

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 3 de noviembre de 1977 * 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

PHILISHAVE

Para afeitar
cada día mejor



Llamamiento a la solidaridad colectiva

Suárez pide austeridad

(para superar la grave crisis económica)



El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, compareció anoche ante las cámaras de TVE para sumar a las últimas intervenciones de los líderes políticos, su propia visión, y la del Gobierno, acerca del momento económico —«grave pero no insoluble»— que atraviesa el país. Las palabras del Presidente se encaminaron a clarificar el papel que corresponde a cada ciudadano para superar la crisis. El ahorro, el trabajo y la solidaridad son, sin duda, los pilares básicos del llamamiento a la austeridad que ha dirigido el Presidente a todos los españoles. «Es el único camino —dijo— que nos llevará a la justicia y bienestar que todos deseamos.»

DEMASIADO AYER

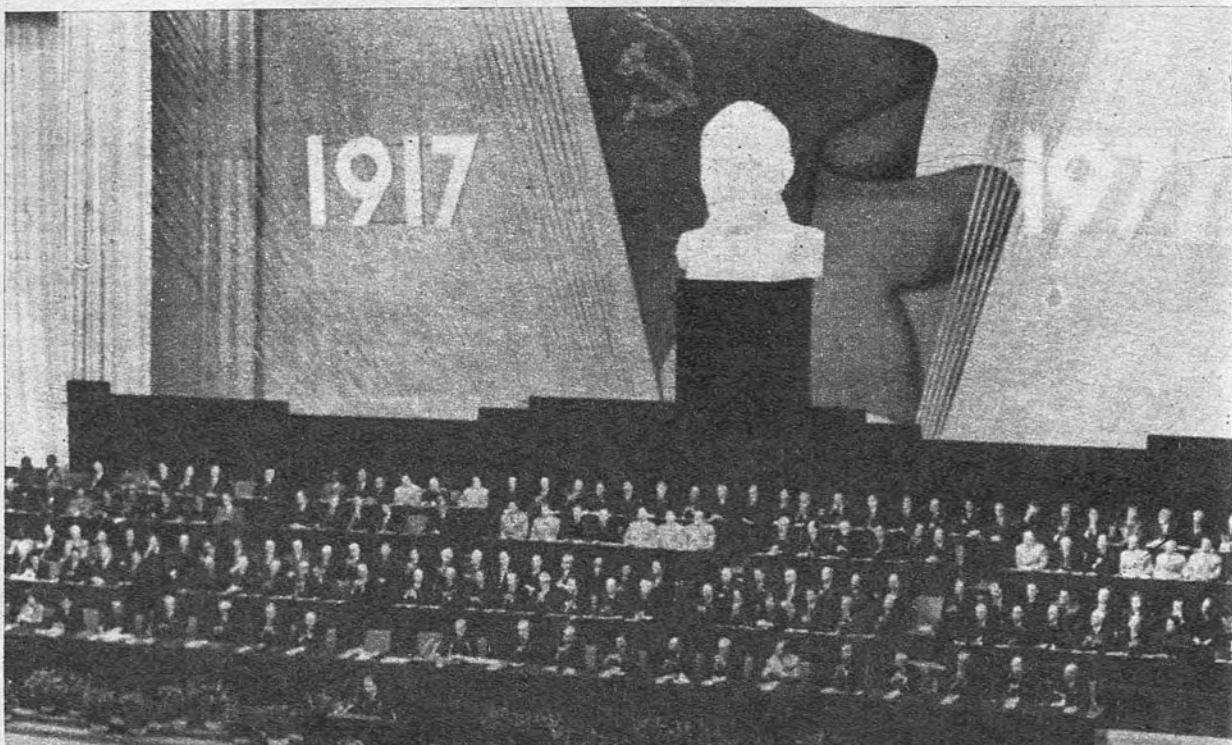
Hay inflación de pasado. En los periódicos, en los libros, en el cine, en las conversaciones lo que sale siempre a relucir es una época extinta, unos hombres que han muerto, unos hechos que sucedieron hace mucho. No sé si la teoría del sadomasoquismo hispánico será suficiente para explicar estas cosas, pero casi todos nuestros compatriotas se han vuelto unos retrospectivos apasionados, y la palabra entonces suena mucho más que la palabra mañana.

Me hablan de ir al cine, así en abstracto, y digo que es bueno, que me gustaría ver eso de «Cuarenta grados a la sombra de una sábana». Me dicen que no, que de ninguna manera, que lo que hay que ver es «Raza», pero no la película que vi cuando tenía doce años, sino otra de igual nombre que la explica. Viene un vendedor de libros de gran poder persuasiva y me hace adquirir una biografía de Cipriano Mera. Yo quería esa edición de «El testamento», de Rilke, donde se reproduce la armoniosa caligrafía del poeta, pero él me convence. En su opinión, la lectura de la biografía de Mera aclara datos sobre la actitud de los partidos cuando la defensa de Madrid.

A eso que nosotros llamamos resaca, después de haber bebido más de la cuenta —¿y cuál será la cuenta?— le llaman, en un país hispanoamericano «estar colgados de ayer». Pues bien, aquí estamos colgados de ayer y eso creo yo que perturba el presente y el futuro. Hay tipos que si no hubiese existido el anterior jefe de Estado no tendrían tema de conversación. Mucho, dumbre de editorialistas enmudecerían porque su único acorde es situar un trozo reciente de la historia de España, aunque se note que todavía no saben bien dónde ponerlo.

Esta supeditación temática denota un idéntico grado de dependencia. Antes se dedicaban algunos a la lisonja. Ahora se dedican otros al dictorio. A veces, para confundir más a la afición, son los mismos que halagaban los que ahora se fatigan en el denuesto. Hay muchos españoles que son como estatuas de sal que quieren derribar estatuas de bronce. Una extraña raza de cíclopes con el ojo en la nuca. Pero, hombre, ¿es que no saben ustedes hablar de otra cosa? Parece que no. Es un país de pelmazos.

Manuel ALCANTARA



Se vé, se vé: ha llegado a Moscú el avión del Pecee. Lo malo de las revoluciones es que caen lejos, excepto la del 25 de abril, a la que se pudo ir en coche. A lo mejor, a la próxima se puede ir en el «metro» de Batán, el caso es dar facilidades. La revolución de Octubre se conmemora siempre en noviembre, porque a algunas revoluciones se les retrasa el período, que siempre es buena señal. Las revoluciones sirven también para la cosa de la visita ad limina: los comunistas deben acudir a Moscú como los musulmanes a La Meca, los obispos al Vaticano y los subsecretarios a la Moncloa. Así que el Pecee ha cogido el avión para que los cosacos del Don tuvieran ocasión de lanzar sus gorros al aire en homenaje a Ramón Tamames. Un avión cargado de rojos hubiera sido, hace años, el sueño de un Ministro de la Gobernación. Mismamente, la Virgen de Fátima también ordenó filiales y cristianas preces e impetraciones para desmoronar a la horda marxista. No contaban con el «Tupolev».

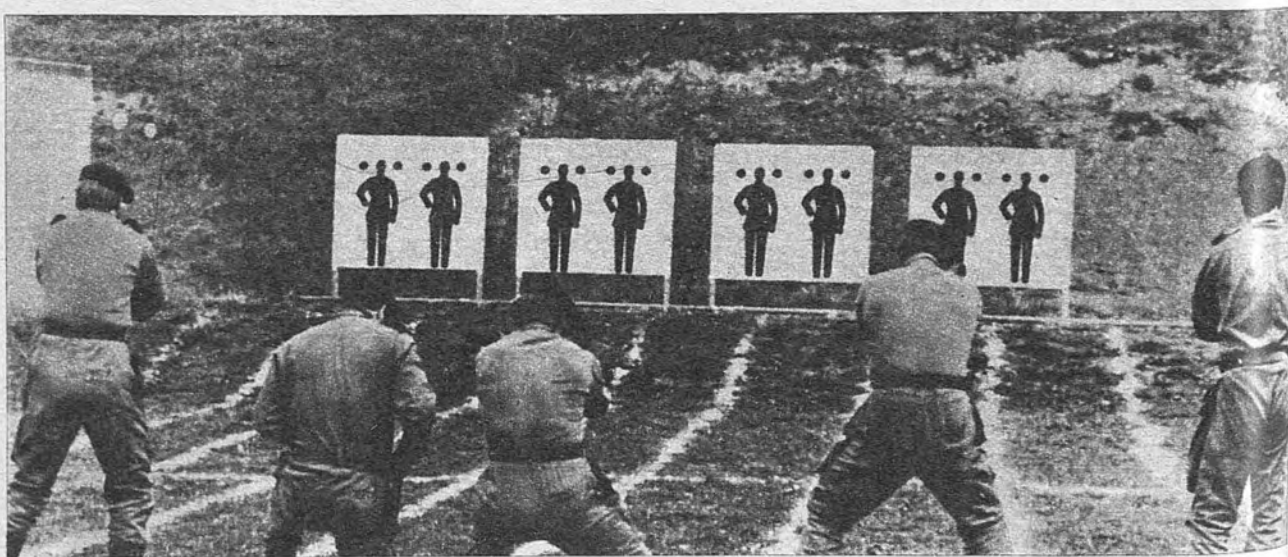
Total: que aquí se han quedado sólo Marcelino Camacho y la base. Marcelino no va nunca a la Revolución, por si acaso hubiera involución y tiene que ir alguien a Carabanchel. Marcelino, que es como otro español marginado, «en el buen sentido de la palabra, bueno», se queda guardando la llama sagrada de la Revolución y una astilla del bauprés del «Potemkin». La base del Pecé tiene carisma,

porque tuvo «Potemkin». Los de Ucedé, por ejemplo, pues, la verdad, no tienen «potemkin» y llegaron tan siquiera sin sacar los tanques a la calle, y se les nota en el olor a «Agua Brava». La base del Pecee, además, es el sueño de una noche de Bakunin. Es una base de adhesión inquebrantable, de contigo pan y cebolla, de veneno que tú me dieras, de tirarse al monte o al Club Siglo XXI, según se le diga. La base del Pecee viene a ser como la antigua Prensa del Movimiento: se puede hacer con ella lo que se quiera, vamos. A la base del Pecee se le ha pedido ahora que convierta «las espadas en arados» y que en vez de ir a la Plaza Roja se queden en la Plaza de Castilla viendo el Circo de Hielo. La Revolución es así. Yo siempre me fijo en «La sonrisa del régimen»; o sea, en Carrillo cuando sale de la Moncloa, a ver cómo van las cosas. Con Suárez nunca se sabe, porque es como pedirle al conde de Orgaz que sonría, pero la cara de Santiago es siempre el espejo del alma hispana y parece que se dirige a la afición diciendo: «La Revolución zoi vozotro.»

La Revolución, en este país, es siempre un «Potemkin» que nunca llega. Siempre hay alguien, un pueblo en el muelle, cabizbajo, mirando hacia el horizonte, esperando sin esperar a la cultura, a la justicia, a la libertad, a la honestidad. Aquí la Revolución se la han encargado a Curro Jiménez.

P. R.

ZOOM



LOS «HARRELSON» SUIZOS

Ayuntamiento de Madrid

Conicionados por las últimas acciones de comandos terroristas que han conmocionado al mundo, la mayor parte de los Gobiernos europeos están adoptando medidas drásticas para poder presentar una guerra sin cuartel a la subversión. En la fotografía de Ap Europa Press vemos las prácticas de tiro de algunos miembros del comando anti-terrorista —compuesto por 80 policías— del distrito de Fribourg (Suiza), que forman parte de una serie de entrenamientos que han comenzado hace varias semanas.

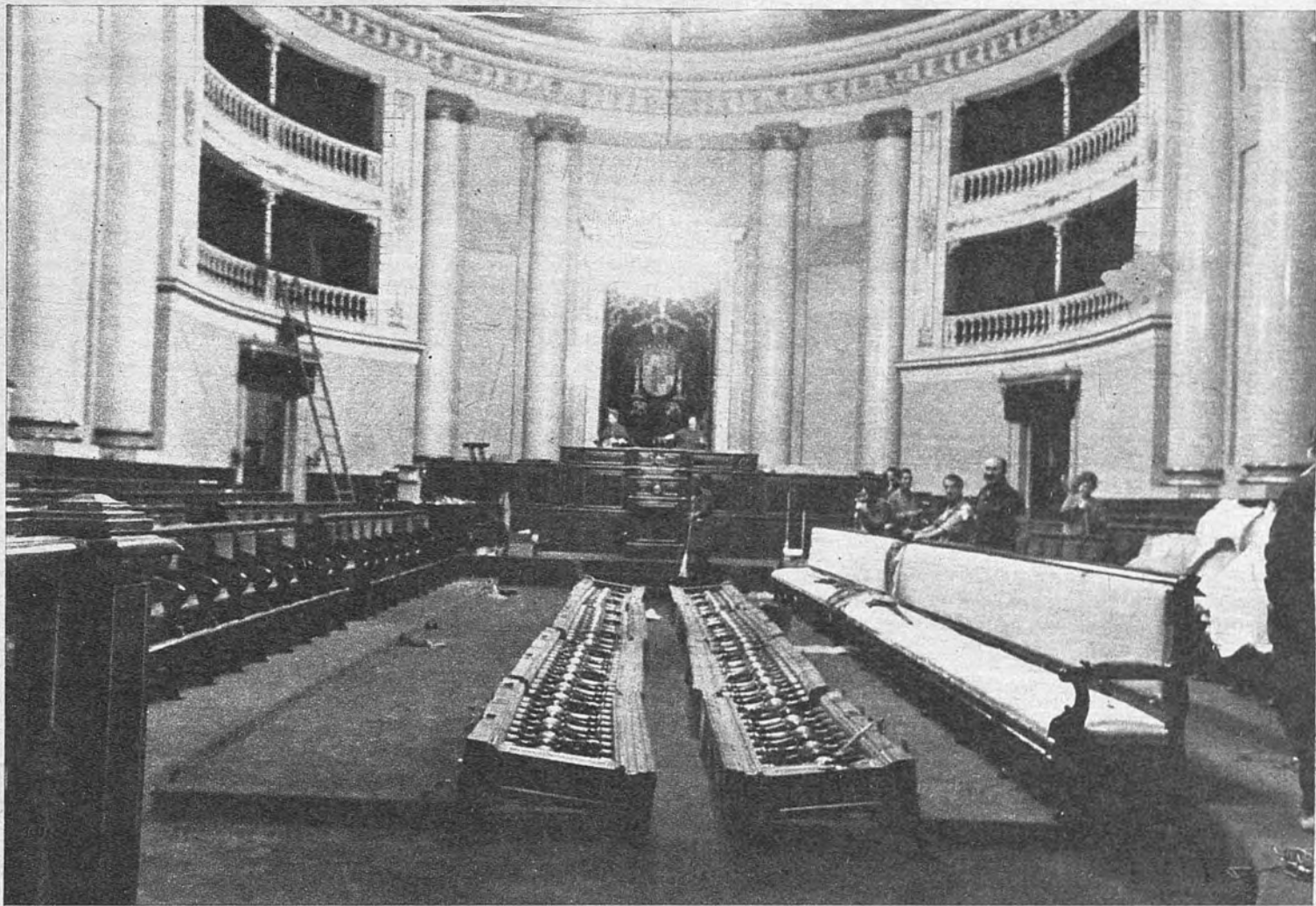


JAMIESON, CON SUAREZ

El ministro canadiense de Asuntos Exteriores, mister Donald Jamieson, ha salido de España, después de tres días de conversaciones con las autoridades españolas, en las que se abordaron temas de mutuo interés, entre los que destaca el tema de la pesca. Durante su estancia en España, el señor Jamieson fue recibido por el Rey y por el Presidente del Gobierno Adolfo Suárez. En las imágenes aparece el ministro canadiense con el Primer Ministro español en el palacio de la Moncloa, y más tarde, en la sala de autoridades de Barajas con su colega Marcelino Oreja en una rueda de Prensa, concedida momentos antes de abandonar nuestro país. (Fotos Cifra y Europa Press.)

EL PALACIO DEL SENADO, EN MARCHA

Las obras de acondicionamiento del nuevo Palacio del Senado, hasta hace poco sede del Consejo Nacional, se encuentra en avanzado estado de construcción. Según medios próximos a este alto organismo, es posible que en el plazo de unos días los senadores puedan celebrar en él sus reuniones. (Cifra Gráfica.)



TARRADELLAS, CON EL «PACTE»

El presidente de la Generalitat, Tarradellas, recibió a los líderes de Pacte Democràtic, Jordi Pujol, Josep Verde y Ramón Trias Fargas, con los que mantuvo una larga conversación, con el fin de ir clarificando la situación política de cara a la Constitución del Gobierno de la Generalitat. (Europa.)



LUGAR DEL TIROTEO

Este es el edificio utilizado por la Compañía de reserva de la Policía Armada en la calle Ibáñez, de Bilbao, esquina a José Félix de Lequerica, donde un hombre resultó muerto y otro gravemente herido al intimidar con un arma al centinela que estaba de guardia en la madrugada de ayer. La mancha blanca, junto a la pared, cubre la sangre de Fermín M. Gómez Maza, de veintisiete años, que resultó muerto. (Europa Press.)



(«Diario de Barcelona»)



(«El Correo Catalán»)

● LA PILDORA

«¿Somos muy fértiles los españoles?»

—A principio de siglo, nacían 40 niños vivos por cada 1.000 habitantes. Ahora, no llegan a los 20.

—La píldora, doctor, que ha hecho estragos.

—La píldora y otros sistemas...

—Con lo que resulta que Malthus sigue mandando, ¿no le parece?

—Lo de Malthus es otro problema. Nos preocupa ahora regular el crecimiento de la sociedad.

—¿Más píldoras todavía?

—En muchos países se ha reconocido ya oficialmente la necesidad de planificación de la familia. En España, tiene el Estado que admitir el problema.

—La falacia popular parece que tiene miedo al uso constante de esta píldora, porque dicen que produce desequilibrios en el sistema circulatorio, artrosis, etc., etc.

—La píldora no es el anticonceptivo ideal, por supuesto, pero la investigación médica continúa y dentro de muy poco se llegará a obtener un contraceptivo mucho mejor. Tenga en cuenta que la Medicina no es una Ciencia abstracta. La Medicina tiene siempre su aplicación, a la búsqueda de remediar el dolor humano.

—Entonces, ¿qué recomienda... para lo del control de la natalidad?

—El hombre es un animal pensante. Si los animales consiguen el control de la natalidad de sus especies, ¿por qué no va a conseguirlo la especie humana?»

José BOTELLA LLUSIA,
a «Solidaridad Nacional»

● LIBERALISMO

«Hoy más que nunca es necesario abrir un espacio político real, correspondiente a una necesidad acuciante, al liberalismo, al espíritu y a la letra del liberalismo. Entiéndase bien: a aquella opción que crece más en la racionalidad y en la inteligencia que en el mal entendido justicialismo (que siempre suele terminar en «lopezreguismo»); más en la libre iniciativa y en el aliento estatal de esa libre iniciativa que en la fácil demagogia y en el «Estadonuserie».

Si en todo el territorio español es necesario despejar esa opción liberal, mucho más en Catalunya, donde nadie parece interesarse por llenar ese espacio, y donde cabe la alarmante posibilidad de que, de no ser contrapezada la tendencia socialista y comunista, nuestra deseada Generalitat pueda convertirse en una segunda burocracia que redoble los gravámenes y las imposiciones sobre la primera, sobradamente conocida, del Estado español. Con un Estado en manos de políticos más peronistas que ucedistas, más justicialistas que socialistas (aunque sean del PSOE), con una Ge-

LA CORONA

«El homenaje que tributó el pueblo asturiano al Príncipe Felipe de Borbón, con motivo de haberse reanudado la vieja tradición de que el heredero de la Corona lleve el título de Príncipe de Asturias, invita a considerar el papel de la Monarquía en un Estado moderno y a reflexionar sobre el caso singular de la actual Monarquía española.

El acto de Covadonga se celebró entre el calor popular que acompaña los viajes de los Reyes. Sin duda en las causas de este afecto figura la simpatía y sencillez de las personas homenajeadas, pero cabe pensar que también está ocasionado por el reconocimiento del papel que ha desempeñado la Corona en los últimos tiempos. Se ha puesto con frecuencia de relieve lo verdaderamente singular de que se haya pasado de un régimen dictatorial a un régimen en pleno camino de consolidación democrática sin rupturas o golpes de fuerza. Pero semejantemente singular es que en el último tercio del siglo XX se reinstaure y afiance una institución como la monárquica. Por supuesto que existen en Europa occidental Estados que son monarquías, pero son monarquías que han mantenido continuidad, adaptándose a los hondos cambios de la sociedad democrática, y sin experimentar, como en España, la ruptura de la tradición institucional.»

(Editorial de «El Correo Catalán»)

neralitat en manos de socialistas y comunistas, cabe la posibilidad de que los particulares catalanes se hallen atenazados por una doble burocracia estatal y por un doble gravamen de imposiciones que llevarían definitivamente al traste sus ya muy menguados ánimos empresariales y sus ya muy dañadas iniciativas privadas.»

Josep M.^a FIGUERAS,
en «El Noticiero Universal»

● CARCELES DESIERTAS

«Para que las cárceles estén desiertas sin hacer de la sociedad un infierno, tendríamos que construir el paraíso utópico de una sociedad sin delincuentes.

Otra cosa bien distinta es la necesidad de revisar a fondo nuestras leyes penales; estudiar las figuras de delito, algunas de las cuales se nos han quedado desfasadas, como tantas otras cosas, en las actuales formas de vida y en el nuevo concepto de las relaciones individuo-sociedad, y definir, —al mismo tiempo— nuevas figu-

ras no catalogadas ni sospechadas por el viejo legislador. Igualmente habría que revisar, para humanizarlo, nuestro sistema penitenciario y extremar los intentos de recuperación para la sociedad de los individuos recuperables. Esa es una de las tantas tareas de la nueva democracia.

Pero la manera de resolver este problema no puede ser la de abrir sin más las puertas de las cárceles ni la de acobardarse ante la aplicación de la ley y el cumplimiento de las condenas. Podemos escribir en la Constitución que los españoles deberán ser justos y benéficos, pero deberemos conservar, desgraciadamente, las cárceles, para el caso de que no todos lo sean.»

(Jaime Campmany,
en «Informaciones»)

● IRRESPONSABILIDAD

En estos últimos tiempos diversos grupos y sectores de la sociedad española están dando muestras alarmantes de irresponsabilidad, demagogia y rechazo de toda forma de au-

toridad. Malo era, desde luego, el conformismo alienante destilado por la sociedad de consumo, pero no es mejor el conformismo demagógico que ahora empapa todo. La beatitud con que se acepta toda la mitología del izquierdismo anarquizante y utópico tiene los mismos efectos aniquiladores aunque pretenda presentarse como suprema forma de rebeldía inconformista y liberadora. El resultado de esta actitud podría ser un acelerado proceso de italianización con la diferencia de que en la otra península latina la crisis generalizada se ha manifestado después de veinte años de vida democrática normal, mientras que aquí su carácter prematuro podría actuar como un abortivo de la democracia.

De la forzada unidad impuesta por el franquismo este país ha pasado a una especie de estamentalismo insolidario: cada grupo se erige en centro del universo y está dispuesto a que se desmorone todo a su alrededor con tal de que sus reivindicaciones sean atendidas. La feria de los particularismos combinada con el «boom» de las aspiraciones sin contrapartida han roto la trama del consenso social. Han caído las legitimidades clásicas sin ser sustituidas por otras nuevas. Y de ahí se deriva esa situación que alguien ha definido como «un amotinamiento de todos contra todos». Editorial de «Diario 16»

● EL PACTO

«En rigor, ¿considera usted que este pacto económico de la Moncloa es un pacto equilibrado?

—Por supuesto, muy equilibrado y lo que haría más daño sería anteponer los derechos de un grupo a los de los demás, no viendo el pacto en su conjunto, las garantías que el pacto establece para que todos los grupos se repartan la carga con justicia. Pueden ustedes estar seguros de que el acuerdo tiene una base fundamental, que es el equilibrio en el reparto de los costos para cada grupo social.

—¿Este pacto trata de asentar y asegurar la credibilidad del Gobierno y de recuperar su imagen últimamente, al parecer, un poco deteriorada? ¿Es decir, el Gobierno ha pactado para poder seguir gobernando?

—El pacto trata de asentar sobre todo el prestigio del Parlamento; es un pacto, como le he dicho, de interés nacional y no de partido. Hasta ahora no hay ningún objetivo fundamental que no se haya conseguido y lo básico es que cada una de las fuerzas políticas que ha firmado el pacto lo respeta en sus límites justos.

—¿Cómo se irán poniendo en práctica las medidas de ese pacto económico?

—Mediante un calendario que se irá siguiendo de manera rigurosa hasta que quede realizado todo el contenido del programa.»

(Enrique Fuentes Quintana,
a «La Vanguardia»)



(«La Vanguardia»)

EL PRESIDENTE
SUÁREZ,
EN RTVE

«LA SITUACION ECONOMICA ES GRAVE PERO NO INSOLUBLE»

«CONSEGUIDA LA LIBERTAD, VAMOS A GANAR LA JUSTICIA»

«Nos encontramos en una situación plenamente democrática en lo político que carece, en cambio, de unas normas legales democráticas»

«Se puede apelar a la solidaridad porque esta petición está respaldada por unas transformaciones profundas y el consenso de las fuerzas políticas»

«Vamos a convertir la austeridad en la protagonista de nuestra vida en los próximos meses», dijo el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, en el mensaje que, anoche, dirigió a todos los españoles para explicar la situación económica del país y la repercusión del Pacto de la Moncloa.

político, carece en cambio de unas normas legales democráticas», y puntualizó: «El Pacto de la Moncloa se materializará en: evitar la subida de los precios,

lo cual es imposible con una subida de salarios superior a lo que permite la economía; reducir la cantidad de dinero y crédito y, por último, evitar que Es-

paña deba más de lo que pueda pagar sin grandes problemas».

Si todo ello se cumple, añadió más adelante, y es seguro que se cumplirá, habremos frenado

la inflación y equilibrado nuestro comercio exterior. Para todo ello señaló que era preciso relanzar la inflación y equilibrado nuestro rro. En otro momento manifestó que se podía apelar a la solidaridad porque esta petición viene respaldada por unas transformaciones profundas y el consenso de las fuerzas políticas representantes de la izquierda, la derecha y el centro.

Finalmente el señor Suárez pidió comprensión y sacrificio y aseguró que éste sería repartido equitativamente. Subrayó que «conseguir la libertad, vamos a ganar la justicia». (Pg. 8, 9 y 10.)

Con visitas a Alemania y a Bélgica

SUAREZ INICIA HOY SU TERCER PERIPLO EUROPEO

IRUN

Sargento de la Policía Municipal, asesinado

- ◆ Personas no identificadas le dispararon desde un coche cuando entraba en su domicilio
- ◆ Un miembro de la Guardia de Franco resultó muerto por disparos de la Policía, cuando amenazó a un agente con una pistola

Un sargento de la Policía Municipal de Irún ha sido asesinado por personas desconocidas al recibir tres disparos cuando entraba en el portal de su casa en Irún. El hecho ocurrió sobre las ocho y cuarto de la noche, cuando José Díaz Fernández, de cincuenta y cuatro años de edad, estando de servicio, se trasladó desde la inspección, que se encuentra situada en los bajos del Ayuntamiento, a su domicilio, en la calle de Larrechi, aproximadamente a unos 300 metros de distancia, con el fin de tomar un bocadillo y regresar nuevamente a su puesto.

Al entrar en el portal de su casa, y apenas iniciar la subida

de las escaleras, fue tiroteado por tres individuos, que, según la versión de varias vecinas, habían descendido de un automóvil momentos antes. De momento se desconoce quiénes pueden ser los autores del hecho.

Por otro lado, un miembro de la Guardia de Franco resultó muerto, un simpatizante de Fuerza Nueva herido grave y una mujer que les acompañaba ilesa en un incidente ocurrido a las 2.30 de la madrugada de ayer en Bilbao, al abrir fuego contra aquellos un cenetista de la Policía al ser intimidado con un arma y amenazado de muerte por el primero de ellos, que resultó muerto casi instantáneamente. (P. 44.)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

BANCA-400.000 PESETAS

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

CONSEJO DE MINISTROS

Derecho de reunión y asociación política

NUEVAS NORMAS REMITIDAS A LAS CORTES

Creado el Consejo rector provisional de RTV

- ◆ Los casinos autorizados a primeros de año
- ◆ Se modifican los plazos para la constitución de comisiones de la Generalitat

Según Lladó, en el próximo Consejo de Ministros

EL METRO SUBIRA DOS PESETAS

- La desprivatización vendrá algo más tarde
- Ayer visitó con parlamentarios madrileños, Ayuntamiento y Prensa, las obras de construcción. («La Gota de Agua», en pág. 20.)

FUERTE TIRON EN LAS TRES BOLSAS

Las tres Bolsas del país experimentaron ayer una fuerte alza, como consecuencia del esclarecimiento de la situación política y económica a la que procedieron en la noche del martes los líderes de los partidos mayoritarios en TVE.

Por orden de subidas, Barcelona recuperó 1,91 puntos, Bilbao 1,83 y Madrid 1,60. En la Bolsa madrileña puede calificarse de espectacular el ambiente creado por el rumbo esperanzador que parecen tomar los acontecimientos. El impulso de las cotizaciones bancarias y la llegada de órdenes de provincias son dos síntomas muy alentadores. (Páginas 18 y 19.)

FUTBOL

Con apuros

PASARON TODOS MENOS LAS PALMAS

Atlético de Madrid, 2; Nantes, 1.
Athletic de Bilbao, 3; Ujpest, 0.
Betis, 2; Lokomotiv, 1.

Las Palmas, 3; Ipswich Town, 3.
Barcelona, 1; AZ-67, 1. (Se clasificó el equipo español por penalties.)

Ayuntamiento de Madrid

URGENTÍSIMO

● RASTRO ADULTERADO

«Señor Director:

El Rastro desaparece porque unos niños bonitos de diversas ideologías han tomado este lugar como campo de batalla o como tribuna de su mal ligado pensamiento. El Rastro es algunos domingos un Hyde Park pobre y triste o un puro alboroto de consecuencias imprevisibles para sus visitantes. El Rastro, gracias al juego de esos barbilampios, ha dejado de ser ese lugar agradable y esperanzador donde madrileños y no madrileños acudíamos en busca del emocionado encuentro con algún objeto deseado y no fácilmente asequible.

Yo no sé si esos niños que militan a ambos extremos del panorama político tienen o no otro lugar para divertirse o recaudar fondos, pero lo que sí sé es que en el Rastro sobran. Sobran porque con su sola presencia están molestando al ciudadano normal que acude allí a pasar un rato agradable, sobran porque con su actitud perjudican a los vendedores —pequeños en su mayoría— que ven cómo se les volatilizan los clientes normales, los de siempre; sobran porque la democracia es todo lo contrario de lo que ellos hacen, máxime cuando ejercitan una presión sobre el viandante fuera de toda ética no sólo ya política, sino también ciudadana.

Sobran, repito, esos jóvenes politizados del Rastro, pero como son adolescentes en su mayoría y es de suponer que la sangre les consume, son a los responsables de ellos a quienes hay que pedirles que les controlen, que les tengan vigilados y que les prohíban ir al Rastro, ya que con su presencia molestan al resto de los ciudadanos.

Yo supongo que esa petición no es excesiva, pues lo mínimo que se puede pedir en un partido político es que en sus filas exista disciplina para con ellos y respeto para los demás. Entiendo en este punto que siendo la procedencia de estos jóvenes de donde es, la disciplina se da por entendida; es de esperar que también el respeto.

Que el Rastro se salve no es un capricho, ni una concesión a la nostalgia o al Madrid zarzuelero. Eso queremos muchos madrileños.

Antonio Ferrnández Villapín
(Madrid).

A pesar de algunas reservas occidentales

ALEMANIA, UNA DEMOCRACIA SINCERA

UNA «ópera rock» o cosa parecida sobre Adolfo Hitler; el ambiente de «estado de excepción» en algunas ciudades alemanas, tras el secuestro de Schleyer y el asesinato de su escolta; el secuestro del avión de la Lufthansa y la liberación de los rehenes, en una operación de relojería, tan espectacular como la de Entebbe, por el GSG-9 (Grenzschutzgruppe Neun, o Grupo 9 para la Protección fronteriza) y el tratamiento de los componentes de dicho grupo como héroes nacionales, todo esto revuelto, en fin, ha reactivado un tema que parecía olvidado: el de si el pueblo alemán ha perdido o no su afición digamos que a las artes marciales, y el de si de verdad la democracia ha echado o no raíces profundas en la República Federal alemana, que es la parte de Alemania que por el momento levanta esa clase de interrogantes.

He dicho que este tema parecía olvidado, pero la verdad es que sólo ha sido silenciado. Treinta y dos años después de terminar la segunda guerra mundial, y pese a los pobrísimos resultados electorales que a lo largo de esos años han tenido los neonazis, como pese, igualmente, al buen funcionamiento de las instituciones democráticas germanas, el caso es que en muchos países europeos, sobre todo en el Este, como asimismo en el Reino Unido y Francia, e incluso en los Estados Unidos, se continúa desconfiando de los alemanes y abrigándose dudas sobre la sinceridad de sus sentimientos democráticos.

Muchos de esos desconfiados fueron educados en las reservas ante la evolución política alemana por libros como «La conquista moral de Alemania», de Emil Ludwig, un excelente retrato del carácter alemán y una severa receta para curarle de sus factores

patológicos. No hace tanto tiempo que Flora Lewis, escribiendo para el «The New York Times» recogía tales reservas y desconfianzas. Por mucho que se quiera dorar la píldora, la RFA todavía vive bajo un régimen de «libertad vigilada», especialmente en el campo de la seguridad, como en sus relaciones con la OTAN y su «status» dentro de esta organización. Cuando Ingleses y americanos hablan de la gran democracia de Bonn, se guían un ojo de mutuo entendimiento.

Y sin necesidad de remontarnos muy atrás, en el tiempo, hace sólo unos días que la revista norteamericana «Time» ligaba el presente terrorismo alemán con ciertos rasgos profundos del carácter alemán, citando incluso hechos históricos puestamente reveladores, como el aniquilamiento de las regiones romanas de Varo, en el famoso bosque de Teutoburg, a manos del héroe nacional Arminius, todo ello para recordarnos el «furor Teutonicus», los viejos instintos agresivos que los latinos atribuían a los germanos, bárbaros para ellos, es decir, forasteros de mucho cuidado. La citada revista recoge el testimonio, quién sabe si valioso, de un neo-marxista llamado Ben Schwab, el cual articula el terrorismo del momento con la violenta historia de Alemania, desde sus orígenes; una historia que el tal Schwab ve como una acumulación de capas o estratos de barbarie, velados de vez en cuando por regímenes de orden. Son estas ideas que Ludwig dejó en su citado libro en 1945, las que vemos reverdecir ahora, en este inesperado replanteamiento de lo que por seguir un precedente ilustre llamaremos «la cuestión alemana», todo ello a propósito de cañonazos, o sea de una oleada de terrorismo y de una afortunada acción contra él.

Pienso que no menos interesante que izar algunas interrogantes sobre la sinceridad de la democracia germana de Bonn y la regeneración de su tan temido carácter —y no sin razón— sería encontrar alguna respuesta a la reacción, muy difundida, contra la forma militar o fórmula «comando» que se usó para destruir a los terroristas del avión de la Lufthansa. Yo creo que esa reacción negativa fue provocada por una subyacente, o subconsciente simpatía hacia los terroristas, quizá mucho más generalizada de lo que se piensa y que no es de ahora, sino de siempre. Las simpatías humanas, aunque casi siempre cuidadosamente veladas, están con los delincuentes, aunque no necesariamente con el delito. Esto vale de una manera particular para los norteamericanos, que aún hoy, con la conquista del Oeste al fondo, no son capaces de distinguir al bandido del héroe de la frontera.

Esta ventolera sobre el alma alemana y sus instintos, a mí me parece injusta e incluso vejatoria para un país que lleva treinta y dos años viviendo democráticamente. Pero es que además, aunque no fuese así, daría lo mismo. A no ser que los factores de poder militar cambien radicalmente, la RFA ya no puede ser un peligro para nadie.

El miedo a Alemania, que está adhirido como un esparadrapo a la conciencia de Europa y del mundo, es miedo a un fantasma. La ventolera a que antes nos referíamos es una dramatización bastante grotesca, que, sin embargo, nos enseña una cosa, por lo menos: que incluso para combatir al terrorismo hay que andarse con muchos requisitos. ¿Civilización o impotencia? ¿Quién lo sabe!

M. BLANCO TOBIO

EL «FRANKFURTER ALLGEMEINE» NOS LLAMA ANARQUICOS

SUPONEMOS que será «anárquicos» y no anarquistas, partido de seria raigambre celtibérica, al que no es preciso meter en estas cosas. Pero que el venerable «Frankfurter» nos diga a toda la Prensa española y a ARRIBA en especial que tenemos necesidad de olvidar cuarenta años de trabajos forzados escribiendo, casi da risa. Como no sólo no somos anárquicos, sino que —además de tener casi todos menos de cuarenta años— somos muy conscientes, no vamos a recordar al «Frankfurter» cómo empezaron esos años porque esto es una democracia en la que los que no llevamos ladrillos de la guerra civil en la mochila, pretendemos pensar en el futuro y no en el pasado. Y como no queremos que

ni indirectamente se sientan ofendidos muchos viejos españoles no le queremos contar al periódico germano nada de cómo se sufragaron esos cuarenta años de «trabajos forzados». No nos va el tema, que consideramos cerrado, pero si nos fuera tendríamos que decir a alguien que, además de cará, es un sádico. De mal gusto, por lo que toca a sus propios compatriotas.

Por lo demás, de risa. ¿Es anarquista «El Mensajero» por titular que «la democracia está en peligro» en la República Federal? ¿Lo es el «Aftonbladet», de Estocolmo, por titular preguntando si «el IV Reich está en camino»? ¿Lo es «Le Monde Diplomatique» al preguntarse a su vez si la cara de Alemania Occidental está mar-

cada por trazos fascistas? No lo sabemos. El «Frankfurter» no ha dicho nada y ha reservado su ira para los pequeños y los novatos en este asunto de la democracia.

Pues que se quede contento el «Frankfurter», porque nosotros, que juzgamos realidades y no prejuicios, no vamos por ahí ni llamamos nazi a nadie, ni creemos que un país como la República Federal camina hacia el pasado.

Estamos seguros que no es así y en eso le llevamos la contraria a mucha gente. Anárquicos que somos, aunque la respuesta la tengamos tan fácil. Pero sí que creemos que la nueva Alemania, sin mayúscula y con perdón, peca de una cierta debilidad de aplicar su peso económico en una dirección

u otra con cierta frecuencia. Son las cosas del éxito, de que somos los primeros en congratularnos. Nos lo deban en parte, porque si llegamos a mandar el millón de bayonetas a defender Berlín igual ganan.

Y tiene también una especie de deformación nacional. Ya sabemos que donde Alemania puso el pie construyó una escuela y puso un maestro. Pero nos parece mal que se vaya convirtiendo en el maestro de escuela del mundo occidental —que diría Theo Sommer del «Die Zeit»— y de doctrina no pedida. Ya somos todos mayores y, aun agobiados por el mundo, sabemos valernos solos. Y nada más. Cada uno en su casa y Dios en la de todos.

Félix ORTEGA

LA TRAMPA DEL SAHARA

En pocas horas se producirá la respuesta española al violento alegato del Frente Polisario en la Cuarta Comisión de las Naciones Unidas. Al Frente Polisario, que tiene abierto un frente propagandístico en España, le ha faltado la percepción de las circunstancias y posición del nuevo régimen español, y su aparato de relaciones públicas funciona tan pésimamente que la opinión pública española —más allá de declaraciones de simpatía en el terreno humanitario y sentimental— está comenzando a sentirse hostigada y enojada por un tema que siempre fue en definitiva tangencial a los intereses del gran público. El Polisario hostiliza a España sin presentar opciones posibles y atendibles a las que nuestro país pudiera prestar su colaboración. Creemos que con carácter unánime los grupos políticos españoles y nuestra diplomacia actual estarían bien dispuestos a favorecer el derecho de los saharauis a su libre autodeterminación mediante las garantías y procedimientos adecuados. Los propios Acuerdos de Madrid posibilitan esta misma línea. E incluso en el terreno del exilio humanitario y económico España podría colaborar para templar las peores consecuencias del drama saharauí y constituirse en uno de los factores de promoción de ese territorio y su población. Pero no nos engañemos, las actuales tesis polisarias sólo tendrían por efecto una implicación española extemporánea y forzada en una trampa enteramente ajena a los intereses nacionales españoles, en un teatro geográfico mundial donde numerosos y poderosos

agentes concurren con encontrados propósitos. Cuando nos fuimos —después de años de representar la ficción de una provincialización que nunca fue efectiva, ni sociológica, ni políticamente— lo hicimos para siempre. La salida fue poco aiosa, pero no por ello menos irreversible y en el fondo nos queda la duda razonable de si aquella atropellada decisión no nos habrá ahorrado más problemas de los que hubiéramos encontrado si, pese a la indiferencia de las Naciones Unidas y de la Organización de la Unidad Africana y de los acuerdos proclamados en la Conferencia de Agadir, España se hubiera mantenido sobre el territorio.

Nos preguntamos hacia dónde se dirigirían los fusiles polisarios caso de que España desempeñase actualmente el papel de potencia administradora hasta la autodeterminación. Y nosotros ya tuvimos enfrente un conflicto pasional, nacionalista y prebélico. España no debe rehuir el papel que sea procedente en la pacificación del Sáhara, la eliminación de tensiones en una zona de interés estratégico y en el amparo al derecho de autodeterminación de los saharauis. Pero nuestro papel es de colaboración no de exclusiva, ni siquiera preponderante, responsabilidad. La responsabilidad fue transferida a las organizaciones y gobiernos que no pueden rehuirla en función de su propia naturaleza: las Naciones Unidas y la Organización de la Unidad Africana. El Polisario pierde el tiempo y pierde amigos atacando tan desproporcionadamente a España.

Arriba

CEE: COMIENZA LA NEGOCIACION

El rápido viaje que hoy inicia el Presidente Suárez a Bonn y Bruselas, cierra el ciclo de obligadas visitas al más alto nivel que deben acompañar a nuestra solicitud formal de integración en la CEE. Es sabido que España tiene en la República Federal de Alemania un importante apoyo, siempre manifestado, a nuestras pretensiones comunitarias. Por cuanto hace a Bélgica, y una vez que se superen algunos problemas de índole estrictamente económica, todo parece indicar que será, igualmente, un sincero aliado para las negociaciones.

La importancia cualitativa de la RFA en la nueva construcción europea, sus conexiones básicas al otro lado del Atlántico norte y la probabilidad de fuertes y crecientes intereses conjuntos con nuestro país, prestan particular importancia a la visita del Presidente del Gobierno a Bonn. Residen, asimismo, en aquella nación varios centenares de miles de compatriotas que, tras haber pagado a nuestra economía el duro canon de la emigración, merecen más que palabras de gratitud y, desde luego, un nuevo trato en esta hora de articulación representativa de la vida pública española. En los terrenos industrial y comercial, es preciso multiplicar las relaciones entre los dos países, como entre España y el resto de los actuales miembros de la CEE. Desaparecidas desde el 15 de junio las objeciones políticas a nuestra integración europea, las negociaciones habrán de sustentarse, a partir de ahora, en pragmáticos terrenos

económicos. Todo, pues, cuanto contribuya a crear intereses mutuos favorece, de manera sensible, nuestras posibilidades de acelerar, como deseamos, el proceso hacia la plena integración.

