills, dando entrada a Osborne, de cuya vigilancia se encargó Félix. La portería de Carnevali pasó por algunos apuros en el minuto veinte, lo que evitó Roque despejando fuera de banda. Tras el segundo cambio de los locales, en el minuto veinticinco, para dar entrada a Geddis, se produjo alguna nueva situación de peligro sobre la portería canaria, y en el minuto veintitrés, Estévez cometió un penalty para evitar el remate del delantero centro Mariner. Esta falta había sido precedida de un malentendido entre Roque y Carnevali, que dejaron desguarnecida la portería isleña. Pero el penalty lanzado por Woods a la izquierda de la portería de Carnevali lo detuvo el meta con toda seguridad. Al fallar este penalty, el Ipswich contraatacó. No obstante de aumentar su ventaja, y en el minuto treinta y dos, un minuto más tarde de la entrada de Gerardo para substituir a



Juani, el interior Gates disparó con potencia, obligando a Carnevali a desviar a córner.

En los últimos minutos, Las Palmas se zafó del dominio local y contraatacó con mucho peligro. Morete tuvo una buena ocasión en el treinta y tres, pero la más clara fue en el treinta y seis, cuando el lanzamiento de Brindisi penetró detrás del área y remató sólo ante el meta Cooper, saliendo el balón fuera por poco. Fue la mejor oportunidad del equipo isleño, que realizaría nuevos contragolpes que tuvieron como ejecutores a Brindisi, Jorge y Morete.

En definitiva, un gran resultado para el equipo canario, que en el partido de vuelta podrá, si juega con la enteraza y actúa como esta vez, sacar adelante la eliminatoria.

Podemos destacar que se hallaban presentes numerosos aficionados canarios que se habían desplazado desde las islas o que residen en Inglaterra y otras naciones europeas. Y que el público local, que no cesó de animar a los suyos, se comportó con toda corrección, aplaudiendo a los jugadores del equipo amarillo al principio y al final del partido.

AZ 67, 1; BARCELONA, 1

MIGUELI BORRO A LA ARTILLERIA HOLANDESA

Encuentro equilibrado con abundancia de centrocampismo

AMSTERDAM. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Luis Fontanella.)

Alineaciones:

AZ'67.—Meskovic; Rijnsoever, Spelbos, Vonk, Hovenkamp; Arntz, Nygaard (Urseem), Van Hanegem; Peters, Kist y Metgod.

BARCELONA.—Artola; Ramos (Costas), Miguelli, Olmo, De la Cruz; Neeskens (Carreño), Sánchez, Asensi; Heredia, Cruyff y Zuviria.

ARBITRO.—El colegiado alemán Shueifer, quien tuvo una buena actuación. Mostró tarjeta amarilla a Sánchez, en el minuto veintinueve, por juego peligroso, y a Van Hanegem, por protestar; en el setenta, a Zuviria, por dar una patada sin balón; a Neeskens, en el setenta y ocho, por juego peligroso, y a Hovenkamp, por el mismo motivo.

GOLES

- 1-0. Cuarenta y un minutos. Centro de Rijnsoever y cabezazo de Nygaard.
- 1-1. Cuarenta y seis minutos. Combinación Cruyff-Neeskens, con remate de este último.

COMENTARIO

El Barcelona ha cumplido su objetivo, logrando un más que meritorio empate en el difícil campo de la ciudad de Alkmaar, frente al AZ'67, que hace unos meses venció al conjunto azulgrana por un contundente 4 a 0 en el Torneo de Amsterdam. Mucho han cambiado las cosas desde entonces, y esta noche el equipo holandés no ha sido el rival tan difícil que se esperaba, mientras que el Barcelona también ha mejorado notablemente su actuación.

El encuentro se caracterizó casi siem-

pre por la lucha en el centro del campo, que bien puede decirse que terminó en tablas. El AZ'67, que empezó muy bien, fue apagándose poco a poco, y al encajar el gol, en la jugada inicial del segundo período, se vino completamente abajo, ya que el Barcelona en ningún momento se encerró a la defensiva y controló muy bien el encuentro, que por otra parte se caracterizó también por la excesiva dureza de ambos contendientes.

Tal como están las cosas, el Barcelona es el claro favorito para superar esta eliminatoria de Copa de la UEFA, ya que ganando por un sólo gol en su campo e incluso con un empate a cero seguiría adelante. El equipo azulgrana se ha mostrado como un bloque compacto y homogéneo, sin ninguna fisura, sobresaliendo por encima de todos los extraordinaria actuación de Miguelli, quien ha borrado del campo al ariete Kist y bien secunda-



do por Neeskens y, en general, por todo el resto del equipo.

Por lo que respecta al AZ'67, es equipo con mucha fuerza y garra, si bien nos fiero de lo que lo pintaban en un principio.

RUEDA DE PRENSA CON PIO CABANILLAS

CONVOCADA LA ASAMBLEA GENERAL DEL DEPORTE

(PARA LOS DIAS 15, 16 Y 17 DE DICIEMBRE)

El Ministro recibió ayer al Comité Olímpico, a la Comisión Organizadora del Mundial-82 y a los presidentes de Federaciones

El Ministro de Cultura, Pío Cabanillas, y el director general del Consejo Superior de Deportes, Benito Castejón, tuvieron ayer en la sede de este organismo una apretada mañana de trabajo.

En primer lugar se reunieron con todos los miembros del Comité Olímpico Español, siendo aprobadas en esta reunión extraordinaria la creación de comisiones delegadas de la comisión ejecutiva y las comisiones asesoras de trabajo que implican una participación activa en las tareas de los miembros del Comité Olímpico Español. Las distintas comisiones delegadas de la comisión ejecutiva son las siguientes: Becas y ayudas a deportistas olímpicos, cuyo presidente es don Juan Manuel Fernández de Hoz; Ideales olímpicos, con don Félix Fernández; deporte, cultura y ecología, que presidirá don Alfonso de Borbón y Borbón; y medios de financiación, presidida por don Miguel Company.

Asimismo las comisiones asesoras de trabajo se han formado por agrupación de deportes buscando la mayor afinidad y en ellas intervendrán los representantes de cada deporte en el seno del Comité y aquellos miembros que a ella se adscriban, así como las personas o técnicos que puedan aportar ideas o experiencias y cuya colaboración se solicite.

Más tarde, los dirigentes del deporte español se reunieron con los presidentes de las federaciones españolas deportivas, quienes manifestaron su adhesión e identificación con la directriz general adoptada por el director general del Consejo Superior, don Benito Castejón en su gestión y especialmente

en cuanto a la obtención de unas estructuras deportivas que permitan plena autonomía en la programación, dirección y desarrollo de las actividades, con una financiación propia suficiente, sin perjuicio de los problemas propios de cada federación.

«El Mundial debe ser una realidad nacional»

Seguidamente el Ministro de Cultura atendió a la comisión organizadora del Mundial-82, que le expuso varios temas relacionados con su cometido, entre los que se destacó el plano económico y el aspecto de las posibles sedes para este mundial.

En este último aspecto, don Pío Cabanillas se pronunció afirmando que el mundial debe ser una realidad nacional y que toda España debe estar presente en el campeonato, argumentando asimismo que habría que estudiar detenidamente qué ciudades serían sede de este mundial, ya que era un problema muy complejo. En cuanto al aspecto económico, el señor Ministro informó que ya había tratado éste con el director general y que no descartaba la posibilidad de organizar una gran lotería del deporte que tan buenos resultados había dado en otros países. Por último, el Ministro dijo que el Rey estaba debidamente informado a este respecto y que era consciente de los problemas suscitados.

Finalmente, don Pío Cabanillas comenzó la rueda de Prensa con los representantes de todos los medios informativos anunciando la convocatoria de una asamblea general del deporte para los días 15, 16 y 17 del próximo mes de diciembre. Asimismo el Ministro afirmó que dicha asamblea tendría carácter abierto para todas las personas relacionadas con los temas deportivos y que se sientan interesadas de algún modo en participar en ellas. El orden básico de la asamblea será el siguiente: Estructura y normativa del deporte, medios de financiación, medios de información del deporte, educación física, promoción, deportes y equipamiento. Además de los temas enumerados se tratará cualquier tema suscitado por algunos de los presentes. La presidencia de esta asamblea la ostentará el Ministro de Cultura y las sesiones se celebrarán en el Palacio de Exposiciones y Congresos.



blea general del deporte para los días 15, 16 y 17 del próximo mes de diciembre. Asimismo el Ministro afirmó que dicha asamblea tendría carácter abierto para todas las personas relacionadas con los temas deportivos y que se sientan interesadas de algún modo en participar en ellas. El orden básico de la asamblea será el siguiente: Estructura y normativa del deporte, medios de financiación, medios de información del deporte, educación física, promoción, deportes y equipamiento. Además de los temas enumerados se tratará cualquier tema suscitado por algunos de los presentes. La presidencia de esta asamblea la ostentará el Ministro de Cultura y las sesiones se celebrarán en el Palacio de Exposiciones y Congresos.

Organización pluralista del deporte

Comentando el primer tema que será tratado en la asamblea, el señor Ministro manifestó que el deporte ne-

cesita una organización pluralista que tenga como base a los clubs, asociaciones y federaciones de todo tipo. «El Estado debe estimular —dijo más adelante el señor Ministro— los fenómenos deportivos con medios de integración social, pero no debe dirigir, ya que el deporte debe guiarse por un principio de independencia que está en relación con el reconocimiento de la autonomía regional, reforzando la autonomía de los clubs a quienes hay que reconocer como únicos competentes.»

Más adelante y en el capítulo de Educación Física, el Ministro afirmó que hay que conceder especial atención, tendiendo a que esta disciplina tenga en la etapa preescolar y escolar carácter obligatorio, para que se pueda reconocer la Educación Física como asignatura común en la enseñanza. En este aspecto el Ministro afirmó que había tenido algunos contactos con su colega de Educación y Ciencia adjudicando estas materias a profesores de Educación Física.

«Pretendemos —afirmó— llegar a un horario escolar de tres horas semanales y en un futuro nos proponemos llegar a una hora de deporte diaria.»

En cuanto al deporte de competición el Ministro dijo que habrá que ahondar en la selección de personas elegidas para profesorado. Y seguidamente informó de la intención de crear una Fundación Nacional que ayude económicamente a este sector. Asimismo, profundizando en este tema, don Pío Cabanillas hizo mención de la necesidad de una protección fiscal de la actividad deportiva no sólo en los espectáculos, sino en el deporte en sí, ya que el fomento del deporte es de utilidad pública.

De este modo fue el señor Ministro comentando todos los puntos a debatir en la próxima asamblea haciendo quizá especial hincapié en el papel estimulador que debe adoptar la Prensa.

Luis Lucio VILLEGAS

(Foto Romero)

Ayer, entrenamiento de los juveniles

PEREDA: • «Tenemos el máximo nivel»

Tras la sesión de entrenamiento de la selección juvenil de fútbol de ayer, el seleccionador, Pereda, manifestó a Alfíl que los jugadores han alcanzado un alto nivel, el mayor que él ha podido ver en los muchachos hasta ahora.

La sesión de entrenamiento de los juveniles tuvo lugar en el campo del Uralita y consistió en unos ejercicios de calentamiento a los que siguieron un partido entre ellos, que duró unos cuarenta minutos cada parte. En el partido las alineaciones estuvieron

compuestas por: Verdejo, Comas, Francis (Herrero), Tato, Zubillaga, Marcelino, Zúñiga, Marian, Julio, Tasio, que jugaron contra: Manolo (Rodríguez), Gil, Gregorio, Diego, Felipe (Gruada), Carlos Alberto, Gullías, Sánchez (Blanco), Del Pozo, Marcos y Genaro.

Los muchachos de Pereda, después de la sesión de entrenamiento, se reunieron en el hotel, donde han permanecido concentrados desde anteayer, y de ahí marcharon a sus casas hasta el día 25, seguramente, que vol-

verán a ser concentrados.

Pereda se mostraba satisfecho después de la sesión de entrenamiento de ayer y declaró:

—Los muchachos han alcanzado un nivel fenomenal; desde luego el más alto desde que estoy yo con ellos. He quedado muy satisfecho de la sesión y tengo esperanzas de que podamos hacer un buen papel en Mónaco.

—¿Qué pasará en este torneo de Mónaco?

—Lógicamente, trataremos de hacerlo lo mejor posible, pero

lo que más me preocupa de este torneo es que los chicos van haciéndose y cogiendo confianza, creo que el que quedemos campeones tiene menos importancia.

—¿Qué tal se encuentran los jugadores?

—Están todos muy bien, y tengo grandes problemas para elegir a los dieciséis que viajarán, ya que todos están demostrando unas cualidades extraordinarias.

—¿Ve difícil ganar el torneo de Mónaco?

—Difícil; hay que tener en cuenta que los equipos que es-

tán en nuestro grupo son Estados Unidos, Alemania Federal y Rusia.

—¿Lista definitiva?

—Creo que hasta la semana que viene no podré decidir quiénes viajarán definitivamente.

—¿Está contento con los muchachos?

—Sí, lo estoy; lo que pasa es que me gustaría estar más tiempo con ellos para que se conocieran mejor, pero esto es muy difícil, ya que cada uno tiene sus obligaciones con sus respectivos equipos.

TIEMPO



LLUVIAS

MADRID, 19. (Pyresa).—Durante las últimas 24 horas ha llovido en forma de chubascos tormentosos en Cataluña, destacando los 70 litros por metro cuadrado, en sólo unas horas, recogidos en Gerona. También se han registrado precipitaciones en el resto de la mitad norte de la Península, en Andalucía occidental, en Baleares y en Canarias, totalizando 55 litros por metro cuadrado Tenerife; 19, San Sebastián; 17, Pontevedra, y 16, Vigo, como cantidades más importantes. Las temperaturas más altas como consecuencia de la situación de vientos del sur que soplan en toda España, la tuvieron las capitales del norte, alcanzando la máxima Bilbao, con 27 grados. La más baja de las mínimas la registraron Teruel y Valladolid, con 7 grados.

Los mapas del tiempo previstos para mañana al mediodía indican la continuidad de las bajas presiones en toda España, por lo que persistirá la situación de cielos nubosos y chubascos dispersos en todo el país, más probable en la mitad norte de la Península. Las temperaturas permanecerán estacionarias.

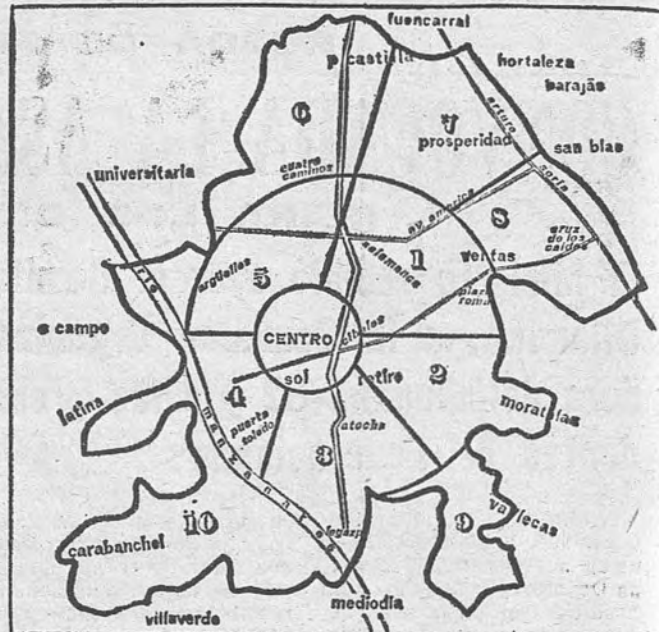
Temperaturas extremas

EN ESPAÑA:

La Coruña, 14 y 22.
Lugo, 8 y 21.
Pontevedra, 15 y 21.
Oviedo, 13 y 21.
Santander, 19 y 26.
Bilbao, 17 y 27.
San Sebastián, 15 y 26.
León, 10 y 17.
Zamora, 10 y 18.
Valladolid, 7 y 18.
Salamanca, 7 y 17.
Madrid, 11 y 20.
Cuenca, 8 y 19.
Ciudad Real, 9 y 21.
Vitoria, 10 y 21.
Logroño, 12 y 19.
Zaragoza, 12 y 23.
Gerona, 16 y 19.
Barcelona, 18 y 23.
Valencia, 14 y 23.
Alicante, 15 y 25.
Murcia, 15 y 24.
Sevilla, 15 y 24.
Granada, 11 y 24.
Cádiz, 18 y 20.
Málaga, 16 y 23.
Almería, 16 y 26.
Palma de Mallorca, 18 y 27.
Santa C. de T., 20 y 25.
Las Palmas, 20 y 24.

EN EUROPA:

Oslo, 5 y 7.
Estocolmo, 2 y 12.
Londres, 12 y 19.
Amsterdam, 8 y 19.
Berna, 6 y 12.
Bruselas, 10 y 21.
Copenhague, 5 y 18.
París, 10 y 21.
Berlín, 2 y 7.
Hamburgo, 5 y 14.
Bonn, 7 y 18.
Roma, 11 y 22.



LA CONTAMINACION

Las lluvias, los vientos y, en general, el grado de inestabilidad que presentó la atmósfera, hicieron posible el que las concentraciones de contaminantes registradas en nuestra ciudad a lo largo de las últimas veinticuatro horas continuarán manteniéndose en niveles tan excepcionalmente bajos como los que se dieron el día precedente.

En otras palabras, la calidad del aire que respiramos en la totalidad de las zonas del recinto urbano presentó una bonidad que bien quisiéramos que fuera la corriente en la capital.

Los valores más altos correspondieron ayer a las estaciones situadas en los puntos siguientes: plaza de Fernández Ladreda, plaza del Marqués de Vadillo, plaza de la Cibeles, glorieta de Carlos V y calle del General Ricardos.

Contaminación en todas las zonas: DEBIL.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—General Ramírez de Madrid, 18; avenida Doctor Federico Rubio, 166 (polideportivo Francos Rodríguez); Artajona, 45 (barrio Virgen de la Paloma); avenida de Betanzos, 61 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Bravo Murillo, 25; Benito Gutiérrez, 25.

CHAMBERI.—Raimundo Fernández Villaverde, 52; Fuencarral, 114.

CENTRO-LATINA.—Augusto Figueroa, 39 (esq. Libertad); Preciados, 35.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Vicenta Parra, 6 (esquina General Ricardos, 12); avenida Via Lusitana, 64; Via Carpetana, 73 (C. Bajo, próx. Can.); Allariz, 4 (Carabanchel Alto); Illescas, 203 (junto Torres de Aluche); paseo de Extremadura, 40.

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Ronda de Toledo, 8; Portace-li, 21 (colonia Almendrales); San Basilio, 22 (final Isabelita Usera).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Avenida Concha Espina, 67 (ent. R. Marín); Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla); General Zabala, 26; San Pedro de Cardena, 3 (Manoteras).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Ricardo Ortiz, 60 (barrio de la Elipa); Caudillo de España, 21 (entre Alcalá, 383); Guadalupe, 11 (con vuelta a Fco. José Arroyo).

SALAMANCA.—Don Ramón de la Cruz, 109; Castelló, 34.

RETIRO-MEDIODIA.—Avenida de Menéndez Pelayo, 45; Fúcar, 6; Gta. Luca de Tena, 12 (ent. P. Delicias).

VALLECAS (PUENTE DE).—San Florencio, 5 (barrio Doña Carlota); Martínez de la Riva, 149; Villalobos, 63 (final avenida Palomeras).

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Azucenas, 24; Julio Calvo, 6 (Peña Grande-Lacomía).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Andrés Mellado, 15.

CHAMBERI.—Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herre-ros).

CENTRO-LATINA.—San Mateo, 12; Peligros, 4; Puerta Ce-rrada, 5.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Avenida de Oporto, 15; Castrogéiz, 10 (Pl. Toros Vista Alegre); parque Eugenia de Montijo, 91; Valle Inclán, 58; Coca, 4 (barrio Lucero); avenida de los Poblados, s/n. (Urb. Canarias).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Embajadores, 122; San Del-fin, 3 (junto hotel Praga).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Alberto Alcocer, 22; Colombia, 63; avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín); Mar Menor, 13 (Virgen de la Salud); detrás de carretera de Canillas, 3.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Amador Valdés, 18; Be-tancunía-H. Go. Noblejas (frente Correos); San Mariano, 105 (semiesquina a Etruria); Arturo Soria, 42.

SALAMANCA.—Avenida de Bruselas, 49 (parque Aveni-das); Conde de Peñalver, 80; Jorge Juan, 131 (próx. Dr. Es-querdo).

RETIRO-MEDIODIA.—Cavanilles, 8; Atocha, 32.

VALLECAS (PUENTE DE).—Puerto Alto, 3 (junto Casa So-corro); avenida de Entrevías, 164-166.

Turno 12-B

CUPON PRO CIEGOS 421

actos para hoy

A LAS 19,30 HORAS:

«Los Códices Arabes Escorialenses devueltos por la Socie-té Asiatique de París», por Braulio Fustej Calabozo, director de la Real Biblioteca de El Escorial. Instituto Hispano Árabe de Cultura paseo de Juan XXIII, 5.

— «Dramaturgias en la sociedad de posguerra», por Fran-cisco Ruiz Ramón. Fundación Juan March, Castelló, 77.

— Cine Club: «El ladrón de bicicletas», de Vittorio de Sica. Puente Cultural, Prado, 20 (frente al Ateneo).

A LAS 20,00 HORAS:

«La revolución interior», por Enrique Vicente. Centro Astu-riano, Arenal, 9.

A LAS 22,00 HORAS:

Cine: «Gun Fight at the O. K. Corral», con Burt Lancaster-Kirk Douglas. (Proyección también a las 19,30 horas; las en-tradas deben recogerse dos días antes.) Centro Cultural de los Estados Unidos, San Bernardo, 107.

Mensajeros de la Paz Teatro Real

Presentación de la Gran Orquesta del Estado de Brno (Checoslovaquia). Día 27 del corriente, 10 noche: Carnaval (Dvorak). Concierto para trompa y orquesta (Roessler-Rosset-ti), IV Sinfonía de Mahler. Solistas: Zdenek Divoky (trompa), Anna Kratochvilova (soprano). Director titular: Jiri Belohlavek. Localidades: Glorieta Alvarez de Castro, número 1, teléfo-no 445 39 14, y en taquillas del Teatro Real, a partir del día 19.



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 247 82 00.
- INFORMACION R E N F E: 733 30 00 - 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- TELEBEN (telegramas por te-léfono): 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- POLICIA: 091.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- SERVICIO MEDICO DE UR-GENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 07.
- URGENCIAS INTOXICACIO-NES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- TELEFONO DE LA ESPERAN-ZA: 459 00 50.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.

GACETILLAS

TEATRO REAL. DANIEL BARENBOIM. RECITAL EXTRAORDINARIO ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATROCINADO POR S. M. LA REINA DOÑA SOFÍA.

Hoy jueves 20, 7,30 tarde: actuación excepcional pianista Daniel Barenboim pro minusválidos. Localidades, taquillas Teatro Real, de 11 a 2 y de 5 a 7, y dos horas antes del concierto. Reserva anticipada. Teléfono 2619434. Entrada especial para estudiantes.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE
TEATRO REAL

Sábado 22: 10 noche.
Domingo 23: 7 tarde.
Octubre 1977.

J. BRAHMS:

«Concierto número 1, para piano y orquesta».

Solista: Daniel Barenboim.

J. BRAHMS:

«Concierto número 2, para piano y orquesta».

Solista: Daniel Barenboim.

Director: Enrique García Asensio.

Localidades, taquillas del Teatro Real, desde el jueves, de 11 a 14 y dos horas antes del concierto.

Ensayo general abierto al público: sábado 22, 11 mañana.

ORQUESTA NACIONAL
TEATRO REAL

«Fidelio», Beethoven (ópera completa). Coro Nacional. Directora: Lola Rodríguez Aragón. Cantantes: Hanna Lisowska, Ana Higuera, Robert Hoshalvy, Tomás Cabrera, Enrique Serra, Manuel Bermúdez, Thomas Thomauschke. Director: Frühbeck de Burgos. Mañana y martes (para abonados sábado), 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, hoy, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATRO REAL

Concierto extraordinario. Orquesta Sinfónica de Bamberg. Director, Zdenek Macal. Lunes 24 de octubre, a las 19,30. Programa: «Don Juan», de J. Strauss; «Metamorfosis sinfónica», de Hindemith, y «Séptima sinfonía», de Beethoven. Venta de localidades a partir del día 17, en taquillas del Teatro Real. Horario habitual.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212225.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil Enseñame tú... piscina (de J. Letraz). Con Hugo Blanco, Félix Navarro, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección: Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy, original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL.—(Pez, 10. Metro Noviciado. Teléfono 2318152.) Hoy, 7 y 11 noche: La Cía. Morgan de Teatro presenta (por orden alfabético) a Lola Cardona, Pedro Civera, Lola Herrera y Andrés Resino en Un soplo de pasión (Chez nous). De Peter Nichols. Dirección: Ángel García Moreno. Once últimos días.

ARNICHES.—(Climatizado. Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, 7 y 10,45: Presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Ocho meses en cartel batiendo récords de público y superadas las 300 representaciones. Atrevidísima, divertidísima y destapadísima. Vea a Joe Rigoli, alias «Yo sigo», en Mi marido no funciona. Con Nieves Salcedo y Eva León. Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas. ¡Pero por las dudas, invite a su marido! Importante: Para su comodidad, y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día a partir de las 11 horas. Con venta anticipada de cinco días.

BEATRIZ.—Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11 noche: a Compañía de Arturo Fer-

nández en Una percha para colgar el amor (de Samuel Taylor). Adaptación de Juan José Arceche. Con Yolanda Farr, Pepa Ferrer, Guillermo Hidalgo y la colaboración de Juan José Otegui.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Dos aparcamientos. 221864.) Hoy, 7 y 10,30: Sexto mes: Frederick y su compañía en Un hombre solo. Reducción del 50 por 100 a los menores de dieciséis años. Últimas semanas.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,45: Juan Diego, Pablo Sanz, María Jesús Sirvent en La detonación (de Antonio Buero Vallejo). Dirección: José Tamayo. Rogamos puntualidad.