En definitiva, cuando el Presidente Suárez regrese de este viaje, se habrá marcado la hora cero del procedimiento negociador. Hasta la fecha no hemos hecho sino suprimir las imposibilidades de orden político que cerraban a nuestro país el camino de la CEE y tomar la decisión de agregarnos a esa gran empresa conjunta de cientos de millones de europeos.

Desde aquí se inicia la etapa más difícil del recorrido. Tendremos que modificar e incluso cambiar sustantivamente nuestras estructuras sociales y económicas para hacerlas compatibles con los modelos predominantes en Europa occidental. Tendremos que acelerar el desarrollo para acercarnos en breve tiempo a cotas que no originen en el momento de nuestra integración, graves desequilibrios regionales a la CEE. Y todo esto se correlaciona íntimamente con la urgencia de superar la actual crisis económica de España. Si el programa pluripartidario dejara de aplicarse por intereses sectoriales o presiones espúreas, la base de partida para el desarrollo podría alejarse de tal modo que perdiéramos definitivamente el tren de Europa. Nada menos que eso nos jugamos en el empeño, además de la consolidación de la democracia.

Arriba



EL LUJO DE LA AUSTERIDAD

COMO primera imagen, como mensaje dominante, al término de la intervención del Presidente del Gobierno ante las cámaras de Televisión Española, a uno le ha quedado una inequívoca invitación a la austeridad general. Vamos a hacer abstracción de otros propósitos, también expuestos en la misma alocución —explicar la razón, las causas y los posibles efectos del pacto de la Moncloa—, para detenernos en esa finalidad, probablemente, predominante y prioritaria del discurso. Se nos ha reiterado, por diversos líderes políticos, que la situación de la economía nacional se encuentra en estado crítico. Y, quien más quien menos, todo líder político ha preferido detenerse ahí. Que un líder político de la oposición, cualquiera que sea la talla de su grupo, solicite sacrificios, no parece resultar estratégicamente recomendable, en la expectativa de una próxima convocatoria electoral. Y es sabido que todo líder que no se encuentra en el poder tiene siempre en su mira las elecciones siguientes. En ninguna campaña se «vende» la necesidad de sacrificios; en el mejor de los casos, se envuelven tales sacrificios en el celofán de un futuro más justo, digno, equitativo y saludable.

Al Presidente del Gobierno, en cambio, sí le corresponde la adopción de esta suerte de medidas prácticas, incluidas, o preferentemente, las medidas menos gratas. Para hacer viable ese futuro, más o menos lírico, y utópico. Adolfo Suárez se arrojó anoche a la arena para solicitar austeridad y sacrificios. E insistió reiteradamente en que se dirgía a todos y cada uno de los ciudadanos españoles. A usted y a un servidor, se nos acaban de pedir, con toda suerte de argumentaciones —de patriotismo, de civismo, de reparto de cargas—, medidas de ahorro y de autocontrol de gastos.

El señor Fraga expresaba hace un par de días, ante la misma pantalla, la mala impresión que le había causado el que una familia amiga se trasladase al extranjero para pasar el largo fin de semana de Todos los Santos. Por supuesto: esa familia no parecía mostrarse excesivamente partidaria de apretarse el cinturón. Salvo que en sus planes el viaje tuviera por meta Nepal o el Tíbet, y a la vista de las exigencias de la economía nacional redujese su recorrido hasta Londres o Venecia...

Y a ese punto queríamos llegar: Se ha solicitado el sacrificio y la austeridad a cada uno dentro de sus posibilidades, y con el propósito, más o menos manifestado en esta y en otras ocasiones, de hacer menos distantes tales posibilidades entre los ciudadanos del país. Que para unos sea sacrificarse el viajar «únicamente» a Londres, y no a Katmandú, y que para otros suponga reducir sus gastos al disponer de cuatro o de seis bombillas, no es una extrapolación irrelevante o imaginaria. En este país, aquí y ahora, las tasas de paro y la existencia de hambre «de supervivencia» han sido denunciadas reiteradamente por numerosos líderes políticos y sindicales. Y, paralelamente, cada cual conoce casos de «calidad de vida» distante miles de salarios mínimos por encima. A los primeros, es evidente que no les sirva esa convocatoria, ese ruego de austeridad. La suya es constante y obligada. La austeridad es un lujo que podremos permitirnos quienes, en grados muy diversos, hayamos superado unos mínimos.

Aunque sólo fuera para evitar el escándalo, la austeridad debería ser una norma permanente de conducta...

CROMWELL

El Presidente
del Gobierno,
en RTVE

«LA SITUACION ECONOMICA ES GRAVE PERO NO INSOLUBLE»

«CONSEGUIDA LA LIBERTAD, VAMOS A GANAR LA JUSTICIA»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las diez de la noche de ayer, el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, se dirigió en un discurso radiotelevisado, que fue emitido como cierre de la serie de intervenciones protagonizadas esta semana por los líderes firmantes del Pacto de la Moncloa.

El Jefe del Gabinete pronunció las siguientes palabras:

Buenas noches, señoras y señores:
Vengo a hablarles en momentos de especial preocupación para todos: para ustedes y para el Gobierno. Y al hacerlo, sólo pretendo explicar cuáles son las acciones y orientaciones de mi Gobierno y cuáles deben ser los compromisos de nuestra sociedad en este tiempo.

Sé con cuánta preocupación vivimos todos los españoles las dificultades económicas.

Sé que todos los hogares y, sobre todo, los más modestos, se encuentran cada día con mayores problemas para acomodar sus ingresos al constante incremento de los precios.

Sé que cada día es más difícil encontrar una colocación para nuestros hijos cuando llegan a la edad de trabajar.

Sé de la angustia de muchas familias donde falta un puesto de trabajo.

Sé de los desvelos de las amas de casa para hacer frente a los problemas que plantea la diaria cesta de la compra.

Y sé de las penalidades de muchas casas en las que repercute la dificultad para el simple pago de una letra y del trance penoso de muchas pequeñas, medianas y grandes empresas que no encuentran un cauce fácil de financiación para sus necesidades vitales.

Sé que todas esas son sus preocupaciones, de los hombres y de las mujeres, de los jóvenes y de nuestros ancianos, porque también son las del Gobierno.

Estamos viviendo una situación económica difícil, incluso grave, pero no insoluble. Y, en todo caso, pienso que hoy se ofrecen mayores grados de optimismo que los que vivíamos hace solamente unas semanas.

Las elecciones, un punto de partida

Jamás consideré —y así lo he dicho muchas veces— que las cosas resultarían fáciles a partir de las elecciones generales. Con la mayor claridad advertí el 13 de junio que las elecciones no iban a resolver por sí mismas los problemas, aunque fueran el primer paso para lograrlo. En efecto, las elecciones han sido el punto de partida para iniciar un diálogo con interlocutores representativos. Y ese diálogo ya dio sus primeros frutos.

Las elecciones del 15 de junio iniciaron un nuevo período, ya estabilizado, que culminará una vez aprobada la Constitución que ahora preparan las Cortes. Esta etapa se ha caracterizado y se caracteriza por el contrasentido de que una situación plenamente democrática en lo político carece, en cambio, de un contexto general y de unas normas legales democráticas. Nos correspondió gobernar a un país en un sistema parlamentario sin tradición parlamentaria reciente. Los partidos políticos, o bien resurgían después de muchos años de silencio, o bien aparecían por primera vez en el escenario de la política nacional. El ejercicio de las nuevas libertades hizo que los problemas se agolparan en nuestras mesas de trabajo como nuevos, aunque muchos tuvieran su origen en épocas anteriores.

Ante tales circunstancias, resultaba

evidente que un Gobierno que quisiera enfrentarse a la realidad con sentido práctico y nacional, tenía que conjugar la firmeza de sus decisiones con el equilibrio y la prudencia. Y los aspectos más acuciantes de nuestra vida colectiva sólo podían ser enfocados desde la perspectiva del diálogo.

Desde esta perspectiva fue posible avanzar en el camino de la reconciliación nacional; es posible establecer el marco de las autonomías sin rozar materias constitucionales y promover una urgente reforma fiscal. Desde esa perspectiva han surgido, claras y definidas, las necesarias alternativas de poder.

También desde esa perspectiva de diálogo, que me sigue pareciendo la forma más útil y conveniente de garantizar la convivencia de España, hemos podido llegar a importantes acuerdos, a partir de los cuales será más estable la normalidad democrática de nuestro país y será más fácil contribuir a la consolidación de organizaciones empresariales y de sindicatos responsables y fuertes.

● "Garantizaremos que la política fiscal haga pagar más a quien más tiene y recibir más del Estado a los que tienen menos"

● "Todos los españoles tenemos que ahorrar más"

Hoy creo poder hacer antes ustedes, sin falsas ilusiones, una rotunda afirmación de fe en nuestro futuro y transmitirles la seguridad de que nuestro proceso político es irreversible y de que las nuevas formas y modos de convivencia política que estamos creando entre todos, nacen con vocación de permanencia y están asentadas en los firmes cimientos del consenso colectivo y de la concordia nacional.

Pero, si esto es así en el campo político, no ocurre lo mismo en nuestra economía. Se ha dicho con frecuencia que la situación económica es grave. Y se ha dicho con verdad. No hace falta contemplar la elocuente frialdad de las cifras y las estadísticas para comprobarlo. Basta mirar las preocupaciones que señalé al principio y que, desgraciadamente, cada día son comunes a más hogares españoles. Basta repasar el panorama de las empresas que, presionadas por los costes de producción y la dureza de los mercados, están perdiendo el ánimo para sostener las inversiones. Y una sociedad de mercado sin inversiones es una sociedad sin perspectivas de desarrollo y sin apuestas de futuro.

En descargo de las administraciones que en España se han sucedido en los últimos años, hay que decir que esos males no son exclusivos de nuestro



país, sino que han sido males comunes, provocados por la crisis general que el mundo ha sufrido desde 1974.

En España, la posibilidad de soluciones se vio retrasada por la coincidencia con un proceso de cambio político que limitaba las expectativas y los márgenes de maniobra. Porque, si este tipo de medidas debe ser negociado con todos los sectores de nuestra sociedad, ¿quiénes iban a ser antes de ahora los

protagonistas de acuerdos que afectan a toda la comunidad, con muy distintas ideologías e intereses?

¿Acaso unos partidos políticos que antes del 15 de junio no sabíamos qué asistencia popular tenían?

¿Acaso unos sindicatos que, o bien eran clandestinos, o bien tenían una difícil existencia, fruto de su prohibición durante casi medio siglo?

¿Acaso unas organizaciones empresariales en las que no se consideraban representadas las empresas?

¿Acaso todo un entramado de relaciones sociales en período de cambio, y cuyo consenso no podía ser en ningún caso garantía para el cumplimiento de las medidas que se adoptarían?

Interlocutores válidos

Mientras no hubiera interlocutores válidos, no podía haber soluciones pactadas. En ese diagnóstico coinciden estudios tan imparciales como los informes de la OCDE sobre nuestro país.

Y hay que decir, en justo reconocimiento del grandioso testimonio de madurez de nuestro pueblo y de la función integradora y de moderación de la Corona, que el precio pagado por la transición a la democracia no ha sido tan elevado como correspondía a tales deficiencias políticas y sociales. Y hay

que decir también que, una vez acordadas, era inaplazable tratar de encontrar una solución inmediata a los problemas económicos de cada día.

Ya el pasado 13 de junio, antes de las elecciones, al solicitar el voto, dije textualmente:

«Puedo prometer y prometo que todos los esfuerzos a lograr el primer dimensión social que permita nuevas líneas básicas que han de la economía española en los próximos años.»

Prometi también gobernar con moderación, el diálogo y el pacto. Los primeros resultados están en los primeros resultados. Lograr acuerdos que se conocen, más de un «Pacto de la Moncloa», constata, pero un encomiable esfuerzo por conseguir que las fuerzas políticas paradas bajas. una palanca que levante la economía del país.

Las líneas de actuación de la 1978 se alcanzaron desde el 22 de ideológicas muy distintas. Son, vivo habrá to, una respuesta de pleno sentido, es mocrático ante la crisis económica de acuerdos constituyen una democracia dura del sentido de la responsabilidad que ese grupos políticos del país. Todo el año han dado una gran muestra de paciencia de transigencia para encontrar soluciones comunes ante la crisis del Estado del momento.

Coherencia política

Pero, además, los acuerdos de la clara demostración de la coherencia una política que partiendo de los límites las propuestas en los meses de Corona, ha tenido siempre un horizonte de objetivos y no ha sido do a ninguno de ellos por razones que se yunturales o de pragmatismo. Todo frei

Todos ustedes han podido oírlo como ta pantalla, la voz de cada uno de los firmantes del Pacto; la voz de los tidos políticos que obtuvieron todo está votos de los españoles, la totalidad los escaños del Congreso de los se ma dos. No voy a añadir ni un solo voto de sus opiniones.

Sin embargo, creo que es necesario, como máximo responsable de la acción política, explicarles a todos en qué consiste el programa de gobierno y reforma de nuestra economía, y, sobre todo, cuál es el papel que corresponde jugar para que todo a corto plazo, a todos nosotros, por tanto, también a ustedes, a los paristas y destinatarios de los acuerdos de los aciertos que tengamos.

Existen básicamente cuatro problemas, sobre los que podemos y vamos a actuar para que la economía no gaste por tanto, la de cada familia. El Estado se sitúa en niveles de normalidad de toda seguridad y bienestar.

Primero, hay que evitar que suban los precios, que suban los precios en una manera disparatada. Segundo, es imposible que los precios si el alza de los precios de las rentas fuese superior a la de la situación general de la economía.

Tercero, también es imposible que suban los precios si no se reduce el crecimiento de la economía de dinero y del crédito.

Y cuarto, hay que evitar que evite, que España deba a los países o a organismos internacionales de lo que nos deben a nosotros lo que podamos devolver sin tensiones y dificultades. Para

«En una situación plenamente democrática en lo político, carecemos, en cambio, de unas normas legales democráticas»

• «Los acuerdos de la Moncloa, un esfuerzo de todos los grupos políticos para construir una palanca que levante la economía»

de exportar más y hay que reducir las importaciones, lo que hacía inevitable actuar, como se hizo, sobre el valor y cotización real de la peseta en relación con las otras monedas.

Compromisos

Pues bien, a la vista de estos hechos, Gobierno y los partidos políticos nos hemos propuesto los siguientes compromisos que vamos a cumplir:

— Hacer que la cantidad total de dinero no crezca en 1978 más de un 17 por 100, porque si no se disciplina el crecimiento del dinero y el crédito la inflación no disminuirá.

— Lograr que los salarios no crezcan más de un 22 por 100 en su masa global, constará, pero con un horizonte muy claro: por conseguir que crezcan más los salarios que los precios.

— Asegurar que las alzas de precios superen los límites tolerables, que en 1978 han de estar en ese mismo límite del 22 por 100. Para lograr este objetivo habrá que conseguir una desaceptación, es decir, una reducción en el ritmo de crecimiento mensual de los precios durante todo el año 1978, de forma que ese ritmo de crecimiento sea al menos del año la mitad del de los últimos meses de 1977.

— Garantizar que la política fiscal haga pagar más a quien más tiene y recibir más del Estado a los que tienen menos.

— Introducir toda una serie de modificaciones en nuestros comportamientos, de manera que el sistema económico sea más eficiente, más justo y más progresivo.

— Conseguir que exportemos más y limitemos las importaciones a los niveles necesarios para no frenar la producción.

— Si todo esto se cumple —y es seguro que se cumplirá— habremos conseguido frenar la inflación, equilibrar nuestro comercio con los demás países en definitiva, sanear nuestra economía y reformar sus estructuras.

Todo está entrelazado. Como he dicho, frenaremos los precios si los salarios se mantienen en los niveles establecidos, si se disciplina y reduce el crecimiento de la cantidad de dinero y del crédito. Y si los precios se frenan nuestra economía será más competitiva y podremos ganar nuevos mercados exteriores y exportar más.

Hay que invertir

pero hace falta mucho más, señoras y señores. Hace falta, aunque no sea que para paliar ese gran cáncer social que es el paro, invertir y crear nuevos puestos de trabajo. El Estado va a ejemplo, aumentando los gastos de inversión y limitando el crecimiento de los gastos de consumo. Pero la labor del Estado sería ineficaz sin la colaboración de todos los ciudadanos.

ustedes se preguntarán cómo han de evitar esta colaboración. La respuesta es muy sencilla: para relanzar las inversiones, entre otras medidas, es absolutamente imprescindible aumentar el ahorro. No existe —quiero que quede perfectamente claro— otra fórmula mágica. Los españoles, todos los españoles, tenemos que ahorrar más.

resumen, con la mirada puesta en el presente, lo fundamental es que los capaces de limitar nuestras pretensiones de ganar más, aceptando ajustes en nuestros ingresos a las posibilidades reales de la economía española y que los capaces de reducir el consumo. Sobre la base de una estabilidad asida y de un equilibrio económico

real, es esencial para el futuro de nuestra economía promover y reactivar las inversiones canalizándolas hacia los sectores más productivos y hacia aquellas actividades capaces de generar un mayor número de puestos de trabajo.

Ahora bien, este planteamiento tan sencillo, aparentemente elemental, debe tener un motor básico que lo anime: un renovado espíritu de trabajo por parte de todas las clases sociales.

«Tenemos que trabajar más»

Porque, señoras y señores, seamos sinceros: tenemos que trabajar más. España no puede permitirse el lujo de seguir perdiendo decenas de millones de horas de trabajo al año. España no puede permitirse el lujo de seguir teniendo una de las productividades más bajas de Europa.

Un país se construye sólido sobre el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos, pero también sobre el trabajo de todos, sobre el esfuerzo de todos, sobre la asunción por todos de sus responsabilidades, que empiezan por el cumplimiento de las propias obligaciones.

De nada servirán pactos y acuerdos, por muchos votos que hayan tenido detrás los firmantes, si el conjunto de los ciudadanos, hombres y mujeres, todos

miento económico. Cuando lo anuncio, soy consciente de que no estoy ofreciendo vivir en ningún país de maravillas. Pero soy consciente también de que con estas condiciones podremos alcanzar a medio plazo una sociedad más próspera y más justa.

Nos hemos propuesto reformar y relanzar la economía desde perspectivas de justicia y eficacia. Y esta es la petición del Gobierno y de los partidos: que confíen en nosotros, que participemos todos en esta apasionante tarea de conseguir que los españoles vivamos mejor, que ahorremos y nos sacrifiquemos un poco ahora para que nosotros y nuestros hijos podamos tener una vida más humana, más confortable, más tranquila, más libre y, sobre todo, más justa lo antes posible.

Como he dicho antes, la situación económica es grave, pero no es insoluble; es difícil, pero es superable si se parte de la colaboración y el esfuerzo de todos y si se llega por esa vía a un auténtico clima de solidaridad social, desde el que toda empresa común será factible.

He citado la palabra "solidaridad". Antes de escribirla he reflexionado mucho sobre ella. Supone un gran compromiso apelar a su significado. ¿Podremos utilizarla, cuando nuestra Historia demuestra que sólo se consiguió a tra-

Primero, absoluta solvencia de las medidas, que han sido preparadas por los mejores equipos técnicos del Gobierno y de los partidos políticos que ustedes han votado.

Segundo, absoluta coincidencia entre todos los partidos para establecer el diagnóstico de la enfermedad que sufre nuestra economía.

Tercero, compromiso de todas las fuerzas políticas representadas en el Congreso para hacerlas cumplir.

Ahora es obligado el compromiso de colaboración de todos los ciudadanos.

Aceptación internacional

Señoras y señores:

Es bien sabido que la forma española de construir una democracia asombró al mundo. También existe expectación por la forma española de iniciar la solución de la crisis económica, pero no sólo de esos testimonios podemos vivir, sino de nuestra propia capacidad para consolidar lo que con tanto esfuerzo y renuncia hemos logrado crear entre todos.

Puedo decir, porque personalmente lo he vivido, que nunca España fue recibida en Europa con tantos brazos abiertos como ahora, y puedo decir, con la información que poseo como Presidente del Gobierno, que nunca como ahora estuvimos en condiciones de situar al país en el lugar que le corresponde en el concierto de las naciones.

Todo ello no tiene otro fundamento que el admirable ejemplo de un pueblo apiñado en torno a su Rey, en busca de unas condiciones objetivas de superación nacional. Hoy, en nuestra política interior y exterior apenas quedan borrones. Podrá haber nuevos atentados contra nuestra convivencia, podrá haber asaltos a la paz civil, podrá haber dificultades de todo tipo, pero con un Gobierno que se compromete a la firmeza desde la autoridad democrática con la colaboración ciudadana desde la normalidad, con una calma que no debe verse alterada por posibles acciones de grupos antisociales, es posible contemplar con optimismo el futuro que les estamos construyendo a nuestros hijos.

Es obligación colectiva hacer que ese futuro no se deteriore por el lado más débil que ahora tenemos: el económico. Pero tampoco éste será problema si, una vez encontradas las bases de relanzamiento, las convertimos entre todos en realidad.

En busca de la eficacia

Sé muy bien que la consecución de las metas propuestas comporta la puesta en práctica de medidas que no son populares. Pero no es el aplauso lo que buscamos, sino la eficacia ante unos evidentes problemas de la nación. Y no vamos por ello a claudicar de nuestra responsabilidad, porque esa es la principal obligación de un gobernante.

El pueblo español ha conseguido pasar de una situación de libertades muy limitadas a otra de plena democracia. Con ese mismo pueblo, pero con ilusiones renacidas y con enorme esperanza, vamos a edificar un nuevo sistema económico abierto a todos los ciudadanos. Vamos a hacer una política y una sociedad más rentables, en un clima de normalidad institucional, con una sociedad entramada, protagonista de sus propios hechos, que no tenga que depender de los avatares personales de los líderes políticos.

Vamos, una vez conseguida la libertad, a ganar ilusionadamente la justicia.»

• "El motor básico de la reactivación ha de ser el espíritu de trabajo" *

• "Si sabemos dar respuesta adecuada a este reto, los sacrificios se transformarán en días de esperanza y de libertad"

nosotros, no ponemos la parte que nos corresponde en la recuperación de la economía, con un consumo adaptado a las posibilidades de cada uno; con un estricto cumplimiento de las funciones públicas; con un pago puntual e íntegro de los impuestos; con una clara conciencia de nuestra responsabilidad, evitando gastos superfluos y reduciendo el uso de la energía a lo imprescindible.

Si todos sabemos dar respuesta adecuada a este reto, tengo la seguridad de que los sacrificios se transformarán en días de esperanza y, a breve plazo, en días de bienestar.

La austeridad, protagonista

Si hablo así, señoras y señores, es porque estoy seguro de que lo podemos conseguir. Porque el acuerdo de la Moncloa permitirá que sean corregidos los comportamientos viciosos de nuestra economía. Porque vamos a convertir la austeridad en protagonista de nuestra vida en los próximos meses. Pero vamos a ser austeros todos. El Gobierno y los ciudadanos; la Administración Pública y las administraciones privadas. En la asunción de sacrificios no habrá más exclusiones que las de los más necesitados: las de aquellos que, aunque quisieran, no pueden soportar más cargas ni más esfuerzos.

Nos espera un duro período de sanea-

vés de instrumentos de autoridad?, ¿podemos utilizarla, cuando centenares de normas se quedaron sin cumplimiento porque les faltó el apoyo social?, ¿es lícito que apelemos a ella cuando, sin ningún tipo de demagogia, muchos de nuestros males se basan justamente en la más absoluta ausencia de solidaridad?

Llamada a la solidaridad

Mi respuesta es que sí, que podemos apelar a la solidaridad, porque esta palabra y esta llamada no vienen, en esta ocasión, solas. Vienen acompañadas de unas reformas profundas que hasta ahora siempre faltaron cuando a los ciudadanos se les pidió algún sacrificio y alguna renuncia. Y lo que es tanto o más importante: vienen secundadas por todas las fuerzas representativas de la izquierda de la derecha y del centro. Unas medidas que conseguirán tales avales traen consigo todos los certificados de validez para el tiempo presente.

Les pido, señoras y señores, la comprensión y el sacrificio. Pero tengan la absoluta seguridad de que el Gobierno está decidido a que ese sacrificio sea repartido equitativamente.

Por primera vez en nuestra Historia reciente se dan cita todas las condiciones para el éxito de una acción concreta de Gobierno:

CARLOS RODRIGUEZ

LA POLÍTICA y los días

Las declaraciones formuladas, ante las cámaras de RTVE, por los diferentes líderes políticos que suscribieron los acuerdos de la Moncloa han tenido un incontestable valor informativo. El lunes hubo quizá mayor altura, como paradójicamente suele suceder con los pequeños grupos parlamentarios. El profesor Tierno siguió consolidando su imagen popular de político ponderado y por encima de los partidos. Se trata de una interesante contradicción: la distancia entre los votos que cosecharía Tierno Galván y los muchos menos que se otorgan a su partido, el PSP. En el sistema proporcional, Tierno corre el peligro de ser un «buda» alejado de las instancias eficaces del poder.

Respecto a la jornada del martes, con los cuatro grandes partidos en la pequeña pantalla, las opiniones de la clase política parecen acordes con la que ayer formulaba Josefina Carabias en la recepción del embajador de Argelia: el mejor, Carrillo, por claridad expositiva y realismo; el peor, Calvo-Sotelo, por monótono y difuso. Esto último es, hasta cierto punto, y si bien se mira, un elogio cuando corresponde al portavoz del partido gubernamental, que debe ceder el brillo y el protagonismo a su Presidente de Gobierno. Sin embargo, debo confesar que, en esta ocasión, me gustó más Felipe González, que habló el lenguaje esperado por la calle.

En todo caso, lo importante es que el país ha obtenido la imagen reconfortante de una clase política templada, realista y pragmática. Como expresó con acierto Manuel Fraga, las gentes han visto que los partidos son capaces de no hacer política económica de partido, cuando las necesidades comunes reclaman otras miras.

Viene ahora la difícil etapa —y es sintomático que hayan coincidido en esta expresión editoriales de muy diferentes signos— de «gobernar», esto es, de traducir en normas legales y en hechos los propósitos recién concordados. Como corresponde a las circunstancias excepcionales que atraviesa España, el Gobierno, aún conservando la plenitud ejecutiva, se encuentra constreñido en los moldes de un programa que no responde, en muchos aspectos, a los criterios del partido que le sustenta. Como es obvio, ello supone una manera más difícil de gobernar. En lógica contrapartida, la oposición deberá templar sus actitudes y centrar esencialmente la actuación fiscalizadora sobre el exacto cumplimiento, por los órganos del poder, de los acuerdos de la Moncloa.

Las dos grandes incógnitas del futuro inmediato tienen apellido electoral. Ya se escuchan voces discrepantes respecto a la oportunidad y urgencia de sus convocatorias: elecciones municipales y sindicales. Respecto a las segundas, parece que cualquier aplazamiento excesivo de la consulta sería peligroso; es necesario, cuanto antes, conocer las dimensiones exactas de las fuerzas sindicales en presencia. No se olvide que las Trade Unions —pese a lo difícil de su trato y al radicalismo de algunas de sus proposiciones— han jugado un papel decisivo e insustituible en la viabilidad de los programas económicos del Gabinete Callaghan en Gran Bretaña, gracias a los cuales ese país está ya saliendo del pozo de la crisis.

El tema de las elecciones municipales es, por el contrario, más dudoso. Por de pronto, pudieran suponer, a poco que se reflexione sobre las implicaciones de las mismas, una ruptura del acuerdo de la Moncloa, lo que desestabilizaría bruscamente la democracia española y haría resurgir posibilidades, hoy por completo distantes, de involución. No es menos cierto que los actuales municipios son, en su inmensa mayoría, ajenos a los intereses y voluntad explícita del pueblo: no pueden seguir administrando la vida local quienes han sido ideológicamente repudiados en las urnas del 15 de junio. La balanza es, pues, muy delicada, con pros y contras graves en ambos sentidos. Una solución aceptable debería añadir, al retraso de las elecciones municipales, otras medidas que cambien, en sentido democrático y provisional, los actuales equilibrios de poder en los Ayuntamientos. Fórmulas jurídicas existen, desde luego.

EN LAS ASPIRACIONES COMUNITARIAS

BONN APOYARA

INCONDICIONALMENTE A ESPAÑA

- ◆ Nuestro país no cederá un ápice en su derecho de libre tránsito para sus trabajadores
- ◆ El canciller alemán tratará el tema del terrorismo en su deseo de internacionalizar el tema

BONN. (De nuestro enviado especial.)—La tercera fase de contactos entre Adolfo Suárez y las Comunidades Europeas pasa, necesariamente, por la ausencia de lo espectacular en los resultados finales de las conversaciones a nivel comunitario. Así, es perfectamente previsible que la República Federal Alemana mantendrá su posición de apoyo total a la ampliación de la Comunidad Económica Europea y al ingreso español en ella, posición basada en que tal ampliación estabiliza la situación político-económica de Europa. Es un paso más en la terminación de la división económica en grupos regionales, como la CEE y EFTA y parte hacia una unión política en la que la República Federal encontraría, mediante las cesiones nacionales de soberanía a entidades supranacionales, mucha mayor representatividad política que la costosamente adquirida desde la posguerra.

Ese apoyo, calificado hoy de «incondicional» al ingreso español, va a pasar, sin embargo, la prueba bilateral, la del diálogo sobre problemas mutuos que en último caso, como el laboral, se proyectan hacia la Comunidad, pero que eran irritantes localizados entre sólo dos países.

Dirigismo comunitario

La República Federal aún no ha superado su temor al dirigismo comunitario, con el que ve siempre amenazada su economía de mercado. Sacrificó el miedo de cara a la CEE, en aras a una política europea, donde veía una posibilidad de engrandecimiento propio hasta llegar hoy a un término medio donde el control último nacional y el pragmatismo en todas las cuestiones privan sobre otras consideraciones.

En este contexto, Suárez llega a establecer contactos con el Gobierno y la oposición, con la Banca e industria y con los trabajadores españoles. El diálogo parte del apoyo incondicional alemán, sí, pero también de ciertas consideraciones. Por ejemplo, en el tema laboral la República Federal registra, como en todo gran tema nacional en todo gran país democrático, absoluto acuerdo Gobierno-oposición. Ambas partes coinciden en que, en caso de entrada española en la Comunidad, Madrid «debería limitar voluntariamente» el número de trabajadores propios circulando hacia Alemania. Así se transfiere el problema, y se crea el efecto curioso de que, de aceptarse la proposición, España sería el único país que admitiría voluntariamente que sus trabajadores fueran de segunda clase en la Comunidad, al renunciar a la cláusula del libre tránsito laboral que disfrutaban todos los obreros comunitarios. Se crearía así el precedente útil para hacer frente al inevitable «peligro turco», el día que ese país pida también, inevitablemente, entrada en las Comunidades. Porque no es España, cuyo número de trabajadores aquí ha disminuido sensiblemente, el problema. España es sólo la oportunidad de hacerle frente antes de que el problema sea mayor.

España no cederá

Ahora bien, hay datos suficientes para suponer que el Gobierno español no cederá un ápice en su derecho de libre

tránsito para sus trabajadores, ni voluntariamente ni bajo presión el día que España entre en las Comunidades.

La cuestión terrorista será abordada por un canciller, Helmut Schmidt, deseoso de internacionalizar el tema. La psicosis alemana al respecto es feroz. Las zonas oficiales y residenciales de Bonn están tomadas hoy militarmente, por tanquetas, barricadas de alambres y púas, con un aumento de medidas de seguridad que si en otro país producirían desmayos aquí tranquilizan a la población. El aumento de vigilancia producido por la visita de Suárez prácticamente se disuelve en el aumento general de la toma de la calle por las fuerzas de orden público. El tema, que es un punto de polarización nacional y un estímulo al nacionalismo, es difícil de internacionalizar, pero los medios oficiales alemanes son tajantes en que todo terrorismo es igual que otro y debe ser medido por el mismo rasero. Es difícil argumentar en esta situación que hay países que defienden a los terroristas palestinos, o que volaron siempre a Cuba, o que su terrorismo respondía a ideologías concretas y cómo es superable con saber hacer política. Y en esa situación es peligroso invitar a un terrorismo foráneo como este local, ciego y simplemente dinamitero que busca provocar un contraterrorismo tan feroz, como es el terrorismo de Estado, a ampliar su zona de actuación.

SE INCREMENTARÁN LAS RELACIONES HISPANO-CANADIENSES

◆ El ministro del Exterior de Canadá finalizó su visita oficial a Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—España y Canadá han encontrado nuevas áreas geográficas y sectoriales para desarrollar una cooperación bilateral semejante a la ya existente en Venezuela, tras la visita oficial a Madrid del ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Donald Jamieson.

En una conferencia de Prensa conjunta del ministro Jamieson y su colega español, Marcelino Oreja, celebrada ayer en el aeropuerto de Barajas, el ministro canadiense, tras agradecer la hospitalidad con la que había sido recibido y declararse muy satisfecho por las conversaciones, anunció que en un futuro próximo tendría lugar un intercambio de delegaciones en ambos países, con inclusión del sector privado, para profundizar la colaboración bilateral.

El señor Jamieson añadió que Canadá apoya la transición política española hacia un régimen democrático.

BONN

De nuestro enviado especial, FELIX ORTEGA

Sobre el tema OTAN se destaca generalmente de la, por otra parte inexistente, agenda. Puede ser mencionado de pasada, pero es dudoso sea el planteado.

El tema pesquero

La cuestión pesquera puede ser otra a tratar. No es fácil que en el marco bilateral, pero sí para poder ganar vía Bonn un voto un día en la CEE. La República Federal hace ya tiempo reestructuró su flota, concentrando empresas de pesca de altura, dada la escasa riqueza de sus costas. Aún así, hoy Alemania Occidental ocupa el treinta por ciento de las capturas totales de la Comunidad Económica Europea, pero sólo cubre la mitad de su consumo, importando el resto.

Y, naturalmente, las reformas internas en la Comunidad, de cara a la ampliación a doce miembros. La adopción de medidas por unanimidad ya no va a ser fácil, y acaso ni posible, y es de suponer que los nueve que tendrán tener resuelto el tema antes de la entrada de los tres. Se sabe que hay debate y que varios miembros, entre ellos la República Federal, prevén la adopción de medidas comunitarias por los que se llaman «mayoría cualificada». Habrá que aclarar quién estaría cualificado y quién no. Uno supone que si deciden los nueve ahora, los cualificados serán algunos de esos nueve. ¿Y nos veremos así nuevamente en la situación de una Comunidad con miembros de primera y de segunda?

**CONSEJO
DE
MINISTROS**

LOS CASINOS SERAN AUTORIZADOS A PRIMEROS DE AÑO

Se crea el Consejo Rector Provisional de Radiotelevisión

MADRID. (De nuestra Redacción.)

Poco después de las dos de la tarde finalizó el Consejo de Ministros,

que estuvo reunido durante toda la mañana

en el Palacio de la Moncloa, bajo la presidencia de Adolfo Suárez.

La reunión ha sido más breve que en ocasiones anteriores,

ya que últimamente las sesiones del Consejo

se prolongaban también por la tarde y duraban incluso hasta la noche.

El Consejo aprobó, entre otros, los siguientes acuerdos:

INTERIOR

A iniciativa del Ministro del Interior y del de Comercio y Turismo, el Consejo aprobó un real decreto sobre convocatoria de solicitudes de autorización para casinos de juego. En relación con esta materia, el real decreto de 10 de junio de 1977 fijó en 18 el número máximo de casinos de juego, que podían autorizarse en dos fases sucesivas y sin que en la primera de ellas su número pudiese exceder de diez. No habiéndose otorgado ninguna autorización en la primera convocatoria, resulta innecesario demorar la celebración de la segunda fase de adjudicaciones hasta el verano de 1978, la cual debe ser realizada en plazo inmediato, de forma que la totalidad de las autorizaciones puedan quedar otorgadas en las primeras semanas del año próximo. También en este real decreto se modifican y precisan los criterios de valoración contenidos en el artículo tercero del real decreto antes citado y se establece un plazo para la presentación de solicitudes desde la fecha de publicación de este real decreto hasta el 31 de diciembre de 1977.

El Ministro del Interior informó al Consejo sobre los trabajos realizados por su Departamento para la redacción de la nueva normativa reguladora del ejercicio de los derechos de reunión y asociación política, cuyos proyectos de ley serán, en su momento, remitidos por el Gobierno a las Cortes, de acuerdo con el compromiso asumido en el documento político suscrito como consecuencia de las reuniones de la Moncloa.

También el Ministro del Interior informó al Consejo sobre la asistencia de la III Conferencia

Las nuevas normas sobre el derecho de reunión y asociación política, a las Cortes

- Medios de Comunicación Social del Estado y AISS, pendientes de que se designe la Comisión del Congreso
- Se modifican los plazos para la constitución de las comisiones de la Generalitat

REGULADA LA ESTRUCTURA ORGANICA Y FUNCIONAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA

- Se agiliza la selección y adjudicación de viviendas sociales

Especial de Ministros Europeos Responsables de las Colectividades Locales, que, organizada por el Consejo de Europa, se celebró en Lisboa los días 28 y 29 de octubre último. En esta conferencia, a la que fue invitada España en calidad de observadora, el Ministro del Interior intervino para subrayar las líneas principales en que se inspira la política regional y de las Corporaciones locales en la nueva situación democrática de nuestro país, cuya intervención fue acogida con expresivas muestras de aprobación y afecto por parte de todos los asistentes.

Finalmente, el Ministro informó sobre cuestiones políticas,

sobre temas de orden público y sobre otros asuntos de su Departamento.

HACIENDA

El Ministro de Hacienda distribuyó al Consejo el texto del anteproyecto de ley sobre Reforma de la Imposición Directa de las Personas Físicas, que incluye los impuestos sobre la renta, patrimonio neto y sucesiones.

AGRICULTURA

El Ministro de Agricultura propuso al Consejo las normas re-

guladoras de la campaña oleícola 1977-78, que, tras amplio debate y dada la necesidad de concretar algunos extremos, quedó para aprobación en el próximo Consejo, previo informe y estudio por la comisión delegada de Asuntos Económicos.

CULTURA

A propuesta del Ministro de Cultura, el Consejo aprobó un real decreto por el que se crea el consejo rector provisional de Radiotelevisión Española.

Tan pronto como se designe la comisión de Cultura del Congreso, se procederá a constituir la comisión encargada de elevar propuestas sobre los Medios de Comunicación Social del Estado y de la AISS.

OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO

Como consecuencia de las reuniones mantenidas entre los Ministros de Obras Públicas y Urbanismo, Interior y Justicia a causa de las ocupaciones ilegales de viviendas, el Consejo de Ministros ha aprobado hoy un real decreto del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo por el que se agiliza la selección y adjudicación de las viviendas promovidas por el Instituto Nacional de la Vivienda y la extinguida Obra Sindical del Hogar. Esta adjudicación podrá hacerse durante la fase de construcción de las viviendas viniendo obligados los adjudicatarios a ocuparla en un plazo máximo de 15 días a partir de la fecha en que dichas viviendas reúnan las condiciones para ser habitadas.

Con estas medidas se confía en poder resolver los problemas de las ocupaciones de viviendas una vez finalizada su construcción.

Como consecuencia de las citadas reuniones interministeriales es propósito del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo proceder en el plazo más breve posible al traspaso de las competencias en materia de adjudicación de viviendas y selección de adjudicatarios con objeto de democratizar al máximo esta gestión.

NOMBRAMIENTOS

OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO

DIRECTOR GENERAL DE OBRAS HIDRAULICAS: DON JOSE MARIA FLUXA CEVA. — Nació en Madrid el 4 de diciembre de 1937. Está casado y tiene seis hijos. Es doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos de la promoción de 1963 y premio Javier Huici. Pertenece al cuerpo desde enero de 1967, con excedencia voluntaria. Su actividad profesional la comenzó en el año 1963 en diversos proyectos y direcciones de obras para los aprovechamientos hidráulicos de Torrejón y Alcántara. En 1965 permaneció en Grenoble realizando estudios de perfeccionamiento. En este mismo año colaboró en el proyecto del delta del río Mekong. A partir de 1966 participó en los trabajos preparatorios del plan Eléctrico Nacional, y organiza el Centro de Proceso de Datos de UNESA. En 1967 fue nombrado director de Desarrollo Eléctrico de Energía e Industrias Aragonesas. Es representante español en el grupo de trabajo de UNIPED (Unión Internacional de Productores et Distributeurs d'Electricité). Consejero del Fórum Atómico Español. Miembro de la comisión de Energía del Instituto de Ingenieros Civiles de España, presidente de la Comisión del Agua del Colegio Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, miembro del Grupo de Trabajo de Energía Hidráulica del plan de Desarrollo, del Grupo de Trabajo de Centrales Hidráulicas de la Comisión Económica para Europa, de la ONU y del Grupo de Trabajo de Seguridad Nuclear de UNIPED y miembro del Comité de Dirección del Colegio Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

DIRECTOR GENERAL DE PUERTOS Y SEÑALES MARITIMAS: DON PEDRO J. LOPEZ JIMENEZ. — Nació en Málaga el 18 de octubre de 1942; cuenta por lo tanto treinta y cinco años, habiendo terminado sus estudios de ingeniero de Caminos en 1965. Inició su experiencia profesional en 1965 en el sector eléctrico, desempeñando la dirección de obras de varias centrales térmicas. Simultáneamente, trabajó como experto de seguridad en comisiones del Ministerio de Trabajo; profesor en cursos de la Escuela de Medicina y Seguridad en el Trabajo y profesor en cursos de Construcción para posgraduados. En la actualidad desempeña la dirección general de una importante empresa de ingeniería y es consejero de diversas empresas privadas. Desempeña la presidencia de la Federación Empresarial de la Industria Eléctrica, y es miembro de la directiva de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).

REFERENCIA DE LO TRATADO

PRESIDENCIA

Real decreto por el que se modifica parcialmente el real decreto 2.543/1977, de 30 de septiembre, en lo que respecta a los plazos para la constitución de las Comisiones de la Generalidad de Cataluña.

Real decreto sobre convocatoria de solicitudes de autorización de casinos de juego.

DEFENSA

Real decreto por el que se regula la estructura orgánica y funcional del Ministerio de Defensa.

ASUNTOS EXTERIORES

Acuerdo por el que se remite a las Cortes la propuesta de autorización para la adhesión de España al convenio sobre el Estatuto de los Refugiados de 28 de julio del año 1951 y de Protocolo sobre el Estatuto de los Refugiados de 31 de enero de 1967.

OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO

Real decreto por el que se regula la adjudicación de viviendas construidas por el

Instituto Nacional de la Vivienda y la extinguida Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Informes sobre cuestiones de personal de la Subsecretaría de Aviación Civil.

CULTURA

Real decreto por el que se crea el Consejo Rector Provisional de Radiotelevisión Española.