CALDERON.—7, 10,45 noche: Presentación de la compañía de Lola Flores con su espectáculo Candelas. Dirección: Antonio.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7, 10,30: Casas presenta su nueva compañía de revistas con la gran superdette Vicky Santel en Una para todos. Con Gracita Morales. Colaboración: Rubén García. Ballet moderno de estapadísimo. Cuatro últimos días.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón.) Hoy, 10,45 noche: Cooperativa Artistas de Flamenco. A petición del público, prórroga hasta día 23. Flamenco (de Manuela Vargas). Con El Güito, Los Juncos (Félix, Juan Antonio, Tauró), José Mercé, Gómez de Jerez, Curro Fernández, El Moro, Paco Izquierdo, Antonio Solera y Luis Habichuela. Programa: Debla. Soleá. Mirabrás. Farruca. Petenera. Taranto. Romance. Caña. Caracoles. Tientos y Bulerías.

CLUB.—(Avenida José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, 7 y 11 noche: Ríase como nunca con José Sazatornil «Saza» en Una vez a la semana... ¡sin fallar! (de Mariano Zazurca). Primera actriz Emilia Rubio y una gran compañía. ¡Divertidísima! «Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden.» (Alarcón. «Informaciones».)

COMEDIA.—11 noche: Manuel Collado presenta en España a Susana Rinaldi en el espectáculo musical Y vamos ya. (La voz que París consagró como sucesora de Edif Piaff.) Dirección: María Herminia Avellaneda. Cuatro últimos días. Domingo próximo, despedida de España.

ESLAVA.—(2665440.) 7,15 y 11: Los Comediantes de San Telmo de Buenos Aires en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh).

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa en El estornudo. Con un extraordinario reparto. Colaboración: Aurora Redondo. Dirección: Catena. ¡Divertidísima! Reirá como nunca. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Actriz invitada: Pilar Bardem. Presentación de Violeta Cela. Dirección: Ángel G. Moreno. Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA.—(2211631.) Hoy, 7 tarde: Cía. Tirso de Molina. José María Rodero y Agustín González en Los emigrados. Premio a la Mejor Obra 1976. Premio Mejor Interpretación 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección: Manuel Manzanque.

LATINA.—(Teléfono 2652835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Reparación ante el público de Madrid del formidable cómic Quisque Camoiras y la sugestiva superdette Lidia Moreno. Estreno de la super-sexy revista cómica Erótica. Con Ricardo Espinosa. Artista invitada: Raquel Daina. El ballet inglés Buding Generation. 16.º mes de éxito arrollador! ¡Un fabuloso desfile de mujeres! Localidades con cinco días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Alfredo Landa con María Luisa

Merlo, Josele Román y Francisco Valladares en Yo quiero a mi mujer (de Steward y Coleman). Versión española de Artime y Azpilicueta. Dirección: Jaime Azpilicueta. «Casi nada, señores. Un divertidísimo musical en directo. Lo casi nunca visto en nuestro país. Usted debe verlo.» (Gómez Ortiz, «Ya».)

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Cía. Teatral Retablo. Estreno: La tierra es redonda. De Armand Salacrou. Versión de Máximo. Con Carmen de la Maza, Víctor Valverde y Verónica Luján. Dirección: José Díez. Localidades de 50 a 250 pesetas. ¡Dos últimas semanas!

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Reservas a 2316393.) Hoy: Sexorama. (Panorama del sexo. El más excitante entretenimiento musical con verdaderas estrellas del desnudo al mejor nivel internacional.) Y como en las ciudades prohibidas de Europa, sesiones continuas desde las 2,30 de la tarde y luego sesiones numeradas a las 7 y a las 11 de la noche.

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche. Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977: El diluvio que viene (de Garinzi y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchió, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada. Con cinco días de aumento. (Lunes, descanso.)

MUNOZ SECA.—(Refrigerador. Plaza del Carmen. 2219047.) ¡Quinto mes de éxito! Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta el primer musical español a nivel europeo: Madrid... pecado mortal. Original de Antonio D. Olano y música de Juan Pardo. ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! ¡Vea un Madrid al desnudo integral que usted no conoce! (Es un espectáculo español recomendado por el «Time» de Nueva York.) Localidades con cinco días sin aumento. Hacia las 300 representaciones.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, número 10. Metro José Antonio. Aparcamiento: plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Por fin en España. Hoy, 7 y 10,45 noche: ¡Oh, Calcuta! (de Kenneth Tynan). Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jenny Llada, Roxana Caskan, Daniela Duque, Moira Chapman. Por orden alfabético: Pepe Alvaréz, Nino Bastida, Tony Canal, Rafael Guerrero, Jorge Juan, Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán. Venta anticipada para días sucesivos con ocho días antelación. Rogamos puntualidad.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, número 1.) 7,30 tarde y 11 noche: Aguaviva en No hay derecho. Mayores catorce años. Reducción estudiantes. Dos últimas semanas.

ZARZUELA.—(Teatro Nacional.) Compañía Lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, 7 y 10,30: La del Soto del Parral (de Soutullo y Vert). Con Josefina Meneses, María José Fianador, Pedro Farrés, Antonio López Rodríguez, Evelio Esteve, Miguel Sierra. Dirección musical: Moreno-Buendía. Dirección escénica: Joaquín Deus.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—14,30, 7 y 10,30; domingos, matinal, 11: La guerra de papá.

ALACALA-PALACE. Alcalá, 90.—6 y 9,30: La vuelta al mundo en ochenta días.

AMAYA. Gral. Martínez Campos, 9. 4,30, 7 y 10,15: A un dios desconocido.

AVENIDA.—(Teléf. 2217571.) 6,45, 10: Ha nacido una estrella. Barbra Streisand, Kris Kristoferson. Director: Frank Pierson. Estreno en España del filme más excitante de la temporada. Mayores catorce años y menores acompañados.

BENLLIURE.—4,15, 7, 10,15: Z. Ives Montand, Irene Pápas, Jean-Luis Trintignan. Un filme de Costa Gravas. Dos Oscar. Versión original subtitulada. Exclusivamente mayores dieciocho años.

BILBAO. Fuencarral, 118.—7 y 10,15: sábados y festivos, 14,30, 7 y 10,30: Dios bendiga cada rincón de esta casa

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56.—4,30 y 10: Carrie.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—4,30, 7 y 10,15: Madame Claude.

CALLAO. Plaza de Callao, 3.—7 y 10,15: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,15: Cien maneras de amar.

CAPITOL. Av. José Antonio, 41.—7 y 10,30: sábados y festivos, 14,30, 7 y 10,30: Corre, corre, que te pillo.

CARLOS III. Goya, 5.—7 y 10,30: sábados y festivos, 14,30, 7 y 10,30: Asignatura pendiente.

CARTAGO.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

COLISEVM.—7 y 10,30: El cautivador y asombroso filme sudafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos. Octava semana.

CID CAMPEADOR. Gral. Mola, 26.—4,30, 7 y 10,30: sábados y festivos, matinal, 11,30: Madame Claude.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4.—4,30, 7 y 10,15: El castañazo.

CONSULADO. Atocha, 38.—7 y 10,15: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,15: A tormentada.

EL ESPAROLETO. Fernández de los Ríos, 67.—7 y 10,15: festivos, 4,30, 7 y 10,15: Me siento extraña.

FUENCARRAL.—7, 10,15: Lluve sobre Santiago. John Abrey y Bibi Anderson. Technicolor. Mayores dieciocho años.

GRAN VIA. Av. de José Antonio, 66. 7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Aeropuerto.

LOPE DE VEGA. Av. José Antonio, 55. 7 y 10,15: sábados y festivos, 4, 7 y 10,15: Rocky.

LUCHANA. Luchana, 38.—7 y 10,30: festivos, 4,30, 7 y 10,30: Camada negra.

MOLA.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

NOVEDADES.—4,15, 7, 10,15: Z. Ives Montand, Irene Pápas, Jean-Luis Trintignan. Un filme de Costa Gravas. Dos Oscar. Versión original subtitulada. Exclusivamente mayores dieciocho años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl. del Callao, 4.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Casanova.

PALAFOX. Luchana 15.—4, 6,45 y 10: Domingo negro.

PAZ - TODD - AO.—(4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti. Con Anthony Quinn, Dominique Sanda. (Premio interpretación en Cannes.) Un filme dieciocho años. Pases: 7,25, 10,35. de Mauro Bolognini. Mayores dieciocho años.

PRINCESA. Princesa, 63.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Asignatura pendiente.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136.—4,30, 7 y 10,30: Mi hija Hildegart.

REAL CINEMA. Pl. Isabel II, 7.—7 y 10: sábados y festivos, 4,15, 7 y 10: Cabaret.

RIALTO.—7, 10,30: Me gusta mi cuñada. Laura Antonelli, Alejandro Momo. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Viaje al centro de la tierra.

ROXY A. Fuencarral, 123.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Desnudemos sin pudor.

ROXY B. Fuencarral, 123.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Perros callejeros.

SALAMANCA. Conde Peñalver, 8.—4,30, 7 y 10,30: Cuarenta grados a la sombra de una sábana.

TORRE DE MADRID. Princesa, 1.—4,30, 7 y 10,30: Viaje al centro de la tierra.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—La tercera víctima y Destino fatal.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.—Acto de posesión.

ALUCHE. Maqueda, 30.—Papá..., ¡ya no soy virgen.

APOLO. Fernández de los Ríos, 34.—Los hermanos Marx en el Oeste.

ARAGON. Alcalá, 334.—El coronel Buttiglione y La petición.

ARGENTINA. Gran San Blas.—Los asesinos del kárate y La máscara.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9.—Perfume de mujer y La víctima núm. 10.

AZUL. Av. José Antonio 76.—Nunca es tarde.

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes a miércoles: Cuatro balazos y Estambul 65. Jueves a sábado: Huracán sobre Méjico y Dos hombres en la ciudad.

Domingo: Desafío y Las camareras.

BRISTOL. Melquiades Blencinto, 8.—Fulanita y sus menganos y La noche de los generales.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Pantaleón y las visitadoras y La víctima número 10.

CANCILLER. Alcalde López Casero, número 15.—Acto de posesión.

CANDILEJAS. Pl. de Luca de Tena, 7.—Una mujer en la ventana y Cambio de sexo.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—Alias el Gitano y La víctima número 10.

CARLTON. Ayala, 95.—Berlín, 1976.

CAROLINA. Bravo Murillo, 202.—Culpable sin rostro y Celedonio y yo somos así.

CARRERAS. Carretas, 15.—Lunes a viernes: El puente y Crónica de una violación. Jueves a domingo: Pies grandes y Virginitad.

CERVANTES. Corredera Baja, 39.—Separación matrimonial y La víctima número 10.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 307.—Curso del 44 y La noche de los generales.

COIMBRA. Av. Oporto, 41.—La ciudad quemada.

CONCEPCION. Pl. Virgen del Romero.—Una mujer en la ventana y Cambio de sexo.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—Como liebre acosada y Tres amigos, sus mujeres y... los otros.

COPACABANA. Almendrales, 37.—La ciudad quemada.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120.—Virginitad y Juego sucio.

DUPLEX-2.—Continúa 4: Candilejas. Ciclo Charles Chaplin. Tolerada.

EL PILAR. Av. Betanzos, 37.—Lunes a viernes: Adán y Eva y La querida. Sábado y domingo: Adán y Eva y Rerak, el rebelde.

EMPERADOR. Fernández de los Ríos, número 59.—Lunes a miércoles: Hindenburg y El rifle y la Biblia. Jueves a domingo: Erase una vez un trasero y Missouri.

ESPARA. Sebastián Alvaro, 12.—Lunes: Sábado, chica y motel... ¡qué lío aquí! y Marathon mar. Miércoles y jueves: El desafío de Pancho Villa y El regreso de la Pantera Rosa. Viernes y domingo: Agua azul, muerte blanca y Ha llegado el águila. Domingo matinal, 11: Gigantes de Roma y La rebelión de los simios.

ESPARA CINEMA. Gral. Ricardos, 4. Alias el gitano y La víctima número 10.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28.—Tarzán y el safari perdido y La bruja traviesa. Noche: Sandra.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—La ciudad quemada.

EXCELSIOR. Av. Albufera, 43.—Perfume de mujer y La víctima núm. 10.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura, número 153.—King Kong se escapa y Los padrinos.

FALLA. Colegiata, 9.—Una mujer en la ventana y Cambio de sexo.

FANTASIO. Jos. Ortega y Gasset, 63. Me gusta mi cuñada.

FATIMA. Av. Ntra. Sra. de Fátima, 15. Fascinación y La máscara.

FLORIDA. Gral. Ricardos, 103.—King Kong se escapa.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Juegos de amor prohibidos y Desafío a la ciudad. Mayores dieciocho años.

GALAXIA. María Teresa Sáenz de Heredia.—La víctima número 10 y Dioses de bambú y kárate.

GARDEN. Av. Moratales, 40.—Atormentada.

GOYA. Monte Olivetti, 5.—La espuela y Policía Python 357.

GRANADA. Av. Menéndez Pelayo, 131. Maciste en las minas del rey Salomón y El pistolero que odiaba la muerte.

IDEAL. Doctor Cortezo, 6.—Separación matrimonial y La víctima número 10.

IMPERIAL.—Continúa 10: Walt Disney Productions presenta: 20.000 leguas de viaje submarino. Según la novela de Julio Verne. (Kirk Douglas, James Mason.) Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

INFANTAS. Infantas, 21. Carrie.

INFANTE. Paseo Santa María de la Cabeza, 12.—King Kong se escapa.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—Furia oriental y La máscara.

JUAN DE AUSTRIA. Gral. Mola, 291. Acto de posesión.