DICHO Y OÍDO

MANUEL FRAGA fue el único de los políticos que, tras la entrevista en Televisión sobre el pacto de la Moncloa, saludó al personal y se marchó tranquilamente. Los demás quisieron ver sus imágenes antes de abandonar los estudios. Y FELIPE GONZALEZ, a quien acompañaba un asesor de imagen, se hizo repetir la entrevista por EDUARDO SOTILLOS al no haber «dado» bien. FRAGA y FELIPE se encontraron en los pasillos de Televisión y se hicieron los despistados, pero, dándose cuenta del despiste, dieron la vuelta al alimón y se saludaron «políticamente». Entre tanto, un grupo de periodistas va a hacer una calificación puntual de los políticos, de sus actuaciones a lo largo del mes, de sus errores y de sus éxitos, y, de la misma forma que los cuarenta principales, los políticos tendrán su puntuación. De momento, y en una prueba realizada por un grupo de profesionales de la información, salieron en cabeza, tras sus intervenciones televisivas, FRAGA y CARRILLO, seguidos por TIerno y FELIPE GONZALEZ, quedando en último lugar JORDI PUJOL.

IGNACIO CAMUÑAS almorzó con la «Peña Primera Plana» en el Club Internacional de Prensa e hizo gala de ser un consumado político. Fueron invitados también algunos humoristas, SUMMERS, CHUMY, CAMARA..., y se encontraron ante una personalidad de indudable talla que dio respuesta a todas y cada una de las preguntas que se le hicieron.

Dijo CAMUÑAS que la única forma de hacer política en el franquismo era la de ser Ministro, razón por la que se agarraban a la pata de la mesa antes que dimitir. Y, respecto a la UCD, dijo que pesaba el ala derecha, gobernaba el ala izquierda y mal, y él se encontraba en el centro.

MANOLO SUMMERS me ha dicho que está dispuesto a darle a JOSE LUIS BORAU cinco millones de pesetas si ve su película, «Camada negra» en inglés y distribuida por los Estados Unidos. Y dijo también SUMMERS que el franquismo y la derecha eran unos magníficos agarraderos para decir que nada se podía hacer, y que ahora que se puede hacer, se van a ver muchos directores y productores con el culo al aire por fantasmas, presuntuosos y malos.

Y hablando de cine, hoy se reúnen en el Eurobuilding un montón de actores y directores, productores y técnicos, decididos, todos, a montar el número ante la opinión pública para sacar adelante la ley del cine de PIO CABANILLAS, sin retoques de última hora. Ni que decir que, según quienes hacen cine, los enemigos de la industria nacional son los grandes distribuidores y exhibidores, fieles a las consignas norteamericanas de los multinacionales de rigor. ¡Viva Hollywood!

LAVERN

PACTO DE LA MONCLOA

HOY, REUNION GOBIERNO-CENTRALES-PATRONAL

Comisiones Obreras participará en las sesiones

MADRID. (De nuestra Redacción).—La celebración del Consejo de Ministros ha provocado el aplazamiento de la reunión que ayer por la tarde tenían prevista el Gobierno, Comisiones Obreras, Unión General de Trabajadores y la representación patronal.

La citada reunión se celebrará, en principio, hoy, a las cinco de la tarde, en la antigua sede de Presidencia, en Castellana, 3.

CC.OO. participará

Comisiones Obreras participará, como única organización sindical, en el Comité conjunto que, con participación del Gobierno y organizaciones empresariales, regulará la aplicación de los acuerdos de la Moncloa en materia salarial, por considerar que la participación en este Comité es positiva para los trabajadores, según ha resuelto el secretario de esta central, que invita a UGT a que se sume al Comité.

El secretariado de CC. OO. expone este acuerdo como desarrollo de la resolución del Consejo Confederal

en el sentido de garantizar que los salarios mantengan su capacidad de compra y que se primen los más bajos.

«Queda bien entendido —aclara el secretariado— que la participación en dicho Comité se supeditará a la iniciación urgente y con calendario fijo de las negociaciones conducentes a resolver favorablemente para los trabajadores las cuestiones contenidas en el llamado paquete sindical: elecciones sindicales, código de derechos de los trabajadores, acción sindical en las empresas, devolución del patrimonio sindical, etc.

«Conscientes de la responsabilidad que en estos momentos tienen las organizaciones sindicales para ser fieles a lo que de ellas exigen los trabajadores, el secretariado hace un llamamiento a los compañeros de UGT para que asuman el papel que les corresponde en esos organismos.»

No se ha contemplado la desmilitarización de las FOP

En el proyecto de «Pacto político

de la Moncloa», aportado por el Gobierno, no se contemplaba la posibilidad de proceder a la desmilitarización de las Fuerzas de Orden Público, según medios próximos al Ministerio del Interior.

Los mismos medios, que han desmentido dicho supuesto reflejado en los pasados días en informaciones de Prensa, añadieron que ningún otro documento de los examinados en el curso de las conversaciones hacía referencia a esa supuesta «desmilitarización de las FOP», que tampoco fue propuesta por ninguno de los partidos políticos presentes y que lo que se trató en la negociación fue efectivamente la conveniencia de someter las actuaciones de dichas Fuerzas no a la jurisdicción castrense, sino a la ordinaria, al tiempo que se proyectaría a una reforma del Código Penal para fortalecer la protección de las Fuerzas del Orden en el desempeño de su misión, con un posible incremento de la penalización para los ataques a determinadas autoridades y agentes.

CORTES

PONENCIA CONSTITUCIONAL

APROBADO EL TITULO SOBRE EL PODER JUDICIAL

MADRID. (De nuestra Redacción).—La Ponencia constitucional del Congreso de los Diputados ha aprobado prácticamente la totalidad del título «Del Poder Judicial», según informó Jordi Solé Turá, del Grupo Comunista, al que correspondió ayer ocupar la presidencia.

Destacó como temas principales la afirmación muy clara del principio de independencia del Poder Judicial y del de inamovilidad de jueces y magistrados, así como la unidad jurisdiccional, con la única excepción de la Justicia Militar, solamente para el ámbito castrense.

El señor Solé Turá recaló que, en todos los demás casos habrá una estricta unidad jurisdiccional y dijo que no se ha descendido a detalles en cuanto a la fijación del ámbito castrense.

Se ha aprobado un artículo sobre gratuidad de la Justicia en el orden penal y laboral, y en los casos del civil y contencioso administrativo si se acredita insuficiencia de recursos.

La Ponencia aprobó varios preceptos sobre legislación procesal, como los de rapidez y economía procesal y publicidad de las actuaciones judiciales, salvo secreto sumarial.

Como más novedoso, el señor Solé Turá destacó el artículo sobre reparación del error judicial, responsabilidad que corresponde a los poderes públicos.

Se trató también de la organización del Poder Judicial y se acordó la creación de un Consejo General del Poder Judicial, a cuyo cargo correrán los nombramientos, ascensos, inspecciones y sanciones.

Los miembros de este Consejo, que serán diez, serán nombrados por el Jefe del Estado, a propuesta para cuatro de ellos de los jueces y magis-

trados. Otros cuatro serán propuestos por el Congreso y los restantes por el Gobierno.

Se aprobó, por otra parte, que el Tribunal Supremo de Justicia siga como órgano jurisdiccional superior en materia de casación. Hubo un debate entre los ponentes sobre la inclusión en el precepto del nombramiento de su presidente y sobre quién propone ese nombramiento. Por mayoría, se acordó que será nombrado por el Jefe del Estado, a propuesta del Consejo General del Poder Judicial.

En este punto se plantearon dos votos particulares, correspondientes a los grupos socialista y comunista, que entienden que la propuesta debe corresponder al Congreso de los Diputados.

Finalmente, se aprobó el punto concerniente al Ministerio Fiscal, que re-

gula su existencia y define sus funciones propias.

Fontán visitó la nueva sede del Senado

El presidente del Senado, Antonio Fontán, acompañado de un grupo de periodistas, visitó ayer la nueva sede de la Cámara en el palacio de la plaza de la Marina Española, donde estuvo instalado en los últimos decenios el Consejo Nacional del Movimiento.

Según se puso de relieve en el curso de la visita, las obras de acondicionamiento que se han venido realizando en el edificio pueden concluir en los próximos días, de manera que el salón de sesiones pueda servir para que en él se celebre el Pleno del Senado previsto para el próximo día 10.

Mesa del Congreso

URGENCIA PARA LA ADHESION DE ESPAÑA AL CONSEJO DE EUROPA

MADRID. (De nuestra Redacción).—La mesa del Congreso ha acordado el carácter de urgencia, a petición del Gobierno, a la tramitación de la ratificación del acuerdo del Consejo de Ministros, enviado hoy al Congreso, sobre adhesión de España al Estatuto Jurídico del Consejo de Europa.

El señor Ruiz Navarro, secretario primero de la Cámara, señaló que esto debe a que el próximo día 24 se celebra la última reunión del año del Consejo de Ministros del Consejo de Europa, y se pretende que ese día España presente ya ratificado por su Parlamento el instrumento de adhesión.

La mesa acordó también urgir la constitución de las comisiones previstas en el reglamento. Sobre este punto, la última junta de portavoces no decidió el número de componentes de cada comisión, aunque parece claro que, de acuerdo con el reglamento, debe haber una proporcionalidad en la representación de cada grupo parlamentario en relación con el número de sus miembros, según manifestó el señor Ruiz Navarro.

ORDEN PÚBLICO

Bilbao

MUERTO UN MIEMBRO DE LA GUARDIA DE FRANCO

(en un enfrentamiento con la Policía)

◆ El agente abrió fuego cuando un hombre armado con una pistola le amenazó de muerte

BILBAO. (Logos.)—Un miembro de la Guardia de Franco resultó muerto, un simpatizante de Fuerza Nueva herido de gravedad y otra simpatizante también de Fuerza Nueva ilesa en un incidente ocurrido a las 2,30 de esta madrugada en la calle de Ibáñez, de Bilbao, esquina a la de José Félix de Lequerica, de esta capital, junto al aparcamiento utilizado por la compañía de reserva de la Policía Armada, al abrir fuego contra aquéllos un centinela de la Policía Armada.

Sobre el suceso, la Jefatura Superior de Policía facilitó la siguiente nota oficial: «Sobre las 2,30 horas de hoy (por ayer), dos individuos y una mujer se acercaron al centinela de compañía reserva general de la Policía Armada que custodiaba los coches de su unidad, aparcados en la calle de Ibáñez, de Bilbao, al tiempo que uno de ellos, empuñando un revólver, decía: "Considérese muerto." El centinela reaccionó disparando su arma y alcanzando a los individuos, que fueron rápidamente trasladados al hospital civil, donde uno de ellos falleció. Resultó ser Fermín Manuel Gómez Maza, natural de Soba (Santander), nacido el 15 de enero de 1951, soltero, estudiante, vecino de Bilbao; ingresando herido y desconociéndose por el momento el pronóstico del otro individuo, que resultó ser Carlos María Merino Cañudas, nacido en Bilbao el 13 de abril de 1948, casado, auxiliar técnico, vecino de Bilbao.

Al fallecido le fue ocupado un revólver marca «Astra», calibre de 38 milímetros, amparado por licencia de armas tipo «C», que corresponde a las expedidas a los miembros de la Federación Nacional de Tiro Olímpico Español, de la cual es socio, con carné acreditativo de tal extremo, así como otro de miembro de la Guardia de Franco.

Al herido le fue, asimismo, ocupada una pistola marca «Astra» de nueve milímetros largo, desprovista de toda documentación.

Una vez identificada la mujer, resultó ser María de las Mercedes Benigna del Pozo Iruegas, nacida en Bilbao el 3 de agosto de 1945, soltera, domiciliada en esta capital, a la que fue intervenida una defensa de plomo forrada de plástico.

Las diligencias instruidas por esta Jefatura Superior, y en unión de las armas y demás efectos ocupados, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

El cadáver presenta seis impactos de bala

El cadáver presenta seis impactos de bala, de los cuales tres son en el vientre, considerados, por separado, como mortales de necesidad, y los otros tres en un costado. Por su parte, el herido Carlos se encuentra

en la sección de urgencias del hospital civil en grave estado, por impacto de bala, alojada en la cara inferior del cuello del fémur derecho, cerca de la cadera. Este se halla custodiado por una pareja de la Policía Armada.

Por su parte, María de las Mercedes se encuentra detenida en las dependencias de la Jefatura Superior de Policía.

Como consecuencia de los disparos hechos por el centinela de la Policía Armada, que se encontraba en la misma acera por donde pasaban las tres personas protagonistas del suceso, fue alcanzado por un impacto el capó trasero del turismo «Seat 124», de color blanco, matrícula M-7234-AX.

En torno a la extraña conducta del fallecido, consultadas algunas personas que le conocían, han señalado que se trataba de un bromista empedernido, creyendo que esta vez hizo la más temeraria de sus bromas, ya que en ningún momento abrió fuego contra el centinela.

Según confirman de la delegación de Fuerza Nueva en Bilbao, el herido y la mujer ilesa no son militantes de dicha organización, sino simpatizantes.

Fuerza Nueva felicita al policía autor de los disparos

MADRID. (Europa Press.)—Fuerza Nueva, ante la noticia divulgada por los diversos medios de comunicación sobre los sucesos acaecidos en Bilbao en la madrugada de ayer, puntualiza, entre otras cosas, que:

«Ninguno de los supuestamente militantes de Fuerza Nueva, dato que han difundido los medios de comunicación social, son ni han sido miembros de esta agrupación, aunque María de las Mercedes del Pozo había solicitado su afiliación, sin que ésta, hasta el momento, le hubiera sido concedida. Fuerza Nueva, con todos los pronunciamientos favorables, felicita al número de la Policía Armada que defendió su puesto de vigilancia con actitud tan valiente como gallarda.»

«APALA», CHIVITE Y SANCHEZ COVISA, AMNISTIADOS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A mediodía de ayer, miércoles, le fue notificada al señor Sánchez Covisa la aplicación de la amnistía que le ha concedido la Audiencia Nacional, según informaron a Europa Press fuentes allegadas al Palacio de Justicia. Asimismo, les ha sido aplicada la amnistía a los demás procesados, en relación con el sumario relativo a la fábrica de armas descubierta en la calle Pelayo, de Madrid.

La Audiencia Nacional ha aplicado también la amnistía a Manuel Blanco Chivite, Vadimiro Fernández Tovar y Pablo Mayoral Rueda, por lo que podrían quedar en libertad hoy mismo, según ha podido saber Cifra.

Los tres miembros del FRAP fueron condenados a pena de muerte el 20 de septiembre del año 1975, pena que se conmutó

por la de treinta años de reclusión.

Blanco Chivite, que se encuentra en la prisión de Córdoba; Fernández Tovar, internado en el penal del Puerto de Santa María, y Mayoral Rueda, recluso en la cárcel de Cáceres, fueron juzgados en el consejo de guerra que tuvo lugar en los cuartelamientos de El Goloso, por la muerte de un policía armado que se hallaba de vigilancia en unas oficinas de la compañía Iberia, en Madrid.

Por otro lado, la Sección Segunda de lo Penal, de la Audiencia Nacional, acordó, con fecha 28 de octubre, aplicar la amnistía a Miguei Angel Apalategui («Apala»), presuntamente implicado en el secuestro y posterior muerte de Javier de Ybarra y Bergé. En consecuencia, se dejó sin efecto la petición de extradición del citado etarra, a quien no se había llegado a no-

tificar el auto de procesamiento del Juzgado Central número 2 de la Audiencia Nacional, según se ha manifestado en fuentes próximas al Palacio de Justicia.

En el mismo orden de cosas, han sido amnistiados todos los vascos y canarios pertenecientes a ETA y al MPAIAC, que se encontraban encausados por motivos de índole autonomista.

También han sido amnistiados los firmantes de un escrito dirigido hace varios años al Secretario de Estado norteamericano, William Rogers, cuando acudió a España para tratar de la renovación del acuerdo hispano-norteamericano. Entre las personas que firmaron aquel escrito figuraron los señores Arellano, Satrustegui, Tierno Galván, Ruiz-Giménez y Jiménez de Parga (actual Ministro de Trabajo); a los que les fueron impuestas diversas multas.

Informe del Comité Internacional de la Cruz Roja

LA SITUACION DE LAS CARCELES ESPAÑOLAS ES BUENA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Comité Internacional de la Cruz Roja ha hecho públicas las conclusiones de un informe sobre las cárceles españolas. El Comité, compuesto por el señor Eddi Peter Liemann, delegado del CICR, y por el doctor Hans Knodel, médico delegado del CICR, y ambos de nacionalidad suiza, visitó 24 establecimientos penitenciarios españoles desde el 14 de marzo al 4 de mayo de 1977.

Las conclusiones del informe son las siguientes:

Condiciones materiales de detención

Las condiciones materiales de detención de los 24 centros penitenciarios visitados permiten formular la siguiente conclusión: las instalaciones son satisfactorias en la mayoría de los casos. Los dormitorios, los departamentos celulares, los locales de estar, las enfermerías y los pasillos de acceso a los patios están adaptados a su función, de bidamente cuidados, limpios y aseados.

La mayoría de las prisiones visitadas están en obras. Las mejoras conciernen más particular-

mente a los locutorios y a los departamentos de celdas. Todos los centros penitenciarios tienen ahora modernos equipos de cocina a gas butano y propano, que permiten trabajar en buenas condiciones.

Las enfermerías están debidamente equipadas y el servicio médico, que funciona en todas partes conforme al mismo esquema, cumple su cometido, a excepción del servicio odontológico. La provisión de medicamentos es suficiente para las necesidades habituales de las prisiones.

En los centros penitenciarios visitados, los alimentos se preparan de manera satisfactoria; la comida es suficiente en cantidad y, por lo general, de buena calidad. En todos los centros penitenciarios, el consumo de calorías está sometido a vigilancia médica.

Los detenidos por convicción tienen, por lo general, las mismas facilidades que los otros internos, pero optan en general por el estudio.

Todos los internos pueden recibir, previa censura, libros, periódicos y correspondencia, hay visitas de los familiares, por lo menos una vez a la semana. Pa-

ra los internos que tienen familiares que vivan muy lejos, estas visitas pueden acumularse.

Condiciones psicológicas

Las observaciones hechas en el punto primero no dan una relación completa de las condiciones debidas del detenido por convicción si no se toman en cuenta las condiciones psicológicas de detención. A este respecto, se imponen varias conclusiones que se desprenden de observaciones análogas hechas en varios centros penitenciarios.

En general, los detenidos por convicción están separados del resto de la población penal. Cuando se trata de pequeños grupos, formados por dos o tres individuos, sin contacto alguno con los otros internos, surge el problema psicológico del aislamiento, por falta de los debidos intercambios intelectuales. Esta sensación de «soledad de dos» o «de tres», se exagera a causa de las condiciones de detención más rigurosas, impuestas por los imperativos de seguridad.

Además hay que señalar un problema que los delegados del CICR encontraron en todos los centros penitenciarios: el de las publicaciones. Muchos libros, revistas y periódicos que circulan normal y libremente en el país, no son admitidos en ciertos centros penitenciarios.

Otro problema es el empleo del idioma vernáculo (vasco, gallego, catalán) durante las visitas de los familiares que, como los internos, están obligados a conversar en castellano.

Como puede comprobarse las deficiencias que se encuentran en cuanto a las condiciones psicológicas de detención han sido plenamente subsanadas con el nuevo reglamento de instituciones penitenciarias publicado con posterioridad a la fecha del informe.

Los daños se elevan a cuarenta millones

NORMALIDAD EN LA MODELO DE BARCELONA

BARCELONA. (Cifra.)—«Ya no trasladaremos a nadie más», manifestó el director de la Cárcel Modelo de Barcelona, León Zalcáin.

El director añadió que estaba pendiente de la inauguración de la tercera galería, donde se han tenido que reponer unos 70 wáteres y arreglar los desperfectos causados en los incidentes del pasado fin de semana.

Por otra parte, confirmó que el número total de reclusos que

salieron de la Prisión Modelo con dirección a otros penales, asciende a 250. A éstos hay que añadir los 11 implicados en el atentado de «El Pápus», que, por razones de seguridad, fueron trasladados al penal de Huesca.

En cuanto a los presos políticos, en estos momentos sólo quedan dos en el interior de la cárcel. El primero, miembro de la CNT, Enrique López Carbonell, y, el segundo, militante del PCE (I), Ramón Marín Mortes,

Por lo que parece, estos dos reclusos no serán trasladados.

Respecto a la evaluación de los daños ocasionados por los disturbios, la agencia Europa Press apunta la cantidad de 40 millones de pesetas. Por lo que se refiere a los funcionarios de la citada institución, que se habían declarado en huelga, éstos han decidido reanudar su trabajo después de mantener una entrevista con el director general de Instituciones Penitenciarias, señor Moreno Moreno.

GRUPOS POLITICOS

Admisión del partido de Alvarez de Miranda en la Internacional

LOS DEMOCRATA-CRISTIANOS ESPAÑOLES, CONFORMES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los partidos de la Democracia Cristiana están conformes con la admisión del Partido Demócrata Cristiano de Alvarez de Miranda en la Internacional Demócrata Cristiana y consideran que será un factor positivo de cara a la posible unificación de los democristianos españoles.

Respecto a la posición del PDC en el seno de la Internacional Demócrata Cristiana, el presidente de Izquierda Democrática, Manuel Villar Arregui, ha manifestado que «si el señor Alvarez de Miranda pide su integración en el Equipo Demócrata Cristiano del Estado español no habrá ningún obstáculo, porque el equipo sólo actúa a efectos de representación internacional».

El señor Villar Arregui agregó que el equipo es una figura jurídica para cumplir un precepto de la Internacional Demócrata Cristiana, a fin de que los diversos grupos de la misma ideología existentes en un país concurren a través de una unidad de representación.

«La integración del partido de Alvarez de Miranda en la Internacional —agregó— podría ser un fermento para la unidad de la democracia cristiana española.»

Por su parte, el secretario general de la Federación Popular Democrática, señor Gil Robles, manifestó que «es pronto todavía para saber la trascendencia del reconocimiento por la Internacional del partido de Alvarez de Miranda, pero esto podría ser favorable para la unión de la democracia cristiana. El equipo —dijo— ha apoyado en Lisboa el reconocimiento del Partido Demócrata Cristiano».



A partir del día 2 de Noviembre, INFORIBERIA estrena un nuevo teléfono para responder a más consultas a la vez. (Sobre programas y Tarifas, Pasajes, Aeropuertos, Mercancías, Equipajes, Situación de vuelos, etc.).

411 25 45

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

SANTANDER

EL PARTIDO REGIONAL NO TIENE VINCULACION CON FRAGA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Gabinete de Prensa de Alianza Popular ha hecho pública la siguiente nota:

«El grupo secesionista de Alianza Popular de Santander no tienen ninguna relación con el secretario general de Alianza Popular, don Manuel Fraga Iribarne, quien no ha dado aprobación alguna al mismo, ni directa ni indirectamente. En igual sentido se ha manifestado el gabinete técnico de la secretaría general de dicho partido.

El señor Fraga Iribarne invita cordialmente al citado grupo a que reconsidere su actitud, debiendo rectificar toda noticia que pretenda que haya tenido de mi parte algún apoyo moral.»

La nota se refiere al Partido Regional Conservador, cuyos promotores —según informó «Hoja del Lunes» de Santander— manifestaron en el acto de presentación, el pasado día 30, que contaban con el apoyo mayoritario del gabinete técnico de la secretaría general de Alianza Popular y del propio señor Fraga

En sesión ordinaria

REUNION DE LA EJECUTIVA DEL PSOE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Comisión Ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) se reunió ayer en sesión ordinaria.

Entre los temas tratados en el orden del día se dedicó especial atención al próximo viaje de Felipe González, secretario general del Partido, a los Estados Unidos. En este sentido, un portavoz del Partido manifestó que, si bien se barajan las fechas del 15 al 19, aún no están fijadas definitivamente.

Asimismo, en la reunión se estudió la actual situación política nacional y otros temas de carácter internacional, uno de ellos relacionado con el Frente Polisario.

Canarias: Dimisiones en el Comité directivo

Cinco miembros del Comité Directivo de la Agrupación Insular del Partido Socialista Obrero Español han presentado la dimisión de sus cargos por presuntas incompatibilidades en otras ocupaciones.

En medios políticos de las islas se comenta la posibilidad de una crisis en el seno del PSOE grancanario. Por otra parte, dada la situación creada, se reformarán ciertos artículos de los estatutos de la agrupación, para lo que se ha convocado una asamblea para mediados del presente mes.

El PSOE, por su parte, indica que no hay crisis estricta, sino más bien un reajuste que alcanza cierta profundidad.

AUTONOMIAS

Generalitat de Catalunya

HACIA EL DIA 20 SE CONSTITUIRA EL «CONSELL»

◆ Antes de esta fecha se nombrarán los miembros de la Comisión mixta para el traspaso de funciones

BARCELONA. (Resumen de agencias.)—Don Josep Tarradellas, presidente de la Generalitat de Catalunya, y Joan Raventós, líder socialista, confirmaron ayer que, alrededor del día 20 del presente mes quedará constituido el Gobierno de la Generalitat de Catalunya al concluir la reunión que el señor Tarradellas ha mantenido con los dirigentes socialistas, primera de la ronda de conversaciones que el presidente de la Generalitat realizará con los dirigentes de los partidos políticos catalanes.

La entrevista de los dirigentes socialistas y el presidente de la Generalitat se inició a las once de la mañana y concluyó casi a las dos de la tarde.

Al salir de la reunión, el presidente Tarradellas manifestó que ésta era la primera reunión que mantenía con los partidarios políticos con representación parlamentaria. El señor Tarradellas manifestó que, alrededor del día 20, estará formado el Consell. El señor Joan Raventós precisó más tarde que la fecha se inscribiría entre los días 15 y 25. Asimismo, el presidente de la Generalitat manifestó que, antes de la fecha de formación del Consell, sería nombrada la comisión mixta para el traspaso de funciones. El señor Tarradellas no precisó si serían las dos comisiones (las de traspaso de funciones del Estado y las de las Diputaciones) o solamente una que sería la que negociaría con Madrid.

En relación con la formación del Consell y de la Comisión, el presidente manifestó que mantendrá próximamente una segunda ronda de conversaciones con los partidos políticos y «con otros organismos», con el fin de precisar la composición de aquellos organismos.

Tanto el presidente de la Generalitat como los representantes socialistas han calificado la entrevista de «muy positiva».

Previamente, el presidente Tarradellas había recibido en su despacho al Gobernador Civil de Barcelona, señor Belloch, a quien acompañaban los delegados provinciales y regionales de los distintos Departamentos ministeriales. Esta entrevista se prolongó durante unos veinte minutos.

Posteriormente, el presidente de la Generalitat visitó, a las tres de la tarde, al Alcalde de Barcelona, don José María Socias Humbert, en su despacho del Ayuntamiento de la Ciudad Condal, situado frente al Palau de la Generalitat.

La entrevista, que se desarrolló en el despacho del Alcalde, se prolongó durante treinta y cinco minutos. A la salida de la entrevista, el señor Socias Humbert, acompañó al señor Tarradellas hasta la puerta del Palau de la Generalitat.

El señor Socias ha manifestado a los periodistas que, durante la entrevista, «se ha conversado sobre diversas cuestiones relacionadas con la ciudad y la política catalana», y ha confirmado que volverá la visita al presidente Tarradellas en los próximos días.

Probable disolución de la Asamblea de Catalunya

El próximo domingo, día 6, tendrá efecto en Barcelona la disolución de una reunión plenaria de la Asamblea de Catalunya, según criterio de los observadores políticos catalanes, será la última que celebrará el organismo.

Durante las últimas semanas se han mantenido diversas polémicas respecto a la continuidad o disolución de la «Asamblea», continuidad es propiciada por los partidos minoritarios y sin representación parlamentaria, en tanto que la disolución es considerada indispensable por los grandes partidos.

Autonomía del País Vasco

YA HAY BORRADOR DE PROYECTO

● Tiene forma de real decreto-ley

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El comité de la asamblea de parlamentarios del País Vasco ha finalizado ya el borrador completo que presentarán al Ministerio para las Regiones, don Manuel Clavero Arévalo, para que la autonomía de dicha región se lleve a efecto con carácter provisional.

Según se ha informado a Europa Press en fuentes competentes se trata de un proyecto de real decreto-ley que aparte del preámbulo o exposición de motivos constaría en la parte dispositiva de dos artículos, una disposición transitoria y cuatro disposiciones finales.

A este real decreto-ley, en caso, le acompañaría otro decreto complementario en el que, fundamentalmente, se recogerían aspectos más formales, que no tener cabida lógica desde el punto de vista de técnica en una disposición de rango inferior quedaría recogida en el decreto, y fundamentalmente hace relación a las comisiones mixtas, paritarias entre el Gobierno y la representación del País Vasco para estudiar la transferencia de competencias, funciones y medios desde la administración central a los organismos autonómicos.

LABORAL

TRABAJADORES DE OBRAS PUBLICAS SE MANIFIESTAN ANTE EL MINISTERIO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Unos siete mil trabajadores de Obras Públicas se manifestaron ayer por la mañana ante el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, como acto de protesta por la no atención de la Administración a sus reivindicaciones laborales.

Desde media mañana, numerosos grupos de trabajadores se concentraron en perfecto orden ante la fachada de los Nuevos Ministerios, llegando a unos siete mil a las doce del mediodía. Según manifestaron fuentes laborales, las gestiones realiza-

*** Un sistema de Juntas de Ahorro y 6.500 pesetas de subida lineal, peticiones de los obreros en paro**

das ayer ante la Administración han resultado infructuosas una vez más.

Ayer se cumplió el noveno día de huelga de estos trabajadores.

que afecta, a nivel estatal, a unos 23.000 obreros. Sus principales reivindicaciones consisten en una subida lineal de 6.500 pesetas y la aplicación de un sistema basado en Juntas de Ahorro.

La situación de punto muerto de las negociaciones puede provocar —según medios laborales— una inminente «marcha sobre Madrid» de todo el personal laboral del Ministerio de Obras Públicas, subvencionada por el dinero recaudado por el colectivo de Administración Pública.

PROBABLE: TRES DIAS DE HUELGA EN LOS AEROPUERTOS

Ha vuelto a convocarse la huelga del personal de Aviación Civil, que afectará a todos los aeropuertos, ahora durante tres días, tras un mes de negociaciones con la Administración, que, según los miembros de la comisión negociadora, han resultado infructuosos.

La huelga se desarrollará desde las siete horas del día 11, a la misma hora del día 14.

En tanto, parece que sigue sin completarse el informe que debería elevar a los Ministerios afectados por el cambio de dependencia de la Subsecretaría de Aviación Civil (también de la Marina Mercante), una comisión interministerial, designada para proponer soluciones para los problemas del personal traspasado al Ministerio de Transportes, situación en la que se encuentra el personal civil de aeropuertos. Esta comisión debería haber terminado sus trabajos en torno al día 20 del mes pasado, de acuerdo con el plazo dispuesto por orden ministerial.

La huelga convocada ahora, según el plan de acción de la anterior convocatoria, supondrá la paralización, si se lleva a cabo, de todo el tráfico comercial aéreo de España.

En un mes se conocerán las normas concretas

RECONVERSION DEL SECTOR NAVAL DE LA BAHIA DE CADIZ

● La mayor parte de las subvenciones otorgadas en Consejo de Ministros se dedicará a la construcción de petroleros en las factorías de Puerto Real

CADIZ. (Resumen de agencias.)—En el plazo de un mes podrán conocerse normas concretas sobre la reconversión del sector naval en la bahía de Cádiz, en las que trabaja un gabinete técnico integrado por representantes del Ministerio de Industria, y del INI. Asimismo, dentro de esta semana, o a principios de la siguiente, se conocerá la distribución de 6.000 de los 9.000 millones de pesetas concedidos a las factorías de Astilleros Españoles, S. A., en el pasado Consejo de Ministros.

La mayor parte de esta cantidad estará destinada a la financiación de los petroleros de CAMPSA, que serán construidos en las factorías de Puerto Real.

Encierro de trabajadores

Unos 150 trabajadores siguen encerrados en la factoría de Puerto Real. Por la tarde se celebró una asamblea a pie de carretera, junto a la factoría, acordándose como medida inmediata hacer una sentada de cinco menos cuarto a cinco y cuarto. El tráfico fue interrumpido y los trabajadores explicaron su actitud. Cumplida la media hora de sentada se ha reanudado la asamblea.

Entre otros acuerdos, los trabajadores decidieron insistir en los puntos del último comunicado: que cada uno permanecerá en su lugar de trabajo, por considerarse que la situación se agrava y no puede caerse en un conformismo.

Se propone, por otra parte, a los trabajadores en paro y a los que no han percibido la totalidad de su salario que insistan en pedir trabajo para todos.

Por otra parte, comenzó un encierro indefinido de los trabajadores de la Zona Franca, en sus distintos talleres.

BABCOCK WILCOX EMPIEZA A ABONAR LOS SALARIOS

*** Se negocia un expediente de reducción de jornada**

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—En medios próximos a la Babcock Wilcox se ha manifestado que la empresa ha adoptado, entre sus prioridades fundamentales, la resolución del problema planteado por el pago de salarios, tras la reciente entrega de un anticipo de catorce mil pesetas por persona.

La Babcock Wilcox desea, asimismo, establecer su supervivencia por todos los medios, ante la amenaza de situaciones que dañen profundamente a la sociedad y hagan muy difícil su reversibilidad. La empresa pretende seguir funcionando en la medida que se pueda con la mayor normalidad, para lo que ha pedido el apoyo de los trabajadores.

La Dirección de la empresa ha planteado un expediente de reducción de jornada, cambiando la orientación que se tenía sobre algunos expedientes de suspensión temporal de algunos trabajadores.

Este proyecto se ha cambiado por un expediente, que afecta alrededor de 1.800 personas, que supone una reducción variable (según la carga de trabajo de cada uno de los puestos de trabajo) de la jornada laboral, que puede variar desde una reducción de un tercio a una reducción más importante. En este contexto, la empresa desea cubrir los pagos de la jornada que se trabaje, dejando el resto al seguro de desempleo.

Este sistema, que conserva todos los puestos de trabajo, fue planteado la semana pasada al personal de la empresa, prosiguiendo en este momento las negociaciones.

consumidores

PROBABLE SUBIDA DEL PRECIO DEL TABACO

● Cinco pesetas la cajetilla de cigarrillos negros

MADRID. (Europa Press.)—En fuentes próximas a la Tabacalera, se ha confirmado a Europa Press que, desde la primavera de 1974, se han producido seis aumentos de precios correspondientes a la importación de tabaco rubio, dos de los cuales corresponden a las últimas devaluaciones de la peseta.

Este aumento de precios, para el tabaco rubio, representa un incremento del 45 por 100 en dólares (moneda con la que se ha de pagar la mercancía), que corresponde a una elevación del 113 por 100 en pesetas, a pesar de que los precios en el mercado español han permanecido inalterables. El último aumento de origen, del 10 por 100, se ha producido en el pasado mes de octubre.

En tabaco negro, la última elevación autorizada tuvo lugar en los primeros días del mes de diciembre de 1974, fecha a partir de la cual los precios han permanecido estables.

Las mismas fuentes de Tabacalera señalan que no se puede afirmar oficialmente un próximo incremento del

precio del tabaco, ya que, aun a pesar de que este producto ha sido descongelado de la lista de precios autorizados, requiere la aprobación del Consejo de Ministros para elevar sus precios, por tratarse de un producto monopolizado, tras la presentación de una propuesta en este sentido por parte del Ministerio de Hacienda.

Las subidas del tabaco se vienen rumoreando desde principios de 1976, como consecuencia de los continuos deterioros del precio del tabaco en origen y de la congelación de precios de venta al consumidor.

En estas circunstancias, se estima que si los precios del tabaco rubio continuaran manteniéndose hasta finales de año, esto supondría que el margen de beneficio comercial de una cajetilla sería casi nulo en el próximo mes de enero, independientemente de las ganancias a través de los impuestos.

Por vía de rumor, se señala que el aumento previsto para el tabaco negro emboquillado será de cinco pesetas por paquete.

EL MINISTRO DE COMERCIO RECIBIRA A LOS DETALLISTAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los detallistas de ultramarinos han comenzado ya a preparar los estudios que recogen las necesidades de este tipo de establecimientos en cuanto a márgenes comerciales, a fin de exponérselos al Ministro de Comercio y seguir después el estudio en grupos de trabajo con participación de los consumidores.

Según fuentes de la asociación madrileña La Unica, se les ha comunicado ya que el Ministro está dispuesto a iniciar contactos con los detallistas para este fin, y se les ha pedido que articulen, a la mayor urgencia, un órgano de representación nacional que exponga los problemas más acuciantes del sector. A este fin, las distintas asociaciones regionales estudiarán la situación en los próximos días y elaborarán los estudios oportunos para demostrar que «el encarecimiento de los productos no va seguido de una puesta al día de los márgenes de los detallistas. En el caso concreto del aceite, debemos dejar constancia de que ha alcanzado precios muy elevados, pero que nuestros márgenes son muy bajos», según ha manifestado un portavoz de la junta directiva de La Unica.

Los detallistas piensan, según informa Logos, que no podrán organizarse a nivel nacional y preparar estos estudios antes del próximo día 10. En tanto, distribuyen aceites comestibles de acuerdo con los márgenes máximos dispuestos por una reciente resolución de la Dirección General de Comercio Interior, en cuyo preámbulo se denunciaba la existencia de márgenes abusivos, afirma, con que originó una fuerte reacción en contra de los detallistas, que retiraron el producto de la venta.

En cuanto a las sanciones impuestas por el Gobierno Civil por este motivo, parece que los detallistas cuentan con el compromiso verbal de la Administración de que no será éste el tema que entorpezca el diálogo.

EDUCACION

Proyecto del Ministerio de Educación y Ciencia

LOS PADRES PODRAN PARTICIPAR EN LA POLITICA ESCOLAR

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministerio de Educación y Ciencia prepara un proyecto de normativa para regular la participación de los padres de alumnos en todos los niveles escolares, a excepción de la Universidad. El proyecto, que todavía se encuentra en forma de borrador, estará listo en el término de unos quince días, y para su redacción definitiva se pedirá el parecer de las principales asociaciones de padres existentes.

Se pretende dar una mayor base legal a las asociaciones de padres que ya se encuentran estructuradas, pero que, de momento, se limitan a centros docentes, sin alcanzar niveles mayores, como el provincial, o el nacional. La intención última del decreto es la de lograr que los padres de familia tengan una participación real en la planificación y control educativo.

Los profesores de EGB propugnan un sindicato propio e independiente

La última asamblea de la Asociación Nacional del Profesorado Estatal de EGB propugna la creación de un sindicato de profesorado estatal de EGB, que reúna las características de democrático, representativo, independiente, unitario, reivindicativo, autónomo, federativo, apartidista y participativo.

La asamblea acordó, de igual modo, defender y exigir de manera inflexible el derecho de los profesores estatales de EGB, como profesionales y funcionarios, al ejercicio de su profesión en el destino y centro al que tengan acceso.

Por otra parte, la asociación seguirá manteniendo y propiciando el derecho de la familia a participar en los aspectos sociales de la educación, mediante procedimientos reglados que reafirmen competencias y atribuciones, sin invadir los aspectos técnicos.

En el terreno económico, la asociación denunciará ante el Ministerio de Educación y Ciencia y el Gobierno el incumplimiento de la disposición final del real decreto ley de retribuciones de funcionarios en lo relativo a los criterios de aplicación de los módulos retributivos, cuyo plazo de fijación ha terminado sin que se haya publicado nada en el «Boletín Oficial del Estado».

LA CONSTITUCION NO PUEDE SER NEUTRA EN LA ENSEÑANZA

◆ Documento de las Asociaciones de Padres de Familia de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Federación Católica de Asociaciones de Padres de Familia y Padres de Alumnos de Madrid ha publicado un documento sobre la libertad de enseñanza en el Derecho Internacional y en los países miembros de la Comunidad Europea. Este documento será entregado a los principales políticos españoles.

El documento se refiere a los siguientes temas: Principios básicos; declaraciones y pactos de organismos internacionales (ONU, UNESCO, UNICEF, Consejo de Europa); libertad de enseñanza en los países miembros de la Comunidad Europea (constitución y leyes, disposiciones que regulan la financiación de los centros no estatales, efectivos de la enseñanza y gasto público); la enseñanza en España.

Derechos fundamentales

En los principios básicos se determina que «los derechos de los ciudadanos no son negociables. Por tanto, la existencia de distintas ideologías no puede ser obstáculo para el desarrollo de una política educativa que, con independencia de los intereses políticos, económicos o religio-

sos de los distintos grupos, personas o partidos, asegure el cumplimiento de los postulados de la justicia social y respete los derechos de todos los ciudadanos a la libertad».

Asimismo, postula que «la Constitución no puede ser neutra ni indiferente ante cuestiones como la enseñanza, que afectan al concepto mismo del hombre y de cuya orientación dependerá el futuro de nuestra sociedad».

Otro punto dice que «la libertad de enseñanza se ejerce al poder elegir el tipo de educación que se desea con las mismas oportunidades para todos y se fundamenta en el derecho irrenunciable y en el deber ineludible de toda persona a educarse y ser educado según sus creencias y convicciones. Cuando esta persona no tiene edad para determinar, los padres son los responsables de las exigencias que plantea este derecho».

«La imposición coactiva del laicismo en la enseñanza es inadmisible porque atenta contra derechos básicos de la persona: la libertad de conciencia y la libertad religiosa, que entroncan con el derecho natural de elegir libremente el tipo de educación».

IGLESIA

Los delegados de economía de las diócesis

ESTUDIARAN LA DISTRIBUCION DE LAS AYUDAS DEL ESTADO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los delegados de economía de las 64 diócesis españolas se reunirán hoy en Madrid, a fin de estudiar la forma de distribución del próximo presupuesto que el Estado entregará, globalizado a la Conferencia Episcopal Española. Es la primera reunión conjunta de todos los delegados diocesanos de economía, y estará presidida por el gerente del Episcopado español don Bernardo Herráez.

En la reunión se presentará el nuevo plan contable y se organizarán diversas comisiones de trabajo, de cara a los nuevos planteamientos económicos. Asimismo, la reunión servirá para unificar criterios a la hora de interpretar la integración del clero en la Seguridad Social.

Este encuentro facilitará algunos de los planteamientos a desarrollar en el próximo pleno de los obispos, que se reunirán a finales de noviembre en Madrid, y cuyas discusiones se centrarán, principalmente, en la situación económica de la Iglesia.

PRENSA

Acuerdo entre distribuidores y vendedores

DESDE HOY, LAS REVISTAS A LA VENTA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En la mañana de ayer se celebró una reunión en el Gobierno Civil de Madrid, en la que tomaron parte una representación de los distribuidores y otra de los vendedores de Prensa, tanto pertenecientes a la Agrupación Profesional como de los no afiliados a la misma. Asistió asimismo una representación de los editores de revistas afectados por el «lock-out» parcial que se produjo en Madrid la semana pasada por parte de los vendedores agrupados.

Tras una conversación con don Juan José Rosón, se celebró una sesión de trabajo presidida por el delegado provincial de Cultura, don José María García Cernuda.

Según informan fuentes de los editores, en esta reunión se decidió que hoy, a más tardar, volverían a estar a la venta los semanarios en todos los quioscos de la capital madrileña. El resto de los problemas se pospuso para ulterior discusión.

En España

AUGE TURISTICO PARA EL PROXIMO VERANO

(como consecuencia del Congreso Mundial y de la Convención de ASTA)

MADRID. (De nuestra Redacción, por Begoña Ruiz.)—Mañana se clausurará el Congreso Mundial de Turismo, Convención de ASTA, que fue inaugurado el día 30 de octubre por Sus Majestades los Reyes de España. ASTA, American Society of Travel Agents, es la mayor asociación de agentes de viajes del mundo, y fue creada para fomentar la industria de los agentes de viajes, proponer códigos de ética profesional y proporcionar a los agentes de viajes un órgano de estudios, formación y convivencia. Pero, sobre todo, para la salvaguardia del público que hace turismo frente a posibles fraudes u otras prácticas inmorales.