KURSAL. Vía Carpetana, 145.—¡Jo, papá! y La noche de los generales.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblas, 17.—Noche Infernal y La profesional y la debutante.

LENX. Paseo de la Florida, 13.—Más fina que las gallinas y Crónica de una violación.

LEPANTO. Alcalá, 376.—Stark el pistolero y La noche se mueve.

LICEO. Marcelo Usera, 2.—Atornentada.

LIDO. Bravo Murillo, 200.—Acto de posesión.

LISBOA. Paseo de Extremadura, 152. Los cazadores y La noche de los generales.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, número 71.—Pisando fuerte.

LOS ANGELES. Gral. Ricardos, 188. King Kong se escapa.

LUCERO. Sepúlveda 111.—Fin de semana al desnudo y A quemarropa.

MADRID. Pl. del Carmen, 3.—Caudillo.

MAGALLANES. Magallanes, 11.—La ciudad quemada.

MARVI. Cartagena, 89.—Una mujer en la ventana y Cambio de sexo.

METROPOLITANO. Av. Reina Victoria, 12.—Infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova, veneciano.

MINICINE 1. Fuencarral, 126-128.—Tigres de papel.

MINICINE 3. Fuencarral, 126-128.—Berlín, 1976.

MONTECARLO. Embajadores, 152.—¿Dónde vas, triste de ti? y la venganza del hombre llamado caballo.

MONTERA. Montero, 42.—La muerte ronda a Mónica.

MORASOL. Pradillo, 4.—La reina virgen y Los corsarios.

MORATALAZ. Hacienda de Pavones, número 5.—La ciudad quemada.

MUNDIAL. Alcalá, 382.—Más fina que las gallinas y La mujer del cura.

MURILLO. — 4: Un silencio de tumba y Un detective curioso.

NARVAEZ. Narvée, 42.—Acto de posesión.

NIZA. Marcelo Usera, 86.—Sábado inesperado y La máscara.

ODEON. Encomienda, 16.—A la Legión le gustan las mujeres y La noche de los generales.

OLIMPIA. Valencia 3.—Sensualidad y El padrino de Harlem.

OPORTO. Av. Oporto, 14.—Comisario G y La noche de los generales.

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 45.—Noche infernal y La profesional y la debutante.

PAVON. Embajadores, 9.—Kung-Fu contra los siete vampiros de oro e infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova.

PLEVEL. Mayor, 6.—Emilia..., parada y fonda y El honor perdido de Katherine Blum.

POSTAS. Postas, 7.—Soy un delincuente.

PRINCIPE PIO. — 330: El asalto de los hombres pájaro y La Pantera Rosa ataca de nuevo. Mayores catorce años y menores acompañados.

PROGRESO. Tirso de Molina, 1.—El alimento de los dioses.

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5.—El prisionero de la segunda avenida y Acción ejecutiva.

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 10.—Atornentada.

REX. Av. José Antonio, 43.—El millón.

RIO. Melquisedec Biecento, 9.—Mc. Q. y Infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova, veneciano.

ROMA. General Mola, 270.—Lunes a miércoles: Lucky Luciano y Sólo matan a su dueño. Jueves a domingo: Una señora rebelde y El señor doctor.

ROYAL. López de Hoyos, 142.—Acto de posesión.

SALABERRY. General Ricardos 54.—Tarde de perros y Una vez no basta.

SAN BLAS. Hnos. García Noblejas, 79. Primera plana y La noche de los generales.

SAN CARLOS. — Continúa desde las 4: Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe y Justiciero del Oeste, Mayores dieciocho años.

SAN DIEGO. Ac. San Diego, 76.—La ciudad quemada.

SAN REMO. Alcalá, 200.—Curso del 44 y Siete noches en Japón.

SEVILLA. Abtao, 4.—Verano del 42 y Siete noches en Japón.

SIMANCAS. Castillo Madrigal de las Altas Torres.—Alias el Gitano y La víctima número 10.

TETUAN. Bravo Murillo, 238.—Family Plot y Giovanna la Incurpable.

TEXAS. José del Hierro, 57.—Cuando la mujer dice no y La víctima número 10.

TIVOLI. Alcalá, 80.—Los hermanos Marx en el Oeste.

UNIVERSAL CINEMA. — (401866.) Cont. 430: La otra alcoba. Amparo Muñoz y Patxi Andión, y La lozana andaluza. Un filme de Vicente Escrivá. Con María Rosario Omaggio. Mayores dieciocho años.

USERA. G. Gimeno, 5.—Perfume de mujer y La víctima número 10.

VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22. Noche infernal y La profesional y la debutante.

VENECIA. Pedro Laborde, 8.—La víctima número 10 y Fin de semana al desnudo.

VERSALLES. Bravo Murillo, 309.—Atornentada.

VICTORIA. Francisco Silveira, 48.—Atornentada.

VISTA ALEGRE. Camino Viejo de Leganés, 100.—Los compañeros no se lo crearán y Los magníficos del kárate.

VOZ. Alcalá, 184.—Los asesinos del kárate y La máscara.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. San Bernardo 29.—Lenny.

BAHIA. — Cont. 5,15: La caída del nazismo. Pases: 5,30, 7,10, 8,55, 10,35.

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2.—El acorazado «Potemkin».

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. Delicias turcas.

DUPLEX. Sala 2. General Oraa, 57.—La quimera del oro.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—Ostia.

GALILEO. Galileo, 100.—Delicias turcas.

GAYARRE. — Continúa 4,40: Rose, je t'aime (Rosa, te quiero), de Moshe Mizrahi. Color. Con Michal Bat, Adam y Gabi Otterman. «El encanto y la frescura de los cuentos mediterráneos». («Le Monde») Versión original íntegra titulada. Pases película: 4,55, 6,50, 8,40, 1,35.

MINICINE 2. Fuencarral, 126-128.—La Vía Láctea.

PALACE. Pl. de las Cortes, 7.—Cerrado.

PEQUEÑO CINÉ ESTUDIO. Magallanes, 1.—El acorazado «Potemkin».

PEÑALVER. — Cont. 4,15: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini. Toda la picaresca y el erotismo de una época particularmente desenfrenada y sexual. Pases: 4,15, 6,15, 8,25, 10,45.

POMPEYA. — Cont. 11. Numerada 10,15: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini. Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sexual y desenfrenada. Pases: 11, 13,10, 15,25, 17,40, 19,55, 11,30.

ROSALES. — Cont. 4,30: El afiche rojo. Premio Jean Vigo. Con Pierre Clementi. Pases: 4,30, 6,30, 8,25, 10,25.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: El desencanto (de Jaime Chavarrí). Precio único: 80 pesetas.

UROQUIJO. Marqués de Urquijo, 23.—Les valseuses (Los rompedoritos).

VERGARA. Goya, 67.—Locura americana.

CAFE-TEATROS

ALES BOITE-TEATRO. Veneras, 6.—1,15: El pajarillo y la vaca, de Ramón Centenero. Con Inka María. Director: Eugenio García Toledano. Domingo, descanso.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica.—Todos los días, 23, apertura baile 24. Mundo mágico de Lorgia Junior, 1,30. Tony Lebiano y su compañía en El sobrino de Drácula.

BOITE EL PINTOR. Goya, 79.—Discoteca tarde y noche. Todos los días, 23,30 y 1,30 presenta a Rosa Valentín en La noche de los maridos infieles, de Marisa Medina, con Pepe Ruiz y Beatriz Carvajal. Ballet Sexy-Night; coreografía, Alberto Portillo; dirección musical: Alfonso Santisteban.

ISMAEL. Plaza Santa Ana, 9.—Todos los días, 23,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olan, de Antonio D. Olan. Director: José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

KING KABARET LITERARIO. J. Antonio, 34.—Clipe Lincovsky en su nuevo espectáculo. Funciones: martes, viernes y sábado, 23,30 y 1,30; miércoles, jueves y domingo: 23,30. Lunes, descanso.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—23,30 y 1 presenta La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D. Olan. Con Miguel Juan Calce, Enrique Menéndez y Justo Erdoclain, bajo la dirección de Ricardo Lucía. Domingo, descanso.

EL ULTIMO CUPLÉ. Restaurante. Palma, 51.—Todas las noches, Olga Ramos en Las veteranas. Música de ayer, zarzuelas, tangos, chotis pasodobles, etc.

VIDEOSET. Princesa, 5.—Todas las horas, 23,30 y 1,30: Pink-Flash, con Elena Sandón y Antonio Bardías.

CABARETS

ALAZAN. Paseo Castellana, 24.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, número 6.—Todas las tardes, tres espectáculos distintos, con la actuación personal de Tony Lebiano en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorgia Junior. A las 1,30: Tony Lebiano y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. A las 3,15: Sexy-show. Tardes, baile de juventud.

CISNE NEGRO. Cartagena, 89.—Abier-

ta de 19 a 22 y de 23,30 a 4. Espectáculo sexy con el travesti Altamira, Chelo Sandoz, Galaxie y Dusty San's. Canta Ana Caona.

CHELSEA. Costa de Santo Domingo, 18.—Abierta de 22,30 a 3,30; sábados, hasta las 4. Pases: 0,15 y 2. Viernes y sábados, 24, 1,45 y 3.

JOHNATHAN. Fundadores, 8.—Abierto de 19 a 4. Noches: Sexy-show. Pases: 1,30 y 3. Tardes, discoteca.

KAZAM. Lagasca, 103.—Abierta de 23 a 4. Sexy-show con strip-tease. Cerrado los domingos.

PONCHO. EL. San Lorenzo, esquina San Mateo.—Abierta hasta 4,30; sábados y festivos, hasta las 5. Pases: 12,45 y 3. Viernes, sábados y festivos, 11,30, 1,30 y 3,30. Con Electra Princes, Inca y Bellisa Bet. Conjunto Sabor Añejo.

SARATOGA. Doctor Cortezo, 1.—Abierta de 23 a 3,05. Domingos, baile de 17,30 a 22. Espectáculos sexy. Pasa 1,30.

MOLINO ROJO. Tribulete, 16.—Abierta de 19 a 21,45 y de 23,30 a 4. Tarde y noche, atracciones. 2,30: Internacional sexy-show y baile con orquestas.

TOP-LESS MUSIC-HALL. Padre Xifré número 3.—Abierta de 23,30 a 3. Domingos, descanso. Con el espectáculo Music-Hall Top-Less. Pases: 1,30.

XAIRO. Paz, 11.—Presenta a Alicia Tomás en Luces y candelillas, con el showman Nick Moli y la magia de Miss Kriska. Baile hasta las 4 h. de la madrugada.

YULIA. Tirso de Molina, 1.—Laborables, 18,30 a 21,45; festivos, 17,30 y sábados, 18. Espectáculo sexy.

TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. Cuchilleros. Abierto de 23 a 3. Cuadro flamenco con María Luisa Sevilla, Marisa y Juan Antonio y Julio Vallejo (solista de guitarra).

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Abierto de 21 a 3. Con Lolli Flores, Joaquín Fajardo, Víctor Monge «Serranito» y Enrique Morente. Primer pase: 23. Cierres domingos.

CLUB FLAMENCO. Silva, 22.—Abierto: laborables 23 a 3,30; festivos, 20 a 4. Espectáculo sexy Integral. Variedades sexy.

CORRAL DE LA MORERIA. Moreria número 17.—Abierto de 21 a 3,30. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con Cantero y Marcos Salvat.

CUEVAS DE NEMESIO. Cava Alta, 5. Abierto de 23,30 a 4,30. Flamenco puro.

LAS BRUJAS. Norte, 15.—Abierto de 23 a 4. Hermanos Reyes y La Venta.

LOS CANASTEROS. Barbiel 10.—Abierto de 23,30 a 4. Espectáculo: Carmen Moreno y Morenito de Madrid. Atracciones: Arte 4, Enrique y Lola Ortega y El Gran Simón.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 15.—Abierto de 21,15 a 3. Restaurante a la carta. Con Falquillo, Cambario, Eugenio de Badajoz y Esmeralda. Pases: 22,45 y 1.

VILLA ROSA. Plaza Santa Ana, 15.—21,30 a 3. Espectáculo flamenco, a las 11. Con María Albacín y José el Rumbaro.

Música sudamericana

ACUARIO. Juan Ramón Jiménez, 26. Abierto de 19 a 3. El Indio Caldecón, Uruguay 2 y Eduardo Arbace.

BALI-HAI. Flor Alta, 8.—Abierto de 18,45 a 21,45 y de 23,15 a 3,15; sábados, hasta las 4. Restaurante de 21,45 a 24. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical.

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Villamejor, 8.—Abierto de 18,30 a 22 y de 23 a 3. Con Alberto Silva (tangos), León Canales y Marian Farias y Roque Narvaja.

BARRIO LATINO. 1. Sgovia (bajo Vialduc).—Atracción. Cantantes: Moisés, Trio Siboney, Walker.

BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27.—Abierto de 19 a 4,30. Cantante Rafa López. Atracción internacional Trío Mensú.

CHAO. Villalar, 1. Héroes del Díez de Agosto, 7.—Folk sudamericano.

CHILENISMO. Constancia, 33.—Bar sudamericano.

DONALBERTO. Manuel Silveira, 33.—Abierto de 19 a 2,30. Con las actuaciones de Nicolás Caballero, Sidi (brasileño), Amandio y Juan y Neocantes.

KOYA EL. Limón, 12.—Abierto de 19,30 a 3,30. Miércoles actúa grupo Qirgino.