ASTA consta de más de 16.000 asociados, de los que 400 son

españoles, 300 de ellos están incluidos en la categoría de activos. Los asociados españoles pertenecen a las zonas más turísticas de la Península e islas.

La Convención de Madrid está llevando a cabo en el Palacio de Cristal de la FERIA de Campo, con utilización de los bellones regionales para actividades de las entidades promotoras de las diferentes zonas turísticas de España. Según ha declarado el presidente de esta asociación, mister James A. Miller, el hecho de que esta Convención se celebre en Madrid puede provocar un aumento considerable de turistas, provenientes no sólo de Estados Unidos sino de 100 países bajo los auspicios de ASTA.



OCTAVO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña María del Carmen Aguirre González de Cornejo

Hija de María de la Asunción
Licenciada en Filosofía y Letras

Falleció en Madrid el día 3 de noviembre de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, Antonio Cornejo Pérez; hijos, Beatriz, Ignacio y María; padres, José María Aguirre Gonzalo y Francisca González Clemente; hermanos y demás familia,

SUPPLICAN una oración por su alma.

GARCIA DIEZ

«LA NUEVA NORMATIVA DE PRECIOS ES MAS LIBERAL»

«La próxima subida del petróleo no parece que vaya a poner en peligro las economías del mundo occidental»

MADRID. (Europa Press.)—El planteamiento general de la política a desarrollar por el Ministerio de Comercio y Turismo se centra en tres campos fundamentales (comercio exterior, comercio interior y turismo), según ha manifestado el titular del Departamento, señor García Díez, en el transcurso de un almuerzo con los periodistas económicos de Madrid.

En este contexto, las líneas generales de actuación del Ministerio son:

Comercio exterior

— La balanza de pagos se encuentra en mala situación, fruto de la crisis del petróleo y del eco de esta crisis en las economías occidentales que afectan al comercio español.

— Existe un cierto margen para sustituir importaciones sin la necesidad de plantear restricciones. Es necesaria una política sustitutiva y una política realista de la energía.

— La estructura arancelaria del pasado presentaba problemas importantes. Es necesario llegar a la misma estructura y nivel arancelario de la Comunidad Europea.

— Se encuentra en estudio el trasvase de productos en régimen de comercio de estado a la iniciativa privada. Esto presenta algunos problemas, el más importante de los cuales es el que



la mayor parte de estos productos son agrícolas.

— La exportación está funcionando bien durante este año. Sin embargo, una gran parte de nuestras exportaciones continúan yendo a los mismos mercados de siempre (y continuarán yendo), descuidando otros mercados. Es preciso abrirse al África Negra y desde el Mediterráneo oriental hasta Japón. Es preciso concentrar esfuerzos en estas áreas relativamente nuevas, aunque no todas de ellas son buenos pagadores. En este sentido, el objetivo del Ministerio de Comercio es ir abriendo oficinas en aquellas zonas que ofrezcan una mayor seguridad. Está previsto inaugurar siete oficinas comerciales en 1978 (Arabia, Nigeria, Costa de Marfil, etc.). Desgraciadamente, existe escasez de técnicos españoles dispuestos a trabajar en estos países.

— La exportación se enfrenta a dos importantes problemas: financiación y modificación de la imposición indirecta. (pueden plantearse problemas de ajuste en la desgravación fiscal).

— El Ministerio de Comercio se ha comprometido a presentar a las Cortes, dentro de unos meses, una nueva regulación del control de tipos de cambio.

— Resulta necesario también cuidar las inversiones extranjeras. No se necesitan modificaciones legales al respecto, pero es necesaria una coordinación de estas inversiones extranjeras para que sean destinadas hacia aquellos sectores que realmente interesan.

— Se espera que la balanza total de 1978 mejore del orden de los 600 a los 800 millones de dólares.

— En el tema del café, existe un margen que hace concebir la posibilidad de un descenso en su precio, a menos de que triunfe la política alcista de Brasil.

— La próxima subida del petróleo no parece que vaya a poner en peligro las economías del mundo occidental. Un aumento del 10 por 100 costaría a España del orden de los 300 millones de dólares. Un incremento del 25 por 100 (no previsto) resultaría mucho más doloroso.

— La ayuda total para la financiación de exportaciones será del orden de 70 a 80.000 millones de pesetas.

— España está a falta de una política de coordinación de exportaciones. Por una parte, resulta demasiado agresiva en el Mediterráneo occidental (de lo que se quejan franceses, marroquíes, portugueses, etc.), y por otra, descuida mercados del Oriente Próximo y del Oriente Lejano.

— No hay ningún problema serio de impagos en ningún país respecto de España.

Comercio interior

— La normativa de precios (aparecida el lunes pasado en el «BOE») es más liberal que la anterior. Se ha reducido el número de productos en régimen de precios autorizados / se han previsto nuevos mecanismos de control indirecto.

— El Ministerio de Comercio espera plantear en un plazo relativamente breve una reforma de los servicios de inspección.

— Respecto de la reforma de estructuras comerciales, el planteamiento actual resulta costoso, anticuado y arcaico. En el día de hoy, en cualquier caso, no existe ni siquiera una filosofía clara de adónde se quiere ir. Hay un escaso consenso en las medidas a adoptar porque se sabe muy poco del tema. La situación de partida está escasamente analizada. Para antes de junio, según el pacto de la Moncloa, se desea establecer adónde se desea ir y cuáles han de ser las medidas inmediatas para llegar a estos objetivos.

— Hay que conseguir que el campo avance en el terreno de la comercialización. El productor, de momento, no es capaz de comercializar sus productos. Hay que llevar a los campesinos a las cooperativas que manejen centrales hortofrutícolas.

— El Ministerio de Comercio ha heredado los Mercasas, capaces de resolver parte de los problemas de los mayoristas. Sin embargo, los Mercasas necesitan un nuevo enfoque, en el que se incluye la creación de canales paralelos, etc.

— Al detallista es necesario capacitarlo para que sea algo más de lo que es. En este contexto resulta fundamental fomentar su asociacionismo con otros minoristas, además de prestarle ayuda.

Según los índices BHA

CONTINUA EL FORTALECIMIENTO DE LA PESETA

MADRID. (De nuestra redacción.)—Como consecuencia de la caída del dólar USA, la peseta se ha revalorizado un 0,30 por 100 respecto a esta divisa en la semana del 21 al 28 de octubre, con lo que el tipo de cambio efectivo ha experimentado un alza del 0,16 por 100, situándose en 75,95, según los índices BHA elaborados por el Servicio de Estudios del Banco Hispano Americano.

En contraposición al descenso del dólar USA han actuado el yen y el franco suizo, depreciándose la peseta frente a estas divisas — 1,35 por 100 y — 0,35 por 100, respectivamente.

La revalorización acumulada desde el 12 de julio, fecha de la última devaluación, se sitúa en un 4,41 por 100 con relación al dólar de Estados Unidos y un 4,0 por 100 al conjunto de todas las monedas.

INDICES BHA DE LA PESETA
(23 de diciembre de 1971 = 100) (1)

	12 julio (2)	21 octubre	28 octubre
Respecto al:			
Dólar USA	75,59	78,69	78,93
Dólar canadiense	80,10	87,13	87,12
Franco francés	70,37	73,22	73,25
Libra esterlina	112,79	113,45	113,42
Franco suizo	46,78	45,46	45,30
Franco belga	59,42	61,49	61,51
Marco alemán	53,01	54,77	54,78
Lira italiana	112,39	116,66	117,01
Florín holandés	56,64	58,67	58,64
Corona sueca	67,71	77,42	77,63
Corona danesa	64,02	67,84	68,27
Corona noruega	59,55	64,33	64,45
Marco finlandés	73,33	78,81	79,33
Chelín austriaco	51,91	53,91	53,90
Escudo portugués	107,53	117,72	118,66
Yen japonés	63,29	63,54	62,67
Tipo de cambio efectivo ..	73,03	75,85	75,97

(1) Primera cotización bajo el acuerdo Smithsonian.

(2) Fecha de alteración del tipo de intervención de la peseta.

Fuente: Servicio de Estudios del Banco Hispano Americano.

Por volumen de divisas generadas

FORD ESPAÑA, SEGUNDA EXPORTADORA EN 1977

BARCELONA. (Europa Press.) En una reunión con los medios informativos barceloneses, el presidente de Ford España, señor Claudio Boada, ha manifestado que la producción de la factoría de la empresa en Valencia asciende actualmente a

1.100 vehículos diarios, de los que unos 700 se destinan a la exportación. Este año de 1977, Ford España será la segunda exportadora española en volumen absoluto de divisas generadas, del orden de los 35.000 millones de pesetas. Si se con-

sideran exportaciones netas, y considerando que de aquella cifra unos 11.000 millones han sido en mercancías previamente importadas, la cifra de Ford España será de 24.000 millones, que la convierte en el primer exportador neto de nuestro país.

AVISO

Andrés Sotoca Santos traspasa a Juan Herrero Cañedo el bar-restaurante segunda categoría denominado J. H. y antes J. H. filial Revertito, sito en Doctor Calero, 33, MAJADAHONDA (Madrid), con lo que se da cumplimiento a lo que preceptúa el artículo 10 del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelos de utilidad:

176.103, rallador de cocina.

184.037 tapa con indicador de temperatura para aparatos para cocinar.

PATENTES de invención:

397.145, procedimiento y separador dinámico para la separación de las partículas contenidas en un fluido cargado.

364.824, aparato para la instalación sobre botellas de aerosol de válvulas montadas sobre trozos de tubo.

351.180, procedimiento para construir mediante la inyección de materias sintéticas espumantes muebles frigoríficos y similares.

326.911, procedimiento para la realización de muebles, en modo especial congeladores o armarios frigoríficos.

364.955 sistema de control para trenes ferroviarios.

369.663, dispositivo para fijar listones o asas en los montantes de ángulo de los bastidores de las cajitas de madera, principalmente para el embalaje de productos hortícolas y de fruticultura.

406.556, máquina para el tratamiento de superficies.

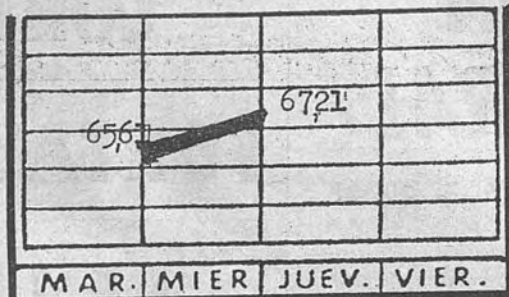
406.837, perfeccionamientos en la construcción de espejos retrovisores exteriores para vehículos.

Interesados dirigirse Registro Propiedad Industrial, Madrid.



SUBE: 1,60

INDICE GENERAL



ANTERIOR

65,61

HOY

67,21

INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferenc.
Bancos comerciales ...	59,91	62,37	+ 2,46
Bancos industriales ...	59,48	61,04	+ 1,56
Eléctricas ...	81,89	83,01	+ 1,12
Alimentación ...	65,21	64,60	- 0,61
Construcción ...	57,88	59,17	+ 1,29
Inversión ...	63,17	64,39	+ 1,22
Monopolios ...	73,02	73,79	+ 0,77
Minero-siderúrgicas ...	67,81	69,02	+ 1,21
Químicas y textiles ...	62,56	64,50	+ 1,94
Varías ...	61,37	61,94	+ 0,57
GENERAL ...	65,61	67,21	+ 1,60

Base 100 en 31-XII-1976

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	109	—
Idem 51 ...	109	—
Idem 57 ...	108	—
Idem 3,5 por 100 ...	109	109
Idem 3 por 100 ...	107,50	—
D. Universal ...	102	—
Exterior ...	138	—
I. N. Const. ...	108	—
Interior ...	152	(151) p
Renf. ...	107	107
Rec. Nacional ...	108	—

CEDULAS

	Anterior	Del día
Hipotec. A ...	105	105
Idem B ...	93	—
Idem 4 por 100 exen. ...	107,25	107,50
Local Inter. ...	104,50	—
Idem lotes ...	107,25	106,50

BANCOS COMERCIALES

	Anterior	Del día
Andalucía ...	430	430
Atlántico ...	198	207
Banesto ...	212	222
Bilbao ...	259	267
Castilla ...	530	—
Central ...	313	328
C. Trans ...	(315) p	—
Descuento ...	(161) p	—
Exterior ...	245	245
Galicia ...	825	—
General ...	398	—
Gredos ...	160	164
Guipuzcoano ...	240	246
Herrero ...	553	563
Hispano ...	212	222
Iberico ...	245	255
León ...	203	209
Levante ...	(201) p	—
Lopez Quesada ...	213	219
M. A. ...	214	—
Mercantil ...	750	750
Navarra ...	244	246
Pastor ...	285	285
P. A. ...	211	(221) d
Rural ...	700	705
Santander ...	304	317
Valencia ...	341	353
Valladolid ...	(264) p	—
Vizcaya ...	203	213
Zaragoza ...	317	319

BANCOS INDUSTRIALES

	Anterior	Del día
Banquesco ...	(211) p	(205) p
Banque ...	185	192
Bankisur ...	236	—
Banquimón ...	146	148
Eurobanco ...	298	298
Finanzas ...	298 s/d	—
Fomento ...	(225) d	235
Granada ...	185	—
Iberduba ...	410	—
Ino. Bilbao ...	500	—
Ino. Cataluña ...	(202) p	200
For. Mediterráneo ...	168	—
Noroeste ...	153	155
Occidental ...	187	—
Urquijo ...	236	244

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día
Agua Barcelona ...	80	—
Catalana Gas ...	86	—
E. Langreo ...	(98) d	—
E. Viesgo ...	71,25	70,50
Enher ...	76	—
Fecsa G ...	75,50	76,50
Fecsa F ...	75	76,50
Ferrosa ...	7 9	79
H. Cantábrico ...	83	85
H. Cataluña ...	66	66
Hidroia ...	80,50	81,50
Iberduero ...	88,75	90,50
R. Zaragoza ...	64	65
S. Nansa ...	87	—
Sevillana ...	87	70,50
V. Eléctrica ...	81	81

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Aguila ...	80	78
Azucarera ...	80	—
C. S. Lander ...	39	—
Ebro ...	325	—
Koipe ...	112	112
Rústicas ...	465	464
Vinedos ...	92	92

COMERCIO

	Anterior	Del día
C. I. C. ...	140	140
F. Banloque ...	1.580	1.570
F. Latinoamericana ...	135	138
Finanzauto ...	(162) p	(160) p
Finanzauto y Servicios ...	(163) p	160
Galerías ...	110	(115) d
I. Inducentro ...	307	—
Sogefisa ...	172	172

CEMENTO Y CONSTRUCCION

	Anterior	Del día
Asland ...	102	105
Cem. Alba ...	108	110
Cem. Alta ...	223	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmos ...	232	—
Cem. Noroeste ...	193	—
Cristalería ...	286	292
Fina y Minas ...	126	—
P. Valderrivas ...	128	—
Valenciana Cem. ...	192	—
Uralita ...	755	755

CONSTRUCTORAS

	Anterior	Del día
Banús Andalucía ...	246	246
Cantabria ...	255	—
Corinsa ...	(136) p	—
Dragados ...	208	(218) d
Encinar ...	165	165
Est. Urbanos ...	59	57
Iberpista ...	73	—
Pistas y Obras ...	159	—
Valdehermoso ...	120	126

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día
Alcázar ...	630	—
Bani ...	90	90
Celsa ...	(116) d	120
Covasa ...	104	—
E. Española ...	105	107
Eurobuilding ...	54	(56) d
Inmobani ...	(103) p	—
I. Hispana ...	151	—
I. Metro ...	113	114
Niese ...	1.820	—
Simane ...	70	72
Uresa ...	300	—
U. Metro ...	198	198
Urbis ...	106	109
Valenciana ...	(135) p	—
Vacasa ...	150	(155) d
Zabálburu ...	89	89

INVERSION MOBILIARIA

	Anterior	Del día
A. Canaria ...	(117) d	—
A. Castellana ...	102	—
A. Catalana ...	116	116
A. Europea ...	116	—
A. Mediterránea ...	106	—
A. Pirenaica ...	(104) p	—
A. Valenciana ...	(109) p	—
Ahorroloque ...	47	46
Baninver ...	109	—
Bansalver ...	92	95
Banca ...	104	—
Bolsipania ...	124	—
C. ...	(22) p	(21) p
Cartenor ...	105	—
Cart. Internal ...	90	—
Cartinba ...	85	85
Cartisa ...	189	—
Cevalsa ...	(95) p	—
Cevalsa ...	86	86

Anterior Del día

	Anterior	Del día
Centria ...	467	—
C. Mobiliaria ...	(170) p	165
Escalo ...	57	57
Española Inv. ...	85	88
Eurocarta ...	62	—
Eurocino ...	59	—
Fibansa ...	59	—
Figranvisa ...	58	—
Finsa ...	(80) p	—
Fiponsa ...	115	—
Grat. Invers. ...	105 s/d	105
Graninver ...	40	—
Hispaninver ...	110	—
Hispaninver ...	77,50	—
Inalsa ...	(66) p	—
Inbaza ...	(54) p	54
Inbules ...	110	—
Incoyasa ...	101	101
Insa ...	92	92
Invasa ...	145	145
Inverpastor ...	(100) p	100
I. Banloque ...	238	—
I. Herrero ...	195	195
Juz. Bravo ...	101	—
Maltisa ...	138	—
Merimbolsa ...	131	—
Montellrio ...	215	—
Norvassa ...	99	99
Nuev. J. val. ...	89	—
Patrisa ...	133	—
Popularinsa ...	128	(132) d
Real ...	64	—
Rentr ...	116	—
I. Balboa ...	350	350
Rentisa ...	115	—
Sagel ...	62	—
U. Europea ...	68	68
Ugisa ...	229	73
Uninvay ...	73	73
Val. Banloque ...	207	—
Vamosa ...	(80) p	80

MONOPOLIOS

	Anterior	Del día
Campsa ...	241	240
Tabacalera ...	174	178
Telefónica ...	89,25	90,50

NAVEGACION Y PESCA

	Anterior	Del día
Astilleros ...	(37) p	—
Pebsa ...	18	18,50
Transatlántica ...	100	—
Transmediterránea ...	70	—
U. Naval ...	30	—

PAPELERAS

	Anterior	Del día
Celulosa A. ...	21	21
Española ...	56	—
Navarra ...	(228) p	—
Reunidas ...	76	76
Sarriá ...	88	89
Torrás H. ...	109	111

QUIMICAS Y TEXTILES

	Anterior	Del día
Alter ...	200	—
Aragonesas ...	61	—
Canarias ...	(91) p	—
Cedisa ...	187	—
Crcs ...	(76) p	78
E. Rotinto ...	110	115,50
Firestone ...	130	—
Fustorera ...	245	—
Hidro Nitro ...	141	—
Ibys ...	280	294
Int. Nitrógeno ...	(57) p	—
Nicas ...	52	—
O. Ige ...	(200) p	(195) p
Penicilina ...	712,50	—
Perf. Gal ...	(265) d	—
Petróleo ...	194,50	204,25
Petroliber ...	150	—
Resinera ...	980	—
Sefanitro ...	53	—
Snlace ...	41,50	42
Tafisa ...	209	209
Zeltia ...	203	200

SEGUROS

	Anterior	Del día
Hermes ...	350	—
La Estrella ...	138	(145) d
U. Fénix ...	259	265

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	(143) d	—
Los Guindos ...	70	—
Ponferrada ...	91	91
Sierra Menesa ...	147	—

SIDEROMETALURGICAS

	Anterior	Del día
Altos Hornos ...	47	(49,50) d
Alum. Galicia ...	299	—
Auxillar ...	(80) p	80
Babcock ...	28	28,50
Comer. Hierros ...	33	—
Duro Felguera ...	66	65
Echevarría ...	38	—
E. N. Aluminio ...	61	—
Ensidesa ...	38	—
Esp. Zinc ...	102	102
Fyasa ...	510	485
Macosa ...	60	60
Mado ...	(145) p	—
Mazda ...	330	—
N. Montaña ...	(81) p	—
Olarra ...	98	103
Placencia A. ...	227	—
Santa Bárbara ...	(64) p	—
Turbacex ...	104	(110) d
Zardoya Otis ...	427	—

AUTOMOVIL

	Anterior	Del día
Acum. Tudor ...	190	196
Citroën ...	65	—
Fesa ...	93	93
Femsa ...	70	—
Motor Ibérica ...	158,50	—
Santa Ana ...	(70) d	(72) d
Seat ...	(95) p	—

TRANSPORTES

	Anterior	Del día
Aviaco ...	56	55
Metro ...	84	—
Trans. Invers. ...	(130) p	—

VARIOS

	Anterior	Del día
Corp. Bancobao ...	70	70
Euroholding ...	159	—
Fiadella ...	133	—
Filo ...	130	—
G. Velázquez ...	188	—
Inv. Mobiliaria ...	(465) p	—
Prolinva ...	165	—
Rumasa I ...	88	89

FONDOS DE INVERSION

		COTIZACION EN Ptas	
FONDOS	Valor lic. cativo	Diferencia (+ -)	
Nuovofondo	—		
Crecinco	94,74	+	0,74
Inespa	387,79	+	0,79
Eurovalor 1	246,02	+	0,02
Ahorrofondo	1.088,04	+	0,04
Inventa	795,35	+	0,35
Mediterráneo	—		
Suma	872,99	+	0,99
Fondibaria	558,49	+	0,49
Rentifondo	—		
Fontisa	579,74	+	0,74
Eurovalor 2	271,74	+	0,74
Gesta	776,93	+	0,93
Fecoonorte	77,01	+	0,01
Gesteval	43,15	+	0,15
Plan ver	66,99	+	0,99
Banserfond	53,78	+	0,78
Inverfondo	62,33	+	0,33
Plusfondo	—		
Fonbancaya	49,69	+	0,69
Fondunión	44,81	+	0,81
Profondo	—		
Planiver 2	61,53	+	0,53
Multifondo M. P. I. ...	66,30	+	0,30
Banserval	—		

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizaron 166 valores.
Subieron 68.
Bajaron 35.
Repitieron 63.

Tendencia al cierre

Dinero

Banco Popular.
Bankinter.
Banco Hispano.
Occidental.
Banco Neutral.
Banco Bilbao.
Banesto.
Galerías.
Dragados.
Eurobuilding.
Vacesa.
Popularinsa.
Gal.
La Estrella.
Aceros de Llodio.
Altos Hornos.
Tubacex.
Santa Ana.
Hoyo.

Papel

Bandesco.
Finanzauto.
Cartemar.
Perfina Cataluña.
Perfina Este.
Oxígeno.

Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro, han operado: Simago, 366; Valenciana Valores, 79; Cartgrin, 79; Guadalupe, 198; Central Valores, 111; Inverunión, 83; Inmobiliaria Anaos, 1.175; Atisa, 50; Avasa, 53; Cantabria Inversiones, 58; Central Valores, 111; Unibansa, 48; Fecca, grandes, 76,50; Ercoa, 101; Banco Europeo, 298; Euro-Indus, 159; Fivasa, 123; Fletamentos, 100; Previcia, 104; Carpresa, 120; Medisa, 278; Carmosa, 125; Marconi, 83; Aceros Llodio, dinero, 57,50; Gestiberla, 180; Hullas Coto Cortés, 176.

Derechos de suscripción

Banco de Gredos, 210 (+30); Sevillana de Electricidad, 10,75 (+3); Inmobiliaria Simane, 185 (+3); Cros, 2,50 (=); Telefónica, 4,75 (-0,50).

DIVIDENDOS

Inmobiliaria Hispana, a cuenta de 20 pesetas, igual a cuatro enteros, que deja íntegros.

Mercado de divisas

En el mercado de divisas de Madrid se han obtenido ayer los siguientes cambios oficiales: Un dólar USA, 82,949 comprador y 83,209 vendedor; un dólar canadiense, 75,052 y 75,370; un franco francés, 17,206 y 17,278; una libra esterlina, 152,402 y 153,212; un franco suizo, 37,377 y 37,579; cien francos belgas, 236,052 y 237,468; un marco alemán, 36,930 y 37,128; cien liras italianas, 9,442 y 9,482; un florín holandés, 34,333 y 34,512; una corona sueca, 17,392 y 17,483; una corona danesa, 13,629 y 13,694; una corona noruega, 15,217 y 15,293; un marco finlandés, 20,060 y 20,171; cien chelines austríacos, 516,977 y 521,850; cien escudos portugueses, 204,056 y 205,708; cien yenes japoneses, 33,467 y 33,640.

TIRON ESPERANZADOR

Después de una semana muy positiva, con subidas en todas las sesiones, la que comenzó ayer nos deparó un alza que podemos francamente calificar de espectacular (1,60 puntos), pues no se producía desde hace muchos meses.

Ya el ciclo anterior se debatió entre el afianzamiento y la especulación. La jornada que comentamos se desenvolvió atenazando más el primero que el segundo polo, pues las órdenes compradoras de provincias tuvieron mucho más que ver en la recuperación que la barandilla. Esta estuvo más comedida y no puede atribuírsele en absoluto el protagonismo en la subida. Terminada la sesión había mucho más dinero que papel.

Si analizamos lo que ocurrió en los diferentes departamentos, hay que destacar muy en primer lugar a los Bancos comerciales, con un avance para el grupo de 2,46 puntos. Todo hace pensar que el estímulo de la carta de Alfonso Escámez está siendo recogido más allá de los lindes del propio Banco Central y que el sector empieza a tirar decididamente de la Bolsa para arriba. La subida ha sido generalizada, cubriendo el máximo permitido en varios casos.

Salvo el departamento de alimentación (que cedió puntuación por la pérdida de dos puntos en Aguila), el resto de los sectores consiguieron diferencias positivas. Tras los Bancos comerciales fueron las acciones químicas las que experimentaron una mayor recuperación: Petróleos, 9,75; Explosivos, 5,50; etc.

Las acciones eléctricas tuvieron avances más comedidos, pero casi generales, y monopolios, gracias a la ganancia de 1,25 enteros de Telefónica, no fue excepción, aunque sí tuvo un comportamiento que pareció flojo.

Al cierre había optimismo y esperanza. Publicaron dinero 19 valores y papel sólo seis.

* Se han roto incertidumbres

Hasta ahora la Bolsa ha estado dependiendo de todo cuanto acontecía en el plano económico. Los tremendos desequilibrios vividos en él, los problemas perpetuados y agravados incidían obviamente en la conducta de las cotizaciones, despejándolas de cualquier voluntad de marcha y sumiéndolas en las zonas que ac-

tualmente se encuentran. Se necesitaba, para que la andadura comenzase, una tranquilidad mínima en el terreno económico, y ésta ha sido garantizada con la firma del documento económico en el llamado «pacto de la Moncloa».

No quiere ello decir, señala el «Boletín Semanal de Bolsa de Banca Mas Sardá», que la firma del pacto, acompañada del consenso que se está perfilando por parte de centrales sindicales y empresarios, sea la pócima milagrosa que de un día para otro resuelva la situación del país. La simple lectura de los acuerdos del pacto revela en seguida que el camino va a ser difícil y los sacrificios grandes. Pero lo que sí es importante es que finalmente se ha roto incertidumbre y desconcierto y hay unos cauces fijos a los que atenerse. Al trasvasar estos acontecimientos al plano económico, algo semejante va a acontecer. No se trata de que la Bolsa vaya a continuar, día a día, la tónica alcista de esta semana, sino de que la plataforma de despegue está ya montada con una solidez respetable. El tiempo de calentamiento de motores, el lanzamiento y la velocidad de marcha quedarán modelados en cada momento por el ritmo con que se hagan las obras de renovación en el agrietado edificio económico.

* El BIC, primer grupo bancario catalán

Con un pasivo que superaba en agosto los 116.000 millones de pesetas, el grupo del Banco Industrial de Cataluña se ha convertido en el primer grupo bancario catalán.

Con la incorporación al grupo BIC del Banco de Barcelona, son ya cinco los Bancos que lo integran (Banco Industrial de Cataluña, Banca Catalana, Banco Mercantil de Manresa y Banco de Girona), disponiendo del orden de las 250 oficinas. Sólo con las 20 sucursales del BIC, el grupo cubre toda el área española, habiéndose propuesto estar presente en Asturias antes de finales de año.

Por lo que a Madrid se refiere, el grupo ha abierto otra sucursal, con lo que se elevan a cuatro las existentes en la capital de España.

Carmelo CRIADO

DEVALUACION DE LA RUPIA

BOMBAY. (Efe.)—La rupia ha sido devaluada con relación a la libra esterlina, ha anunciado el Banco de reserva de la India. El 5,7 para compra. La cotización anterior era de 5,24 y 5,4, respectivamente.

La fortaleza del marco

BONN. (Efe.)—El valor del marco experimentó un incremento medio del 20 por 100 en el último año y medio con respecto a las monedas de los 22 países con los que Alemania Federal mantiene un comercio más intenso.

Un informe que publica el diario «Handelsblatt» señala que la mayor revaluación de «facto» del marco (más 63 por 100), ha sido la experimentada con respecto a la peseta desde finales de 1975 a noviembre de 1977.

El marco alemán aumentó también su valor (más 26 por 100) con respecto a la corona sueca y al franco francés, un 6, respecto al dólar norteamericano, y 15 por 100 frente a la corona danesa.

BARCELONA

Sube 1,91
Clima optimista

La sesión que inicia la semana bursátil se ha desarrollado dentro de un clima de optimismo con predominio de las posiciones compradoras. Las manifestaciones de los líderes de los partidos políticos en torno al «pacto de la Moncloa» han sido valoradas positivamente por los inversores, mostrándose en consecuencia más decididos a tomar posiciones. Al cierre continuaba el predominio de la demanda.

Por sectores, el dinero presionó más en los sectores químico y bancario, para cuyos valores la demanda ha sido generalizada. Otros sectores favorecidos por la demanda han sido el de cementos, construcciones, inmobiliarias, textil y papelería, algunos de cuyos valores subieron el máximo permitido.

Los sectores de servicios, varios y eléctricos también experimentaron alzas, aunque más moderadas, mientras que el sector siderúrgico y el minero tuvieron un comportamiento más irregular dentro de la línea de buena disposición compradora de la jornada.

En total se contrataron 104 de acciones, de las que 44 suben, 16 bajan y 44 no experimentan variación. El índice general ponderado gana 1,91 puntos y cierra a 64,10. [Cifra.]

BILBAO

Sube 1,83
Explosión alcista

Este prolongado descanso que se ha impuesto la Bolsa ha sido acompañado de una explosión alcista, ante la desaparición del papel y el aumento de la posición compradora, que ha tenido como participes a todos los grupos contratantes.

En este aspecto se han distinguido la recuperación ofrecida por el sector bancario sobre el que ha incidido con más firmeza la demanda.

Sin la misma insistencia, han sido favorecidos por esta inclinación las acciones eléctricas, siderometalúrgicas e industriales, si bien en todas ellas se acusa alguna indecisión, que en nada contradice la brillante disposición que ha dispuesto la jornada.

Salvando las correcciones que experimentan Faes y Firestone, en el grupo químico, las diferencias de este significado son de corta profundidad, mientras revisten mayor importancia las de naturaleza positiva.

La Bolsa, en la hora final, tenía mayor presencia de dinero en las contrapartidas.

Índice general Bolsa de Bilbao: 65,31 (+1,83).

Suben 48, bajan 18 y repiten 24. [Cifra.]

Wall Street: Volvió a bajar

Por segunda jornada consecutiva, la Bolsa neoyorquina volvió a bajar ayer ante los temores de los inversionistas en la subida de la tasa de intereses bancarios provocada por la caída del dólar.

El índice de industriales del Dow Jones perdió 44 puntos. La baja más importante desde la dimisión del secretario del Tesoro, Bert Lance, el pasado septiembre.

El índice de industriales quedó en 806,9 puntos.



SUBIDA HISTORICA DEL YEN

El yen obtuvo su cotización más alta tras la segunda guerra mundial. En la foto de Europa Press los empleados bancarios de Tokio aparecen muy ocupados respondiendo a los teléfonos tras la nueva subida.

la gota de AGUA

1 SUBE EL METRO: «En el próximo Consejo de Ministros trataremos de la subida de tarifas del Metro, que será de unas dos pesetas en billete. Según los cálculos de la Junta de Precios, para equilibrar la economía del Metro haría falta poner el billete en doce pesetas. Y eso, sin contar el dinero necesario para nuevas inversiones. Lo que se va a subir es simplemente lo justo para pagar los sueldos del personal y algunos gastos de mantenimiento.» Don José Lladó, Ministro de Transportes, citó ayer a los parlamentarios madrileños, a representantes del Ayuntamiento y a la Prensa para realizar una visita al Metro construido por su Departamento. Parte de lo que se visitó —13 kilómetros— es lo entregado a la Compañía hace dos años y paralizado desde entonces —según se reconoció en la rueda de Prensa— «por falta de medios económicos de la Compañía provocados por las tarifas políticas». Más adelante, dentro del mismo mes de noviembre, según el señor Lladó, se producirá la desprivatización, según la ley de Expropiación. Esto supone unos dos años de trámites y posibilidad de recursos hasta el Tribunal Supremo para los expropiados. Pero el Estado hará una oferta parecida a la de Transmediterránea de bonos del Estado a cambio de valoración de acciones, que será un poco más baja que lo que se pueda sacar al final de la expropiación, pero se percibirá en el acto.

2 EL FUTURO: Ya tenemos el Metro en manos públicas. ¿En cuáles? «Lo lógico es que sea en las del Ayuntamiento. Lo lógico es que sea el Ayuntamiento el que administre el Metro de Madrid. Pero no tiene dinero para ello. Entonces surge la duda de si la operación debe ser financiada por el Estado —lo que supone que el campesino de Jaén paga el transporte de los madrileños— o si debe recaer en su mayoría sobre los usuarios. Creo en esta solución, quizá no de modo total. El Ayuntamiento podría subvencionar el Metro, como la EMT. ¿Que no tiene dinero? Volvemos a lo mismo. Pero creo que es distinta una solución de subvención por parte del Estado a la de procurar nuevas vías de ingresos para el Ayuntamiento y Administraciones Locales, en general. Lo que no es lógico es que una inversión de 13.000 millones lleve dos años paralizada generando inflación. Hace falta una inversión de 7.000 millones de pesetas para poner esto en servicio.» Luego, el Ministro explicó las diversas posibilidades de plazos de construcción, con o sin créditos extraordinarios. Se trata de poner en servicio, cuanto antes, 40 kilómetros de red de Metro sobre los 56 que hay ahora.

3 UN CALVO QUE PRESUME: A la llegada a la Ventilla, despiste de la Asociación de Vecinos, que se ha congregado para pedir viviendas... al Ministro de Transportes. Lladó se cala el casco de obra y dice: «Cuanto más tarde en quitármelo más tardarán en reconocermelo.» Lladó ostenta una espectacular calva de la que presume: «Recuerdo que hace años me esperaba un caballero que no me conocía en Nueva York. Cuando le pregunté cómo me había reconocido, me dijo: No crea, que ya estaba yo preocupado porque comenzaban a caer unas gotas...»

César DE NAVASCUES

LOS PROMOTORES DEL CENTRO COMERCIAL DE LA VAGUADA SEGUN COPLACO

«TIENEN TODOS LOS DERECHOS»

—El centro comercial de la Vaguada del barrio del Pilar es más legal que la copa de un pino... Y, luego, don Elías Cruz, delegado del Gobierno en el Área Metropolitana, siguió ofreciéndonos su opinión, la de la COPLACO, sobre tan polémico tema.

—La propiedad ha llegado con todos los amenes, han ido a donde les han mandado y tienen todos los derechos. Es igual que si usted se compra un piso y molesta a los vecinos de abajo... bueno, pues que se vayan. ¿Quién le va a quitar su piso? Como no se lo compren ellos...

—Entonces, por eso la COPLACO ha enviado un escrito al Alcalde...

—La intención de esa carta al Ayuntamiento es tratar de resolver, en primer lugar, toda la parte de viales y dotaciones, excluido el centro comercial. Es decir, atender a las necesidades más acuciantes que se han quedado atrás. Cuando estos viales estén hechos, cuando estén los colegios, creemos que habrá unas condiciones de vida distintas a las que están llevando ahora. Todas las molestias se deben a que está todo por resolver, quizá por desidia. Son tantas juntas las que tienen facultad para actuar en distintos puntos... que nadie se ha puesto a hacerlo, y está sin hacer. La semana que viene tendremos una reunión para tratar con todos los afectados, de este tema. Lo que es evidente es que este problema tiene varias fases y si se tratan todas al tiempo, no tiene solución.

—¿Y después?

—Por otro lado tendremos otras dos reuniones. Primeramente en conjunto, cómo va a ser el centro comercial y las pegadas que pueda tener, tanto para vecinos como para comerciantes... y después, las formas de solucionarlos. Yo creo que lo que tenemos que hacer es trabajar en combinación los propietarios, los vecinos, el Ayuntamiento y COPLACO, y tratar de resolver el asunto lo más lógicamente posible.

—¿COPLACO ha ofrecido a los propietarios de la Vaguada que si reducen un 40 por 100 la edificabilidad se la permutan en otro lugar?

—Ellos han solicitado la permuta de terreno, para reducir el centro comercial, que suponemos que tendría que facilitárselo el propietario, o bien el Ayuntamiento. Nosotros lo que podríamos hacer es, dentro del planeamiento, buscarles otro sitio. Le puedo decir que hay otros barrios pidiendo que se les monte a ellos el centro comercial que no quieren en la Vaguada.

—¿COPLACO está cubriendo el barrio del Pilar?

—No. Nosotros hemos hecho un estudio completo de todo el barrio de la Vaguada, desde el punto de vista urbanístico y normas legales. Se ha encontrado que en cuanto a planeamiento está dentro de todas las legalidades que se le otorgaron en el momento. Lo que sí está a punto de infringir, por lo menos los plazos, es en cuanto a infraestructura y equipamien-

exigirse al constructor que indemnizase?

—Es muy difícil, partimos de planes totalmente aprobados.

—Entonces una vez que se instalen los equipamientos necesarios... ¿el centro podrá estar en la Vaguada?

—En esos dibujos que hemos visto últimamente en los periódicos, parece que la solución de ceder centros educativos, deportivos, etc., parece que, evidentemente, es un bien. Los vecinos tendrían un centro comercial importante y de cara a ellos podría resolverse los problemas ahora, de cara a los comerciantes... Ese es el último problema que hay que tocar, porque quizá sea el más difícil. Pero nosotros lo que tenemos interés, antes de que se to- que el tema del centro comercial, es solucionar los de red viaria y equipamiento escolar... para ver cómo queda exactamente el ba-

ELIAS CRUZ:

- ◆ «El centro comercial es más legal que la copa de un pino»
- ◆ «El barrio del Pilar, desde el punto de vista urbanístico, está dentro de la legalidad»
- ◆ «La falta de equipamientos es la que ha producido los problemas de densidad de coches y demás»



tos, y cuando hablo de equipamientos dejo aparte el problema del centro comercial... Esa falta de equipamiento es la que ha producido esos problemas de densidad de coches y demás.

—¿Y en cuanto a volúmenes?

—Eso tiene que ser el Ayuntamiento el que de el informe sobre el resultado.

—Supongamos que se hubiesen superado los volúmenes permitidos... ¿Podría

—¿Pero si no se han cumplido?

—Pero es que se han cumplido.

—¿En cuántos volúmenes?

—En cuanto a volúmenes no hemos hecho ninguna inspección, porque esperamos que la haga el Ayuntamiento. Si se han pasado de volúmenes el Ayuntamiento tiene autoridad suficiente para corregirlo de alguna manera. COPLACO no necesita actuar.

rio. Luego llegará el tema del centro comercial, donde debemos llegar a una negociación lógica con vecinos, comerciantes y propietarios del centro comercial. Se harían estudios para ver lo que influye en el barrio, e incluso se podría llegar a la conclusión de que se pueda poner o no se pueda poner.

Ernesto L. FEITO

Consiguieron lo que pedían en Barajas

LOS TAXISTAS, CONTENTOS

- Se establece una parada única, justo detrás de la de los autobuses

Definitivamente se ha solucionado el problema de los taxis en la terminal internacional de Barajas. En la mañana de ayer se reunieron en el aeropuerto representantes de la Subsecretaría de Aviación Civil, representantes de la Delegación de Circulación y Transportes del Ayuntamiento de Madrid y de la Federación de Taxistas Autónomos.

Los taxistas presentaron sus reivindicaciones, y después de discutir de los pros y contras del asunto se llegó al acuerdo de colocar una parada de taxis

única en el centro de la terminal, justo detrás de la parada de autobuses de la EMT.

Además para controlar el paso de los autobuses y los taxis por la terminal se ha colocado un circuito cerrado de televisión.

Con esto queda resuelto el problema. La amenaza de huelga desaparece totalmente y los taxistas estarán contentos.

A. Siguero

Hace tres o cuatro semanas, no más, y como quien enciende mecánicamente un cigarrillo que amenice una pausa en el trabajo, pulsé una tecla del aparato de radio: una voz conocida, entre cansina y somnolienta, como emitida con cierto disgusto y necesidad al tiempo anunciaba la lectura de un soneto con el que agradecía el homenaje que un

grupo de seguidores y amigos le había dedicado con motivo de su octogenario. No cabía duda, desde el primer contacto con esta voz, a pesar de alguna velada ocasional, el poeta no podía ser otro —por el motivo, por el recurso de dar las gracias con la gracia de un soneto de ochenta palabras, por el virtuosismo retórico cincelandó una pasión

verbal perenne— que Gerardo Diego. Un Gerardo que hacía el descubrimiento obvio (pero, entre paréntesis, ¡qué de vueltas en la noria vital para aprender por uno mismo las enseñanzas contenidas en lo obvio) de que la poesía se hace con palabras, así como el verso con sílabas.

Gerardo Diego, arpa fiel

Por José Luis VARELA

C

OMO un rompiendo cántaro, que egregia imagen de desdén la de este poeta ante los remolinos, las corrientes turbulentas y hasta las salpicaduras de lo cotidiano y circundante, ante los apremios de lo que en otros tiempos turbernistas llamaban filisteo; qué ascética impavidez ante los universales del beneficio para atender —puertas y ventanas a cal y canto— a un oficio sin beneficio, a un ocio sin otro negocio que la ética immaculada de su estética.

Porque si reparamos y repasamos en la nómina de su generación —un patrimonio común de todos los españoles— sólo su nombre aparece, con el de Aleixandre, como exento de «pecado» científico o político; sólo ellos dos como mimados y amantados por la loba, ajenos a lo que no sea su divino entretenimiento verbal y fundamental (la poesía como fundación del ser por medio de la palabra, que definía el filósofo contemporáneo más afín a la poesía), o, para decirlo de una vez, ensimismados en la tarea de dar razón de su mundo por medio del verbo.

Mientras desgranaba, con su inconfundible y peculiar modo, las cuentas de su rosario sonetil, se hacía patente algo implícito —es decir, también obvio— como el carácter lúdico o desinteresado de su arte y del arte, así como el carácter artístico —quiere decirse artificial, artificioso y artesanal— del arte. Sólo a un ensimismado como Gerardo se consiente el valor suicida de hacerse en las calendas que corren espectáculo del artificio, sin explicaciones ni disculpas para la galería gregaria, a la que tantos halagan con el carácter comunitario de la comunicación y otros juguetes. Cada tiempo tiene, claro está, su cara,



sus modos y su carácter, ni más ni menos que los individuos mismos. Y lo frecuente, y hasta típico, es que hoy afecten los poetas un público menosprecio del arte —que tiene sus normas, ahí le duele— para decirse artesanos por populares y espontáneos y con hilo directo con la diosa Natura; como si, frente a la espontaneidad natural, lo inherente al arte no sea el artificio, aun en aquellos casos en que sigue a la Naturaleza, y, por lo tanto, el oficio para el dominio artesano de la materia fónica, para la talla de los bloques silábicos y estróficos, para la ordenación de la materia según cantidades y números no arbitrarios —por muy silvestre genio que el poeta sea—, sino bajo una batuta mental que es un pre-concepto o pos concepto de materia no material.

Ya es sabido que se alcanza antes el arroyo que la Academia. Y que si Lope encerraba bajo llave los preceptos dramáticos —y los preceptos o arte dramático equivalían, sin más, a las reglas aristotélicas— no lo hacía por rene-

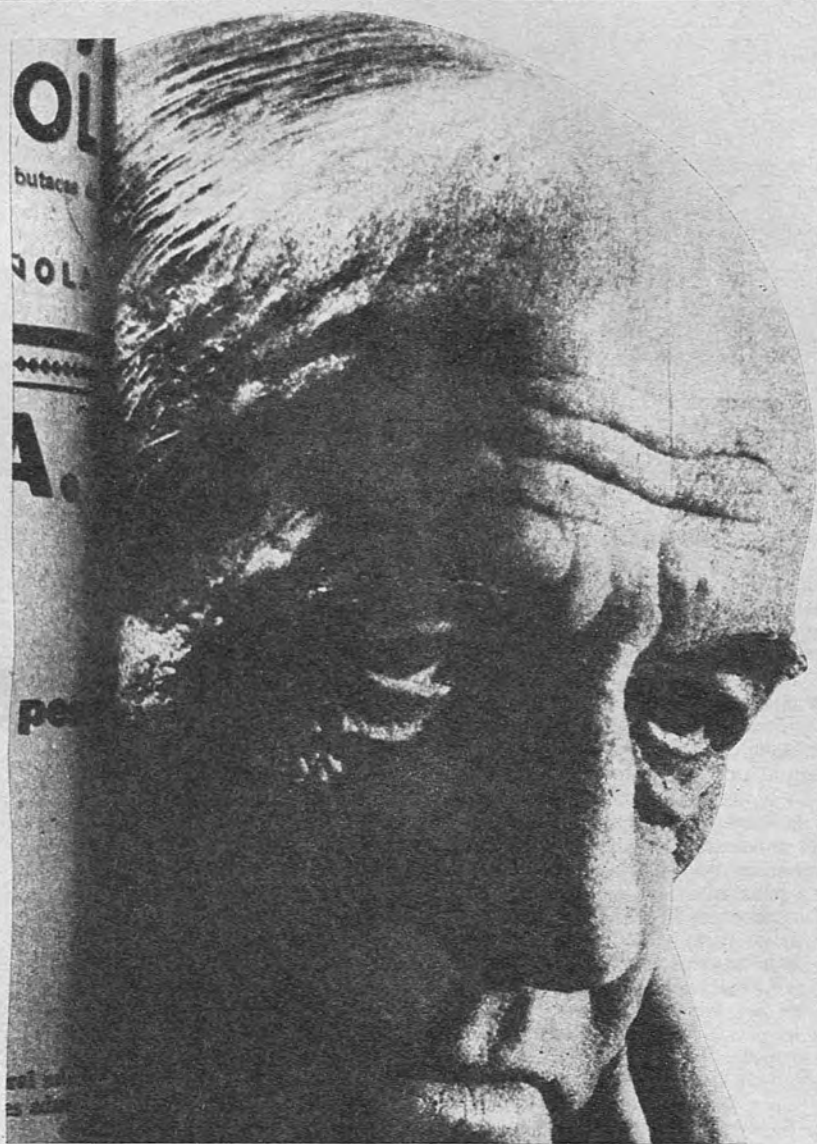
gar del oficio y campar por sus respetos, sino para crear un «arte nuevo» con otras reglas —otros artificios artesanales y sabios, dictados por la experiencia de su oficio— que suponían su personal superación de las normas aceptadas y recomendadas por los sabios, con la esperanza cierta de que los sabios concluirían por aceptarlas y recomendarlas a su vez. Con otras palabras, pero sobre el mismo escenario, Lope anticipaba con su actitud y ademanes a Fortunata, cuando, con bravía majeza madrileña, reconocía en Juanito Santa Cruz el verdadero amor de su vida: «... y lo demás, papas».

Desde el «Romancero de la novia» a este soneto radiofónico de ochenta sílabas van muchos millones de sílabas contadas con la virtud de un largo oficio y miles, muchos miles de creaciones formales en un arpa fiel y cambiante, o sea, muy adicta al trovero; ochenta años son un hito venerable que una sociedad orgánica y organizada debiera conmemorar de un modo ejemplarizante, sin permitir que se consuma en la ila-

mita solitaria, aunque fervorosa, del cenáculo literario y del jardín cerrado para muchos por culpa de muchos que no se llaman Gerardo.

El azar de esta escucha radiofónica, seguro azar, pone en pie ante mi memoria los párrafos de un joven suicida que, desestimados en principio por una lectura interesada, cobran ante la fructífera longevidad del poeta una actualidad muy viva. Son de Larra. Se encuentran en un rincón perdido de su crítica teatral y se refieren a la muerte del hombre público. Dicen así: «Una de las más terribles pruebas a que sujeta el Destino al mérito es vivir demasiado. Napoleón, muriendo en Waterloo, hubiera sido el sol poniéndose majestuosamente al anochecer en un día de luz y gloria. ¡Qué de reputaciones se estrellan en una larga existencia! El saber dejar el campo oportunamente es hacer eterna e inviolable para siempre la fama adquirida; el querer consolidarla cuando no puede ir más allá en guerra, en política, en literatura, en artes, es el cuento del que estando bueno se murió por querer estar mejor; es el jugador ganancioso doblando siempre. La carta mala viene por fin, y un sólo revés echa por tierra todos los triunfos anteriores!»

Esa mala carta no ha llegado ni llegará a Gerardo Diego. No necesitó ni quiso dejar el campo. Por el contrario, ha sabido roturar siempre uno nuevo, y así se ha mantenido ante sí y ante nosotros en permanente juventud creadora y artesana. Quizá nos sorprenda todavía —a la vejez, viruelas— con una nueva travesura estética, que es el privilegio de los años mozos. La mala carta no llegará mientras exista la travesura precisa para encender con la palabra esos fuegos y luces de artificio, que perdurarán entre nosotros aun después de su fatiga. Felicidades, maestro.



Ortega y Gasset

Ideas maestras

Por Jorge USCATECU

DESTINADO en buena parte a un público que no había de ser necesariamente el español, el libro «Ideas maestras de la cultura española», cuya versión original castellana hace ahora posible Rafael Reus, pretende ser un libro de síntesis cuyos propósitos no están alejados de las tensiones del actual momento español. Se trata de un libro que precisamente en su estructura íntima, se hace eco, ante todo, no sin cierta y vigilante sorpresa, que nunca abandona el espíritu del texto, de la dinámica de carácter conflictivo de la cultura y la civilización hispanas. Al colocar en el centro de su temática, puesta al servicio de un intento de definición global, la idea de las generaciones y su dinamismo, el carácter esencialmente estético de la creatividad española y de su explosión imaginativa, el análisis de la prolongada realidad conflictiva del ser histórico de España, el papel de las grandes figuras representativas de la cultura española, el libro une un pan que a algunos parecerá ambicioso, al propósito de ofrecer una perspectiva actual de proporciones al alcance del gran público. Todo ello, animado por un sentimiento de serenidad, que no implica un solo momento la «neutralidad» del estudioso y no excluye, al mismo tiempo, la participación de un admirador convencido de los grandes momentos de es-

plendor de una cultura cuya universalidad escapa a cualquier deformación histórica.

Durante largas generaciones, la cultura española ha presentado el espectáculo de una disputa generalizada, universalizada. La disputa cultural aparecía como un desideratum de vigor creativo concerniente no solamente los problemas actuales, sino el mismo carácter ontológico de la cultura española y su desarrollo histórico a lo largo de los siglos. Todo menos el conformismo, el tema de la generación de 1898, de los continuadores de la obra de Menéndez Pelayo. «Si de algo necesita urgentemente España —escribió Ramiro Maeztu en 1912— es de una disputa universal sobre las cosas reales y posibles: la economía y la religión, la democracia y la aristocracia, la tradición y porvenir, la técnica y la administración, el ejército y la paz, la política interna y la externa, los intelectuales y la Beccafico, el teatro y la pintura, la música y la universidad, el clero y las escuelas, el periodismo y los partidos.» El tono de la obra de Menéndez Pelayo no fue, sin duda, el tono de la disputa, ni el conjunto de su obra participó de una esencia polémica. Gran estudioso, investigador infatigable, su obra está inspirada en una gigantesca energía encaminada

a actualizar la cultura española real, pueblo creador de los siglos clásicos y modernos, en obras de la historia de las ideas y el propósito de investigación de profundas de la cultura pero también temas a la particularidad. En su ración de 1912, la obra de Pelayo. Pío del Ciriaco, la nifiesta su rota de E. tradición d. torno a la tegración e en su período de los h. radores o. layo, los h. ración de 1 crítico con los origenes desarrollo, ginalidad.

Editoriales argentinas creadas pesp

Por José BLANCO AMOR

EN los años cuarenta, Buenos Aires podía ser definido como el centro cultural y artístico del mundo. El fervor creador que nacía y crecía todos los días era como si la inteligencia de la humanidad se hubiera refugiado en esa punta del planeta para que el espíritu no sucumbiera en los campos de batalla. Anulada España por su guerra y borrado el resto de Europa por la suya, la Argentina se había convertido en un centro de esperanza para la cultura occidental. Además de radicarse allí figuras importantes de las artes y de las letras, vibraban aún los ecos de la reunión del Pen Club Internacional en Buenos Aires, donde Stefan Zweig, como respuesta a un discurso de Emil Ludwig, estalló en un llanto patético por el destino de la cultura avasallada por el nazismo triunfante.

Los exiliados españoles, casi todos intelectuales de alguna disciplina humanista, trabajaban en íntima colaboración con escritores y profesores argentinos, y capitales mayores y menores sumaban su esfuerzo a la creación de editoriales, revistas y empresas diversas vinculadas todas de algún modo con la expansión de la cultura en nuestro idioma. Los suplementos literarios de los grandes diarios (*La Prensa*, *La Nación*, *El Mundo*, *Noticias Gráficas*, *Crítica*) —hoy desaparecidos los tres últimos— lanzaban un desafío al lector con la permanente colaboración de los más prestigiosos escritores de todo el mundo, especialmente los dos primeros. Los autores argen-

tinos tenían diversas tribunas abiertas para exponer sus inquietudes en páginas de enorme difusión, además de numerosas revistas de carácter semicultural, como *Atlántida*, *El Hogar*, *Leoplán*, *Mundo Argentino*, *Vea y Lea*, todas desaparecidas. Tampoco se publican más las revistas mensuales judías *Davar* y *Comentario*, ambas de contenido cultural. Nadie podía tener dudas de que la cultura había encontrado terreno propicio para fructificar en las fértiles llanuras del Plata como un producto más de la tierra. ¿Acaso cultura no deriva de cultivar y cultivar no es fertilizar la tierra?

En un mundo dominado por huracanes de guerra y de exilio, la Argentina era la paz, la esperanza ideal del espíritu y la posibilidad de su arraigo en climas nuevos. Las empresas editoriales comenzaron a florecer al margen de las grandes firmas comerciales (Kraft y Peusre, especialmente, hoy desaparecidas también), y los talleres gráficos pequeños se convirtieron en grandes sociedades impresoras. La Compañía Impresora Argentina, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, imprenta López, Fabril Financiera, Macagno, Landa y Compañía, etcétera, eran los núcleos centrales de un universo que se movía con espíritu pionero en torno de la producción y comercialización del libro.

Las editoriales nacidas en esos años pródigos fueron varias. Algunas sucumbieron rápidamente a los embates de los

cambios incesantes de Gobierno y de la increíble ceguera de los altos funcionarios para comprender la importancia del libro como elemento de difusión de la imagen de un país joven. El trigo y la carne, productos tradicionales de las exportaciones argentinas, nunca llegaron al silencio de las bibliotecas, y se quedaron allí para que las generaciones de lectores y consultantes vieran el espíritu argentino en sus envolturas y en su presentación, cuando no en su contenido. La Argentina ocupó en aquellos años el lugar de España en el campo editorial, pero con espíritu renovador, y superó con cifras categóricas el papel de Méjico en la exportación de cultura.

La Editorial Losada, la más importante en el orden cultural, fue fundada por Gonzalo Losada y Guillermo de Torre, ambos españoles. Ninguno de ellos era exiliado propiamente dicho, pero los dos adoptaron esa condición al imponerse las fuerzas franquistas en la guerra. Losada había sido funcionario de Espasacalpe en Buenos Aires, y al prolongarse la guerra de España reunió capitales argentinos y fundó la más importante editorial literaria de la América hispana. Fueron sus asesores: Guillermo de la Torre (literarias), Atilio Rossi (artísticas), Luis Jiménez de Asúa (derecho), Lorenzo Luzuriaga (pedagogía), Pedro Henríquez Ureña (historia literaria de América hispana) y Amado Alonso (filología).

Otra editorial importante, nacida tam-

bién durante la guerra de España, es Sudamericana, fundada por José María Urgoiti y Antonio López Ulaúsas, ambos españoles. López Ulaúsas ya estaba en Buenos Aires, pero Urgoiti llegó a la Argentina desde España durante la guerra. Esta editorial se dedicó generalmente a la novela, pero sin llegar a formar grandes colecciones y sin especializarse en autores españoles exiliados (caso Losada) y sin ahondar en valores artísticos (caso Losada). Publicó libros tan importantes como las obras de Salvador Madariaga y *España, un enigma histórico* de Sánchez-Albornoz.

Un poco antes de estas dos grandes editoriales había sido fundada Emecé por el español Eduardo Medina. Fue durante un largo tiempo un sello modesto hasta que la tomaron en sus manos los Campos Menéndez y la convirtieron en una poderosa empresa que es hoy bajo dirección de Bonifacio del Carril y José Fries. Emecé publica las obras de Borges, Silvina Bullrich y otros autores argentinos, y multitud de «best-sellers» norteamericanos, sin ninguna conexión entre sus valores. Pero sus obras se venden en todas las librerías y en los quioscos de trenes y subterráneos con la rapidez con que se venden los semanarios.

Plus Ultra, más reciente (no tiene quince años) ha sido fundada por Fernando Hermida (exiliado) y Rafael P.mán, ambos españoles. Ramón llegó a la Argentina como emigrante, hace ve-

te años, y comercio a su mayoría, mucho con la enseñanza.

La edición (Editor) con el cuarenta y Pedro Garzador de E de de la empresa e cia capital nología y do su pro tura. Trad contempor Santiago I rectament te, hace e

Estas e importanci habla espa ña no s En alas d tura (la q se detuvo no compr en suelo a tas empre tona espa mercado dos de ce hablantes toda la h dramático to fue ay

sis de la cultura española

a actualizar los bienes de la cultura española realizada por el esfuerzo de un pueblo creador por excelencia, a través de los siglos. Hombre de vasta cultura clásica y humanista, animador e instaurador de grandes empresas culturales, en obras como «Ciencia española», «Historia de los heterodoxos», «Historia de las ideas estéticas en España», logra su propósito de demostrar, a base de investigación crítica de largo alcance y de profundas inmersiones, la grandeza de la cultura española, su universalidad, pero también sus hondas tensiones internas a la vez que su originalidad, su particularismo y su fuerza expresiva propia. En su primera reacción, la generación de 1898, no sabe o no quiere apreciar la obra restauradora de Menéndez Pelayo. Pide «doble llave para el sepulcro del Cid», como Joaquín Costa, manifiesta su amargura ante la última derrota de España y reanuda en parte la tradición de los siglos XVIII y XIX, en torno a la poca originalidad y poca integración europea de la cultura española en su período de plenitud. Pero, admiradores o adversarios de Menéndez Pelayo, los hombres que integran la generación de 1898 heredan de él el espíritu crítico con que abordan la cuestión de los orígenes de la cultura española, su desarrollo, sus manifestaciones, su originalidad.

En el espíritu de un sentido de tensión y ritmo, se produce un casi permanente esfuerzo definidor del ser de España. La pregunta en torno a lo que es o a lo que llamamos España, ha sido una constante a partir del momento de la plenitud creativa con la cultura barroca en España, cuando se insinúa en la problemática del tiempo la idea del desengaño, la decadencia y la crisis. Idea fecunda de por sí, que proyecta la cuestión en una anticipada filosofía de la historia y será el prelude obligado de las preocupaciones de la generación del 98 y las posteriores del presente siglo. Todo ello ha llevado a un proceso de autoconciencia reflexiva de notables consecuencias. Hasta el punto de que se pueda afirmar, como se hace en este libro cuyos términos anticipamos, que acaso solamente la cultura española y la cultura rusa se mueven en torno a esta preocupación definitoria de carácter ontológico. Así conviene acercarse al espíritu profundo y singular de aquel «¿Dios mío, qué es España?» que deviene una especie de «leit-motiv» de la definición del ser español, de sus orígenes, de su período de formación, de sus elementos integrantes y, sobre todo, de la permanencia conflictiva en cuanto a fuerza creadora, que busca por otra parte en sus coordenadas de tipo estético su mayor justificación imaginativa. De

ahí se pasa a la conclusión, ampliamente debatida en el libro, de que la raíz esencial de la creación imaginaria y representativa española ha sido, sin duda alguna, su raíz estética. Aquella categoría de valor que excluye su propia reductibilidad a un valor de la misma índole. Esto no lleva a la aserción de Ortega, concorde con el espíritu mismo de la cultura española de que «es esencial a un valor estético su irreductibilidad a todo otro valor estético». Para continuar así: «Para mí Cervantes es acaso la calidad más alta que en la literatura existe; pero si ahora naciese otra vez, antes que los críticos casticistas consiguiesen hacerle académico, yo intentaría retrotraerlo a su tumba. Un segundo Cervantes sería la cosa más fastidiosa y superflua del universo.» Ni la picaresca, ni la gran creación barroca, ni Velázquez, ni Goya se prestan a que la coordenada estética fundamental sufriese un desplazamiento en el campo de la estructura de la imaginación creadora, en virtud de motivaciones realistas, sociales o simplemente históricas. De ahí nace en términos genéricos el carácter anticipador de la modernidad de la cultura española en el contexto europeo, término que se constituye en uno de los pilares del texto en cuestión. La dimensión poética de la creatividad se torna de esta forma permanencia.

Como adquiere carácter de permanencia lo que pudiéramos llamar la dinámica de las generaciones, concepto en torno al cual conviene moverse para captar otro elemento esencial de la cultura española considerada en su más amplia perspectiva. Esta dinámica no nace solamente con la aventura histórica de la famosa generación del 98. Nos encontramos ante las peculiaridades de una especie de idea-fuerza, auténtico «leit-motiv» de la cultura española. Así lo fue la explosión del erasmismo del siglo XVI, en la gloriosa edad barroca del siglo XVII y en los perfiles y condicionamientos de la ilustración española del siglo XVIII. Son los cuatro momentos en los cuales el libro «Ideas maestras de la cultura española» centra su principal atención. El carácter de modernidad, de europeidad, pero al mismo tiempo de notable singularidad de la cultura española en sus grandes rasgos, encuentra su motivación como auténtico proceso de autoconciencia, precisamente en la índole dinámica de la idea de las generaciones y en su permanencia como idea motora. Una dinámica y una permanencia que incluyen un cierto sentimiento de melancolía que tiene detrás como constante fuente inspiradora, la bella idea barroca del desengaño, incitante elemento de insatisfacciones históricas.

pespañoles • Las firmas Losada, Sudamericana, Emecé y Plus Ultra fueron fundadas por exiliados.

te años, y desde entonces se dedicó al comercio de libros. Plus Ultra publica en su mayoría autores argentinos y trabaja mucho con libros de texto destinados a la enseñanza secundaria y universitaria.

La editorial Rueda (Santiago Rueda Editor) corresponde a los años pródigos del cuarenta. Santiago Rueda, sobrino de Pedro García —un castellano viejo, fundador de El Ateneo, la librería más grande de la Argentina y hoy una poderosa empresa editora de obras de importancia capital en Medicina, Derecho, Tecnología y de varias enciclopedias—, fundó su propio sello para publicar literatura. Traducciones de grandes autores contemporáneos fueron publicadas por Santiago Rueda Editor, quien atendió directamente su empresa hasta su muerte, hace algunos años.

Estas editoriales y otras de variada importancia invadieron el mercado de habla española de libros cuando en España no se podía publicar por la guerra. En alas de estos editores, nuestra cultura (la que nos es común) literaria no se detuvo ni cayó en manos de quienes no comprendieran su importancia. Fue en suelo argentino donde se crearon estas empresas para que la tradición editorial española no fuera desplazada del mercado internacional y de los mercados de cada uno de los países hispanohablantes. En el mapa argentino cupo toda la luz del mundo en un momento dramático de la historia universal. Y esto fue ayer, como quien dice.



Avuntamiento de Madrid

En el aniversario
de la muerte de Pío Baroja

Evocaciones y recuerdos de perdurable recordación

Por José RICO DE ESTASEN

FUE en el frío y triste amanecer del 29 de octubre del año 1956 cuando el famoso novelista, tras una enfermedad larga y la agonía lenta que correspondía a su condición de vasco esforzado, fuertemente asido a los varales de la vida, traspasó los linderos de la eternidad.

A la noticia del fallecimiento, que se extendió rápidamente por toda España, que repercutió en los ambientes intelectuales, periodísticos y literarios madrileños, siguió el concurrir del público al domicilio del fallecido, el desfile ante el cadáver y la emocionante vela que llevaron a cabo familiares y amigos y, muy particularmente, jóvenes: hombres y mujeres jóvenes; escritores, poetas, artistas, estudiantes pertenecientes a diferentes Facultades universitarias entre los que el autor de «Camino de perfección» gozaba de una profunda simpatía y de una entusiasta y bien ganada popularidad.

CORTEJO FUNERAL

El entierro tuvo lugar la mañana del día 31; una fría mañana que siendo de

otoño parecía de crudo invierno madrileño. Pero ello no fue obstáculo para que una compacta multitud hiciera acto de presencia en la calle de Ruiz de Alarcón para rendir el obligado tributo de devoción al insigne escritor.

El cortejo funeral inició su marcha presidido, en nombre del Jefe del Estado, por el Ministro de Educación Nacional, a quien acompañaban el ex Ministro de Asuntos Exteriores don José Félix de Lequerica y el secretario perpetuo de la Real Academia Española don Julio Casares.

Junto a ellos se situaron la mayor parte de los miembros de la mencionada docta corporación: Melchor Fernández Almagro, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Rafael Sánchez Mazas, Gerardo Diego, Manuel Gómez Moreno, Pedro Laín Entralgo, Vicente García de Diego, Juan Antonio de Zunzunegui, Camilo José de Cela y don Carlos Martínez de Campos y Serrano, duque de la Torre, que vestía de uniforme con los entorchados de teniente general del Ejército.

Tras de los mencionados académicos



Tumba de Pío Baroja en el cementerio civil de Madrid

me resultó fácil identificar a la esposa del doctor Marañón, la inteligentísima doña Dolores Moya, que, por ausencia de su esposo, acudió al entierro en representación de aquél; a los familiares de don Ramón Menéndez Pidal y de don José Ortega y Gasset; al pintor Benedito; al ensayista Julián Marias; a los escritores Fernández Ardavín y Pérez Ferrero, y hasta al viejo novelista estadounidense Hemingway, Premio Nobel de Literatura, que visitó repetidas veces a Baroja durante el curso de su enfermedad.

El duelo se despidió frente al edificio del Museo del Ejército; tras de lo cual reanudó su marcha el cortejo, que, bordeando las tapias del Retiro y a lo largo de las calles de Alfonso XII y Alcalá, plaza de Manuel Becerra y Ventas del Espíritu Santo, se encaminó hacia el cementerio del Este.

La mayor parte de las personalidades mencionadas continuaron su desplazamiento hasta allí, y, con ellas, una verdadera multitud, integrada por gentes de todas las clases sociales: universitarios, jóvenes en su inmensa mayoría, que no abandonaron la necrópolis hasta dejar sumido el cuerpo inanimado del escritor en su última morada.

SENCILLEZ Y HUMILDAD

Visperas de la festividad de Todos los Santos —1 de noviembre—, recuerdo la emoción de aquella hora y cumplo el cristiano deber de visitar la tumba de Pío Baroja, del que fui amigo y al que entrevisté y fotografié en diferentes épocas de su vida.

Y siempre sucede que en tal ocasión, así como en los restantes días del año, en la sencillez y humildad de su mausoleo, el novelista que tanto admirábamos todos no se encuentra solo, sino que en la dulce compañía de generosas amigas que nunca trató, las cuales llegar frecuentemente hasta él portadoras de floreales ofrendas.

El autor de «Las inquietudes de Andía» me dijo en cierta ocasión, labras de insigne pensador José Gasset: «No tengo prisa porque la razón. La razón no es un tren a hora fija. Prisa la tiene el enfermo ambicioso.»

El disfrutaba de perfecta salud feliz con su resignada modestia. Nuó sometido a la servidumbre de ma, dibujando paisajes y figuras pas de la vida, manifestaciones que eran consecuencia de su vivito y andariego; recogiendo las acaeceres, las anécdotas que realzaban la importancia de sus personajes.

BAGATELAS

Años después de que repose en el estrecho y fuerte de su mausoleo, qué placer se leen sus novelas: desde «Aventuras», inventadas de Silvestre Paradoxo, a la bohemia; el cuento dialógico apareció en «El cuento semanal», damente adaptado, constituyó un lírico que fue estrenado en el teatro, con música de Pablo Soriano, desde «Mala hierba», a las originales «Bagatelas de otoño», que, por específico y original, sustancia tanto contribuyeron a perfilar la calidad humana, el carácter literario del escritor.

Por la fantasía de que rebosan de Pío Baroja podría decirse que de los novelistas preferidos de los de los que se asoman a la vida, que dieron a descubrir por él las raíces de la existencia humana, el aventurero y romántico de la España nos precedió.

«Cuando no me duele nada —prueba de mi aserto, en la última de su mencionado libro «Bagatelas de otoño», lo mismo me da ser viejo.»

Semejante confesión salía de su boca en 1949, contando la edad de setenta y siete años, cuando los amigos que lo rodeábamos durante la temporada de su amplia, y bien fría, mansión de Andía, donde habría de morir siete



Cementerio civil de Madrid

tarde, podían horas junto a la catibido el cuello bufanda, arrnanta. Y le inquiría deseos: «Lo único de carbón y falte el sueño

LA PAZ SEPULCRO

En la paz cura de Mo insomnio ni fue su intimas jornadas la villa guip y en su don chachas jóvenes, lectora en una reit devoción.

[Ríos de v tel. Por las c que la tum imaginación octubre, cu de los Fieles sume en el precedieron cadadas, tanto

Pese a la lista inolvid que, junto a su vivir ron que, de hab hubieran p tin y una e

Su maus ne inscripci ten atraído sencillez de del cual el lor perdura que allí re

Dámaso Alonso, la sinceridad de la ira

Por Alicia BORRAS



MADRILEÑO, oriundo de tierras gallegas y con apellido de sabor morisco. Poeta, crítico, presidente de la Real Academia, profesor de Filología Románica, etc... Apariencia física normal (bajito, rechoncho, calvo —palabras de un alumno suyo—), iracundo a veces, dulce otras, tremendamente cristiano en su mejor sentido, realista, atormentado, etc... = Dámaso Alonso = Hombre.

Así es él a grandes rasgos o así se nos ha ido definiendo.

Sabemos que es madrileño, al menos de nombre, pues nació en Madrid un día de 1898. Y que es poeta, y que su obra y más concretamente su poesía es una autobiografía constante, un retrato de su alma volcada en cada letra. Porque a Dámaso no le gusta cubrir con una máscara sus poemas, ya que slente que perderían la vida que supo infundirles; por eso nos los presenta así: duros, violentos y amargos, frescos, tiernos y tristes.

En «Hijos de la Ira», diario íntimo, se desnuda sin ningún falso pudor y sus versos se estremecen a veces con el choque amargo de la pluma, como, por ejemplo, aquellos en que define al hombre de hoy:

**Turbio vivir, terror nocturno,
angustia de las horas,**

y unos versos más adelante, refiriéndose al viaje del hombre atormentado: **¡Qué horrible viaje, qué pesadilla sin retorno!**

Pero Dámaso ama y por eso sigue viviendo...

«Hoy es sólo el corazón del hombre el que me interesa: expresar con mi dolor o con mi esperanza el anhelo o la angustia del eterno corazón del hombre, llegar a él según las sazonas, por caminos de belleza o a zarpazos.»

Y es que nada acerca más al hombre que hablar al hombre con palabras de hombre. Claro que es violento; le han rozado muy de cerca catástrofes históricas, que al afectar al corazón han herido sus versos, sin que por ello les quedara cicatriz, y claro que va cambiando, endureciéndose de tanto ablandarse, porque el dolor curte, y al poeta, que en 1927 respiraba tranquilo, en 1948, entre sangre, odio y lágrimas, le llega un aire espeso difícil de digerir entre sonrisas; por eso pasa (como casi todos los de su generación) de una poesía pura, intelectualizada y aséptica, a otra más cálida y abrasada; más humana.

Pero Dámaso no sólo ama al hombre; Dámaso busca, necesita y encuentra un algo superior, un algo que le eleve y le consuele, presentándole la cara serena de la eternidad; Dámaso habla con Dios y camina con Dios: **Y aquí, Señor, te traigo mis canciones. Es lo que he hecho, lo único que he**

[hecho.]

**Y no hubo ni una sola
en que el arco y al mismo tiempo el
[hito, no fueses tú.]**

(Las Alas, hijos de la Ira)

Y esa clara presencia la vamos notando en sus libros: «El Hombre y Dios», el ya citado «Hijos de la Ira» y los numerosos poemas que los integran.

Nada define más su profunda vida interior que sus ardientes palabras: «Soy colaborador, soy delegado de mi Dios a través de mis hojas...»

Y esa fuerza ardiente de Dámaso acompaña también su crítica, aunque como tal nosotros no hemos sabido mirarle ni apreciarle lo suficiente. Y eso que tiene un estilo muy personal,

muy auténtico, y según palabras de José Luis Cano, muy vivificador, frente a lo reseco y tan científico de otros.

En el análisis a la lengua poética de Góngora, la poesía de San Juan de la Cruz, a cuatro poetas españoles, etcétera..., deja resbalar su alma, haciendo inconfundible el conocerla sin firma; gracias a su tan suya expresividad, que no le hace dejar de ser objetivo.

Y ya, siguiendo sus pasos para vencer al tiempo, vemos que en 1968, Menéndez Pidal le cede, por culpa de la muerte, su puesto en la Real Academia. Dámaso decide continuarlo y continuarse aceptando.

Hoy sigue allí, y yo me atrevo a preguntarle y le pregunto, si será posible que Mihura y Cosío (recientes viajeros hacia la eternidad) cedan su puesto a poetas con nombre de mujer y alma de lucha, a poetisas de siempre. Que existen y quizá esperan, todos lo sabemos. En el aire queda la respuesta...

Mi epílogo se concentra en sólo unas palabras: Dámaso sabe a vida y a muerte; Dámaso sabe a Dios-y-a hombre...

(Fotos: Magali)

Los renovadores de la novela policiaca

Por Elena MERINO y S. M. AGUSTI

LA renovación del género comienza en los años de la gran crisis con un antiguo agente de la compañía más importante de los Estados Unidos: la Pinkerton. Dashiell Hammett analiza la criminalidad colectiva y sus concomitancias con el mundo político de los años veinte. El contrabando de alcohol, los garitos de juego, los ajustes de cuentas, los atracos, la permisividad y la corrupción políticas son sus temas favoritos.

Su protagonista más asiduo es un anónimo agente de la Continental. En los casos que se le encargan no se encuentran los crímenes aislados, sino que las bandas gangsteriles le llevan de delito en delito, perfectamente organizados, casi de forma burocrática.

Contemporáneo suyo es Raymond Chandler, el más conocido de todos los novelistas del género. Philip Marlowe es su héroe solitario, que se va a enfrentar con las altas esferas del poder, con los respetables ciudadanos hundidos en la corrupción. Este hombre roza continuamente la frontera entre lo legal y lo ilegal; no duda de encubrir un crimen si con ello puede llegar antes a la resolución del problema, protege al perseguido si lo cree necesario, etcétera. Es el justiciero, el escéptico, el duro. Si bien, su parecido con el héroe de Hammett es grande, su forma de trabajo difiere. Mientras el agente de la Continental no duda en buscar colaboradores, Marlowe sólo acudirá a los archivos policiales en contadas ocasiones. Los dos tipos fueron magistralmente interpretados por otro duro: Bogart, que conservó la aureola hasta su muerte y le ha convertido en uno de los mayores

mitos del cine y el único del cine negro americano.

Con respecto a Europa nos encontramos con otros dos grandes «renovadores»: Scerbanenco y Colin Wilson. Sus estilos son por completo dispares. El italiano analiza la criminalidad en una ciudad en expansión, el Milán de los sesenta, y su tema preferido es la prostitución. La sociedad, los motivos de la delincuencia y las circunstancias en que se produce van a ser los ejes en que sus novelas y relatos cortos van a girar. Trata desde los pequeños crímenes pasionales hasta la actuación de las grandes organizaciones.

Wilson trata el delito desde un punto de vista psicológico. El caso del maníaco sexual va a ser su preferido. La delincuencia no es social, es producto de una tara psíquica, en todo caso producida por un medio social deplorable, pero agudizado por una psique morbosa. Sus novelas son más un análisis psicológico de seres tarados que un auténtico relato policial. Aún así la investigación y el suspense son ingredientes que hacen que consideremos su obra como policiaca.

En este rápido repaso a cuatro novelistas de la «nueva» hornada policiaca vemos distintos modos de tratar el hecho delictivo: la lucha contra el mismo, el análisis social del delito y el crimen solitario de las mentes enfermas. A partir de ellos la novela policiaca ha dejado de ser un divertimento de ingeniosos, una forma de pasar el tiempo, como el hacer crucigramas, para convertirse en un análisis de la realidad, un reflejo y una crítica de la sociedad en sus aspectos más sórdidos y preocupantes.

La novela policiaca ha sido considerada tradicionalmente como una lectura de evasión. La que se llevaba para matar el tiempo en un viaje y se tiraba al fin del mismo. Novela cuya misión era sorprender al lector, poner a prueba su ingenio y su imaginación. Todo el relato estaba concebido con el único fin de epatar. Por ello, en la mayoría de las ocasiones el crimen en sí no tenía el menor interés, los móviles apenas creíbles, ya que todo giraba en torno a la resolución del caso y a demostrar la infalible inteligencia del detective de turno.

Los delitos comunes no tienen cabida en este tipo de novela, son crímenes artísticos, casi se podría decir. Las pocas veces que aparecen las bandas son elitistas, aristocráticas, que delinquen casi más por «sport» que por necesidad, por afán de poder o por entretenerse.

Esta novela falsa, sin contacto con la realidad, ha quedado desfasada por completo, lo que no significa que haya perdido el encanto de lo clásico. Los novelistas actuales han dado en escribir de atracos, trata de blancas y otros delitos que Holmes o Poirot considerarían de mal gusto. Claro que ninguno de los dos tienen cabida en la nueva novela negra, pertenecen a otro mundo, a otra sociedad. Los detectives no son ingeniosos aficionados ni mentes privilegiadas para detectar el crimen. Son vulgares policías, brutales agentes e investigadores sin escrúpulos. En el desarrollo del caso todo está permitido; el chantaje, el doble juego, los soplonos, la mentira, etcétera, para llegar a la resolución del caso por los métodos más expeditivos.

(Fotos del autor.)

NOTICIA DE
LIBROS

«León Blum»

DIVERSOS momentos iluminan, como fogonazos, la imagen de León Blum en el plano internacional. Desde una óptica española la destaca su hora —difícil— cuando las afinidades republicanas y frente-populistas reclaman de Francia una ayuda abierta a favor de la República Española en 1936. Seguramente es exagerada la versión de Georges-Roux, según la cual Blum facilitó, sin proponérselo, el triunfo bélico a Franco. Se apoya, esa tesis, en la consideración de que Blum, en un arranque más cordial que calculador, al facilitar material de guerra al Gobierno de Madrid, deja las manos libres a Mussolini, cuya intervención cabría estimar como decisiva para el paso del Estrecho.

Las evidencias, en todo caso, habían de imponer la capacidad de cálculo sobre cualquier emotividad. Aunque la emotividad no faltara. Dolores Ibárruri en su libro «El único camino» (Mosú, 1962, p. 374), describe a Blum suspirante y cubriéndose los ojos con «sus dedos largos y afilados». Si tuvo lágrima que enjugarse ya no se sabrá. La elegancia, hasta en el pañuelo de seda, sin duda estaba muy en su lugar. En esta amarga descripción de la resolución inhibitoria brilla, al fondo, con todo su patetismo, lo que no ha menester descripción. La angustia de las vacilaciones. No es conclusión indiscreta. Se ha querido que en julio de 1936, Blum, en visita a Londres, intentaba convencer al Gobierno de la Gran Bretaña para que ayudase en franquía a la República Española. Por legitimidad del Gobierno republicano español, y por amistad del mismo hacia Francia y Gran Bretaña, M. Louis Lévy era un amigo de Blum, de cuya intimidad no caber dudas, y en la obra de John W. Wheeler-Bennet («Munich: Prologue to Tragedy», Londres, 1948, p. 260) hay referencia a unas declaraciones suyas. Pero tal postura de Blum está, al menos en cuanto postura oficial, desmentida por Eden. La referencia es la de «The Eden Memoirs», p. 401. Si tal hubiera sido la tesis de Blum, se lo hubiera rechazado Inglaterra y no habría tal relato (sino el otro) en el libro del conde de Avón. Queda, pues, la expresión resuelta, la que trae Nerini («La Guerre d'Espagne», París, 1959, p. 83), el «Je n'en vis plus». Pero a través, no cabe duda, de todo un pugilato íntimo entre lo racional y lo cordial. Pretendemos una aproximación a Blum. Y el entorno de Blum, en ese tiempo, era evidente.

Blum se había adherido al socialismo ya desde 1899, por motivos iniciales de idealismo y conducido de Lucien Herr. Cuando la fundación de L'Humanité fue parte activa. Y progresivamente el literato daba paso al político. En 1919 era diputado. Y en 1921 fundaba «Le Populaire». La victoria del Frente Popular en 1936, en las elecciones de mayo, le pone al frente del Gobierno. Y es la primera vez que Francia tiene un Gobierno presidido por un socialista. Pero se vislumbra una revolución proletaria, y Blum ha de hacer frente a la emergencia, resolviendo los problemas por el camino de la legislación ordinaria. Sus reformas sociales son del mayor volumen. León Blum era un representante típico del «pas d'ennemis à gauche».

Al día siguiente del establecimiento del nuevo régimen un millón de obreros estaba en huelga y ocupaba las fábricas. Las comisiones son recibidas en la Presidencia del Consejo, que lo era el hotel Matignon, y se acuerda una nueva legislación laboral. Son los «Accords Matignon». Se inauguran las vacaciones pagadas para los obreros, los Convenios Colectivos obligatorios, el arbitraje en conflictos, un aumento

masivo de salarios, la semana de cuarenta horas. El Senado, conservador (entonces, radical), aprueba las renovadoras medidas. Parecía que este anciano judío, liberal y acomodado, lograba el designio de febrero de 1936, la República que simultanease lo democrático con lo social.

Pero la situación era singular. Para Hitler, la elevación al poder, el 5 de junio, de este judío, era afrenta personal. Los preparativos bélicos y el peligro para Europa era visible. España entraba en crisis gravísima, y las posibilidades de intervenir, por parte de cualquiera de las potencias, abiertamente, hubiera desencadenado lo que todos temían. Eden, que sustituía a Baldwin, cerró filas con Blum en el designio de no intervención. Pero es que, además, las posibilidades políticas de Francia eran altamente precarias.

El Frente Popular de Blum había vencido en las elecciones. Pero era un conglomerado —digamos coalición— de partidos, que cualquier determinación excepcional podría romper. El conservadurismo cerraba filas. Los encapuchados —los cagoulards— se armaban contra la República. El Gobierno de Blum perdió la posibilidad psicológica de la devaluación de la moneda, imprescindible para el ajuste con la libra y el dólar. Y a la manera que antes Herriot, Blum encontró el camino bloqueado por el poder ecorómico. Las posiciones llegaron a convertirse en «slogans», y se hizo famoso el «mejor Hitler que Blum». Blum había propuesto nacionalizaciones (industria de guerra) y el replanteamiento democrático del Banco de Francia (la fortaleza de dos centenares de familias). Pero la finanza campaba en el Senado. Y de otra parte, ahora sobrevinía el gran impedimento, «le mur d'argent». Más eficaz acaso que el otro complot, que se pudo atajar.

La intervención de Caillaux es paradigmática. Y Blum ha de renunciar. Es junio de 1937. Volverá al poder tras Chautemps, pero volverá a ser derrotado. Luego llegará el tribunal de Riom, y el internamiento en el Portalet. Su —dudosa, hasta ahora, para nosotros— vocación política le hacía vivir enhiesto. Es su apoyo al autoritarismo de Daladier, y el procesamiento de Vichy, y el campo de concentración alemán. Es un nuevo Gobierno en diciembre de 1946, y es luego la dirección indirecta de su partido, al dejar la jefatura del mismo, desde «Le Populaire». El 30 de marzo de 1950 moría en París, anciano de setenta y ocho años.

Pero ese es Blum, el político. O sea, su perfil más conocido. Pero la silueta humana muestra otros semblantes. Muestra al hijo de familia de negociantes, que se graduó en Letras y en Derecho, que ingresa en el Consejo de Estado, que escribe sobre las piezas de Puerto Rico en «La Revue Blanche», de los Natanson; que se sitúa en un ambiente de músicos, pintores; que es amigo de Gide, que interpreta a Stendhal. En 1906, es «En lisant», con publicaciones previas (estéticas, políticas —ya—, críticas); pero cinco años antes aparecían las «Nouvelles conversations de Goethe avec Eckermann», y el estudio sobre Stendhal es de 1914. Seguramente su obra más penetrante y lograda, tras el llamativo (digamos, por su época, escandaloso) «De mariage», de 1907. Sobre esta figura tan compleja, prematuramente proustiana, se ha aplicado en un amplio volumen Jean Lacouture, y el resultado ha sido la obtención —deliciosa— de toda una época. Y la obtención —lúcida, pero dolorosa— de todo un drama.

Es una figura, y sabia, de la República. Fue también el hombre más odiado de Francia. Se pregunta el autor si se trata de un caso límite de intelectual en el poder. Y queda en todo caso la pregunta —ya previa al libro— acerca de su vocación política. Tema nebuloso. Encadenamiento a una misión, tras unos primeros pasos estrictamente idealistas. En todo caso, el drama íntimo crea una compañía permanente, la duda. Un espíritu de duda que puede ser interpretado de diversas formas pero que está ahí, acompañan-

do a esta figura singular que se vio comprometida en situaciones de gravedad insólita.