MALAMBO. Jardines, 3.—Abierto de 23 a 4. Sábados, hasta 4,30. Con los Melkus de Bolivia, Mónica (nueva canción argentina) y otros.

PACHAMAMU. Guzmán el Bueno, 44. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 4. Con Nino, Alfonso, Lalo y Mario y Juan Antonio Muriel (cantautor español).

PENA EL FOGON. Rodríguez San Pedro, 7.—Abierto de 18 a 2,30. Especialidad en cafés y cóctels. Lalo y Mario, Rolo Ponce. Pases, 23,30 a 2,30. Festivos y vísperas, de 8 a 10 y de 11,30 a 2,30.

PERA TRES. LA. Alcalá, 79.—Abierto de 19 a 3. Sábado, hasta 3,30. Con Al-

pataco, Juan Carlos, Los Gonchos, Rlojanos, Los Fabulosos.

PENA CUATRO. LA. Blasco de Garay, número 80.—Abierto de 23 a 4. Con Alpataco, Juan Carlos, Los Gonchos, Rlojanos, Los Fabulosos.

REINA CASTILLA. Rafael Herrera, 11. Hispanoamérica canta: cantantes, charlas-colloquio con artistas invitados y regalos. Abierto de 23 a 2,30. Sábados, hasta 3.

SAKUSKIVA. Ayala, 21.—Abierto de 19 a 2. Piano club. Con Joaquín Varela, Melchor y José Luis Daforet.

SUDAMERICA BOITE. Paseo de la Habana, 73.—Abierto de 18 a 22 y de 23 a 4. Vísperas, hasta 4,30. Con Johnny Chacha, Los Aucas y Semantah.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3 (v/c. Bailén, 31).—Abierto de 22,30 a 3,30. Sábados y festivos, desde 19,30. Con Jorge Cardoso, Mónica y José Luis, Olga Manzano y Manuel Picón, Grupo Toldena. Víctor Luque.

DISCOTECAS

ALMA. Trav. Andrés Mellado, 3.—Sólo tardes, 19 y 22 horas. En el día de tu cumpleaños invitan a tus amigos/as a una botella de champán.

ANDAMIO. Ponzano, 28.—Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 4.

BOCACIO. Marqués de la Ensenada, 16.—Abierto laborables de 19 a 3,30; vísperas, festivos y sábados, de 19 a 4. Precios según consumición.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO. (4712100. Vía Carpetana, 57. Aparcamiento propio.) Carreras de galgos en pista. Totalizador de apuestas. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Matinales festivos, 11,30.

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde: Partidos y quinielas, tríos a raqueta y pala.

FILMOTECA NACIONAL. — (López de Hoyos, 161. Teléfono 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Historia del cine (III): Vers le realisme poetique 1936-38 de Munich het la drole de guerre (Armand Panigel). V. O. subtit. esp. 18: Ofelia (Claude Chabrol). V. O. subtit. esp. 20,15: Cine fantástico: La bella y la bestia (Jean Cocteau). Int.: Jean Marais. V. esp. 22,15: El vampiro de Düsseldorf (Frit Lang, Peter Lorre). V. esp.

FILMOTECA NACIONAL. — (Museo de Arte Contemporáneo. Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150.) 12: Tiburoneros (Luis Alcoriza). Int.: Julio Aldana, Tito Junco. V. esp.

CIRCOS

CIRCO AMBULANTE PRICE. (Junto plaza toros Ventas. Metro Ventas). Calle Alcalá. Autobuses en la misma fachada del

CAMBIO DE DOMICILIO

En Junta General Extraordinaria de accionistas de la sociedad S. A. DE COMERCIO Y SERVICIOS INTERNACIONALES (SERICO), celebrada el día 6 de septiembre de 1977, se acordó trasladar el domicilio social de la calle Caleruega, 19, a la de Panamá, número 3, ambos de esta capital.

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
ADMINISTRACION SECTORIAL DE AMBULATORIO
Calle Cuba, 10, VIGO

ANUNCIO CONCURSO PUBLICO 4/77

Objeto de concurso: Adquisición de aparatos y dispositivos con destino a los ambulatorios de Puenteareas, Virgen Peregrina y Coya Bouzas.

Vencimiento plazo presentación ofertas: A las 13 horas del día 7 de noviembre de 1977, para las que se presenten en esta oficina. Para las enviadas por correo, a las 24 horas del mismo día.

Pliego de condiciones: Serán facilitados en mano en esta oficina, y por correo a quienes lo soliciten por escrito, al precio de 25 pesetas o de 35 pesetas, si se incluye el pliego de condiciones.

Vigo, 18 de octubre de 1977.

circo. Cúpulas impermeables. Teléfono 2457056.) Hoy, descanso compañía. Grandioso éxito. Feijoo y Castilla presentan la nueva producción Bufalo Bill y su espectáculo del Oeste. Cow-boys, indios, tiradores y caballistas. El intrépido domador de leones Paul Noel. El incommensurable cócnico del alambre Karinda. La gran colección de caballos, elefantes, poneyes, cebras, llamas y dromedarios. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholí, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula con salto mortal a cuarta y muchas otras curiosas novedades. Horario funciones: jueves, descanso compañía. Viernes, 7 tarde y 10 noche. Sábado, 4,30, 7,15 y 10, Domingo, especial matinal a las 12. Tarde, 4,30 y 7,15. Lunes y martes, 7 tarde. Venta anticipada de localidades. Taquillas en el circo, junto plaza toros Ventas. Niños, precios especiales.

CIRCO SOBRE HIELO. — ANGEL CRISTO PRESENTA UN ESPECTACULO UNICO EN EL MUNDO! Instalado en la plaza de Castilla. Teléfono 2702646. ¡¡EXITO APOTEOSICO!! Hoy y mañana: Funciones 7,30 tarde, 10,30 noche. Venta anticipada en taquillas Galicia (plaza del Carmen), 2312732, y en el Circo todo el día. Metro y autobuses hasta la puerta. Grandioso aparcamiento.

AYUNTAMIENTO DE GAVA

ANUNCIO-CONCURSO

OBJETO: El Ayuntamiento de Gava anuncia concurso para nombramiento de Recaudador municipal y agente ejecutivo, de las cuotas por recibo de las exacciones municipales y certificaciones de crédito del Ayuntamiento.

DURACION DEL CONTRATO: Desde la fecha de adjudicación hasta 31 de diciembre de 1986.

PRESENTACION DE PLICAS: En la Secretaría General, hasta las 13 horas del día 29 de octubre actual.

APERTURA DE PLICAS: En el despacho de la Alcaldía, a las 12 horas del día 31 de octubre actual.

El pliego de condiciones se halla inserto en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 91, de 16 de abril de 1977.

Gava, a 7 de octubre de 1977. El Alcalde, accidental (firmado), Sigfrido Gracia Royo.

En un 51 por 100

LOS ITALIANOS, PARTIDARIOS DE LA PENA DE MUERTE

ROMA. (Efe.)—El 51 por 100 de los italianos son partidarios de la pena de muerte, como reacción al crecimiento de la criminalidad, tanto a nivel nacional como internacional.

Así se deduce de una encuesta realizada en territorio italiano y cuyos resultados se hicieron públicos hoy.

Las causas del aumento de la delincuencia, según el sondeo, se fundan en «la pobreza y el

paro laboral y en que muchos quieren tener todo sin trabajar».

El número de hombres partidarios de la pena capital es mayor que el de las mujeres en una proporción 52,6 por 100 contra 49,2, y las personas defensoras de la pena de muerte sobrepasan la edad de treinta y cinco años en una proporción de 57,3 contra el 41 por 100 de las comprendidas entre dieciocho y treinta y cinco.

Garantías sobre su situación administrativa

EL CONSERVATORIO DE MADRID ABRIRÁ EL LUNES

MADRID. (Europa Press.)—El Conservatorio de Madrid abrirá sus puertas a partir del próximo lunes, según decidió ayer su claustro, que se prolongó por espacio de tres horas. Como se recordará, el Conservatorio había decidido no comenzar el curso lectivo hasta que la Administración no diese garantías de que la situación administrativa del mismo quedara aclarada.

A la vista de los resultados obtenidos durante el día de

ayer en una entrevista con el Ministro de Educación, señor Cervera Lataillade, por parte de altos cargos del Conservatorio, éstos recomendaron el inicio de las clases, lo que el claustro aprobó. Es inminente la creación de una comisión conjunta de representantes de centros de enseñanzas artísticas (Conservatorios, Escuelas de Bellas Artes y Escuelas de Arte Dramático) para decidir sobre la situación administrativa de estos centros.

Entidades agrarias y otros sectores

TENDRAN REPRESENTACION EN EL FORPPA

MADRID. (Europa Press.)—Ayer fueron hechos públicos los acuerdos del Consejo General del FORPPA en la primera reunión que mantuvo tras su reciente remodelación con carácter transitorio, consistente en el cese de los doce representantes designados por la Organización Sindical. Entre estos acuerdos, destinados a que el Consejo y el Comité Ejecutivo y financiero cumplan como órganos colegiados su función de recoger las opiniones y criterios de la Administración y de los sectores privados implicados en el sector agrario, figura uno por el que se da entrada en los grupos de trabajo del FORPPA a representantes de las diferentes asociaciones y organizaciones profesionales agrarias legalmente constituidas, así como de los sectores industriales, del comercio y de los consumidores.

SE PREPARA EL DOCUMENTO FINAL DEL SINODO

Tratará del respeto de las libertades y de los derechos humanos

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El respeto a las libertades y de los derechos humanos y la exaltación del mensaje cristiano serán dos de los puntos fundamentales del documento-mensaje con el que, a finales de octubre, concluirá sus trabajos el quinto Sínodo de obispos.

A la preparación de este documento, así como de las conclusiones, que serán las entregadas por los 204 padres sinodales al Papa Pablo VI, al que han pedido que haga con este

material un documento de magisterio pontificio, dedicaron ayer su trabajo los «relatores de los círculos menores» del Sínodo.

Presididos por el cardenal brasileño Aloisio Lorscheider, arzobispo de Fortaleza, y con la participación del obispo auxiliar de Madrid y secretario técnico del Sínodo, monseñor José Manuel Estepa Llaurens, los relatores están elaborando una lista de las propuestas hechas por los «círculos menores».

Tarradellas, ante su regreso

«EL CONSEJO EJECUTIVO REPRESENTARÁ LOS RESULTADOS ELECTORALES»

SAINT MARTIN LE BEAU (Francia). (Efe.)—Menos de veinticuatro horas antes de que cierren definitivamente las puertas de la hasta ahora residencia habitual del actual presidente de la Generalitat provisional, Josep Tarradellas prepara y madura lo que serán las líneas de su actuación próxima en Cataluña en la doble presidencia de la Generalitat y Diputación Provincial.

—Estoy en el exilio. Cuando resida en Barcelona, todo habrá cambiado, autoridad moral, confianza, proyección... Ahora, estamos a mil kilómetros de Barcelona y mi situación es una filigrana única en la historia de la política. Estar tantos años luchando, a veces solo, para acabar teniendo la proyección que tengo, no es fácil. A veces aún no lo creo.

—¿Preocupado?

—Pienso que voy, y lo que debo hacer el lunes próximo. Hay un trabajo enorme. La gente no piensa lo que representa esta Generalitat: algo mejor de lo que tenía el señor Macià en 1931. Pero es más: en aquel entonces la Diputación carecía de dinero. Ahora el próximo presupuesto será de más de diez mil millones de pesetas, además de lo que va venir. Es evidente que esta Generalitat Provisional para nosotros es poco. No estoy contento. Pero para el Gobierno y la oposición del Gobierno es demasiado. Y para ciertos sectores del poder aún más: no lo comprenden. La valoración de la Generalitat depende mucho de cómo se estructure esta filigrana que hemos hecho tanto el Gobierno como los catalanes. Hay que empezar a resolverla la próxima semana en una reunión de trabajo el martes próximo con los Ministros que van a venir a Barcelona.

En los decretos de restablecimiento hay ambigüedades, expresadas o no, que debo tratar con el Gobierno. Además no puedo adelantarme a una política que no sea respaldada, por ejemplo, por las Diputaciones. ¿Qué utilidad tiene el presidente de la Generalitat si no puedo resolver unos problemas de tipo administrativo? No quiero resolver los de tipo político porque no es esta mi misión. Pero los administrativos... En cualquier caso no creo que haya conflictos con las Diputaciones.

«Socialistas y comunistas, base del futuro Gobierno»

—¿Se habla de una opción centrista con el apoyo de la cual debería gobernar usted?

—En Cataluña se puede gobernar basándose tan solo en el resultado de las elecciones. No existe la posibilidad de Centro. Triunfaron socialistas y comunistas, la base del futuro Gobierno, y no Barrera, ni Sentís o Pujol. Hasta ahora he demostrado que se podía gobernar sin tener un partido, quizá no lo demuestre el día de mañana. Pero no intento beneficiar a nadie y soy, perdóneme usted la frase, partidario de Tarradellas. Procurando que Tarradellas haga la política de acuerdo con los demás.

—¿Qué grado de operatividad piensa que puede alcanzar la Generalitat hasta la discusión en las Cortes de la ley de Autonomía?

—Muy importante. Depende, sin embargo, de nosotros, no del Gobierno. Haciendo las cosas como debemos, podríamos llegar a obtener quizá demasiadas cosas, algunas de ellas problemáticas, y a las que habría que decir que no.