LACOUTURE, Jean, «León Blum», París, Le Seuil, 1977.

C. AGUILERA

«Plantas y animales
de España y Europa»

Harry Garms

Ilustraciones de Wilhelm Eigener.

Adaptación del doctor Rafael Jordana Buttica, Alicia Ederia Indurain y Antonio Campoy Sánchez-Fortún.

Pamplona, 1977, 352 págs.

Edita: EUNSA.

La flora y la fauna de España y Europa son mucho más ricas de lo que, en general, imaginan sus habitantes. Abarca desde las plantas y animales adaptados a los rigores del Círculo Polar Ártico hasta los de clima subtropical del Sur de España, pasando por los del bosque caducifolio centro-europeo.

Este libro es una guía útil en la que cabe destacar el valor que supone la amplitud de su contenido en tan limitado espacio, ya que en un solo volumen se pueden encontrar todos los animales y plantas más comunes de este espacio geográfico, representados en 900 figuras, con 3.500 ilustraciones de animales y plantas a todo color, obra de prestigioso dibujante alemán Wilhelm Eigener.

La obra, que incluye cerca de 2.100 plantas y 1.400 animales, está dividida en siete grandes apartados correspondientes a los siguientes «habitats»: bosques y selvas; turberas, brezales y tundra; aguas continentales; mar y costas; praderas y pastizales; campos, parques y jardines, y montañas. En cada uno de ellos podemos encontrar las plantas y animales que viven en esos «habitats», logrando de este modo una visión de conjunto de las especies que forman una misma comunidad.

Cada una de las especies está ilustrada a todo color y descrita con notas concisas sobre su morfología, distribución y otras características, tales como la conducta en los animales o la época de floración en las plantas. En los casos necesarios se acompaña la figura principal, con esquemas de detalles imprescindibles para su identificación exacta. Las especies citadas en el libro que existen en España se señalan con un asterisco.

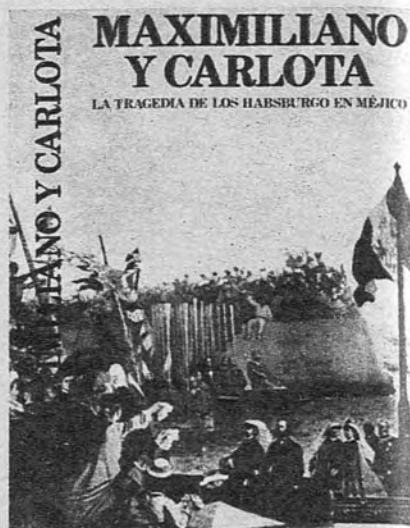
«Maximiliano
y Carlota»

Hay episodios apasionantes de la historia moderna que, por diversas razones, no han encontrado un auténtico intérprete y han quedado, a veces, como un recuerdo confuso. Tal era el caso de la historia del último príncipe caballero errante, el archiduque Maximiliano de Austria, quien a los treinta años llegó a ser Emperador de Méjico. Su trayectoria vital tan breve, es inseparable de Carlota, princesa belga y su esposa.

Cuando la pareja real llegó a Méjico en 1864 tenía el apoyo de la fuerza masiva de uno de los más poderosos Ejércitos de Europa. Pero en vez de un país idílico y en paz, en seguida se encontró con una guerra desatada y sanguinaria.

Paralelamente, en aquel trágico país hubo otra figura que, como el Emperador Maximiliano, fue un hombre de principios y de honor: Benito Juárez. De sangre mestiza, patriota entregado a una causa, Juárez se conjuró a expulsar de su tierra a los invasores extranjeros.

En 1867, tres años después de haber subido al Trono, el Emperador Maximiliano fue ejecutado por un piquete de guerrilleros mejicanos. Juárez sería el responsable directo de esta trágica decisión. Después de su muerte, aceptada con gran entereza, el historiador lord Acton escribió: «Pienso que ha si-



do quizá el más noble de su estirpe y que cumplió la promesa que formuló: «La fama de mis abuelos no sufrirá menoscabo en mí.»

Carlota, en Europa, tuvo que pasar las amarguras de la guerra de 1870 y de 1914, para morir, perdida la razón, a los ochenta y siete años. «Maximiliano y Carlota» (I), la tragedia de los Habsburgo en Méjico, es una viva y apasionante biografía, escrita por el historiador Gene Smith, que narra la historia de dos personajes a quien no acompañó el buen hado y, al mismo tiempo, el retablo de toda una época turbulenta.

Este libro del historiador francés enlaza históricamente con otro anterior, «Los conquistadores del Imperio español».

(1) Editorial Juventud, Barcelona, 1977; 302 págs; 650 ptas.

San Juan de la Cruz,
«Poesía completa»

Hacia falta una edición nueva, ágil, con buena presentación e introducción de la «Poesía Completa» (1) de San Juan de la Cruz, uno de nuestros poetas más altos e importantes de la literatura española; el techo poético, sin duda, de nuestro Siglo de Oro.

Ahora la Colección «Novelas y Cuentos» nos ha brindado esta oportunidad al ofrecernos el número 202 y un pequeño volumen sencillo con todos los versos del poeta místico. Una certera y penetrante introducción de Luis Jiménez Martos sobre la figura y obra de San Juan de la Cruz completan y centran al lector para introducirse en el condiciado mundo poético del místico castellano.

(1) Edit. Magisterio Español. Colección NyC, 120 páginas.

«Iniciación a la Historia
de la Pintura» (I)

En este volumen se recogen los guiones base de las conferencias integrantes de los ciclos de iniciación a la «Historia de la Pintura», que en la antigua Dirección de Cultura Popular inició en diversas localidades españolas. Se insertan asimismo una serie de reproducciones de obras artísticas que puede estimarse como síntesis representativa.

Las conferencias constituyen un completo teórico de las exposiciones que se celebraron simultáneamente. Los ciclos de estas conferencias se dedicaron a personas cronológicas y profesionalmente indiscriminadas, cuyo denominador común está constituido por una formación cultural de nivel medio.

El índice del libro ofrece los siguientes apartados: Pintura antigua y medieval; Pintura del Renacimiento; Pintura del Barroco; Pintura de los siglos XIX y XX; Bibliografía 77, y Vocabulario de terminología artística.

(1) Edita Publicaciones Españolas. Madrid, 1977; 93 páginas.

J. SAEZ ANGULO

Gurre-Lieder

Por Tomás MARCO

El acontecimiento musical del otoño es sin duda el estreno en versión completa y pública de una de las obras más complejas de la historia de la música, perteneciente al autor que más ha hecho evolucionar este arte en nuestro siglo: el austriaco Arnold Schönberg. Lo de completa y pública lo explicaremos más adelante, ante todo apresurémonos a decir que en este caso no es el temido nombre «revolucionario» de su autor lo que ha retrasado la ejecución de la obra, sino sus nada escasas dificultades de montaje, las mismas por las que nos han llegado tarde obras como la «Sinfonía número 8», de Mahler, llamada «de los mil» por su crecido número de intérpretes, o la «Sinfonía Turangalila», de Olivier Messiaen. Por lo demás, siendo una obra maestra, «Gurre-Lieder» es composición temprana inserta en el mundo poswagneriano que no presenta ningún problema de audición al más conservador público de hoy y que es sin duda una obra de éxito.

La gestión compositiva de los «Gurre-Lieder» o «Canciones de Gurre» fue laboriosa. Schönberg la acomete después de su tensa «Noche transfigurada» y entre 1900 y 1901, cuando contaba veintiséis años (puesto que nació en 1874), compone la primera y segunda parte, así como un buen fragmento de la tercera. Después interrumpe la obra que, salvo en breve período en 1903, no se reanuda hasta 1910, terminándose el año siguiente, cuando ya el «Pierrot Lunaire» está cerca. Dos fueron las razones de este largo trabajo agravado por lo ingente de la obra; de un lado, la necesidad de ganarse la vida orquestando operetas; de otro, la evolución de su obra que quedaba estética y técnicamente muy lejos de los planteamientos iniciales.

El texto de este oratorio, pues un oratorio es, aunque Schönberg lo titulara «Lieder», se basa en una obra del escritor danés Jens Peter Jacobsen,

quien asumió una antigua leyenda de su país. Esta, como muchas sagas nórdicas, tiene un fondo de realidad histórica y funda historias que corresponden a los reinados de Waldemar I y Waldemar IV de Dinamarca, uno del siglo XII y el otro del XIV. El último fue además el constructor histórico del castillo de Gurre que da pie a la obra. Pero sea cual fuere el contenido real de la leyenda, el argumento resumido de la misma es el siguiente: el Rey Waldemar descubre a la muchacha Tove y se enamora de ella. Se trasladan a vivir al castillo de Gurre lejos de la Corte. La Reina Helvig, que aparenta llevar con paciencia estos amores, convence a su propio amante para que asesine a Tove en su baño. Así lo hace en ausencia de Waldemar. Este toma a su regreso cumplida venganza y, más allá de su propia muerte, persigue al espíritu de su bienamada en fantásticas cacerías nocturnas, enlazando así con el mito nórdico del cazador maldito. Jacobsen, que incluyó el relato en su libro «El cactus florecido», es especialmente conocido por su novela «Mara Grubbe» que, por cierto, también fue origen de una obra musical del británico Frederik Delius, el concurrente de Elgar.

Schönberg, que contó con una traducción del poema redactada por él mismo sobre una versión ya existente en alemán, dispuso la obra musical en tres partes y una conclusión sobre el tema de la cacería fantástica. Exigió una inmensa orquesta, con no menos de 140 músicos, y tres coros masculinos, además de un coro mixto a ocho partes reales, un cuarteto vocal solista, al que se añade un segundo tenor y un recitador. El total de los ejecutantes de la obra no baja de los cuatrocientos, lo que hace su costo muy elevado, eso sin contar las dificultades técnicas y musicales. La hazaña la realizará pronto Odón Alonso con la Orquesta de la RTVE, el coro

de la misma entidad, el orfeón Vergarés y el coro Easo de San Sebastián.

Al principio decíamos que esta era la primera versión pública y completa de esta obra, aunque su estreno aproximativo se realizó hace casi un cuarto de siglo en Barcelona. Ello no sería de extrañar, ya que Schönberg tuvo ligazones con dicha ciudad, aunque la verdad sea dicha, no muy felices. Entre 1931 y 1932, el compositor, que por su condición de judío huido de las autoridades nazis, vivió en una torre de Valcarlos, ya que Schönberg emigró definitivamente a los Estados Unidos. Antes de marchar nacaría en tierras catalanas su hija Nuria, hoy esposa del compositor italiano Luigi Nono.

También tuvo Schönberg relaciones de amistad con Pau Casals, si bien esta es una historia un tanto penosa y vergonzante. Casals, que le estimaba como persona y profesor, no quería en su conservadurismo saber nada del Schönberg compositor. Sin embargo, con ánimo de ayudarlo en un momento particularmente difícil de su vida, le encargó arreglar para violoncello y orquesta un concierto de clave del compositor dieciochesco austriaco Monn. Schönberg hubo de retocarlo varias veces para satisfacer los deseos del violoncellista y al final, después de una triste historia empeorada por el editor Schirmer, Casals no tocó nunca la obra por una cuestión económica que no superaba los cien dólares. La correspondencia sobre el asunto, parcialmente publicada, es verdaderamente descorazonadora.

Pero la vida musical barcelonesa de los años cincuenta se vio vivificada por la iniciativa privada del millonario José Bartoméu, que en su finca de Pedralbes organizaba fiestas musicales particulares en las que se estrenaron varias obras. «Gurre-Lieder» fue una



ellas, concretamente el 4 de julio de 1954, pero por lo que sé del asunto no se dio la obra con todos sus efectivos ni totalmente completa. Este hecho, además de que no fuera una audición pública, hace que la presente ocasión sea el estreno en España, al menos para el común de los mortales, que además podrán seguirlo por radio y televisión, de la monumental obra de Schönberg.

La música de «Gurre-Lieder» es esencialmente posromántica e incluso consecuencia del mundo wagneriano de «Tristán e Isolda». Desde su hermoso prelude descubrimos una música romántica, apasionada y muy atractiva, que puede ser hermosa en la romanza de Tove y sarcástica en el relato del bufón. Sin embargo, el tratamiento coral es muy original y el uso del recitante al principio de la cacería infernal está presagiando ya el canto-hablado de «Pierrot Lunaire». No es, desde luego, la música que una persona poco informada esperaría del discutido creador del dodecafonismo, pero tampoco la de un epigono o un imitador, sino la de un gran maestro, que en cada momento es fiel reflejo del espíritu e ideología de su época y de su propia respuesta creativa. El acontecimiento está, pues, a las puertas y, desde luego, merece la pena.

Narrativa japonesa contemporánea (II)

Junichiro Tanizaki (1886-1965)

Por Pedro SHIMOSE

El aporte de la novelística europea a la novelística japonesa no se hizo patente en el plano del realismo estético. Ihara Saikaku (siglo XVII) había fundado ya una tradición en este sentido. El verdadero aporte europeo a las letras japonesas residía en la incorporación al arte de la problemática social y sus connotaciones políticas. Tanto la novelística inglesa como la rusa y la francesa influyeron en escritores del rango de Tōson Shimazaki (1872-1943), Takiji Kobayashi (1903-1933) y Junichiro Tanizaki. Sin embargo, no son los escritores comprometidos los que dominarán la escena literaria japonesa de la primera mitad de nuestro siglo, sino tres escritores disímiles, muchas veces contrapuestos: el ya citado Tanizaki, Ryūnosuke Akutagawa y Yasunari Kawabata.

JUNICHIRO TANIZAKI

Hace doce años moría el que por unanimidad de la crítica es considerado «el más grande novelista japonés de nuestro tiempo». Tanizaki empezó a escribir bajo la influencia de escritores occidentales, como Poe, Baudelaire y Wilde, influencia que conservaría sobre todo en su producción cuentística.

Tanizaki es autor de «El amor de un torto», novela primeriza adscrita a la corriente social. Posteriormente abandonó el estilo didáctico de sus comienzos y escribió «Hay quien prefiere las ortigas» (considerada como su mejor obra), «La llave», «Diario de un

viejo loco», «Torbellino», «Susana Yuki» y «La nieve tenue», publicada en español con el título de «Las hermanas Makioka», siguiendo las pautas de la traducción inglesa.

A Tanizaki no le interesa esclarecer el conflicto moral de su época; él se limita a narrar los hechos heterogéneos, confusos, diversos, que caracterizan la imagen de su país, con sus contradicciones, sus dilemas, sus oscuros simbolismos.

En sus novelas más difundidas, Tanizaki se apoya en simples historias de amor para ir calando, poco a poco, en los aspectos más profundos de la idiosincrasia japonesa. «Las hermanas Makioka», por ejemplo, «es una recreación de la vida todo lo exacta como puede serlo en una obra de ficción». En ella, Tanizaki sacrifica deliberadamente toda posibilidad dramática y opta por el testimonio, casi fotográfico, de los hechos.

La lectura de «Las hermanas Makioka» resulta difícil, morosa, pero al final el lector tiene la clara certeza de haber degustado una saga de lo cotidiano. La citada novela es un fresco grandioso de la sociedad japonesa simbolizada por una familia burguesa de Osaka de los años cuarenta; es un verdadero «roman fleuve», el lento y turbio río de unas vidas socavadas por las pequeñas cosas del diario vivir.

Resulta difícil hacer un bosquejo de la trama de «Las hermanas Makioka», pues «no es una novela en la que la trama tenga una gran importancia. Es



un esfuerzo de memoria para recrear lo que en 1947 debió de creer Tanizaki que era un mundo desaparecido».

A través de una relación amorosa, Tanizaki describe una parábola. Nos habla de la estupidez humana y la ceguera de la pasión amorosa, como también de los serios inconvenientes que acarrea una sumisión incondicional a todo «lo occidental». Este planteamiento se repite con mayor sutileza en «Hay quien prefiere las ortigas», donde el héroe se ve atraído tanto por una prostituta euroasiática como por una aristócrata de la sociedad de Kioto. Tanizaki vuelve a la tradición japonesa porque, como dice el crítico Kazuya Sakai, «Tanizaki aprecia el Japón an-

tiguo porque conoce el Occidente moderno».

En sus años de aprendizaje, influido por la literatura anglosajona, Tanizaki busca el estímulo de autores como Poe, Wilde y Bierce, como se ha señalado con frecuencia. Esto se puede percibir en sus «Cuentos crueles», una antología de relatos seleccionados por el editor inglés. Los siete relatos de este volumen analizan las relaciones sado-masoquistas entre víctimas y verdugos, quienes al final, como en el poema de Baudelaire, se confunden.

Comparado con Saikaku, Tanizaki es el orquestador de masas corales, el gran maestro de la novelística contemporánea, testigo de la disolución moral de una sociedad en crisis. Su poderosa imaginación y su robusta prosa describieron situaciones, caracteres y épocas, pero sobre todo contribuyeron a plantear —a niveles estrictamente estéticos— el conflicto entre la tradición y la modernidad, la pugna entre los valores autóctonos y los occidentales.

BIBLIOGRAFÍA

JUNICHIRO TANIZAKI, «Hay quien prefiere las ortigas», Editorial Seix Barral, Barcelona, 1963. Traducción del inglés por María Luisa Borrás.

JUNICHIRO TANIZAKI, «Las hermanas Makioka», Editorial Seix Barral, Barcelona, 1966. Traducción del inglés por M. Menéndez Cuspín.

JUNICHIRO TANIZAKI, «Cuentos crueles», Editorial Seix Barral, Barcelona, 1968. Traducción del inglés por Jesús López Pacheco y Angel Crespo.

Con la libertad, la búsqueda de significados (y II)

(Aproximación incompleta
a la poesía española de posguerra)

Por Javier LOSTALE

ELLA, / en este crepúsculo que cada vez se ensombrece más, / se inclina, / va curvada como un signo de interrogación, / con la espina dorsal arqueada / sobre el suelo. Una interrogación dolorosa, colectiva, una pregunta que cuestiona toda la existencia, se encarna en esta «Mujer con alcuza», en la que Dámaso Alonso refleja todo el horror de la guerra, toda la vasta extensión de la soledad. Y con ella, como con el resto de poemas de «Hijos de la ira», rompe el silencio de años anteriores desnudando la culpa y convirtiéndola en grito. Con ella, que camina «llevada por un terror oscuro», empiezan a caminar poetas que, en íntimo contacto con la realidad, transforman su propia concepción de la poesía, abocada ahora a ser testimonio de las más inmediatas manifestaciones humanas, urgidas por el presente. De ellos, unos sucumbirán en el empeño, pues no supieron trascender el diario acontecer humano y explicarlo desde esa súbita iluminación que nos ofrece el verdadero poema: allí donde la realidad tiene acento universal. Otros, por el contrario, sin dejar de mancharse con el suceso, con tanto cansancio sin sueño, nos dejaron ese conocimiento último del hombre que el poema debe aportar, esa zona de misterio que nos revela un mundo apenas intuido, en el que, esencialmente, los hombres nos igualamos por encima de nuestras diferencias. En suma: se trata de tener o no genio poético. En la poesía denominada realista, unos escritores lo tuvieron y otros no: desde esta cualidad, que es calidad, es desde donde hay que valorar la obra de los poetas de esta corriente. Bien, tras este punto de partida, el libro de Dámaso Alonso «Hijos de la ira», que ya nos ha permitido una primera reflexión, avanzemos. En 1945, la realidad se interioriza, se desfigura y esencializada al sufrir la tensión del subconsciente. Es el «POSTISMO» que, como una imaginación avasalladora, nace. Avasalladora, pero no gratuita: en el origen de este movimiento la más dura y hasta aborrecible realidad: Una guerra mundial termina. Alemania capitula. Muere Roosevelt. Truman jura el cargo. Muere Hitler. Frente a esa realidad, la reacción de unos «locos» que utilizan como vehículo de expresión el surrealismo (su aventura, su ácido). Locos llamados Chicharro (hijo), Carlos Edmundo de Ory, Silvano Fernesi, responsables de la revista «Postismo». Un solo número: todo se quema. Como se quema lo que «tiende a hundirse en lo vivo» (lo dijo el niño Edmundo de Ory). Aquí, el REALISMO, que va a ser término clave durante muchos años, es INTROREALISMO, síntesis (dualidad: en la risa del hombre ya se escucha el llanto), verdad (como también dice Ory: Una chispa



De derecha a izquierda, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, Federico García Lorca, Pedro Salinas y Emilio Prados

de verdad basta para que la poesía brote de nuestro cuerpo y salga por nuestra lengua). Creo que el «Postismo», como un «surrealismo ibérico», a Carlos Edmundo no le molesta la calificación, no ha dejado de estar presente en muchos de los autores posteriores. Esto se puede comprobar en «El temblor del surrealismo subterráneo y susurrante de 'La casa encendida', de Luis Rosales» o en algunos poemas de José Hierro. Y una de sus principales características, la imaginación, volverá a estallar en los poetas más jóvenes.

Demos ahora un salto en este análisis incompleto de nuestra poesía de posguerra. El año 1952 significa la consolidación de una poesía que atiende a los valores temáticos, como dice Castellet, sin olvidar los formales (aquí la calidad anteriormente aludida), en la que podemos distinguir, por un lado, los llamados «poetas arraigados» (en la tierra, en principios religiosos, en la familia), como es el caso de Leopoldo Panero, Rosales, Valverde, Ridruejo, Vivanco... Por otro, los «desarraigados», para quien el mundo es, como afirma Castellet, «un caos y una angustia», y, finalmente, los que desde sus poemas realizan una denuncia social (Celaya, Cremer, Nora, José Hierro, el mismo Otero). Ese mismo año 1952, una antología, la célebre «Consultada», recoge a los poetas más significativos del momento, y nos arroja con sus «poéticas» claridad sobre la concepción de la poesía en esa

época. Así, Hierro dice que «la poesía de hoy debería ser épica. La poesía registra la huella que en el corazón del poeta dejan unos hechos, los que concretan su tiempo». «Cantemos como quien respira», dice Celaya, y Blas de Otero acierta el sentido verdadero de poeta social: «Creo en la poesía social a condición de que el poeta (el hombre) sienta estos temas con la misma sinceridad y la misma fuerza que los tradicionales». Bousón, otro de los poetas recogidos, se refiere a «realidad interior», pero ello, a mi juicio, no significa desatender la realidad exterior, sino asumirla, haciéndola propia sangre, pensamiento, que al tocar fondo sirve para todos. Realidad interior que necesita del símbolo, para la que no basta el lenguaje consuetudinario (No comparto lo que dice Castellet al hablar de esta antología y citar a Bousón, a quien considera subjetivista a ultranza.)

Una antología realizada por el mismo Francisco Ribes, autor de la «Consultada», nos va a servir en 1963 para saber en qué momento del REALISMO nos encontramos. Se trata de la titulada «Poesía Última», en la que figuran Eladio Cabañero, Angel González, Claudio Rodríguez, Carlos Sahagún y José Angel Valente. Unos versos de Machado, cuyo XX aniversario de su muerte acababa de celebrarse, pueden resumir muy bien la «palabra en el tiempo» de estos poetas, señala certeramente Ribes: «Ni mármol duro y terno, / ni música ni pintura, / sino

palabras en el tiempo. / Canto y cuento es la poesía. / Se canta una viva historia / contando su melodía.» Narrar su tiempo y sentirse solidarios con los demás en esa narración es el núcleo de estos poetas. Narración que supone una experiencia que hay que conocer para luego comunicar. De ahí su preocupación por la relación conocimiento-comunicación. Y la responsabilidad como lema.

Permítame ahora el lector que por razones de espacio omita voces tan personales y de tan alta calidad como las de Alvarez Ortega, Gil de Biedma y Francisco Brines, y pase ya a señalar algunas notas de la poesía última. Para ello tengo que citar un movimiento que expresamente omití: el nacido en torno a la revista «Cántico». Ricardo Molina, Pablo García Baena y Juan Bernier son sus voces más representativas. Un libro de Pablo García Baena en 1946, «Rumor oculto», hizo que algunos pensasen en la resurrección del modernismo, pero posteriormente, Gerardo Diego detectó la labor de repujamiento del verso por parte de Pablo, la concentración, la desnudez lírica, notas que algunos piensan que han servido para unir la «Generación del Veintisiete» con los «Novísimos» que, de algún modo, aunque parcialmente y con desigual calidad, expresan algunos rasgos de la poesía más joven.

Fijándonos en los «Novísimos» podemos destacar: La creación de una nueva sensibilidad, que apunta Castellet, debida a las características de nuestra época, dominada por los Medios de Comunicación Social y la información fragmentaria que proporciona. Entre ellos podemos señalar las foto-novelas, los «comic», las canciones de posguerra, todo un aire de generación perdida que envuelve a los jóvenes poetas, aunque este aire se haya respirado en la mayor parte de los casos indirectamente. Lugar importante en su comprensión ocupa también el cine, con sus grandes mitos, y sus lecturas, fundamentalmente de autores extranjeros, salvo Aleixandre o Cernuda. A ello hay que sumar, y pensamos no sólo en los «Novísimos», sino en todos los poetas jóvenes, la cultura incorporada a sus poemas, con mayor o menor fortuna, y la imaginación. Finalmente diremos que en la actualidad apuntan brotes de poesía nuevamente REALISTA. No doy nombre de jóvenes, pues quizá pueda hacerse con más propiedad dentro de unos años. Y termino con dos menciones: una a Aleixandre, cuya presencia fue constante a lo largo de los últimos cuarenta años, cada momento redescubierto. Y otra a la colección «Adonais», que ha cumplido una importante misión de descubrimiento de poetas (con sus defectos y cierto declive en los últimos años, que no es ahora momento de analizar).

Breznev en el LX aniversario
de la Revolución Soviética

NUEVA ADVERTENCIA A LOS «EUROCOMUNISTAS»

- «El abandono del rumbo marxista-leninista revierte en penosas desgracias para el pueblo»
- El Presidente de la URSS ha accedido a las peticiones norteamericanas de que cesen las pruebas nucleares con fines pacíficos

MOSCU. (Efe.)—Mijail Suslov, reputado ideólogo del Politburó del Partido Comunista de la URSS, abrió ayer en el gran palacio del Kremlin, la solemne sesión conmemorativa del sesenta aniversario de la fundación del Estado soviético.

Suslov, leído su breve discurso de presentación, cedió la palabra a Leonidas Breznev, máximo dirigente del Partido y del Estado, quien recibió una prolongada ovación de los asistentes puestos en pie.

Discurso de Breznev

Leonidas Breznev en su discurso de conmemoración del sesenta aniversario de la revolución bolchevique, hizo una enérgica apología del Partido Comunista Soviético ensalzando las «gloriosas gestas» desde la formación del Estado de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas hasta nuestros días. No hubo tema, nacional o internacional, que se quedara sin mención. Incluso los polémicos como libertades y relaciones con los partidos comunistas europeos fueron asumidos dentro de una euforia de contenidos de única exaltación patriótica. Así, por ejemplo, Leonidas Breznev dijo que «cada soviético posee todos los derechos y libertades que le permiten participar activamente en la vida política». La solemnidad de la fiesta indujo probablemente esta vez a suprimir los condicionantes que el propio Breznev ha puesto en recientes discursos a esta participación.

«La constitución —agregó haciendo referencia a la promulgación de la ley fundamental aprobada en este aniversario— ha mostrado convincentemente una vez más que los conceptos de libertad, derechos del hombre, democracia y justicia social sólo en el socialismo adquieren un contenido real.»

Ante la alusión a «problemas aún no resueltos» que tiene planteados el país, como el de la agricultura, por citar uno, el dirigente soviético equilibró problema y esperanza dejando definitivamente la balanza desviada por el platillo de la confianza en el futuro.

Los pasajes si cabe de mayor exultación, que pusieron un halo de comunión en el palacio del Kremlin, fueron los dedicados al partido: «Que cuenta con todo lo necesario para estar a la altura de su responsabilidad histórica», y al marxismo leninismo, «ciencia que ha asimilado todas las conquistas del genio humano».

Una larga referencia al «eurocomunismo» sin citar su nombre, tuvo su cabida en el pasaje consagrado al futuro. El paso de otros países «con diferente nivel de desarrollo y distintas tradiciones nacionales» al socialismo, dijo Leonidas Breznev, introducirá en la comunidad comunista «una diversidad mayor todavía en las formas concretas para construirlo».

Leonidas Breznev apuntó una advertencia a los «eurocomunistas» subrayando que «el abandono del rumbo marxista-leninista,

y la dejación del Internacionalismo proletario, revierten inevitablemente en reveses y penosas desgracias para el pueblo».

Propuestas antinucleares

El Presidente soviético, Leonidas Breznev, parece haber eliminado uno de los principales obstáculos en las negociaciones sobre la prohibición de pruebas nucleares al ceder a las exigencias norteamericanas de que también cesen las pruebas nucleares con fines pacíficos.

En su discurso, Breznev dijo que la Unión Soviética aceptaría una moratoria sobre el uso pacífico de las explosiones nucleares con objeto de que avancen las negociaciones en Ginebra hacia un tratado de prohibición de pruebas armamentistas nucleares.

Breznev también propuso la firma de un acuerdo internacional para el cese simultáneo de la producción de armas nucleares por parte de todas las naciones, a lo que seguiría una reducción paulatina de los arsenales de armas nucleares, que existen en la actualidad.

Estados Unidos ha insistido en que cualquier tratado práctico para la prohibición de pruebas nucleares tendría que contemplar el cese de todo tipo de pruebas nucleares, tanto con fines militares como civiles.

Hasta el momento, los sovié-

ticos habían manifestado su deseo de que se excluyera de cualquier prohibición a las explosiones nucleares pacíficas.

Por su parte, el Gobierno norteamericano reaccionó ayer favorablemente a la iniciativa soviética de suspender temporalmente todas las explosiones nucleares, sean estas hechas con fines pacíficos o militares.

«Es un importante paso adelante», dijo el secretario de Estado, Cyrus Vance, horas después del discurso del Presidente soviético, Leonidas Breznev.

Delegaciones en el Kremlin

El embajador de la República Popular China en Moscú, Wang Yu-Ping, que asistía junto con el Cuerpo diplomático al solemne acto conmemorativo del sesenta aniversario de la revolución, abandonó el palacio del Kremlin al producirse el ataque de Leonidas Breznev contra los dirigentes de Pekín.

En su discurso, Breznev criticó a China diciendo que el «abandono del rumbo marxista-leninista» había comprometido la construcción del socialismo en dicho país.

Tras el discurso de Leonidas Breznev se prolongó el solemne acto con la intervención de numerosos jefes de las delegaciones invitadas a la URSS.

Los primeros en intervenir fueron Edvard Giersek, secretario del partido polaco, Le Zuan; de Vietnam, Erick Honecker; de la República Democrática Alemana, Gustav Husak; de Checoslovaquia, Enrico Berlinguer; del Partido Comunista Italiano, Janos Kadar; líder húngaro, Thodor Zhivkov; de Bulgaria, Alvaro Cunhal; de Portugal, y Luis Corvalán, secretario general del Partido Comunista de Chile.



Maurits Caransa, durante la rueda de Prensa que celebró poco después de su liberación. (AP-Europa Press.)

Se pagó un rescate de 400 millones de pesetas

LIBERADO EL MULTIMILLONARIO HOLANDES

- ◆ La identidad de los secuestradores se desconoce, aunque podrían pertenecer a algún país mediterráneo

AMSTERDAM. (Efe.)—El multimillonario holandés Maurits Caransa, secuestrado el pasado viernes, fue puesto en libertad ayer tras el pago de un rescate de diez millones de florines (unos 400 millones de pesetas).

Sonriente y en buena forma, Caransa apareció a las dos de la madrugada en la Comisaría Central de Policía de Amsterdam, desde donde fue conducido a su residencia en Vinkeveen, a medio camino entre Amsterdam y Utrecht.

Los primeros sorprendidos de la repentina aparición de Caransa fueron los propios agentes de Policía que, según el comisario jefe, se enteraron por el propio secuestrado de que había habido negociaciones y se había pagado un rescate.

El comisario, M. Toorenar, dijo en una conferencia de Prensa que el mismo Caransa había negociado con sus secuestradores el precio a pagar por su liberación y añadió que la suma del rescate había sido reunida por una de las empresas que posee el multimillonario y un grupo de amigos.

La Policía se niega a dar detalles sobre la forma en que fue pagado el rescate «para no perjudicar la investigación».

En cuanto a la identidad de los secuestradores, el comisario Toorenar indicó que podrían ser extranjeros, procedentes de algún país mediterráneo.

Estos tomaron todas las precauciones para no ser reconocidos por el multimillonario y siempre que se dirigían a él cubrían sus caras con un pasamontañas.

Trato correcto

Toorenar precisó que Maurits Caransa había sido tratado correctamente y en ningún momento tuvo la impresión de que los secuestradores quisieran atentar contra su vida.

Durante los cinco días que estuvo retenido permaneció en una habitación y atado con esposas al tubo de la calefacción. En la pieza había dos aparatos de radio que le permitían conocer todas las noticias difundidas sobre su secuestro.

El comisario Toorenar indicó que, desde ayer se habían reforzado los controles en todas las fronteras y aeropuertos del país, aunque precisó que la Policía holandesa no tenía la intención de ir a la caza de los culpables utilizando métodos alemanes.

Maurits Caransa fue secuestrado en la madrugada del viernes a la salida del club Continental, de Amsterdam, donde solía ir frecuentemente a jugar al bridge.

El secuestro fue reivindicado a través de llamadas telefónicas a los periódicos por supuestos portavoces de todo tipo de organizaciones y grupos políticos, desde la fracción del Ejército Rojo hasta los sudmoluqueños.

Israel espera la petición vaticana para liberar a monseñor Capucci

LA MEDIACION DE PABLO VI, DECISIVA

JERUSALEN. (Efe.)—El Presidente de Estado de Israel, Efraim Katzir, no ha recibido carta alguna del Papa pidiendo la puesta en libertad del arzobispo católico griego Hilarion Capucci, que cumple una pena de doce años de prisión por colaborar en el contrabando de armas para los guerrilleros árabes.

Funcionarios del Gobierno han desmentido las informaciones de la Prensa extranjera, según las cuales el arzobispo Capucci había sido puesto en libertad ayer, pero que se había negado a abandonar su celda. También han manifestado que el Presidente no firmaría orden alguna para conmutar la sentencia contra el arzobispo hasta recibir la carta del Papa. Monseñor Capucci ha cumplido ya tres años de prisión.

En varias ocasiones ha sido pedida la liberación del arzobispo por algunos secuestradores de aviones.

Ayer el arzobispo Hilarion Capucci, convicto de

contrabando de armas declaró que prefiere permanecer en la cárcel a ser expulsado de Israel.

Pero añadió, en una declaración publicada en un diario escrito en árabe en Jerusalén, éste que obedecerá las órdenes del Vaticano, que está intentando conseguir su libertad.

Un portavoz del Gobierno ha declarado que el prelado católico griego permanece aún en su celda pero será puesto en libertad tan pronto como se reciba la esperada petición del Papa Pablo VI.

Fuad Shihadeh, abogado árabe que fue uno de los defensores de Capucci, ha dicho en el curso de una entrevista que tenía la impresión de que la decisión del Gobierno iba dirigida a conseguir el reconocimiento por parte del Vaticano de Jerusalén como capital israelí.

«De ser puesto en libertad, la razón oficial será su estado físico», declaró Shihadeh, refiriéndose a las quejas de Capucci en cuanto a problemas respiratorios.

LONDRES

FELIX ORTEGA,
enviado especial

La atención general se
concentra en su discurso

ISABEL II ABRE HOY EL PARLAMENTO

Las «palabras reales» serán tema de debate para los diputados

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Desempeñando, como sólo los británicos saben, todas las pompas del pasado, Isabel II declarará este mediodía abierta la sesión parlamentaria 1977-78, que según todos los indicios podría ser la última de los actuales diputados, antes de unas elecciones generales anticipadas. La ocasión, decisiva en el quehacer político de otros siglos, parece hoy la manifestación en gran medida folklórica de una tradición que se mantiene en pie, sujeta por hilos cada vez menos sacralizados, y en consecuencia más frágiles.

Pero folklore o no, el discurso real centra la atención política del mes en el Reino Unido, y más en esta ocasión, en que el Gobierno —verdadero inspirador del verbo real— se representa al Parlamento, tras el largo paréntesis estival (nada menos que desde el 29 de julio) con una política que ha devuelto la sonrisa económica a un país cuya cara triste no parecía reversible tras la gran crisis del 73-74.

Los indicadores económicos por las nubes, la Bolsa un tanto cabreada, pero la esterlina más farfallea que nunca, el laborismo prepara su canto del cisne en un año legislativo que lleva la vitola electoral hasta en sus más nimios detalles. La oposición, particularmente conservadora, vela las armas de su gran batalla. El discurso real puede ser la última cancha donde el laborismo juegue «fuera de casa», pues no en vano están ya convocados los debates que tratarán las palabras reales, y ocupan nada menos que las sesiones de jueves, viernes, lunes, martes y miércoles...

Discurso real

La Cámara Baja no tratará otros temas hasta el próximo viernes, en que, por cierto, habrá las habituales rasgaduras de todo tipo de vestiduras al estudiar las sanciones a Rhodesia. El que el Parlamento dedique una semana al discurso real debería hacer reflexionar sobre la involuación que los británicos logran de su, a veces, denostada institución real. Hoy no hay otra voz en todas las islas, otra noticia, otra importancia. La atención general, el interés general, la crítica general, se ha concentrado en un discurso que, según el Gobierno y sus aliados, resume la atención, el interés y la crítica general, y que según la oposición reúne sólo las falacias del partido en el poder. Son las dificultades del oficio real...

Aunque la clase periodística británica suele ser definitivamente descarada y valiente, y el par-

tido laborista todo menos «discreto», el discurso real suele ser por tradición un misterio inescrutable antes de su pronuncia-ción. Por un respeto desconoci-do, los comentaristas políticos evitan, asimismo, sus previsiones, quizá, digo yo, porque en realidad son bien fáciles.

No cabe duda que la Reina hablará de devoluciones nacionales, enmendando su terrible «gaffe» de junio cuando espetaba a los diputados que «había sido coronada Reina de Inglaterra, Escocia, Gales y el Norte de Irlanda». La Reina recordará también que el país tiene que ir a la refacción, que el mundo del trabajo debe contener sus aspiraciones dentro de los cauces estatales, que los problemas sociales deben superarse en un clima de nueva confraternización, en la que no tengan cabida la creciente intolerancia racial ni el

renacimiento fascista. Hablará también de nuevas viviendas para los jóvenes, de reconstrucción social, de lucha contra el desempleo, de ayuda a la juventud, de racionalización educativa y de todas esas cuestiones que el laborismo intenta poner en cabeza de su política y que no siempre logra.

El discurso real tendrá también sus influencias liberales y también de todos esos partidos que parecen hoy predispuestos a favor del laborismo. Por ello sería una desilusión clamorosa que la Reina se olvidase de los nacionalistas escoceses y, sobre todo, de los unionistas irlandeses, que echaron el resto para que su conflictivo «viaje jubilar» al Ulster no acabara en tragedia, y que ya a finales de la pasada Legislatura ayudaban descaradamente con sus abstenciones parlamentarias al laborismo.

Quien no quedará satisfecho del discurso real será el Partido Conservador, cuya líder, Margaret Thatcher, puede protagonizar la gran crítica en la próxima semana parlamentaria. Los «torres», que durante dos años han visto el poder al alcance de unas elecciones, cualquier tipo de elecciones, en la mano, ven ahora cómo la ocasión escapa galopantemente, y no cabe duda que aprovecharán este amplio debate sobre el discurso real para destapar sus cartas secretas contra el laborismo. Ellos saben que el «maná» del petróleo del mar del Norte está llegando, y está borrando cualquier herida económica, y saben que el Gobierno que administre el primer año de autoabastecimiento completo (que podría ser el 1979) tiene poder para rato...



Salir airoso de este trance será un anticipo de lo que el Gobierno sepa hacer en el Parlamento durante las próximas sesiones, y una clara muestra de quiénes serán sus aliados, y quiénes sus enemigos.

BONN

De nuestro corresponsal
CESAR SANTOS

No aporta
ningún dato
sensacional

INFORME OFICIAL SOBRE LOS ULTIMOS ACTOS TERRORISTAS

◆ Ha sorprendido que se dieran a la luz las duras críticas del empresario Schleyer contra la ineficacia del Gobierno y las fuerzas de seguridad

BONN. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—El Gobierno federal ha hecho público ayer la documentación sobre el «caso Schleyer», los suicidios de tres terroristas en la cárcel de Stuttgart-Stammheim y la liberación del avión de la Lufthansa secuestrado por terroristas palestinos. Doscientas páginas abarca este documento sobre las semanas más trágicas que ha vivido Alemania Occidental en sus tres escasos decenios de historia. A pesar de esa extensión hay que decir de entrada que no añade nada sensacional a lo que de uno u otro modo fue saliendo a luz pública a raíz del desenlace final de la acción terrorista llevada a cabo por el llamado «comando Hausner». No por ello, sin embargo, deja de ser estremecedora la lectura de dicha documentación. De lo que se tenía menos información detallada es de los duros ataques hechos en varios mensajes por el secuestrado Hans-Martin Schleyer al Gobierno y a las autoridades de seguridad alemanas. A la vista del texto publicado por el departamento de Prensa del Gobierno se deduce que el industrial germano contaba casi hasta los últimos días de su cautiverio con ser canjeado por terroristas o liberado de algún modo. En cualquier caso, contaba con sobrevivir. El Gobierno trataba en efecto de ir ganando tiempo, pero la verdad es que las esperanzas de éste de poder rescatar con vida al rehén no podían ser ni muchas ni fundadas. En uno de sus mensajes llega a declarar Schleyer que con su asesinato conseguiría el Gobierno impedir se diera publicidad a toda negligencia con que los órganos de seguridad habrían actuado en la protección de su persona. Evidentemente, aunque en la documentación se trata de ofrecer una imagen fiel de todo lo sucedido, lo que resulta difícil es juzgar objetivamente los mensajes del rehén, ya que se ignora si fueron escritos con entera libertad o bajo la presión de los terroristas.

Al parecer, no sólo el Gobierno trabajaba en la liberación del secuestrado, sino también la familia de éste y la industria alemana. Así, por ejemplo, se informa que por parte de la industria se llegaron a ofrecer al abogado suizo Denis Payot hasta quinientos mil marcos si conseguía de los terroristas que pusieran en libertad al rehén. Esta desesperada gestión de la industria tiene su explicación en la actitud observada por el Gobierno federal, el cual, justo al día siguiente del secuestro, decidió no satisfacer las exigencias de los terroristas costase ello la sangre que costase. Y el mismo día del atentado de Colonia, pocas horas después de éste, contra lo formulado por los secuestradores, el Gobierno decidió no frenar la búsqueda de los terroristas. Al día siguiente del secuestro del avión de la Lufthansa tomó una decisión semejante la comisión de emergencia y comenzó a preparar por la fuerza la liberación del avión. La actitud de Bonn se resumía en la siguiente frase: agotar todas las posibilidades de negociación y rescatar a los rehenes del avión aunque haya que recurrir a una acción de los «GSG-9», los llamados «boinas verdes».