—¿Cómo se va a formar la comisión mixta, Generalitat-Gobierno?

—Sus 30 miembros serán presididos por un presidente y posiblemente un vicepresidente. Los

quince de designación por parte de la Generalitat no responderán al espectro político de las legislativas, sino a un carácter técnico por encima del político y no tendrán que ser necesariamente miembros de partidos.

—¿Cuándo se convocarán elecciones al Parlamento de Cataluña?

—No creo que sea rápido. Hay que redactar la Constitución y la ley de Autonomía antes. Por lo menos, dos años de tiempo.

—¿Se presentará usted de nuevo entonces a la presidencia de la Generalitat?

—De ninguna manera. Ya tengo mucha edad. Dispongo de optimismo y salud, pero no sería lógico.

—¿Ve en la clase política catalana alguno de sus representantes preparado para ocupar en este plazo la presidencia de la Generalitat?

—Es difícil. Los políticos catalanes no han hecho aún política, sino que han hablado de política. Comenzarán a actuar ahora, cuando se planteen los problemas de Cataluña.

—¿Responderá el consejo ejecutivo de la Generalitat al espectro de las legislativas?

—Evidentemente. Debe representar la estructuración del quince de junio.

—¿Ha respondido ya el Gobierno a la inclusión o no en este consejo de los representantes de las Diputaciones?

—Soy yo el que debe resolverlo, en reuniones con los presidentes de las Diputaciones y los partidos políticos. No me avergüenza decir que fui yo quien propuso a Sánchez Terán en París que los presidentes de las cuatro Diputaciones catalanas fueran consejeros de la Generalitat.

«Los consejeros» los nombro yo»

—¿Está usted de acuerdo con la estructura socialista sobre las siete carteras técnico-políticas del consejo ejecutivo (dos socialistas, una por el Pacte, una por el PSUC, una por UCD, una de minorías catalanas y una de libre designación por usted)?

—Todo esto no sucederá así. Es una idea más, pero las cosas no irán por este camino. Manteniendo el principio de que nombro yo los consejeros, de acuerdo con el resultado de las elecciones, puedo disponer de un número variable hasta doce.

—¿Se constituirán subconsejerías?

—No, no las habrá.

—¿Si los acuerdos sobre la Generalitat provisional no hubieran sido aceptados por todos los partidos habría renunciado a ellos?

—No.

—¿Cuánto tiempo cree que tardará en ser operativa la Generalitat?

—Unos quince días.

—Ciertos partidos minoritarios desean estar presentes en los órganos ejecutivos de la Generalitat.

—Creo que no deben estar. No sé cómo se arreglará, pero no los olvido, porque sería injusto. Por otro lado, el organismo consultivo actuará políticamente.

—Caso de que pudiera delegar sus funciones en algún líder político, ¿en cuál lo haría?

—En ninguno. Primero tienen que pasar un aprendizaje.

—¿Sus primeras actividades cuando vuelva?

—Saber exactamente lo que tengo en mis manos, que no lo sé.

Ayuntamiento de Madrid

Entre España y Gran Bretaña

SIGUE EL DESACUERDO SOBRE GIBRALTAR

► Suárez: «La nueva situación política abre todas las soluciones a los gibraltareños para su incrustamiento en España»

LONDRES. (De nuestro envío especial.)—Al avanzar la noche y conocerse la actitud británica tras el diálogo Callaghan-Suárez, las posiciones respectivas se decantan en dos: acuerdo respecto a la petición española ante las Comunidades Europeas desacuerdo casi total, con esperanzas —sobre todo españolas— respecto a Gibraltar.

Los informes sobre la posición británica en el tema gibraltareño indican que «no pueden comenzar conversaciones hasta que España levante las restricciones» sobre la Roca.

La española, claramente expuesta por el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, indica que «no se levantarán las restricciones» y que la negociación es «tiene que ser— global sobre el territorio, población, base militar y demás extras, sin separarlo en compartimentos estancieros y sin hacer de Gibraltar una

cuestión paso a paso, larga, tediosa y pesada, capaz de burlar en el tiempo las resoluciones de las Naciones Unidas.

Aparentemente, el tema gibraltareño continúa siendo primordial para los británicos, aun

LONDRES

FELIX ORTEGA,
enviado especial

en plena visita del Presidente del Gobierno español. La población del Reino Unido, a raíz del viaje, se ha visto bombardeada con reportajes en profundidad sobre los sufrimientos que el aislamiento español causa a los gibraltareños. No ha cambiado la técnica el mismo día del viaje,

donde, junto a reportajes de televisión mudos de estrechamientos de manos, se ha podido observar nuevamente a los gibraltareños, sufriendo la maldad celibérica en la verja colocada, por cierto, por el Reino Unido. Incluso el programa de la Segunda Cadena de la BBC «Tonight» sobre el futuro de la democracia en España, con intervención de Adolfo Suárez, programado para el miércoles, fue retrasado sin explicación alguna, explicación ofrecida normalmente.

En sus intervenciones públicas, durante la visita, el Presidente Suárez ha hecho énfasis en que la nueva situación política española abre todas las soluciones y todas las opciones a los gibraltareños para su incrustamiento en España. Pero, aparentemente, la actitud británica en el tema no ha cambiado demasiado.

BARCELONA: POR LA RECIENTE AMNISTIA

DOS MIEMBROS DEL FRAP, PRIMEROS BENEFICIADOS

BARCELONA. (Europa Press.) Alrededor de las doce menos cuarto de la noche abandonaron la cárcel Modelo de Barcelona Angel Gómez y Lorenzo Jurado, miembros del FRAP, beneficiados por la reciente amnistía, según fuentes del establecimiento penitenciario.

Los dos reclusos puestos en libertad fueron detenidos en Barcelona hace más de dos años, en relación con la muerte de un policía en la Ciudad Condal y fueron condenados a treinta años de reclusión.

Según las fuentes antes citadas, han llegado igualmente a la cárcel Modelo las órdenes de libertad de tres miembros del GRAPO, los cuales continúan encarcelados por estar incursos en otros sumarios distintos.

Preguntadas las fuentes citadas sobre la posibilidad de que esta madrugada fueran puestos en libertad más reclusos políticos, han manifestado que no se

esperaba ninguna otra orden de libertad.

Se suicida un preso común

BARCELONA. (Logos.) — Ayer tarde, a las cinco menos cuarto, falleció, en el Hospital Clínico, el recluso Antonio Melgarejo, de

treinta y cinco años de edad, natural de Málaga. Antonio Melgarejo era un preso común que se encontraba cumpliendo condena desde el pasado día 3 de los corrientes, en la cárcel Modelo de Barcelona. Ayer tarde se lanzó al vacío desde un segundo piso de aquel centro y de una altura de catorce metros. Resultó

Según «L'Osservatore Romano»

«EL MARXISMO HA MUERTO»

CIUDAD DEL VATICANO (Efe.) «El marxismo ha muerto», afirmó ayer, en el periódico «L'Osservatore Romano», el teólogo don Battista Mendin.

Explica que la causa de su muerte está en que «es esencialmente inhumano» y porque «junto a la dimensión religiosa priva al hombre también de la libertad».

Escribe el teólogo que el marxismo «está atravesando una crisis profunda tras el fracaso del dogmatismo científico».

«También el puntal político sobre el que el marxismo se ha sujetado siempre —afirma el articulista— ha comenzado a mostrar señales de fragilidad, incluso en un país como Rusia, donde ha estado oen el poder durante sesenta años.»

Sobre la URSS opina que «no de ha estado en el poder durante las divisiones de la sociedad en clases, eliminar las discriminaciones de injusticias, crear igualdad social, ni siquiera conceder un mínimo de libertad de pensamiento y de movimiento a los ciudadanos».

Se alinea junto a los «nuevos filósofos franceses» para decir que «éstos han descubierto que el marxismo es intrínsecamente inhumano, que el «Gulag» no es un episodio casual ni contingente, debido a la crueldad de este o aquel jefe, sino un fenómeno necesario que acompaña al marxismo».

galmente, informa Radio Irlanda. Los barcos fueron apresados frente a la costa del Condado de Kerry por la lancha «Setanta», que los escoltó hasta el puerto de Valentia.

IRLANDA APRESA DOS PESQUEROS ESPAÑOLES

DUBLIN. (Efe.) — Dos barcos de pesca españoles fueron apresados anoche por la Marina irlandesa frente a la Costa occidental de la isla por faena ilegal.

Ante el asesinato de Schleyer

ESTREMECIMIENTO E IRA DEL GOBIERNO ALEMAN

* «Sus asesinos no podrán dormir en paz», dijo el portavoz oficial

BONN. (Efe.)—«El hecho nos ha llenado de estremecimiento y de ira», manifestó anoche el portavoz oficial del Gobierno Federal alemán en Bonn, en relación con el asesinato del industrial Hans Martin Schleyer.

Klaus Boelling dijo que el asesinato cobarde de Schleyer demuestra que sus autores son fanáticos.

El Estado —siguió Boelling— perseguirá con todos los medios de que dispone a los asesinos de Schleyer, que también son responsables del asesinato contra los acompañantes del Presidente del sindicato de empresarios, así como de Juergen Ponto, Siegfried Buback y Juergen Schumann.

«No podrán dormir en paz», declaró el portavoz oficial del Gobierno ante la Prensa en Bonn.

Boelling manifestó que el Gobierno y los partidos expresaron su condolencia a la señora Schleyer y a sus hijos, añadiendo que el Gobierno sabía que los secuestradores no se arriesgarían en cometer nuevos asesinatos.

«Ceder ante estos fanáticos contribuiría a suscitar nuevos actos criminales», dijo el portavoz gubernamental.

Y porque esto está demostrado, el Estado tenía obligación de forzar a ceder a los asesinos. De lo contrario, la totalidad de los ciudadanos estaría en peligro y el Estado no cumpliría con su deber.

«No daremos a los asesinos ninguna oportunidad», se dice en la declaración, añadiendo que el suicidio de sus camaradas ha demostrado que están dispuestos a dar su propia vida para luchar contra la totalidad de nuestro pueblo.

La identificación del cadáver

MULHOUSE (Francia). (Efe.) Policías alemanes llegaron anoche a la ciudad de Mulhouse (Alsacia) para identificar el cuerpo sin vida de Hans Martin Schleyer, encontrado en el maletero de un coche «Audi» en la calle Charles Pequy de la ciudad.

El resultado oficial de la identificación no fue aún comunicado.

El fiscal del Tribunal de Mulhouse se limitó a manifestar a la Prensa que sólo existen hasta ahora presunciones de que el cuerpo pertenecía a Schleyer. Sin embargo, los policías alemanes parecen haber reconocido en un primer examen al industrial asesinado por miembros del «Ejército Rojo».

Rumores no confirmados circulan en Mulhouse, según los cuales Schleyer habría sido degollado.

El maletero del coche fue abierto por expertos en explosivos en la comisaría de Mulhouse, donde el vehículo había sido conducido, después de haber si-

do abiertas las puertas con gran precaución, en la calle donde aparcaba.

Cesado el director de la prisión de Stuttgart

STUTTGART. (Efe.) — El cese fulminante del director de la prisión fortificada de Stuttgart-Stammheim y del responsable de seguridad decretó el ministerio de Justicia del Estado federado de Baden-Wuerttemberg, al confirmarse el suicidio de los terroristas.

El ministerio fiscal del Estado comunicó, por su parte, que el suicidio de Andreas Baader, Gudrun Ennslin y de Jancarl Raspe se comprobó mediante inspección ocular, autopsia y análisis histológico.

Waldheim invita a los pilotos

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—El secretario general, Kurt Waldheim ha invitado al presidente de la Federación Internacional de Asociaciones de Pilotos de Aerolíneas a venir a la ONU el 21 o el 24 de este mes de octubre, para discutir con él sobre el problema de la interferencia a la aviación civil.

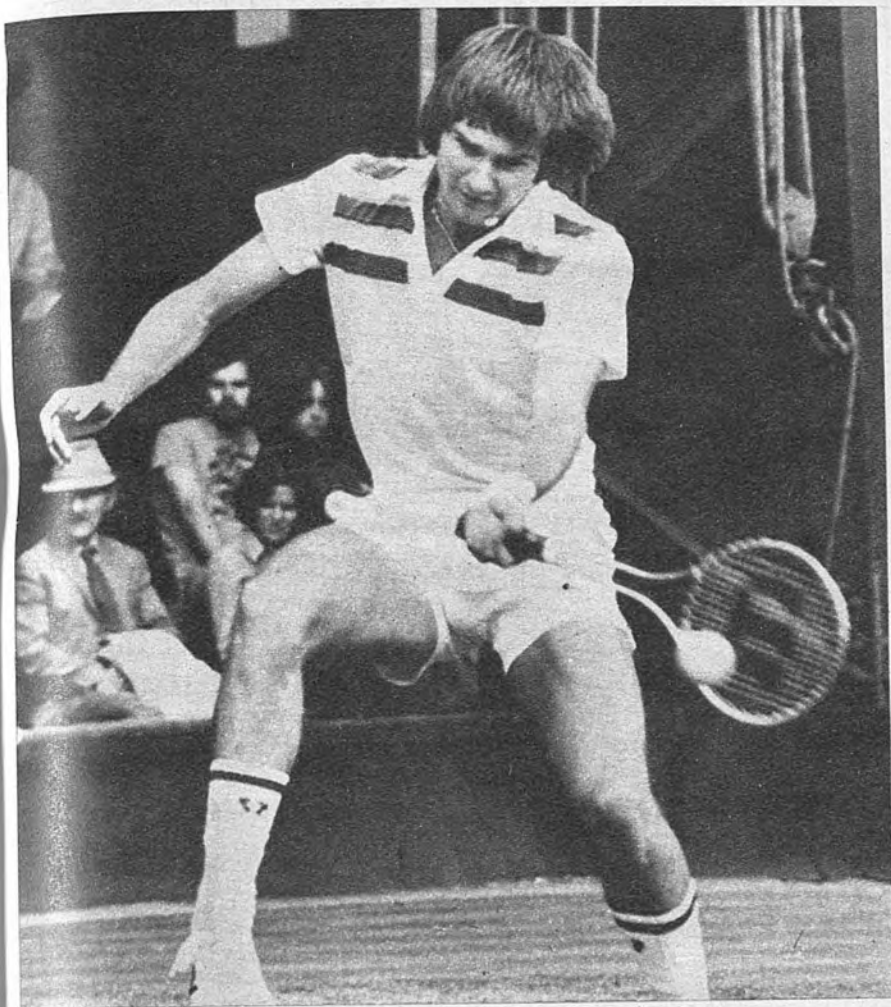
Al anunciar esto ayer el portavoz oficial de la ONU se refirió a un intercambio de mensajes entre Waldheim y el presidente de los pilotos, el capitán Derry F. Pearce, quien ha amenazado con una huelga de la aviación mundial el próximo martes a menos que la ONU acepte discutir en sesión especial la cuestión del terrorismo y los secuestros de aviones.