Entre los secuestradores del industrial y la Brigada Criminal no hubo muchos más contactos de los que se creyó en principio. Todos los textos son recogidos en la documentación, la cual, dicho sea de paso, constituirá —o por lo menos constituye hasta la fecha— el capítulo más sensacional de un trágico tira y afloja entre Gobierno y terroristas. Asimismo se publica el texto de la cinta magnetofónica remitida por Schleyer al presidente de la Cristianodemocracia y amigo suyo personal Helmut Kohl: una desenfadada acusación al Gobierno y autoridades de seguridad.

La publicación de tanto detalle ha sido criticada duramente por la oposición, especialmente por Kohl y Franz Josef Strauss. La verdad es, no obstante, que el Gobierno, al prohibir toda información sobre el caso durante los días y semanas de secuestro, prometió informar y el pueblo tiene derecho a ser informado. Ello no sólo no va en detrimento de las medidas de seguridad cara al futuro, sino que dejará ver a los terroristas que nuevos secuestros pueden significar la muerte del rehén, pero no la liberación de compañeros encarcelados.

SUECIA

EL ESTADO AYUDA A LA PRENSA DIARIA

● Serán destinados 900 millones de pesetas para los periódicos privados de difusión reducida

ESTOCOLMO. (Efe.)—El Gobierno sueco ha presentado un nuevo programa de apoyo a la Prensa diaria, que representa un aumento de 52 millones de coronas suecas (cerca de 900 millones de pesetas).

El objetivo de esta ayuda estatal es consolidar la economía de los grupos de Prensa, y especialmente la de los periódicos regionales de difusión reducida.

Asimismo, los impuestos sobre la publicidad se reducen a la mitad, pasando de un 6 a un 3 por 100.

Tras las huelgas, importantes incrementos salariales

EL GOBIERNO CEDE A LA PRESION OBRERA

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

HUELGA y aumentos. Estas dos palabras pueden ser el resumen de todos los matutinos porteños de ayer, que además se sacan de la manga una palabra: flexibilización, que ojalá le dé al país más tranquilidad y suerte que otra sacada del diccionario hace dos años por un tecnócrata y que aún sigue en boga: indexación. Si, desde hace dos años, en la Argentina se indexan las deudas, los precios, los impuestos, las tarifas, en fin, todo menos los salarios, que a partir del martes son «flexibles».

Todo comenzó en la mañana del martes, cuando un grupo de trabajadores ferroviarios tuvo la ocurrencia de no presentarse a trabajar, ejemplo que fue seguido por la mayoría de sus compañeros, que de tal forma paralizaron prácticamente todos los trenes que circulan por la Argentina. El sábado, y tras arduas negociaciones, los trenes volvieron a circular y el secretario de Transportes, en un comunicado, en lugar de prometer castigos por la huelga, felicitó a los obreros del riel por el patriotismo de que habían hecho gala al reanudar sus tareas.

Después vino el anuncio de aumentos salariales, que pueden llegar hasta el 48 por 100. El conocimiento de esta noticia hizo que los obreros de las empresas estatales, sumergidos en la miseria a causa de los bajísimos salarios, siguieran el ejemplo de los ferroviarios. Fue así que comenzaron a parar los obreros portuarios, los de las empresas de energía eléctrica, los de comunicaciones, los de... En fin, todos, incluidos los del Metro de Buenos Aires, que siguen firmes en una huelga iniciada en la tarde del viernes.

¿Significa debilidad el rápido otorgamiento de aumentos? Es-

Los aumentos pueden oscilar entre el 40 y 100 por 100

te corresponsal cree que no, sino que este hecho lo que realmente significa es que el Gobierno ha comprendido, al fin, los riesgos que podría acarrear la dura política salarial impuesta por el ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, y que hasta ahora no se ha re-

flejado en ningún hecho positivo y en cambio sí en muchos negativos.

Esta decisión, que puede ayudar a que el Gobierno logre parte del consenso popular que pide, colaborará también sin duda en el debilitamiento del equipo económico, integrado casi exclu-

BUENOS AIRES

De nuestro corresponsal, CARLOS CABEZA MINARRO

sivamente por civiles, que en septiembre afirmó que era imposible otorgar nuevos aumentos salariales y que ahora, a dos meses, tiene que acceder a incrementar los sueldos en porcentajes que posiblemente no bajen del cuarenta y que en algunos casos llegarán a superar el cien.

Las consecuencias que esto puede traer son imposibles de predecir.

PROCESO DESESTABILIZADOR

La oleada de huelgas que desde hace dos semanas conmueve a la población argentina podría «convertirse» en el factor desestabilizador más importante del cuadro social que enfrenta el Gobierno militar, ha definido recientemente el propio diario pro-gubernamental «La Opinión».

Que el mismo diario interviniera «La Opinión», se arriesgue a un juicio socio-político como el que aquí se menciona no deja de ser significativo. El matutino hasta ahora había reflejado con extremada mesura la realidad nacional, cuidándose de no herir susceptibilidades en ningún sector militar. Pero es evidente que la situación económica toca fondo y, ante tal emergencia, la Prensa oficial no ha tenido otro remedio que reconocerla, apuntando su crítica, de paso, hacia uno de los hombres más defendidos por los sectores «duros» del Ejército, el economista Martínez de Hoz.

La defensa de Martínez de Hoz, sin embargo, no es sólo producto del empecinamiento de los sectores «duros» del Ejército, sino consecuencia de una política implantada casi uniformemente en diversos países del cono sur latinoamericano. Es la receta económica que sugiere el Fondo Monetario Internacional, y que se puso en práctica con el plan de «saneamiento» elaborado el 24 de marzo de 1976: liberación de precios, contención de salarios, disminución del déficit fiscal por medio del despido masivo de trabajadores y de la transferencia de servicios a sectores privados, amplias facilidades al capital extranjero y gran estímulo a los sectores de la economía que producen para la exportación, en detrimento del mercado interno. Para aplicar este plan, obviamente, es necesario una legislación y un régimen represivo que elimine la posible respuesta de los afectados.

Pero a veces las cuentas no salen, y es esto lo que, aparentemente, estaría pasando en Argentina. Por lo pronto el aislamiento del progra-

ma económico de Martínez de Hoz se amplía día a día. El movimiento sindical, pese al descabezamiento de sus líderes y a la penalización incluso con cárcel de las huelgas, aún mantiene su vigencia. Las huelgas trascienden lo económico para alcanzar algunas reivindicaciones de índole político. En Rosario, medios sindicales aseguran que entre las peticiones de los obreros se ha incluido la aparición de dos dirigentes «desaparecidos», versión que también recoge el diario «Clarín».

Pero no sólo los trabajadores, los propios empresarios han dado a conocer su descontento. En un comunicado entregado a la Prensa, la Federación Empresarial de la provincia de Buenos Aires ha dicho que «estamos ante un panorama desalentador: la economía sofocada por la inflación no detenida —este año se aproximará al 200 por 100 anual—, una presión tributaria superior a los niveles anteriores, y un mercado interno de empobrecida capacidad de compra». Los empresarios han ido más lejos y han sugerido el recambio de la política económica: «Hay que tomar conciencia» —concluyen— que los problemas no se han superado ni están en vías de superarse pese al optimismo del ministro de Economía al regreso de cada uno de sus viajes al extranjero.»

Ante este panorama es posible que los militares estén buscando un recambio en la figura del ministro de Economía, haciendo más flexible la política salarial. Pero esto traería, inevitablemente, una nueva espiral inflacionaria.

En realidad, la crisis en Argentina no sólo necesita un cambio ministerial, hace falta un retorno a una situación democrática que los militares, por el momento, se resisten a otorgar.

Néstor NORMA

En previsión de un conflicto en el Sahara

FRANCIA ENVIA TROPAS A SENEGAL

El Frente Polisario advierte sobre las consecuencias de una intervención gala

PARIS. (Efe.)— El Gobierno francés ha anunciado que ha enviado a Senegal fuerzas aerotransportadas, y un portavoz ha admitido que esta operación está directamente vinculada a la tensión entre Francia y los guerrilleros del Frente Polisario.

El portavoz de Gobierno, Jean Philippe Lecat, confirmó que «se trata de reforzar temporalmente los medios de infraestructura y de transmisión estacionados en Dakar, en aplicación de los acuerdos de defensa que nos ligan a Senegal».

En este mismo sentido se expresó el portavoz del ministerio de Defensa ayer, al anunciar que varios aviones «DC-8» habían salido de Francia, con dirección a Dakar, conduciendo fuerzas armadas.

Por su parte, el Presidente argelino, Houari Bumedian, cuyo Gobierno ha acusado abiertamente a Francia de preparar una intervención militar en la zona, ha mantenido conversaciones urgentes con el primer ministro libio, Abdesalam Yalud.

El Frente Polisario ha advertido en un comunicado de su ministro de Información, Uld Salek Mohammed, publicado en Argel, que «Francia será responsable de las consecuencias de una intervención militar».

El ministerio de Defensa no especificó cuántos fueron los aviones enviados con tropas a Dakar, ni los hombres que conducían.

Los acuerdos de defensa franco-senegaleses se firmaron en París el 29 de marzo de 1964. Por este acuerdo se comprometen las dos partes a «prestarse ayuda mutua y asistencia para la defensa exterior contra cualquier amenaza». Agrega el acuerdo que «los problemas generales de defensa se tratarán a nivel de jefes de Estado y de Gobierno de los dos países».

Solución diplomática

Una solución diplomática para liberar a los prisioneros franceses del Frente Polisario, podría progresar, afirmaron ayer en París el abogado de los familiares de los prisioneros, Jacques Niquel, y el secretario general de la Federación Internacional de los Derechos del Hombre, Michel Blum, a su regreso de Argel.

Niquel y Blum se han declarado satisfechos de su gestión por ser «la primera vez que un representante oficial de los saharauis aceptó el encontrarse con representantes de las familias de los franceses desaparecidos».

PARA DECIDIR SOBRE LA SEPARACION DE CANADA



Levesque, con Barre, a su llegada a París. (Cifra Gráfica-UPI)

PROBABLE REFERENDUM EN QUEBEC

EL PRIMER MINISTRO LEVESQUE, EN PARIS

QUEBEC. (Efe.)—El referéndum para decidir si la provincia de Quebec ha de separarse de Canadá es probable que se celebre en la primavera de 1979, según informó el Partido Separatista Quebecués (PQ), en el poder.

Robert Burns, presidente de la Cámara y ministro de Estado para la Reforma Parlamentaria, dijo al comité que estudia el establecimiento de las normas por las que se han de regir el referéndum que la votación, «con toda seguridad, no se celebrará en 1978».

Añadió que el PQ tenía prevista la celebración del referéndum, en la que tomarían parte seis millones de habitantes de esta provincia, a principios de 1979.

Mientras, el primer ministro de Quebec, René Levesque, llegó

ayer a París por vía aérea, procedente de la ciudad francesa de Metz.

Levesque llega a la capital francesa en visita oficial y fue recibido en el aeropuerto por el primer ministro francés, Raymond Barre.

En Metz, Levesque declaró que «los pueblos francés y Quebecués pertenecen a la misma familia, pero son dos ramas distintas de la comunidad francófona».

Añadió que esta visita oficial a París, de tres días, tiene como principal objeto explicar al pueblo francés la voluntad quebecués de obtener una soberanía política, manteniendo una asociación económica con Canadá.

Washington «explica» su retirada de la OIT

LA DECISION USA NO ES UNA ADVERTENCIA

Representantes de Israel han anunciado que su país podría seguir el ejemplo norteamericano

CC. OO.
Serafin Aliaga
(Encargado de Relaciones Internacionales)

«Presión para volver a la política de "guerra fría"»

1.—Efectivamente, existen discrepancias en el orden político. Por un lado está la influencia, cada vez mayor, de los países socialistas, cuya relación con la OIT era casi nula durante el período de la «guerra fría», y que, tras la distensión, empieza a ser cada vez mayor, al tiempo que los sindicatos de los diversos países empiezan a relacionarse entre sí. Coincide esto con la incorporación a la OIT de diversos países del Tercer Mundo, y ambos factores unidos hacen que se planteen problemas que no se planteaban antes, lo que se concretiza en el hecho de que se celebren reuniones de todos los sindicatos sobre el apartheid en África del Sur, la población, seguridad en el trabajo, etc. Esta politización no ha agradado a los representantes de los sindicatos americanos, que han hecho presión para volver a la política de la guerra fría; habían dado un plazo de dos años y este plazo se cumple ahora.

2.—Tenían la influencia de lo que representan los sindicatos, la patronal y el Estado americanos; es decir, la que corresponde a su fuerza, pero su influencia política iba siendo cada vez menor con respecto a la que había tenido anteriormente.

3.—La repercusión es, fundamentalmente, económica, ya que los Estados Unidos aportaban aproximadamente un 25 por 100 del presupuesto de la OIT, la cual se ve obligada a suprimir una serie de actividades tras esta retirada.

UGT
Manuel Simón
(Encargado de Relaciones Internacionales)
«La retirada es lamentable»

1.—En efecto, el argumento fundamental de la

retirada de los Estados Unidos de la OIT es el de la excesiva politización de este organismo. Realmente la función de esta organización no es política, sino laboral, lo que no quiere decir que tenga que ser apolítica. Pero lo que sí es cierto es que hay que evitar que se politice demasiado, que es lo que últimamente está pasando, porque se echan a por tierra las importantes funciones laborales que tiene y la capacidad de este instrumento. Al mismo tiempo hay que tener en cuenta que la OIT es el único organismo internacional cuya organización es tripartita —intervienen gobiernos, empresarios y trabajadores—, por lo que su importancia es fundamental.

UGT lamenta la retirada de los Estados Unidos, que se ha producido a causa de las presiones que los empresarios norteamericanos han ejercido frente a la Administración Carter.

También he de decir que lamentamos el modo de llevar a cabo la retirada de los Estados Unidos, presionando de un modo muy americano: o hacéis esto, o nos vamos. Esto, evidentemente, no lo pueden hacer otros países cuya aportación a la OIT es muy pequeña.

2.—La aportación de los Estados Unidos en la OIT ha sido importante; yo diría que definitiva. En primer lugar, por su importante aportación financiera, y, en segundo lugar, por la ayuda a nivel de expertos que facilitaba. Influencia política es indudable que la ha tenido. Ahora lo que hay que ver es las reacciones de otros países ante esta retirada.

3.—La repercusión va a ser fuerte. La situación económica de la OIT ya era de por sí difícil —muchos países estaban atrasados en sus cotizaciones— y ahora la retirada estadounidense va a suponer la limitación de la capacidad de estudios de formación y de todas las actividades que realiza la OIT.

Políticamente la organización va a quedar en una situación difícil. La retirada

LAS CENTRALES CONFIRMAN LA CRISIS ECONOMICA DE LA OIT

Los Estados Unidos, tras cuarenta y tres años de permanencia ininterrumpida, se retirarán el 5 de noviembre de la Organización Internacional del Trabajo. La decisión puede traer consecuencias muy graves para el futuro de esta organización, ya que hay que tener en cuenta que los Estados Unidos aportan a la OIT la cuarta parte de su presupuesto, que está cifrado en cerca de ochenta millones de dólares. Al mismo tiempo, y ya desde un punto de vista político, la retirada desequilibra a la OIT a favor —según ciertos sectores— del bloque de los países del Este.

Para analizar el hecho, ARRIBA ha pedido la opinión de las centrales sindicales españolas, que responden a estas tres preguntas que hemos planteado:

1 Los Estados Unidos dicen retirarse de la OIT por su excesiva politización. ¿Es cierto esto? ¿Hacia dónde va encaminada dicha politización?

2 ¿Cuál era hasta ahora la influencia de los Estados Unidos en la OIT?

3 Repercusión política y económica de la retirada.

da se puede interpretar como una victoria del bloque de países del Este, con lo cual se produce un desequilibrio que no es nada bueno. Del mismo modo hubiera sido contraproducente si la retirada fuera de la URSS. Ahora puede producirse una cadena de retiradas que irá en perjuicio de la OIT. Y puede producirse una pérdida de credibilidad que repercutiría en la lucha de la OIT en pro de las libertades sindicales.

USO
Francisco León
(Encargado de Relaciones Internacionales)
«Se ha roto la hegemonía americana»

1.—Hay dos problemas centrales. El primero es

GINEBRA, 2. (Efe).—«La retirada estadounidense de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) no constituye una advertencia a las demás organizaciones especializadas de las Naciones Unidas», ha declarado el embajador de Estados Unidos en la central europea de la ONU, Vanden Heuvel.

Pero Washington se opondrá a cualquiera de dichos organismos si «sus objetivos esenciales» se mezclan con la política, agregó.

Washington no presionará a otros países para que abandonen la OIT y desconoce si algunas naciones tienen intención de hacer lo mismo, agregó Vanden Heuvel.

La nación israelí puede abandonar la Organización Internacional del Trabajo (OIT) tras la decisión del Presidente Carter de retirar a los Estados Unidos de la organización, según manifestaron el martes algunos representantes del Gobierno.

Por su parte, el Gobierno de la República Federal de Alemania expresó su preocupación por la decisión de los Estados Unidos de retirarse de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

También fuentes del ministro japonés de Asuntos Exteriores han expresado su preocupación por la decisión de Norteamérica.

«Esperamos que los Estados Unidos vuelvan lo antes posible», dijo un representante del Gobierno, añadiendo que «Japón tratará de crear un clima que permita la vuelta de Norteamérica».

Asimismo, la Confederación Mundial del Trabajo, organización a la que pertenecen 15 millones de trabajadores de países occidentales, manifestó ayer su pesar por el abandono norteamericano de la organización.

La Confederación (CMT) está formada por un centenar de centrales sindicales de 84 países, y tiene su sede en Bruselas.

Según el comunicado la decisión agrava la crisis actual de la OIT y demuestra que esta organización debe sufrir radicales transformaciones.

influenciaba los votos en la dirección que deseaba. Pero, actualmente, los países que antes se dejaban influir por los Estados Unidos, votan de manera muy distinta. La realidad es que se ha roto la hegemonía y el consenso de otros tiempos.

3.—La repercusión es política y económica. Respecto a la económica puede ocurrir que la OIT tenga que reducir sus programas, seminarios y hasta el personal, ligado esto a que todavía puede ocurrir que algún otro país siga los pasos de Estados Unidos debido a presiones de éste. Si ocurre así, puede ser un golpe de muerte para la OIT. Por otra parte, puede ser, y existen ya rumores en este sentido, que la Unión Soviética trate de ocupar el lugar de Estados Unidos elevando su aportación al presupuesto de la OIT. La postura que creo va a prosperar, sin embargo, es que los Estados Unidos vuelvan a la OIT. Puedo afirmar que, por parte de USO, se hará todo lo posible porque vuelvan.

CSUT
Pedro Cristóbal Segovia
(Secretario de Relaciones)

«Es un boicot al sindicalismo de clase»

1.—Creemos que el motivo real del abandono de los Estados Unidos de la OIT, no es otro que el de una excesiva politización en su seno. Hasta ahora los norteamericanos han prefigurado las resoluciones de la organización. Esto está cambiando y por eso han boicoteado el que representantes del sindicalismo, antes clandestino, se sienten en su misma mesa.

2.—La influencia en la OIT de los Estados Unidos ha venido dada porque sus delegaciones, que son tripartitas, en el resto de los países, son unitarias. Hay que tener en cuenta que el sindicalismo americano no es un sindicalismo de clase, y la resolución de apartarse de

la OIT ha sido forzada por los propios sindicatos estadounidenses.

3.—La repercusión económica va a ser importante. La retirada ha sido como un chantaje, pues ellos dicen que si vuelve al apolitismo regresan a la OIT. Ello supondría volver a la situación que se daba hace años. Lo difícil ahora va a ser que el resto de los países puedan paliar las deficiencias económicas que traerá consigo la retirada de los Estados Unidos.

CNT

«La OIT no defiende a los trabajadores»

Nuestra única postura ante lo que pase en la OIT es la de abstenernos. Ya rechazamos en su día la invitación del ex Ministro Enrique de la Mata para asistir, con las otras centrales sindicales, a las conversaciones con la OIT. Declinamos este «honor» de representar a los trabajadores de la OIT, porque creemos que esta organización es intergubernamental, creada por los Gobiernos de los distintos países. La CNT está en contra de los puntos de la OIT por esto, porque no vemos manera de defender los intereses de los trabajadores en una organización interclasista e intergubernamental. La verdad es que nada de lo que ocurra en esta OIT nos interesa demasiado. La retirada de Estados Unidos de la Organización no hace más que confirmar, en cierta manera, lo que nosotros opinamos de la OIT, que es sólo un organismo en el que los Estados rinden sus batallas propagandísticas. Y es igual que se retire Estados Unidos que la Unión Soviética. En ambos casos, los sindicatos de éstos y otros Estados no son más que apéndice de sus correspondientes organizaciones estatales.

Encuesta realizada por:
CONSUELO SANCHEZ VICENTE
AGUSTIN VALLADOLID Y CARMEN MARINO

Madrid: Se llevaron 34.000 pesetas

DOS GASOLINERAS ATRACADAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Dos nuevas gasolineras madrileñas han sido atracadas durante la pasada madrugada en el corto intervalo de dos horas, en la calle General Ricardos y en la plaza de Legazpi, por tres individuos —en cada caso— que obtuvieron un botín de 34.000 pesetas.

El primero de los atracos tuvo lugar en la estación de servicio situada en el número 214 de la calle General Ricardos, sobre las tres de la madrugada. Tres individuos, armados con un cuchillo y un hacha, intimidaron al empleado Carlos González Seijo y se apoderaron de las 9.000 pesetas que tenía recaudadas en ese momento, dándose a la fuga seguidamente en un coche marca «Seat 124» de color marrón.

Dos horas más tarde, tres personas con el rostro cubierto con pañuelos y armados con una pistola y dos cuchillos se llevaron un total de 25.000 pesetas de la gasolinera situada en la plaza de Legazpi, emprendiendo seguidamente la huida en un «Seat 1430».

Por el momento, se desconoce si ambos atracos guardan relación entre sí y si han sido perpetrados por los mismos individuos.

Autores de diversos robos, detenidos

Antonio Romero Sánchez, de diecinueve años, ha sido detenido en las últimas horas por inspectores de la Policía como presunto autor de dos robos en Madrid, cometidos en tiendas de fotografía y artículos para fumador, en los que obtuvo un botín superior a las 770.000 pesetas. En el momento de proceder a su detención, Antonio Romero viajaba en un automóvil robado en compañía de Manuel Penín García, de dieciocho años, y de Juan Antonio Parra Blázquez, de la misma edad, quien se declaró autor de ocho robos en diferentes oficinas y bares de Madrid. Una vez en la comisaría de Policía, los inspectores intervinieron a los tres detenidos una pistola detonadora y una navaja, así como gran parte del material robado.

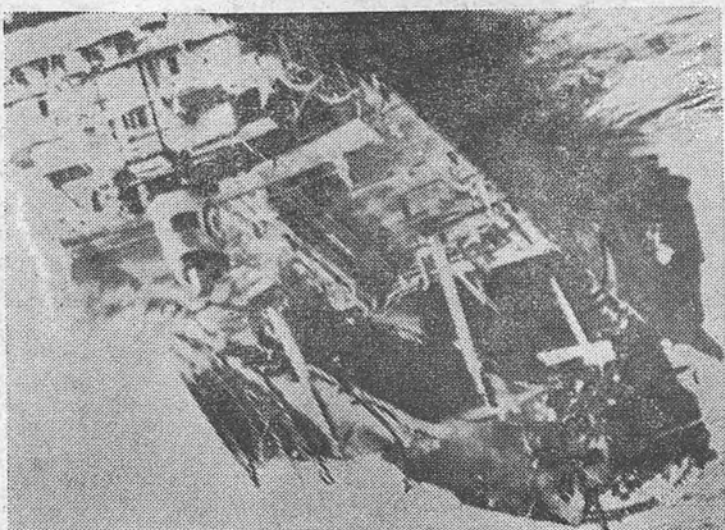
Detenido por abusos deshonestos

Tras montar un servicio de vigilancia de varios días, para obtener su detención, la Policía madrileña consiguió detener a Fernando García Alisés, de treinta y dos años, como presunto autor de abusos deshonestos con una niña de cuatro años, en la escalera de su casa. El detenido reconoció los hechos que se le imputaban y que cometió el pasado día 21 de octubre.

Tokio: A causa de dos explosiones

INCENDIO A BORDO DE UN PETROLERO JAPONES

◆ Todos los tripulantes, rescatados, excepto uno



Vista del petrolero japonés «Matsushima Maru-3», una vez que toda su tripulación —30 hombres— abandonó la nave, tras producirse dos explosiones que causaron un importante incendio a bordo. Posteriormente el fuego fue dominado, ya que el petrolero iba de vacío y barcos de rescate continúan a la búsqueda de un tripulante perdido. (Fotografía de Cifra Gráfica)

TOKIO. (Efe.) — Un petrolero japonés con 30 tripulantes a bordo se prendió fuego frente a la costa occidental de Japón, debido, al parecer, a una explosión.

El piloto de un avión que sobrevoló el «Matsushima Maru» número 3, de 46.226 toneladas, informó que había visto a varios tripulantes en botes salvavidas.

En el buque, que se encuentra frente al cabo Muroto, a unas 60 millas al sur de Kochi, se produjo una vía de agua por la que se escapa el petróleo.

La tripulación del petrolero ja-

ponés «Matsushima Maru 3», de 46.266 toneladas, ha abandonado el barco tras declararse un incendio como consecuencia de dos explosiones, según anunciaron posteriormente las autoridades marítimas niponas.

Helicópteros y barcos patrulleros rescataron a todos los tripulantes del petrolero (30 hombres), excepto uno.

El petrolero iba de vacío cuando se produjo la explosión. El fuego fue controlado por dos barcos-bomba.

Barcos de rescate continúan la búsqueda del tripulante perdido.

Festividad de Todos los Santos

Veintinueve muertos y catorce heridos en accidentes de tráfico

● El balance total del puente asciende a sesenta y cuatro muertos

MADRID. (Cifra.)—Veintinueve muertos y catorce heridos de gravedad es el balance de los veintisiete accidentes registrados en las carreteras españolas durante los dos primeros días de esta semana, según datos provisionales facilitados por la Dirección General de Tráfico.

Con ello, el total de personas que perdieron la vida durante el puente realizado con motivo de la festividad de Todos los Santos, se eleva a 64, y el de heridos graves a 22.

Por lo que respecta a los dos últimos días del puente, el 31 de octubre se produjeron 13 accidentes, con 14 muertos y ocho heridos, y el 1 de noviembre, 14 accidentes en los que perecieron 15 personas y seis resultaron heridas.

Las principales causas de estos accidentes han sido, entre otras, adelantamientos antirreglamentarios, velocidad inadecuada, irrupción de peatones en la calzada y circular por la izquierda.

Vigo: Por un buque ruso

RESCATADOS CUATRO CADAVERES DEL MERCANTE GRIEGO «TINA»

VIGO. (Cifra.)—Cuatro cadáveres de tripulantes del mercante griego «Tina», que naufragó cerca de las costas de Galicia, han sido traídos a Vigo por el mercante ruso «Pyarnu».

El «Pyarnu» acudió en ayuda de los naufragos al recibir la llamada de un superpetrolero que se dirigía a Rotterdam.

Los cadáveres, tras ser desembarcados en la estación marítima de Vigo, fueron conducidos al cementerio de Pereiro e instalados en el depósito para su posterior identificación, que todavía no ha podido establecerse, por haberse perdido la documentación de la tripulación del «Tina» en el siniestro.

El «Pyarnu», tras su accidental escala en Vigo, continuó viaje rumbo a Grecia.

Las Palmas: No hay rastro del marinero desaparecido

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Europa Press.)—Cinco barcos pesqueros, que faenan en el banco canario-sahariano, han finalizado sin resultado positivo la búsqueda del marinero Manuel Pereiro Rodríguez, que desapareció en alta mar el pasado lunes y fue echado de menos por la tripulación del «Nosa Terra».

Manuel Pereiro tenía libreta de inscripción marítima en Vigo, y contaba con treinta y nueve años.

Granada: Por una sencilla avería

ATERRIZAJE DE EMERGENCIA DE UN «DC-9» DE IBERIA

El centenar de pasajeros no sufrió daño alguno

GRANADA. (Logos.)—Ayer se supo que un «DC-9» de la línea regular de Iberia, en viaje de Barcelona a Granada y ocupado por un centenar de personas y su tripulación, sufrió el martes una situación de emergencia.

Cuando iba a tomar tierra en el aeropuerto granadino, el tablero de mandos de la nave señaló una avería y no descendió el tren de ruedas delantero.

La pericia del piloto, don Juan José Martínez Gutiérrez, evitó

lo que pudo ser una catástrofe. El avión sobrevoló el aeropuerto durante más de media hora, y, finalmente, hizo un recorrido de 2.000 metros sobre la pista logrando finalmente posarlo en tierra sobre el tren de ruedas posterior, y, por último, la rueda del morro, que resistió con normalidad.

La reacción del total del pasaje fue de serenidad al serle comunicada la situación de emergencia y ver los preparati-

vos en tierra de los medios de auxilio, que siguieron al avión en su rodaje al posarse sobre las pistas, siendo innecesarios sus servicios.

Al parecer, algunos de los viajeros han presentado reclamación a la compañía. Posteriormente se comprobó que lo ocurrido fue una sencilla avería por un contacto en los cables del tren delantero de aterrizaje, que daba en el tablero de mandos la señal de avería con luz roja.

TRIBUNALES

EL CASO DE BERNARDO FUENTES

MADRID. (Cifra.)—En la Sala Segunda de lo Civil de la Audiencia Territorial de Madrid se celebró ayer vista de apelación contra auto del Juzgado de Instrucción número 19, que denegó la ejecución de una sentencia del Supremo en relación con el caso de Bernardo Fuentes.

La sentencia del Supremo concedió a Bernardo Fuentes, casado con Halldis Bornes, de nacionalidad noruega, la patria potestad de un hijo menor del matrimonio.

Halldis Bornes secuestró y sacó de España al niño el 23 de julio de 1975 y se lo llevó a Noruega, donde al parecer se encuentra en la actualidad.

«LOS GITANOS SE VAN AL CIELO»

LOS CONDICIONAMIENTOS

Título: «Los gitanos se van al cielo».—Título original: «Tabor Ujodit I Niebo».—Nacionalidad: soviética.—Director: Emil Lotianu.—Guión: Emil Lotianu, inspirándose en algunos cuentos de Máximo Gorki.—Fotografía: Serguei Vronski.—Música: Evgueni Doga.—Sovcolor y 70 milímetros.—Principales intérpretes: Svetlana Tomá, Grigori Grigoriu, Boris Mulaiev, Elena Sadovskaia, Serguei Finití, Pavel Andreichenko, Nelli Volshaninova, etc.—Distribuida por Arte 7.—Estrenada en el cine Bilbao.

Cuando esta película se proyectó y fue premiada en el Festival de San Sebastián de 1976, tuvo una crítica mayormente adversa. De una parte, porque el premio se consideró un compromiso político y por la procedencia de la película. Por otra parte, porque existe el curioso fenómeno de que la progresía, que juzga siempre favorablemente a las películas marxistas procedentes de cualquier país que no sea la URSS, no acepta una película actual procedente de la URSS. Ahora, y aquí, no vamos a entrar en la justicia o injusticia del premio, que ya comentamos en aquel momento, aunque sí habrá que repetir lo que escribí cuando se proyectó la película en San Sebastián: que es una película frustrada, pero que es una película que encierra muchos momentos excelentes.

Emil Lotianu aborda en ella un tema que, por razones de paisaje —él ha nacido en la Besarabia rumana—, le interesa: el tema de los gitanos, aunque resulta bastante claro que para abordar ese tema tuvo que buscarse una coartada cultural, que encontró en unos cuentos de Máximo Gorki, que adaptó de manera suficiente como para abordar el tema que quería, pero que le ha condicionado los resultados. La película toma en muchos momentos un aire de libertad, con unas imágenes frescas y mágicas en ocasiones, buscando una fórmula original para plantearse una película musical, pero se ve siempre obligada a volver al origen, a los textos de Gorki, a veces —como al final— para romper con la lógica interna de la película, casi siempre para romper con el interés que la película estaba desarrollando en ese momento. De todas maneras, y dentro de esa frustración, Lotianu muestra sus posibilidades cinematográficas, con secuencias a través de una puesta en situación que tiene muy en cuenta el poder de seducción de las imágenes. Con una música excelente de aliento popular, con una fotografía siempre magnífica, aunque a veces amanerada —hay un abuso de contraluces—, con unos medios evidentemente amplios, Lotianu consigue algunos momentos verdaderamente espléndidos, sobre todo cuando la fidelidad al texto original le permite imponer sus puntos de vista, e incluso dar una versión cinematográfica valiente y expresiva de algunos tópicos sobre los gitanos. (La película contiene, por otra parte, los únicos planos de un desnudo femenino parcial, y de una escena erótica muy bien tratada, que se recuerdan en una película soviética.)

Y es también un buen director de intérpretes. La pareja protagonista lo hace muy bien, además de ser ella, Svetlana Tomá, una mujer hermosísima. Pero es que, salvo muy contadas excepciones, seguramente derivadas de falta de profesionalidad, tam-

Valoración: 6

bien los intérpretes secundarios están muy ajustados a sus papeles.

A mí, «Los gitanos se van al cielo» me parece una película muy interesante, tanto en aspectos puramente cinematográficos cuanto por otra serie de cuestio-



nes. Naturalmente, a la hora de la puntuación sólo han contado sus aciertos cinematográficos.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

toros

EL BOMBERO TORERO LLENO LA MONUMENTAL DE MEJICO

El Bombero Torero, uno de los clásicos de la modalidad del toreo bufo que, con El Empastre, el Charlot torero y tantos otros, fueron y siguen siendo colofón de muchas ferias taurinas en España, se apuntó su segundo triunfo en la Monumental de Méjico, logrando llenar el aforo de la plaza de toros más espaciosa del mundo con su cerca de cincuenta mil localidades.

Un éxito que, por otra parte, no nos sorprende, pues se trata de un espectáculo cómico-taurino-musical, «inventado» por Pablo de Celis para «como buenos bomberos, salvar del fracaso económico de más de una feria», según el propio Pablo nos dijo en una ocasión, en un tendido de la plaza de Carabanchel.

El renovado triunfo del Bombero Torero hoy continuado por su hijo Eugenio, en tierras americanas, afecta a toda esta variante de la fiesta de toros con múltiples denominaciones artísticas. También es importante resaltar que estas demostraciones de toreo humorístico y ameno lleva incorporado una parte seria —además de la propia seriedad que implica lo cómico bien hecho—, que consiste en la presentación y promoción de jóvenes aspirantes a emular las glorias de Cúchares. Porque algunos consiguen el estrellato. Manolete empezó actuando en la parte seria de uno de estos espectáculos.

En el caso de la Monumental mejicana intervinieron los novilleros mejicanos Rafael Velázquez y Ramón Martínez.

Temporada mejicana

En la localidad mejicana de Juan Aldama se lidiaron toros de Armillita hermanos. Media entrada.

Fermín Espinosa «Armillita», una oreja en su primero y los dos en su segundo.

Paco Santoyo, oreja y silencio, respectivamente.

En Ciudad Hidalgo, del Estado de Michoacán, corrida de feria. Toros de Rodrigo Tapia, que se prestaron al lucimiento de los artistas.

Eloy Cavazos dio una vuelta tras la muerte de su primer oponente y consiguió un triunfo rotundo cuando acabó con su segundo, consiguiendo las dos orejas y rabo.

Germán Urueña, una oreja en su primero y vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

Lima: Actuación vulgar de los toreros españoles

La cuarta corrida de la Feria del Señor de los Milagros fue parca en trofeos para los artistas y variada en cuanto a las divisas de los toros lidiados. Correspondieron a los hierros de Vencela, cuatro. Uno de la Huaca y uno de la Viña. En general evidenciaron mansedumbre no exenta de peligrosidad.

Juan José pasó inadvertido en su primer enemigo y escuchó severa bronca en su segundo.

Antonio José Galán, aplausos y silencio, respectivamente.

Niño de la Capea, pitos y silencio en su lote.

Carabanchel... sigue

Aunque la empresa de Madrid ha dado por clausurada su temporada, la capital del Reino no quedará sin función taurina mientras el tiempo esté a favor. Así, la empresa de Carabanchel seguirá con su temporada de invierno. Para el domingo tiene previsto un encierro del marqués de Ruchena para los diestros Jaime Ostos, Gregorio Lalanda y Justo Benítez.

Si el domingo anterior acompañó la audiencia, incrementado por la clientela de las Ventas, es lógico que Carabanchel... siga.

NACHO

Contra una campaña de desprestigio

DENUNCIA DE LA COORDINADORA DE ACTORES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Asociación Independiente de Productores Cinematográficos y la coordinadora de actores de Comisiones Obreras, UGT y ADA han denunciado la aparición de diversos artículos en la Prensa diaria cuyo único fin es deteriorar la imagen del cine español y la de quienes lo hacen. A tal respecto se han dirigido a los medios informativos para puntualizar lo siguiente:

1. Por primera vez, tras cuarenta años de sindicalismo vertical que nos mantenía no sólo artificialmente separados, sino eficazmente enfrentados entre nosotros mismos, productores, técnicos y actores agrupados libre y democráticamente en diversas centrales y asociaciones profesionales, hemos llegado al convencimiento de que sólo nosotros constituimos la industria de la producción de películas españolas, existiendo además otros sectores que asumiendo la comercialización de las mismas, representan y defienden intereses ajenos al cine español por dedicarse a sí mismo, legítimamente, a la distribución y exhibición de películas extranjeras.

2. Que, igualmente por primera vez, el Estado español ha reconocido la necesidad de un Ministerio de Cultura que, ajeno a cualquier política pasada de información o de turismo, defienda el patrimonio cultural de nuestros pueblos, fomente la creación artística y proteja el libre acceso a sus manifestaciones más populares, entre las cuales, evidentemente, está el cine español.

3. Que, dado el dominio multinacional de las cinematografías extranjeras y su manipulación de las pantallas españolas, colonizadas por el doblaje, parece de justicia que el Estado español reserve un mínimo de días para que nuestro cine pueda llegar a proyectarse dentro de su propio territorio nacional.

4. Que, a mayor abundamiento, resulta imprescindible por ética social una política que, garantizando en momentos de crisis como los presentes el derecho al trabajo, potencie las posibilidades del mismo frente a razonamientos de exclusivo matiz económico.

5. Que, cuando la incipiente libertad de expresión comienza a dar sus frutos a nivel de espectadores e incluso de Festivales Internacionales, tras cuarenta años de censura sólo deseada por quienes amparaban su mediocridad o su comodidad comercial en ellas, afirmar que el cine español es una basura, como se ha permitido don José del Villar, presidente de la Federación de Empresarios de Salas Cinematográficas (Exhibidores), es simplemente una injuria.

6. Que, solicitar como solicitamos de la Administración que el Control de Taquilla, implantado inútilmente desde 1964, sea efectuado por medios mecánicos que impidan posibles fraudes, garanticen un reparto justo de la misma y colabore en la necesi-

ria claridad fiscal que a todos nos exige, es solamente un deber de honestidad con nosotros mismos y con el país.

7. Que reproducir los costos y las subvenciones de diez películas, precisamente de las diez primeras en recaudación y, por ende, los mayores éxitos del cine español, en una desigual competencia con el extranjero, olvidando las diez últimas o las diez intermedias en una lista de aproximadamente 700, es un argumento poco convincente; pero si además se oculta deliberadamente que de la suma de protección a dichas películas (201.630.451 pesetas) los productores están obligados por la legislación vigente a reinvertir la cantidad de 135.630.451 pesetas para poder tener acceso a la protección mencionada, el argumento se convierte, además, en una falaz manipulación de la opinión pública para enfrentar al cine español.

8. Que afirmar que para cubrir 120 días de cine español es necesario producir 175 películas al año supone prejuzgar la permanencia en cartel y por ende la calidad de nuestro cine cuando es evidente que con una sola película no sólo lo han cumplido algunas salas de exhibición, sino que lo han superado con creces.

9. Que la Industria de Producción de Películas Españolas no puede sentirse culpable del lamentable cierre de cines rurales dado que lo que evidentemente se cierran son los pueblos en sí mismos en función de transformaciones sociales ajenas a la propia Industria, olvidándose don José del Villar, presidente de la Federación de Empresarios de Salas Cinematográficas (Exhibidores) de recordar que, al mismo tiempo se han abierto otros locales en plazas distintas.

10. Que la Industria de Producción de Películas Españolas no ha pedido tampoco que se exhiban películas pornográficas, sino que se ha negado a que las salas que tengan a bien exhibirlas estén obligadas a cumplir cuota de pantalla alguna respecto al cine español.

11. Que utilizar el argumento de que las salas de exhibición representan 40.000 puestos de trabajo, cuando a los trabajadores de las mismas les es indiferente la nacionalidad de las películas que en ellas se exhiben, es hacer demagogia e inconsistentemente, dada la valerosa actitud de los mencionados trabajadores que han hecho pública su negativa ante tan indebida manipulación.

En la conmemoración
del milenario del
castellano

PRESENCIA DE LOS EMBAJADORES HISPANOAMERICANOS

MADRID. (Cifra.)—Los embajadores de los países hispanoamericanos acreditados en España, junto con los de los Estados Unidos, Portugal y Filipinas, asistirán a los actos conmemorativos del milenario de la Lengua Castellana, que tendrán lugar en San Millán de la Cogolla el próximo día 13.

Invitados por el Centro Iberoamericano de Cooperación, los diplomáticos pernoctarán el día 13 en Burgos, donde las autoridades les ofrecerán una recepción. En las primeras horas del día 14 saldrán hacia el pueblo logroñés para esperar la llegada de altas representaciones de la nación.

Asimismo, el Gobernador Civil de Logroño ofrecerá una comida a los representantes diplomáticos de América Latina, quienes posteriormente visitarán una bodega de la Rioja.

EL AUTOR DE «JUAN SALVADOR GAVIOTA», EN MADRID

■ Hoy coinciden en la capital las presentaciones de cuatro libros

MADRID. (De nuestra Redacción, por Julia Sáez.)—Richard Bach, el autor de numerosos «best-sellers», entre ellos «Juan Salvador Gaviota», se encuentra en Madrid, donde el académico Guillermo Díaz Pla, ha presentado su último libro, «Ilusiones», de la editorial Pomar. Otros libros del mismo autor son «El don de volar» y «Ajeno a la tierra».

La literatura de Richard Bach es de una simplicidad bella, como la misma vida del autor, que estima que la «literatura con mayúscula es terriblemente aburrida».

Por otra parte, hoy es un día en que coinciden numerosas presentaciones de libros. Ruiz-Jiménez, Diego Abad de Santillán y Raimundo Ongaro presentarán el libro del profesor don Manuel Lizcano Pellón «El nuevo proyecto español. Quince tesis sobre la sociedad ibérico-americana» y su identidad cultural. El acto tendrá lugar hoy, a las ocho de la tarde, en la Librería Machado (Fernando VI, 17).

Por su parte, el profesor

don Enrique Tierno Galván presenta el primer libro en España del gran humorista Vázquez de Sola, titulado «Seré Franco». El acto coincide a las veinte horas, esta vez en la galería Agora.

«Santiago Compostela en la historia» es el libro de fray Justo Pérez de Urbel, que será presentado a las siete de la tarde de hoy, en la Casa-solar Santo Duque de Gandía (Aniceto Marín, 114), presentado por su alteza real el duque de Calabria.