En su mensaje, cursando la invitación a Pearce, Waldheim le reitera sus promesas de una anterior comunicación de que hará todo lo posible por apresurar el proceso en la asamblea de la comisión legal que transfiera a la plenaria de la Asamblea General los dos temas pendientes relacionados con la piratería aérea.

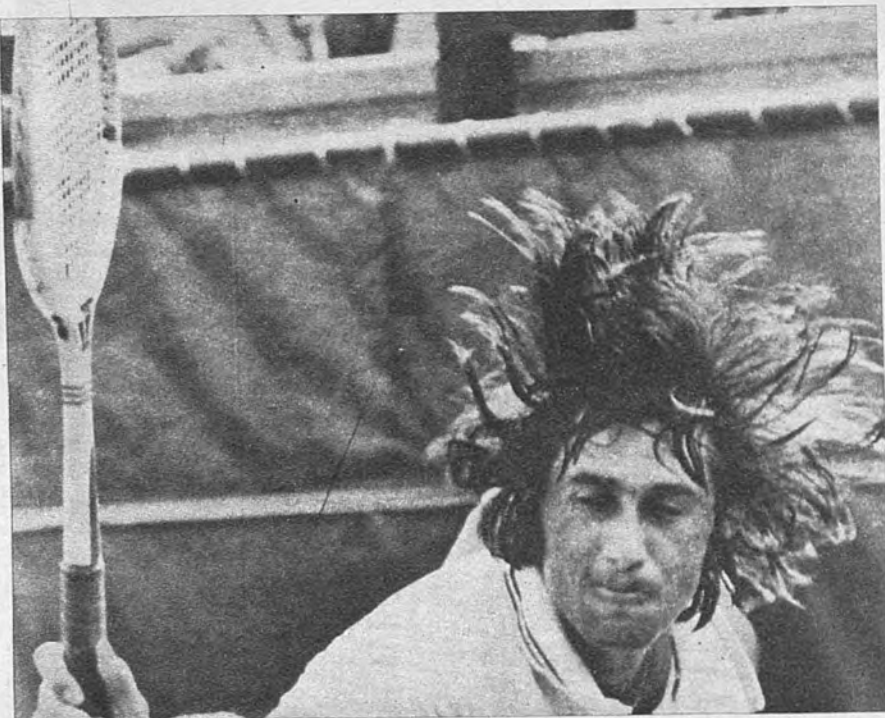
Boicot de los controladores

GINEBRA. (Efe.)—Los controladores aéreos de 50 países decidieron efectuar un «boicot» de sus servicios en todos aquellos Estados que aún no hayan ratificado las convenciones internacionales contra el terrorismo y los secuestros, se informó ayer en Ginebra.

Exigen «una acción firme y coherente por parte de todos los Gobiernos, ante el incesante aumento de casos de terrorismo que afectan a aviones en vuelo», y se subraya la intención de «interrumpir inmediatamente» los servicios de control aéreo en los países que no ratifiquen las convenciones antiterroristas.



Connors



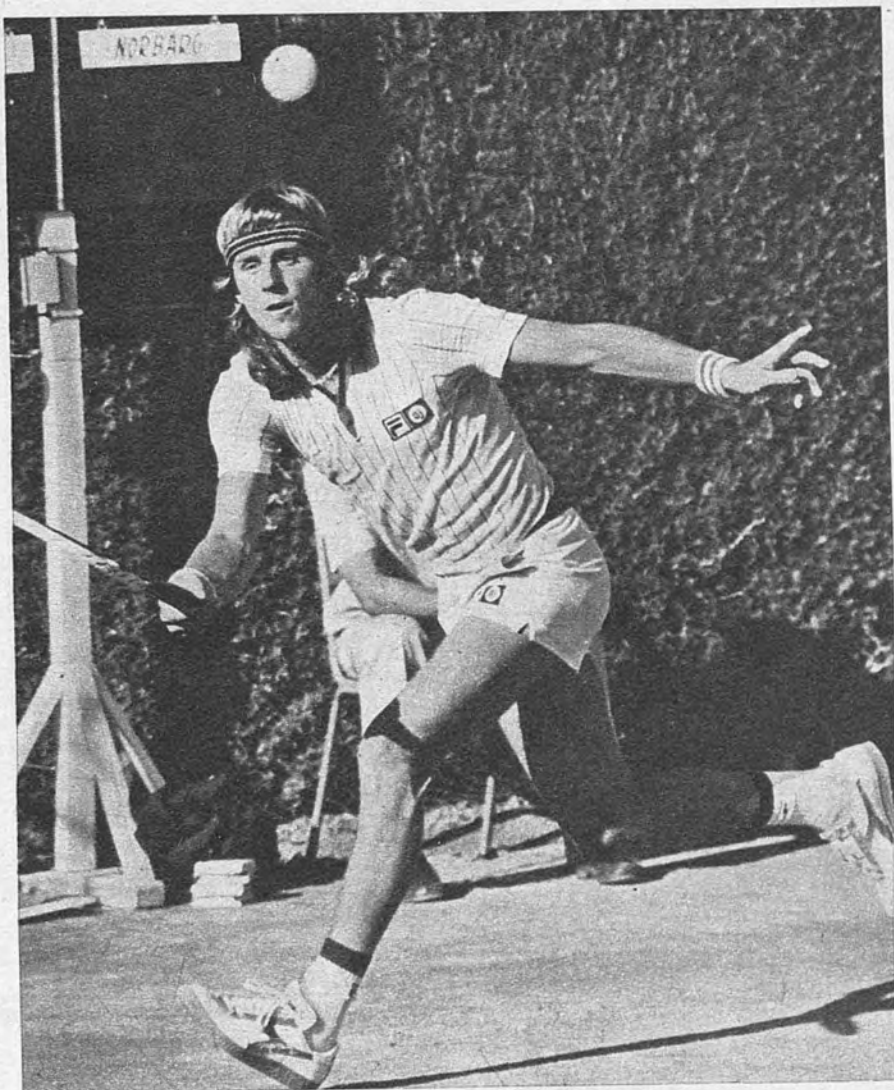
Nastase



Ramírez



Vilas



Borg

FIGURAS DEL TENIS

NO A ESPAÑA

La cita mundial del tenis en España se está produciendo en esta semana y se ha producido en la anterior, en los «Grand Prix» de Barcelona y Madrid, respectivamente. Sólo una nota de desacuerdo con lo de cita mundial, y es la ausencia de figuras del tenis internacional. La ausencia de Guillermo Vilas, número uno indiscutible del momento, de la cita española se debe a unas molestias de la muñeca, lo que es puesto en duda por los especialistas, ya que el argentino tiene contratado un «desafío» con el sueco Borg en Buenos Aires, que sin duda reportará a ambos una buena suma de dólares, y que si se producía con anterioridad en España en cualquiera de los dos trofeos disputados, como cabía esperar, dejaría sensiblemente mermadas las cuentas a percibir por ambos.

De otra parte, la ausencia del discutido Nastase es motivo de infravaloración de los torneos en cuestión, lo mismo que la de

■ Ni Vilas, ni Nastase, ni Ramírez, ni Connors se han decidido venir a Madrid y Barcelona

número uno «yankee», Jimmy Connors, quien no parece dispuesto nunca a dedicar unos días a deleitar al público español.

Dineros mandan, y las fabulosas cifras que exige el norteamericano por su participación son óbice suficiente para que no se cuente con él para estos campeonatos hispanos. Parece que a Vilas le duelen prendas también por ese lado, ya que exigía una cantidad fija para su participación en el Trofeo de Madrid, y entre eso y el desafío hay más que motivo para no comparecer.

Borg está dando el do de pecho, pese a haber jugado con fiebre.

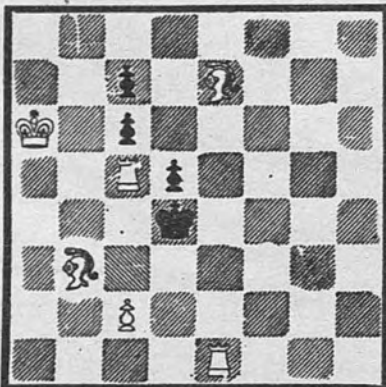
¿Serán disculpas? Incluso Raúl Ramírez parece poco dado a venir a las pistas españolas, y es que debe haber más dinero de por medio.

En cualquier caso, salvo contadas y honrosas excepciones, el tenis internacional en España está sin figuras.

J. R.

problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en cuatro. El diagrama nos ofrece una posición de escasas dificultades. Usted, sin tan siquiera recurrir al montaje de las piezas sobre el tablero, puede hallar la solución incluso muy rápidamente; le bastará para ello realizar un ligero análisis, ¡inténtelo!



SOLUCION DEL ANTERIOR

6. PXP+, R2R; 7. PXC= C+, R1R (si: 7... TxC; 8. A5C+, ganando la dama negra); 8. DxD+, RxD; 9. A5C+, R1R; 10. PXP, y las blancas, con dos peones de ventaja, y sin problemas en su posición, deben ganar sin dificultades.

V. PALOMINO

salto de caballo

Núm. 1.961

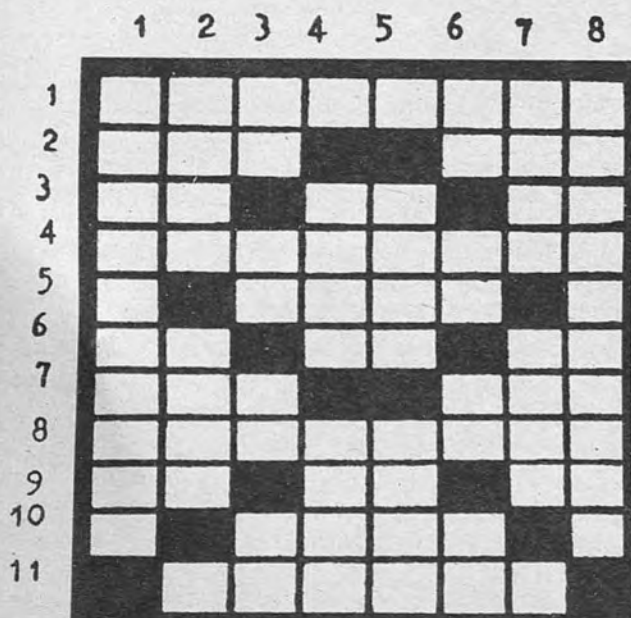
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

HA	A	TO	SO	IM
TE	AB	DE	SUN	DO,
EL	TE	•	POR	LU
NOS	MEN	EL	ME	24 TO.
AR	NOS	TAR	TA	1 EN

SOLUCION

«En el arte ha de importarnos absolutamente todo, menos el asunto.»—OSCAR WILDE.

crucigrama



HORIZONTALES.—1: Cornelio de ———, militar argentino, jefe de la revolución de mayo (1769-1829).—2: Al revés, hace cierta maniobra con la embarcación. Al revés, para pescar.—3: Al revés, conjunción. Se dirige. Al revés, letra griega.—4: Viajase por el mar.—5: Consonante. Parte del tejado. Cien.—6: Antimonio. Verbal. Interjección.—7: Al revés, mujer perteneciente a una tribu de Laos. Al revés, bisonte europeo.—8: Al revés, dejan de hablar. 9: Adverbio. Forma pronominal. Consonante.—10: Punto cardinal. Producto de combustión. Punto cardinal.—11: Cinturón para cartuchos de caza.

VERTICALES.—1: Carlos Camilo ———, compositor francés (1835-1921).—2: Presto, por poco. Muestra de cariño. Cien.—3: Actinio. Se dirige. Mangane-

so. Tiene.—4: Cinco. En ciertas embarcaciones hay una o varias. Pez acantopterigio. 5: Punto cardinal. Repetido, gelatina que se extrae de las algas a efectos medicamentosos. Capital peruana.—6: Mil. Verbal. Al revés, artículo. Al revés, adverbio.—7: Condenados. Al revés, en el rostro humano. Vocal.—8: Indisposición repentina y pasajera.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Saverio—2: alic—3: IN. Va. OR.—4: Navegase.—5: T.—6: ALOR. C.—6: Sb. Ar. Ah.—7: aem. or.—8: esnalic.—9: No. TI. Ch.—10: S. Humo. O.—11: Canana.

VERTICALES.—1: Saint Saens.—2: Alina Beso. C.—3: Ac. Va. Mn. Ha.—4: V. Vela. Atún.—5: E. Agar. Lima.—6: DD Ar. OL. ON. 7: Reos. arc. A.—8: Arrechucho.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine



El cine estudio Griffith dedica un programa a la genial Marilyn Monroe, actriz que siempre merece la pena recordar.

LES VALSEUSES, de Bertrand Blier (absolutamente desvergonzada); cine Urquijo.—CARRIE, de Brian de Palma (la última palabra en terror); cine Bu- levar.—Programa MARILYN MONROE: «Con faldas y a lo loco», de Billy Wilder, y «El príncipe y la corista», de Laurence Olivier; cine estudio Griffith.—En la FILMOTECA NACIONAL: «M», de Lang, y «La bella y la bestia», de Coc- teau.

Teatro

NO HABLARE EN CLASE, por el grupo Dagoll-Dagom; a las siete y media de la tarde y diez y media de la noche, en la sala Cadarso.—LOS EMIGRA- DOS, de Mrozeck; dirigida por Manuel Manzanque; a las siete de la tarde, en el teatro Lara.—LA DEL SOTO DEL PARRAL, de Soutullo y Vert; un géne- ro teatral netamente español, en el teatro nacional de la Zarzuela, a las siete de la tarde y diez y media de la noche.

Conferencias

LA REVOLUCION INTERIOR, por En- rique Vicente; a las ocho de la tarde, en el Centro Asturiano (Arenal, 9).— EL MOMENTO ECONOMICO DE ESPA- ÑA, por Manuel Funes Robert; a las ocho de la tarde, en el Club Siglo XXI. DRAMATURGIAS EN LA SOCIEDAD DE POSGUERRA, por Francisco Ruiz Ra- món; a las siete y media de la tarde, en la Fundación «Juan March» (Caste- llo, 77).

Buen comer



La cocina casera que elaboran en cier- tos restaurantes, además de bien con- dimentada, suele ser muy económica

Como todos solemos andar mal de presupuestos, damos hoy algunos res- taurantes de muy buena cocina y de precios asequibles: CASA ANTON, dos tenedores (Mayor, 63).—CASA CIRIA- CO, dos tenedores (Mayor, 84).—CA- SA DE LA TROYA, dos tenedores (Vir- gen del Portillo, 3).—LA PANOCHA, dos tenedores (Méjico, 99).—EMXE- BRES, un tenedor (Alberto Aguilera, número 28).

Núm. 1.962

recomendamos

Televisión

Para los amantes de las películas bélicas, televisión emite hoy «La batalla de Anzio», dirigida, en 1968, por Edward Dmytryk. Si le gusta este género conecte su televisor a las nueve y cuarto de la noche en el Primer Programa. Para el Segundo, les recomendamos el programa «Trazos», a las ocho de la tarde, seguido de «Informe semanal-2». A las diez menos cuatro, el espacio «Recital» estará dedicado al grupo Koan.

Vida cultural

CINE-FORUM: dentro del ciclo «Cine político» se proyectará, en el Club de Amigos de la UNESCO, la película «Malatesta», de Peter Lilientar; a las ocho de la tarde, en la plaza de Tirso de Molina, 8.—EPOSICIONES: en el Museo Español de Arte Contemporáneo (avenida de Séneca, sin número), Exposición Cultural de Méjico.—SEMANA DEL PUERTO DE COTOS, ciclo de conferencias acerca del proyecto de urbanización de la sierra de Cotos; a las ocho de la tarde, en el Club de Amigos de la UNESCO (plaza de Tirso de Molina, 8).

Artesanía



El artesano elabora pacientemente bellos objetos que son útiles en la decoración. Podrá adquirirlos en las tiendas que recomendamos

Los aficionados y coleccionistas de objetos de artesanía y también para ha-

cer un regalo con la seguridad de acertar, indicamos los lugares donde pueden adquirirse esos objetos con absoluta garantía de autenticidad. MERCADOS NACIONALES Hermosilla, 4; Don Ramón de la Cruz, 33; avenida de José Antonio, 32; plaza de las Cortes, 3.—CERAMICA ESPAÑOLA (Isabel la Católica,).—CERAMICA GRANADINA (Marqués de Casa Riera, 2; paseo del Prado, 10; plaza de Cánovas, 4).

Biblioteca



El libro de investigación siempre tiene adeptos y en cualquier caso las bibliotecas son un buen lugar para estudiar

CENTRAL MILITAR (Mártires de Alcalá, 9; Argüelles; teléfono 247 03 00). Metro Argüelles. Abierta de 8,30 a 14,30 horas; sábado, de 9 a 12,30 horas. Cerrada domingos y festivos. Consulta libre y gratuita. Servicio de préstamos, necesario el aval de alguna persona.—CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (Serrano, 117; Chamartín; teléfono 261 90 88). Autobuses 7, 16, 19 y 51. Abierta de 9,15 a 14 horas y de 15 a 18 horas. Cerrada, sábados, domingos y festivos. Carné de lector: dos fotos y documentación académica. Préstamos, sólo a miembros del Consejo.—CULTURA HISPANICA (avenida de los Reyes Católicos, sin número; Moncloa; teléfono 244 08 00). Metro Moncloa. Autobús Circular. Abierta de 9,30 a 19,30 horas. Cerrada, sábados, domingos y festivos. Tarjeta de lector: dos fotos y el aval de dos profesores universitarios. Sólo universitarios. Especializada en temas de América.—LUCAS MALLADA (Gutiérrez Abascal, 2; Chamartín; teléfono 261 68 07). Autobuses 27 y M-6. Abierta de 10 a 13,30 horas y de 16 a 17,30 horas. Cerrada, sábados, do-

mingos y festivos. Reservada a estudiantes de Geología y miembros del Instituto. No se hacen préstamos.

Para los niños

PARQUE DE ATRACCIONES. Casa de Campo. Metro Suburbano Batán. Autobús especial desde la plaza de Isabel II. Teléf. 463 29 00. Abierto: laborables, a las 16 horas. Sábados, domingos y festivos, a las 12 horas. Divisiones, montaña rusa, pista de karts, cafetería, etcétera.—Para ir al cine, los niños pueden elegir entre estas películas:

LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, de Michael Anderson; cine Alcalá-Palace.—LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE, de Edward Buzzell; cines Apolo y Tivoli.—VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, de Richard Fleischer; cine Imperial.—EL RIFLE Y LA BIBLIA, de Stuart Millar; cine Emperador.

Parques



En el corazón de Madrid tenemos uno de los parques más bonitos de Europa, con rincones tan evocadores como éste

EL RETIRO, pese a ser uno de los parques más conocidos por los habitantes de la ciudad, tiene rincones deliciosos de los que solamente disfrutaban los muy asiduos al mismo. Recordemos que el parque más céntrico de Madrid ocupa una superficie de 1.200.000 metros cuadrados. Cerrado con verja, tiene accesos por dieciocho puertas situadas en distintas calles. Dar estos días un paseo por las zonas más sombreadas del RETIRO, en una auténtica delicia.

programas TV

Jueves 20 de octubre

PRIMER PROGRAMA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE.
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 1,31 AVANCES TELEDIARIO.
- 1,35 GENTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 3,15 PINTORES EN EL TIEMPO. Director: Mario Antolín. Programa dedicado a los maestros de la pintura española cuyos lienzos se exponen en los grandes museos del mundo y que han dejado una profunda huella en la pintura contemporánea.
- 3,45 TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS.
- 4,15 LA MUJER POLICIA.
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,15 CARTA DE AJUSTE.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,31 AVANCE TELEDIARIO.
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «¡Abrete, sésamo!».
- 8,00 EL OTRO ARBOL DE GUERNICA, de Luis de Castresana. Pasa el tiempo entre la esperanza de volver algún día a España y las ilusiones propias de la edad. Un día recibe Santi la visita del señor Bogaers, que viene a invitarle a pasar un domingo con Begonia. Santi acepta la invitación con la alegría de ver de nuevo a su hermana.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,15 LA BATALLA DE ANZIO («Anzio»), 1968. Director: Edward Dmytryk. Guión: Harry Craig. Intérpretes: Robert Mitchum, Peter Falk, Earl Holliman, Arthur Kennedy, Mark Damon, Robert Ryan, Dick Ennis, corresponsal de guerra, participa con las tropas americanas en el desembarco de Anzio, a escasos kilómetros de Roma. Por un increíble —e histórico— azar, Ennis y unos pocos compañeros averiguan que el camino hasta Roma está libre y sin defensas alemanas.
- 11,15 ULTIMA HORA.
- 11,30 POESIA E IMAGEN.

SEGUNDO PROGRAMA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
- 6,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 6,31 BALONCESTO: Real Madrid-Luxemburgo.
- 8,00 TRAZOS. Guión: Ramón Gómez
- 9,45 RECITAL. Grupo Koan (II).
- 9,00 INFORME SEMANAL-2.
- 10,30 REDACCION DE NOCHE.

Viernes 21 de octubre

PRIMER PROGRAMA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE.
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO.
- 1,35 GENTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,15 CAFE-CONCIERTO.
- 3,45 REVISTA DE TOROS.
- 4,15 DOCUMENTAL: «Nicolás Copérnico».
- 4,45 SESION DE TARDE: «Los que tocan el piano», 1968.
- 6,30 AVANCE TELEDIARIO.
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 EL OTRO ARBOL DE GUERNICA.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,20 UN, DOS, TRES...
- 10,50 LOS RIOS.
- 11,10 ULTIMA HORA.

SEGUNDO PROGRAMA

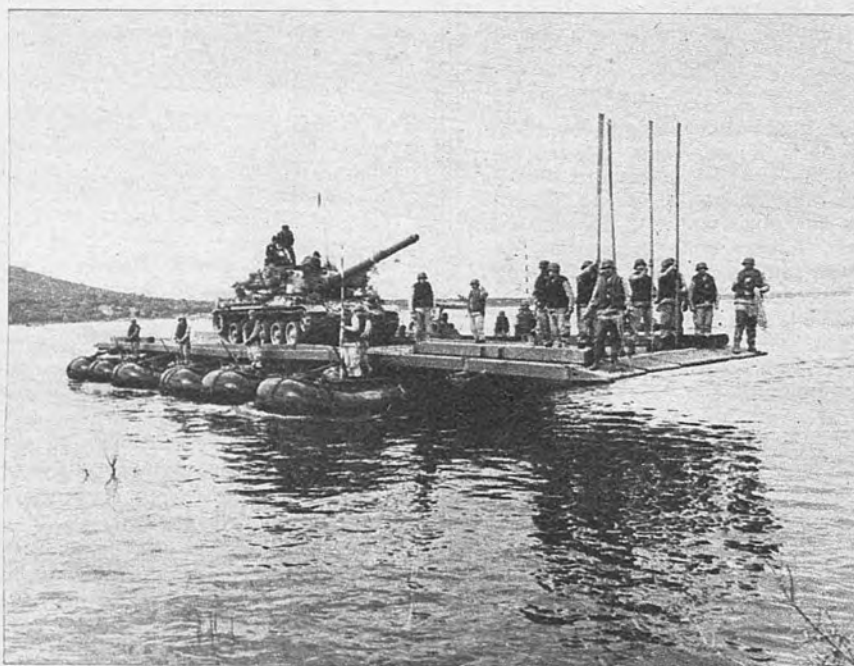
- 4,00 CARTA DE AJUSTE.
- 4,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 4,31 DIBUJOS ANIMADOS.
- 5,00 SIETE DIAS-2.
- 6,00 AFRICA 2000.
- 6,30 EXITOS TELEVISION. HISPANO-AMERICA.
- 7,30 ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
- 9,00 TEATRO ESTUDIO: «Los gigantes de la montaña», de Luigi Pirandello.
- 10,30 UNIVERSIDAD TV.



EL REY, EN LAS MANIOBRAS MILITARES

La movilización en un ejercicio táctico, casi de 11.000 hombres y 2.000 vehículos, entre piezas de artillería remolcadas y autopropulsadas, culminó ayer con la presencia de Su Majestad el Rey Juan Carlos, quien, acompañado del Ministro para la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, visitó los puntos estratégicos de la operación y presenció el vadeo del embalse Torre de Abraham, en compañía de los mandos militares que dirigieron las maniobras. Estos ejercicios corresponden a la Operación «Podenco», que ha organizado el Estado Mayor de la Capitanía General de la I Región Militar. La dirigió el teniente general Gómez de Salazar, capitán general de la I Región Militar, y la ejecutó el general de división Millans del Bosch, jefe de la División Acorazada Brunete núm. 1. El lugar de las operaciones es el sur de la provincia de Toledo, entre Urda y Mora de Toledo.

(Fotos Pastor.)



Un regalo para el Príncipe

Su Majestad el Rey acaricia el lomo de un corderillo que le fue entregado como regalo para su hijo el Príncipe Felipe. Varios mandos, entre los que se encuentra el teniente general Gutiérrez Mellado, presencian la escena.



Ayuntamiento de Ma...