Por otra parte, varios de los hombres que durante treinta años o más permanecieron encerrados en lugares insólitos por su oposición al

régimen de Franco tras la contienda civil han llegado a Madrid para asistir a la presentación del libro de Jesús Torbado y Manuel Leguineche «Los topes», que tendrá lugar hoy.

El libro recoge veinticuatro casos de éstos, que totalizan quinientos años de ocultación en lugares tan inverosímiles como chimeneas, árboles huecos, cuadros o cuevas bajo tierra.

Entre estos hombres «topes» que asistirán hoy a la rueda de Prensa de presentación del libro se encuentran el ex Alcalde de Rueda del Vall, Eulogio de Vega; el ex Alcalde de Mijas; un cazador furtivo, Miguel, «alias el Perdiz», y «Pablo, el guerrillero», el último maqui español, rendido por la Guardia Civil en la serranía de Ronda días después de la muerte del general Franco.

El mayor galardón
literario de México

JORGE GUILLÉN, PREMIO «ALFONSO REYES»

MALAGA. (Cifra.)—El escritor Jorge Guillén ha sido galardonado con el premio «Alfonso Reyes», que es el más importante galardón literario que se otorga en México, con una dotación de doscientos mil pesetas.

El diario «Sur» recoge unas breves declaraciones de Guillén, en las que dice «que no puede dar muchos detalles de este premio, aunque, naturalmente, se ha llenado de alegría y de satisfacción. Ahora me están lloviendo las buenas noticias».

Respecto a su estado de salud, Jorge Guillén declaró que se encuentra mejor: «Aún tengo un pequeño tratamiento, pero espero ponerme bien del todo pronto».

En el Centro Cultural de la Villa

CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL

El II Ciclo de la temporada de invierno que interpretará la Banda Municipal se iniciará en el mes de noviembre en el auditorio del Centro Cultural de la Villa de Madrid. Los conciertos tendrán lugar los domingos por la mañana en las siguientes fechas:

Noviembre, día 27; diciembre, días 4, 11 y 18.
A finales del mes de febrero de 1978 se reanuda el Ciclo. En los meses de julio, septiembre y octubre se celebrará el III Ciclo de Conciertos en las barriadas madrileñas, que tendrá lugar en las explanadas, parques y plazas públicas.

CLAUSURA DEL SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE CASTELLOLOGIA

Intervinieron representantes de diversos países

MADRID. (Cifra.)—Se ha clausurado el I Simposium Internacional de Castellología, que ha celebrado en Manzanares el Real, coincidiendo con el XXV Aniver-

sario de la Asociación de Amigos de los Castillos de España.

En el acto de clausura intervino el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, Enrique Castellanos, quien destacó la importancia de la provincia de Madrid para el desarrollo cultural de España. Añadió que la Diputación no ha regateado esfuerzos para restaurar el castillo de Manzanares el Real, que quedará como foco de cultura para futuras generaciones.

Asimismo participaron también el presidente del simposium, Leonardo Villena; el presidente de la Asociación Internacional de Castellología, barón Vantuik, y el presidente de la Asociación Española, marqués de Salas. Este último impuso a Francisco Bardaje la medalla de oro de la asociación en la persona de su hijo, dada la avanzada edad de aquél.

Humberto Rodríguez, jefe del Servicio de Restauración del Ministerio de Cultura de Colombia, que restauró las murallas de Cartagena de Indias, resaltó la raíz hispánica de la cultura iberoamericana. Intervinieron también los representantes de Bélgica, Francia, Alemania e Italia.

OFRECESE Licencia Explotación Patente Invención 302.108: Procedimiento de estampación para obtención de pernos para prótesis dental. Dirigirse Registro Propiedad Industrial o agente oficial M. A. Naranjo. Paseo Habana, número 200. Madrid-16.



Conferencia del profesor Gállego

PICASSO, EN EPOCAS COMPARTIDAS E INDIVIDUALES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«Picasso es el único artista, el único hombre que, además de tener su época, compartida con sus contemporáneos, tiene sus épocas propias e individuales», dijo don Julián Gállego, profesor agregado de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y crítico de arte, en su conferencia sobre «Las épocas de Picasso», dentro de la serie organizada en su sede por la Fundación Juan March con motivo de la exposición Picasso que ofrece esta institución hasta finales de noviembre.

Según el profesor Gállego, hay que distinguir entre la época de Picasso, «que ha invadido la nuestra, ha durado cerca de un siglo y yo diría que sigue durando», y sus épocas, «tan variadas y hasta opuestas que es ilusorio hablar de la época picassiana como de la victoriana. Todas tienen un común denominador que es España. Jamás ha habido patriota como él; lindaba ya con lo patrioter. Fue el único (pese al talento de Iturrino o de Zuloaga, por ejemplo) en dar al tema de la españolada —la manola, el torero, el mantón de Manila, la celestina, el picarillo...— una dimensión universal, no sólo por su talento superior, sino

por haber sido capaz de cortar las amarras definitivamente, lo que no hicieron los citados, ni Vázquez Díaz, ni Pancho Cossío, que, tras asomarse al aire libre de París, se volvieron a casa por miedo de resfriarse. Picasso, en cambio, se establece en Francia y sigue allí contra viento y marea, y con su patriotismo llega a «colonizar» estéticamente Europa y el mundo, a dar a todos los españoles una razón de sentirse orgullosos».

El marxismo: Análisis de una ideología

Delsa, aula de Cultura, ha programado un ciclo de conferen-

cias sobre «El marxismo: análisis de una ideología» para el curso 1977-78. La primera tendrá lugar el próximo lunes, día 7, sobre «Los intelectuales ante el marxismo», a cargo de don Alejandro Llano Cifuentes, catedrático de Metafísica.

Las siguientes conferencias, que tendrán lugar en martes sucesivos, correrán a cargo de Luis Suárez Fernández, Vicente Rodríguez Casado, Rafael Pérez Gómez y José Luis Illanes Maestre. Los respectivos títulos de las conferencias son «Interpretación marxista de la historia», «Razón histórica de la lucha de clases», «Eurocomunismo» y «La incidencia del marxismo en la teología».

Las conferencias tendrán lugar a las ocho de la tarde y el precio de la matrícula es ocho mil pesetas. Para mayor información: Serrano, 80.

GALERIA FORO: ARTE Y PEDAGOGIA

Galería Foro, con motivo de la inauguración de la temporada, inaugura hoy una interesante empresa, que bajo el nombre de Arte y Pedagogía, intentará dar mayor divulgación al arte y, al mismo tiempo, hacer del espectador un protagonista activo. El empeño sigue, o trata de seguir, la opinión de Francisco Espinoza Dueñas: El arte tiene que ser colectivo y la cultura en general tiene que ser colectiva y en climax de gran comunicación.

Arte y Pedagogía incluye, en-

tre otras actividades, una exposición retrospectiva de la obra litográfica de Espinoza Dueñas, un curso intensivo de dibujo dinámico, charlas y debates entre profesores y público en general y un curso de grabado litográfico, que admitirá un máximo de diez alumnos, los cuales realizarán su trabajo a puerta abierta. La exposición se prolongará hasta el próximo día 26. Con la obra realizada por los alumnos durante el curso, se llevará a cabo una exposición que tendrá lugar en el mes de diciembre.



Hizo el peor fútbol de los últimos años

EL ATLETICO TOCA FONDO

● Sólo a base de sacrificio logró vencer al Nantes (2-1) ● La línea media (Marcial-Alberto-Leal), no existió nunca

FICHA TECNICA

ATLETICO DE MADRID, 2; NANTES, 1.

Partido correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa. Gran entrada en el Manzanar, que rozó el lleno.

ATLETICO DE MADRID.—Reina; Marcelino, Benegas, Pereira, Capón; Alberto, Marcial, Leal; Bermejo, Rubén Cano y Ayala.

NANTES.—Bertrand-Desmanes; Bossis, Río, Bargas, Tusseau; Michel, Van Stralen, Ram-

pillón; Baronchelli, Pecout, Lacombe.

Árbitro.—El húngaro Palotai. Enseñó tarjeta amarilla a Van Stralen, por entrada excesivamente dura a Bermejo; a Benegas, que repelió violentamente una entrada de Lacombe; al portero Bertrand-Desmanes, por una trifuca que tuvo con Bermejo, y a Reina, por pérdida de tiempo. Se le fue al limbo un penalty que hizo Río, al rechazar con las manos un balón a tiro de Pereira, en el minuto veinte del se-

gundo tiempo. Acertó, sin embargo, en el gol que anuló a Marcial por fuera de juego. Estuvo a punto de perder el rumbo del partido cuando éste se encrespó, a raíz del penalty de Río. No demostró ser el gran árbitro que dicen.

Goles:

0-1. Minuto 31. Pase de Pecout a Lacombe, que se mete por la izquierda y tira raso para batir a Reina.

1-1. Minuto 76. Gran disparo a media altura de Leal, que

rechaza el gigantesco Bertrand-Desmanes. El balón queda suelto y Rubén Cano, muy oportuno, remata a la red.

2-1. Minuto 79. Falta que saca Marcial por alto, falla el despeje de puños Bertrand-Desmanes, al anticiparse, de cabeza, Bermejo y Luis Pereira a caba por rematar, de cabeza también, el gol del triunfo.

El Atlético de Madrid ha tocado fondo. Peor que jugó anoche en el primer tiempo de su partido contra el Nantes no se puede jugar ya. ¿Se sabe por qué? Se sabe por lo menos que el fútbol no es el ajedrez y que para ganar en este deporte del balón hay que correr. Y el Atlético no corrió. Pretendió ganar con el nombre y el Nantes, pasito a pasito, se le fue subiendo a las barbas, se hizo con las riendas del juego y marcó su gol. Rondó el milagro el Nantes, que llevó ventaja nada menos que hasta el minuto setenta y seis, en que Rubén Cano acertó, por fin, con la portería contraria. Jugó el equipo francés un buen primer tiempo, enseñando una catadura mejor que en el primer partido y se retiró con la eliminatoria por delante, sencillamente, porque fue el único equipo que estuvo en el campo. Lanzado al ataque, el equipo francés, que lo tenía casi todo perdido tras el empate de Nantes, se adueñó del centro del campo, en parte porque ahí radica lo mejor de su fútbol y en parte también, porque Alberto, Leal y Marcial jugaron el peor partido de su vida. La línea media atlética no existió nunca y por ese enorme boquete entraban una y otra vez Michel y Rampillón para lanzar, sobre todo, a sus dos extremos, Baronchelli y Lacombe, que con continuos cambios de juego, acabaron por romper la única línea atlética que permanecía entera: la defensa. Arrastrados a posiciones incómodas, Marcelino y Capón no sólo no podían subir por su banda, sino que sufrían para detener a sus pares. Todo el Atlético acabó pagando la soberbia de apoyarse sólo en su historial para doblegar a un contrario que creían vencido de antemano, porque cuando recibió el gol no tuvo capacidad para reaccionar. El Nantes, además, no se echó atrás a defender su ventaja, sino que siguió aprovechando la desastrosa actuación de Marcial, Leal y Alberto, para llegar al área rojiblanca con peligro. Suerte para el Atlético que el equipo francés chutó muy mal, porque si mira uno a Reina, se ve que no tuvo que intervenir casi nunca. Si el equipo francés hubiese acertado a tirar entre los tres palos de la portería de Reina, el desastre español hubiese sido un hecho.

Contra reloj

En el segundo tiempo el Atlético salió rabiosillo y con otro aire. No sólo corrió ya, sino que se situó mejor en el campo, y aunque Marcial siguió dando un recital de lo que no debe ser el fútbol, Leal acabó por entonarse,

Marcelino y Capón empujaron por las bandas, y desde ahí, estrado el juego, llegaron los apuros para el Nantes. Ya en el minuto cuatro hubo un cabezazo de Pereira que Bertrand-Desmanes salvó con al punta de los dedos, y un minuto después Cano gozó de una buena oportunidad al adelantarse solo a la defensa contraria para rematar de cabeza cómodamente, pero fuera. A los siete minutos Bertrand-Desmanes hizo su mejor parada de la noche, rechazando, primero, un buen tiro de Ayala, y luego, mandando a córner el segundo disparo de Bermejo, cuando parecía que el partido iba a empatarse. Fueron minutos de acoso rojiblanco que tenían que dar su fruto. Y es que aunque el Atlético no jugaba bien, por lo menos, a base de coraje, empuje y sacrificios, llegaba al área del Nantes y provocaba oportunidades de gol. A los dieciséis minutos fue Bermejo el que se precipitó en un disparo flojo, que desvió con apuros Bertrand-Desmanes, pero hubiese sido gol seguramente si el extremeño le deja el balón a Leal, que estaba en posición ideal. El agobio francés fue acentuándose y el Atlético, en una lucha contra reloj, tuvo que luchar además contra el árbitro, que no vio el claro penalty de Río. La eliminatoria se le iba al equipo español y Luis ordenó que subiesen ya los mejores rematadores de cabeza —Pereira y Benegas—, que, aunque buscaron el gol, no lo encontraron. Pero justamente cuando el Atlético daba señales de flaqueza, acertó Rubén Cano, y en plena euforia falló luego el grandullón Bertrand-Desmanes, y el partido se volvió de color español. Aún tuvo el Atlético dos ocasiones de gol, a los treinta y nueve minutos, en cañonazo de Leal, que se fue por alto por poco, y a los cuarenta y cuatro minutos, en remate de Bermejo, que atrapó Bertrand-Desmanes en una palomita, pero la verdad es que el equipo de Luis pasó también más de un susto, porque en dos ocasiones el balón quedó en la bota de un jugador francés a pocos metros de Reina.

El partido no lo olvidarán fácilmente los seguidores rojiblanco, que están acostumbrados a sufrir, pero no a trances como el que pasaron anoche. Y es que el Atlético no sólo dejó de jugar al fútbol en el primer tiempo, sino que renunció a luchar. Se cargó, además, el equipo de Luis con otras dos tarjetas, siguiendo su costumbre de ponerle mala cara a la UEFA. Tiempo queda hasta marzo para meditar, pero será mejor que el Atlético lo aproveche, porque si para entonces anda como ahora, mucho me temo que puede ir sacando ya el pañuelo por la ventanilla y decirle adiós a esta Copa de Europa, en la que, por lo visto, hasta ahora no da la talla.

Valentín MARTÍN

(Fotos Julio Martínez)



Remate de Cano, y primer gol Atlético



El portero francés despeja un balón alto

En el alegría en mún. Tra tiempo, ron de c minatoria en el mi oportunis El delant to por su de Leal, cés, y de izquierda tido se d manera. el primer sabíamos se mejor la victori

PEREII deshacer y el hom definitiva sacó muy ro rechaz metí la c taba tan pre. «Sab nunca pe ra a los c

REINA de la Co pa de l «Eran lo encuentr algo de l victoria hicimos po, much verdad este no es y a los f

LEAL jugador mo en ot el contra no deja 48 horas, esta noc Desde el han evol tros teni aunque e cuesta ar sobre to tiempo, e minatoria Sufrimos llamó la la difere y el de h cambiad mer mo do, y po nos mal nosotros CAPON

ES E

VALI

VE puerl PIE); do, 6 Brav to, 1 y pla NAN GO, a 1,3 adel Se EL CON

Disculpas rojiblancas

"Los franceses no eran tontos"

En el vestuario rojiblanco, la alegría era el denominador común. Tras un desastroso primer tiempo, los atléticos se armaron de coraje y lograron la eliminatoria, que se abrió camino en el minuto 76, gracias a un oportunismo de RUBÉN CANO. El delantero estaba muy contento por su gol. «Fue un remate de Leal, que rechazó un francés, y después yo le di con la izquierda». Para Rubén el partido se debió de jugar de otra manera. «La verdad es que en el primer tiempo parecía que no sabíamos jugar. En el segundo se mejoró muchísimo, y por eso la victoria fue justa».

PEREIRA fue el encargado de deshacer la igualdad a un tanto, y el hombre que dio la victoria definitiva a su equipo. «Marcial sacó muy bien la falta, el portero rechazó mal de puños y yo metí la cabeza. El brasileño estaba tan contento como siempre. «Sabía que íbamos a ganar, nunca perdí la esperanza. Ahora a los cuartos de final».

REINA vio la primera tarjeta de la Copa de Europa, por culpa de la pérdida de tiempo. «Eran los últimos minutos del encuentro, y había que perder algo de tiempo. En cuanto a la victoria la merecimos, porque hicimos un buen segundo tiempo, mucho mejor que ellos. La verdad es que en la primera parte no estuvimos muy acertados, y a los franceses le salía todo».

LEAL no tuvo su noche. El jugador rojiblanco, no brilló como en otras ocasiones, claro que el contrario hay veces en las que no deja jugar. «Yo dije hace 48 horas, que no eran tontos. Y esta noche lo han demostrado. Desde el partido en su campo, han evolucionado mucho. Nosotros teníamos fe en la victoria, aunque el partido se nos puso cuesta arriba. Había momentos, sobre todo al acabar el primer tiempo, en que pensé que la eliminatoria iba a ser para ellos. Sufrimos mucho». Lo que más llamó la atención de Leal, fue la diferencia entre este Nantes y el de hace dos semanas. «Han cambiado en todo. Desde el primer momento salieron atacando, y por eso llegó el gol; menos mal que al final ganamos nosotros».

CAPON salió a jugar, sin estar

totalmente recuperado de su lesión, sin embargo y a pesar de ello, el lateral rojiblanco realizó una buena labor. «No estaba al 100 por 100 de mis posibilidades, pero había que jugar y hemos hecho lo que se ha podido. Sentía un poco, el hecho de llevar algún tiempo sin jugar, pero esto no me ha supuesto un gran problema». Para Capón, como para el resto de sus compañeros el partido tuvo dos fases de dominio, la primera a cargo de los franceses y la segunda de los españoles. «En la primera no tuvimos suerte, nada nos salía, pero después supimos superarlo a base de coraje y calidad técnica. Pienso que ganamos merecidamente, porque tuvimos una buena actuación, y porque supimos superar el bache de los primeros 45 minutos».

Lacombe, un hombre triste

El extremo izquierdo Lacombe, marcó el primer gol del partido, favorable al Nantes. Con su tanto solitario, los franceses concibieron las mejores esperan-



Perelra

zas de cara a la eliminatoria, que el Atlético de Madrid se encargó de echar por tierra. —Yo pensé que teníamos la eliminatoria resuelta, después de



Rubén Cano

ver el primer tiempo y ganando por un gol a cero. Pero nosotros no supimos mantener la línea de juego, y debimos marcar más goles. No estoy contento porque

no ganamos, y porque no supimos aprovecharnos de la ventaja. Hemos tenido mala suerte.

Pilar JIMENEZ

Dos entrenadores, dos opiniones

VINCENT: «FUIMOS MEJORES EN EL PRIMER TIEMPO»

LUIS: «YA DIJE QUE EL NANTES ERA UN GRAN EQUIPO»

Al entrenador del Nantes, Jean Vincent, no se le podía pedir una cara más amable cuando acudió a la sala de Prensa del «Vicente Calderón».

—Ha habido medio tiempo para cada equipo. Claramente y sin dudas. En la primera mitad el Nantes fue superior al Atlético, y la lástima fue que no marcáramos algún otro gol. En la segunda parte el Atlético hizo un fútbol más fácil y logró dos goles muy buenos y sin ninguna discusión posible.

—¿Se conformó su equipo con el gol marcado?

—Bueno, era un buen resulta-



Jean Vincent

do y que aseguraba la clasificación. Pero no creo que tratáramos en ningún momento de conservarlo, sino más bien en aumentarlo.

—¿Cuál fue la clave del partido en su opinión?

—El «presing» que hizo el Atlético de Madrid a lo largo de la primera mitad y su buen juego de la segunda.

—¿Hubo culpa del portero en los goles?

—No, el rechace que fue gol, no lo pudo detener por el estado del propio balón y del terreno de juego. La falta fue de todo el equipo, pero nunca del portero solo.

—¿Qué le ha parecido el árbitro?

—Creo que lo ha hecho bien. Justo y honesto.



Luis

—¿Era tan peligroso Pereira como usted esperaba?

—Es un gran jugador y se sabía de antemano que era un refuerzo importante para el Atlético. Nosotros hemos dominado más sobre el terreno de juego, pero ha pesado la mayor experiencia internacional del Atlético. Creo que ha sido un justo resultado.

«No me lo explico»

Luis Aragonés, el «risueño del Manzanera» salió diciendo que no se podía explicar lo mal que había jugado su equipo en la primera parte.

—Quizá fueron los nervios, o la tranquilidad que se pensaba podía haber de cara a un equipo pretendidamente inferior. La

euforia puede ser también causa del juego inicial. Francamente no lo sé.

—¿Y en la continuación?

—En esa sí que he visto buen fútbol por parte del Atlético. Se han marcado goles y se ha resuelto el partido. En esta parte se ha jugado como se tenía que jugar.

—¿Se ha salido a mantener el cero a cero?

—No, en absoluto. Yo había dicho que el Nantes era un gran equipo, y lo ha demostrado. Había demasiada confianza y eso siempre es perjudicial.

—Usted no opina nunca de los árbitros...

—No, pero en este caso me ha parecido que ha permitido la dureza en exceso.

—¿Ha visto perdida la eliminatoria?

—En el banquillo no se piensa en la eliminatoria, sino en el partido. Lo he visto difícil, pero los jugadores han sabido reaccionar a tiempo.

—¿Cómo ha visto al Nantes?

—Repito que ya sabía que era un gran equipo y ha hecho su partido. Menos mal que hemos sabido superarles.

—¿La tarjeta a Reina?

—Ha perdido demasiado tiempo. Justa.

—¿Contento?

—Bueno, claro que estoy contento, además ahora podemos esperar a marzo para recuperar jugadores lesionados y tendremos más tranquilidad. Ha sido un buen partido.

J. REGADERA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO día 6 de NOVIEMBRE, a las 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Iguel, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 8 (Bar San Miguel), HOY JUEVES, MAÑANA VIERNES Y EL SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carné y recibo corriente.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 5.

El Ujpest no pudo con los «Leones»

EL ATHLETIC HIZO LA PROEZA (3-0 en la prórroga)

BILBAO. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Joaquín Benito.)—El Athletic de Bilbao se ha clasificado para la siguiente ronda de la Copa de la UEFA, al vencer al Ujpest húngaro por tres goles a cero. Al finalizar el período reglamentario ganaba por 2-0, con lo que igualaba el resultado del partido de ida. La victoria llegó en el período suplementario.

Alineaciones:
ATH. DE BILBAO.—Iribar; Guisasaola (Lasa), Alesanco, Escalza; Tirapu, Irureta, Churrua; Dani, Carlos, Aitor Aguirre (Amorrortu) y Rojo.

UJPEST.—Z. Toth (Totermel); Vizco, Sarlos, Schoman, J. Toth; Zambo (Rene), Fekete, A. Toth, Nagy; Fazekas y Toroczi.

Arbitró, regular, el inglés Partridge, quien mostró tarjetas amarillas a Guisasaola, Escalza, Kety Carlos.

Goles: 1-0. Minuto 70, Dani.
2-0. Minuto 80, Dani.
3-0. Minuto 107, Tirapu.

Comentario: Aguante el Ujpest húngaro setenta minutos y cuando ya parecía que el Bilbao acabaría por entregarse llegó el primer gol de Dani, en una falta sacada por Rojo I desde la izquierda. Diez minutos más tarde el mismo Dani, en jugada parecida, marcaba el segundo tanto que igualaba la eliminatoria.

Se llegó al final del tiempo reglamentario con la igualdad de dos tantos, ya que en el partido de ida los bilbaínos habían perdido por dos goles a cero. Y fue en el minuto veinte de la segunda parte de la prórroga cuando Tirapu, en un tiro desde la derecha al poste contrario que el portero no pudo alcanzar, con-

seguía el gol que clasificaba al Athletic de Bilbao.

En el segundo tiempo, donde el Athletic mereció la victoria, puesto que a base de genio y de furia y con la acertada sustitución de Aitor por Amorrortu, dominó abrumadoramente a los húngaros, quienes estuvieron casi encerrados en el área. Hubo numerosos tiros, especialmente de Dani y alguno de Churrua, que estuvieron a punto de entrar, pero no fue así, y hubo necesidad de la prórroga.

Ha sido el premio justo al es-

fuerzo, a la furia y a la extraordinaria preparación física del equipo bilbaíno, que superó en esta fecha con notoriedad al Ujpest. Los húngaros crearon algún que otro peligro en los contraataques, pero en la prórroga acabaron por ceder. La victoria ha sido justa y tal vez mereció ser algo más amplia.

Hay que destacar la reaparición de Rojo, que no había jugado aún en la Liga por hallarse lesionado. Fue una de las piezas fundamentales, junto a la eficacia goleadora de Dani.

Ante un Ipswich pletórico de fuerza

3-3. JUSTA ELIMINACION DE LAS PALMAS

LAS PALMAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Juan González Santana.) — La Unión Deportiva Las Palmas ha sido el único equipo español que ha quedado fuera de los torneos europeos, al empatar a tres tantos frente al conjunto inglés.

Alineaciones:

LAS PALMAS.—Carnevali; Estévez, Felipe, Roque, Páez (Gerardo); Brindisi, Jorge, Félix; Maciel, Morete y Juaní (Fernández).

IPSWICH TOWN. — Cooper;

Mills, Hunter, Tibot, Balbot; Osman, Osborne, Gate; Wittmark (Geddis), Mariner y Woods (Roberts).

Arbitró el francés Berbeque, quien estuvo regular, sin saber lo que pasaba en las áreas. Amonestaciones a Estévez, Brindisi, Félix y Gate.

Goles:

- 0-1. Fallo de Felipe que aprovecha Mariner (once minutos).
- 1-1. Morete, de cabeza, consigue la igualdad (veintitrés minutos).
- 1-2. Golazo de Tibot, quien, desde fuera del área, tiró fuerte, haciendo inútil la estirada de Carnevali (veintisiete minutos).
- 2-2. Morete iguala de fuerte disparo (cincuenta y cuatro minutos).
- 2-3. Mariner aprovecha un rechace de Carnevali (setenta y cuatro minutos).
- 3-3. Fernández remata un pase de Brindisi (setenta y seis minutos).

Comentario

Resultado justo el que reflejaba el marcador al finalizar el partido, puesto que los ingleses hicieron una exhibición de fútbol-fuerza, típico de los anglosajones, y basado en la rapidez en la jugada, la penetración por los extremos y sentido de anticipación en la jugada. El equipo canario cometió el grave error de bombear balones, frente a una defensa compuesta de hombres de mediana estatura, pero con gran condición atlética, capaces de saltar a por todas. Además, tuvo el handicap de ir siempre por detrás en el marcador, pese a que sus hombres de centro del campo y todo el conjunto brilló en determinadas fases a gran altura. Sacaron a relucir tecnicismo insular, aunque resultase lento ante la potencia y movilidad de sus contrarios.

Las tácticas empleadas por los equipos respondieron al sistema de cuatro defensas, tres centrocampistas y tres delanteros, aunque se modificaron y estiraron según se movía el marcador.

A pesar de dominar ampliamente al Lokomotiv

2-1. PASO APUROS EL BETIS

SEVILLA, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Martín Benito.)—El Betis sigue adelante en la Recopa, al ganar hoy al Lokomotiv de Leipzig por 2-1, ya que en el partido de ida había conseguido empatar a un tanto en terreno contrario.

ALINEACIONES

BETIS.—Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Biosca, Benítez; López, Alabanda, Cardenosa; García Soriano, Megido y Gordillo.

LOKOMOTIV.—Frieze; Sekora, Hammer, Dennstedt, Fritche; Altmann, Frenzel, Moldt; Liebers, Pornscheid (Eicarn) y Kuhn.

Arbitró el belga Van Langenhove, bien.

GOLES

- 1-0 36 minutos. Jugada de Alabanda, con pase a Megido, que se escora hacia el lado izquierdo, tira, pero le sale desviado. García Soriano llega desde atrás oportuno y cruza el balón por bajo.
- 1-1 63 minutos. Contragolpe del Lokomotiv, con balón que llega a Liebers, quien desde fuera del área agarra un enorme tiro, marcando.
- 2-1 75 minutos. Penetración de Alabanda, con cesión a López, quien centra medido, y

García Soriano, frente a la puerta, cabecea, haciendo inútil la estirada del portero alemán.

INCIDENCIAS

Excelente entrada en el Benito Villamarín, pese a la coincidencia que hoy se daba en esta capital de que el Sevilla jugaba frente al San Andrés. Muchos aplausos al equipo.

COMENTARIO

El Betis ha realizado un gran partido de principio a fin, especialmente en el primer tiempo en el que su línea media llenó el balón medido y jugando al mismo ritmo que los alemanes, pero, a la vez, con mayor técnica.

En la segunda mitad, el conjunto alemán atacó de salida, pero posteriormente el Betis supo reaccionar hacia el final y lograr ese gol que deshacía el empate y le daba la ocasión a un nuevo sorteo en la Recopa. No tuvo mucha suerte el conjunto bético en cuanto al tiro a puerta, ya que se presentó ante ella en innumerables ocasiones para obtener un tanteo más abultado que el que ha conseguido. Excelente encuentro y paso a los cuartos de final con todo merecimiento.

RESULTADOS DE LAS COPAS EUROPEAS

Copa de Europa (octavos de final)

Atlético de Madrid, 2; Nantes, 1 (1-1).
Dynamo de Dresde, 2; Liverpool, 1 (1-5).
Panathinaikos, 1; Brujas, 0 (0-2).
Ajax, 2; Levski Sofia, 1 (2-1).
Borussia Moencheng, 5; Estrella Roja, 1 (3-0).
B. 1093 Copenhagen, 0; Benfica, 1 (0-1).
Juventus, 5; Glentoran Belfast, 0 (1-0).
Innsbruck, 3; Celtic Glasgow, 0 (1-2).

Recopa (octavos de final)

Lok Kosice, 1; Austria Viena, 1 (0-0).
Anderlecht, 1; Hamburgo, 1 (2-1).
Manchester United, 5; Oporto, 2 (0-4).
Univ. Craiova, 2; Dynamo de Moscú, 0 (0-2).
Betis, 2; Lokomotiv Leipzig, 1 (1-1).
Hajduk Split, 2; Diosgyor, 1 (1-2).

PAOK Salónica, 2; Vejle B. K., 1 (0-3).
Brann Bergen, 1; Twente Enschede, 2 (0-2).

Copa de la UEFA (dieciseisavos de final)

Lens, 6; Lazio, 0 (0-2).
Newcastle, 1; Bastia, 3 (1-2).
Grasshoppers, 5; Inter Bratislava, 1 (0-1).
Barcelona, 1; AZ-67, 1 (1-1).
Schalke 04, 1; Magdeburgo, 3 (2-4).
Gornik Zabrze, 1; Aston Villa, 1 (0-2).
Las Palmas, 3; Ipswich, 3 (0-1).
Eintrach Br. 4; Start Kristiansand, 0 (0-1).
Carl Zeiss Jena, 1; Molenbeek, 1 (1-1).
PSV Eindhoven, 1; Widzew Lodz, 0 (5-2).
Marek, 2; Bayern Munich, 0 (0-3).
Athletic de Bilbao, 3; Ujpest Dosza, 0 (0-2).
Standard de Lieja, 4; AEK Atenas, 1 (2-2).
Dynamo Tbilisi, 2; K. B. Copenhagen, 1 (4-1).
Eintrach Francfort, 4; Zurich, 3 (3-0).
Dinamo Zagreb, 1; Torino, 0 (1-3).

Los penaltis eliminaron al AZ-67

DEFRAUDO EL BARCELONA

BARCELONA, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Jaime Rius.)—El Barcelona se ha clasificado para la siguiente ronda de la Copa de la UEFA, gracias a su mayor acierto en el lanzamiento de penaltis, después de que el partido y la prórroga reglamentaria finalizaron con empate a un gol.

Alineaciones

BARCELONA.—Artoña; Amarillo, Migueli, Olmo; De la Cruz, Neeskens; Sánchez (Mir), Asensi, Rexach, Cruyff y Heredia.

AZ-67.—Meskovic; Van Rijnsoever, Spelbos (Filipo) Vonk (Nijdam) Hovenkamp; Artz, Nygaard, Peters; Ulsen, Kist y Metgod.

Arbitró el escocés Paterson, mal.

Goles.—1-0. Córner sacado por De la Cruz, que un defensor intercepta con la mano. El penalti lo transforma Rexach (treinta y un minutos).

1-1.—Fallo de la defensa azulgrana que aprovecha Kist para marcar (setenta y dos minutos).

Después de la prórroga y al llegar al lanzamiento de penaltis, el equipo catalán convirtió todos los suyos, pero en el holandés falló Nygaard. El Barcelona quedó clasificado por esta circunstancia.

Comentario

Después de ciento veinte minutos de graves deficiencias estratégicas y técnicas se ha clasificado el Barcelona, equipo que jugó sin ideas ni inspiración, y que nunca supo deshacerse del severo marcaje a que fue sometido. Tuvo muchas ocasiones el equipo catalán, pero con el gol de Rexach se dedicó a conservar con exceso, y en el segundo tiempo se vio abocado a graves riesgos que no cuajaron en cosas buenas porque el AZ no hizo nada por ganar. De haber hecho algo, hubiese sacado mayor provecho, cosa que reconoció Michels inmediatamente después de finalizar el encuentro. El Barcelona se ha clasificado, pero rozó la eliminación.

FUTBOL

ESPAÑA EXPONDRÁ EN ARGENTINA SU MUNDIAL

La Comisión organizadora del Campeonato Mundial de Fútbol de 1982, que se disputará en España, continúa sus trabajos de preparación de ese acontecimiento deportivo y en estos días realiza importantes negociaciones con organismos directamente relacionados con ese máximo certamen futbolístico.

Miembros de la Comisión organizadora visitaron a Manuel Aznar Acedo, director del servicio de información y relaciones sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, para solicitar la colaboración de esa empresa en el montaje y funcionamiento de los servicios de comunicaciones del Mundial 82.

El señor Aznar Acedo mostró a los miembros de la Comisión organizadora el proyecto de cómo estarán las comunicaciones telefónicas en España para las fechas del Campeonato Mundial que mereció este comentario de uno de los integrantes de la Comisión: «Una maravilla».

Hoy, miembros de la Comisión del Mundial visitarán a Ignacio Aguirre, secretario de Estado de Turismo, para recabar también la importante colaboración de ese Departamento.

Uno de los miembros de la Comisión organizadora informó a Alfí que, el día 14 de enero, la Federación Española de Fútbol presentará en Buenos Aires, con motivo del sorteo de formación de grupos del Campeonato Mundial de 1978, que se disputará en Argentina, un amplio «stand», en el que se exhibirá la realidad futbolística de España, estadios, campos de entrenamiento, hoteles, comunicaciones, etc.

Asimismo, la Compañía Telefónica Española inaugurará una exposición completísima del material de comunicaciones con que el Mundial 82 contará a efectos de información y otras necesidades de ese certamen futbolístico.

El Racing quiere a Di Stefano

BUENOS AIRES. (Pyresa.)—El presidente del Racing de Avellaneda, Horacio Rodríguez Larreta, informó que se había comunicado telefónicamente con Alfredo Di Stefano para ofrecerle se haga cargo de la conducción técnica del equipo.

Agregó que le hizo una oferta que, al menos para el medio argentino, es muy importante y que Di Stefano se interesó por el actual nivel del juego del equipo, como también por algunas individualidades a las que conoce. Por último, según lo dicho por el presidente del Racing, Di Stefano quedó en contestar hoy si aceptaba o no la propuesta.

La única incursión de la «Saeta Rubia» como entrenador en la Argentina fue en 1968, oportunidad en que el equipo por él dirigido Boca Juniors se proclamó campeón.

BOXEO

ALI Y FOREMAN SE VOLVERÁN A ENFRENTAR

MEJICO, DF. (Alfil.)—El promotor de boxeo norteamericano Henry Winston envió un mensaje al CMB informando del retorno a los rings del ex campeón mundial de los completos George Foreman, y pidiendo autorización para que pelee con Mohamed Ali.

El Consejo indicó que no tiene inconveniente en ello, siempre que ese combate se efectúe antes del 31 de diciembre próximo.

Un portavoz del CMB indicó que el vencedor tendría la obligación de exponer su cetro con el ganador del próximo combate entre Ken Norton y Jimmy Young.

Castejón recibió a Evangelista

El boxeador Alfredo Evangelista, campeón de Europa del peso pesado, ha sido recibido en la mañana de ayer por el director general del Consejo Superior de Deportes don Benito Castejón.

Acompañaban al boxeador el presidente de la Federación Española de Boxeo señor Duque y el vicepresidente doctor Gil Navarro.

Evangelista fue felicitado por el señor Castejón y ambos conversaron sobre las próximas actuaciones del campeón europeo, quien manifestó que se está

preparando para sus próximos combates en los que pondrá su título en juego, primero de forma voluntaria en Bruselas el próximo día 26, frente a Jean Pierre Coopman, y más tarde de forma oficial, seguramente en diciembre en Madrid, ante el aspirante designado por la BU, el inglés Billi Aird.

José Luis Martínez, director del atletismo nacional

ATLETISMO

«LA ELITE Y LA BASE SE CUIDARAN POR IGUAL»

La Real Federación Española de Atletismo, de acuerdo con la decisión de su Junta directiva, en su última reunión, ha nombrado a José Luis Martínez Rodríguez director del atletismo nacional, recayendo sobre el mismo toda la responsabilidad técnica de la RFEA.

José Luis Martínez es uno de los técnicos de mayor prestigio de que dispone el atletismo español, está en posesión de los títulos de entrenador nacional expedidos por las Federaciones de Atletismo Francesa y Española. Actualmente es profesor de la Escuela de Entrenadores de la RFEA y entrenador designado por la IAAF para cursos en el extranjero.

—¿Cuáles son exactamente las funciones que competen al director del atletismo nacional?

—Bueno, en síntesis tendré que ocuparme de coordinar el atletismo senior, junior y femenino, aunque estos dos últimos dispondrán de un responsable directo.

—¿Qué problemas de solución urgente tiene en estos momentos planteado el atletismo español?

—Ante todo, lo más urgente es que todos nos tranquilicemos y empecemos a hacer atletismo sin preocuparnos de más. El problema a tratar en primer lugar será el de la gente que actualmente tiene dificultades para seguir haciendo atletismo.

—¿Se dará primacía a la élite sobre la base o viceversa?

—Creo que como el atletismo de élite no puede existir en solitario ni tampoco lo puede hacer el de base, y el darse la circunstancia de que ni nuestra base, ni nuestra élite son brillantes, pienso que habrá que atender a ambas cosas a la vez.

—¿Cuál será entonces la actuación en síntesis con respecto a élite y base?

—Con el dinero de que disponemos se tratará de crear una pequeña élite, que constituirá el equipo nacional, y se intentará desarrollar un trabajo de divulgación orientado a la base y apoyar a gente que trabaja en los diversos puntos de España con medios técnicos precarios.

—¿En cuanto a las ayudas monetarias a los atletas?

—La idea que se pretende llevar a cabo y que habrá que elaborar muy bien será la de un sistema de becas mixto. Me explico: una cantidad fija según la categoría del atleta y una cantidad condicionada a la participación en unas pruebas importantes estipuladas de antemano, donde se dará una puntuación de acuerdo con los resultados obtenidos.

—¿Qué idea se mantiene con respecto a las «residencias Blum»?

—Personalmente considero que las residencias deben ser el lugar donde se encuentren los auténticos valores de nuestro deporte. Creo que sólo el talento deportivo debe tener cabida en las residencias.



—Como responsable durante años de la especialidad de lanzamiento, ¿cuál es el problema de éstos en nuestro país?

—En cuanto al problema de los lanzamientos en España me centraré sobre tres puntos aclaratorios: no disponemos de la suficiente materia prima (el lanzador) como para situarnos al nivel de las demás pruebas, aunque esto se intentará; los lanzamientos requieren una formación base de no menos de seis años, y esto a su vez exige unas costosas instalaciones para musculación y una fuerte inversión en material para lanzar (un martillo de wolframio viene a costar cerca de las cincuenta mil pesetas) y precisamos de un tratamiento biológico adecuado que compete a las autoridades médicas.

—¿Qué nos puedes decir con respecto al tema de los anabolizantes?

—Haré hincapié en lo de siempre, que los lanzadores españoles, al no hacer uso de ellos, se encuentran en franca desventaja con los de otros países donde sí se utilizan.

—¿Cómo se puede compensar esta diferencia?

—Tendremos que seguir insistiendo en la lucha por una política de prohibición de los anabolizantes. Pero esta lucha se está haciendo muy difícil.

El atletismo español seguirá hacia adelante a pesar de las muchas dificultades y problemas que tiene planteados. La superación de éstos está en el ánimo de sus actuales dirigentes.

TENIS

Torneo de Tokio

NUEVA VICTORIA DE ORANTES

TOKIO. (Alfil.)—El español Manuel Orantes ha vuelto a vencer en la tercera jornada del torneo internacional de tenis de esta ciudad, derrotando al norteamericano Butch Waltz, por 6-1 y 6-3.

Otros resultados fueron: Stan Smith (EE UU), venció a John Whitlinger (EE UU), 6-4, 6-4. Jürgen Fassbender (Alemania Federal), venció a Ismail El Shafei (Egipto), 6-4, 6-4. Rick Fagel (Estados Unidos), venció a Karl Meiler (Alemania Federal), 1-6, 7-6, 6-3. Nick Saviano (EE UU), venció a Hank Pfister (EE UU), 6-1, 7-6. Vladimir Zednik (Checoslovaquia), venció a Bob Carmichael

(Australia), 6-1, 6-3. Alvin Gardinero (Australia), venció a Tom Gorman (EE UU), 6-3, 6-2. Steve Docherty (Australia), venció a Jun Kamiwazumi (Japón), 4-6, 6-2, 6-4. Jun Kuki (Japón), venció a Ray Ruffles (Australia), 6-1, 6-3.

Ramírez, eliminado en París

PARIS. (Alfil.)—El tenista mexicano Raúl Ramírez fue eliminado en el torneo de tenis de París, que se disputa en el estadio Courbertin y es valedero para el «Gran Premio» de la federación internacional, por el sudafricano Oyrón Bertam.

El Consejo Superior de Deportes ofreció ayer, en su sede, una misa en sufragio del alma del periodista y secretario general de la Federación Española de Patinaje, Paulino Martín García, que fue oficiada por el padre Santiago Coca, director de la revista «Deporte 2000».

Chris Evert cayó ante una desconocida

RANCHO MIRAGE (California). (Alfil.)—La australiana Dianne Fromholz provocó una gran sorpresa al vencer a Chris Evert cabeza de serie número uno, por 7-6 y 6-4 en el curso de la primera jornada del «masters» femenino disputado en Rancho Mirage.

A pesar de esta derrota Chris Evert no ha sido eliminada, ya que la prueba se disputa en dos vueltas.

AYER, HOMENAJE POSTUMO A PAULINO MARTIN

Asistieron a la ceremonia el director del Consejo Superior de Deportes, Benito Castejón, directivos y funcionarios del Consejo, presidentes y directivos de Federaciones deportivas, periodistas y familiares.

El director del Consejo Superior de Deportes hizo entrega a la viuda de Paulino Martín de la medalla de plata al Mérito Deportivo, que le había sido concedida antes de su muerte.

TIEMPO



LLUVIOSO

MADRID, 2 (Servicio especial de Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas ha habido nieblas matinales en las cuencas del Duero, Ebro, Galicia y suroeste de la Península Ibérica. No se han registrado lluvias apreciables y las temperaturas han permanecido estacionarias, alcanzándose la máxima de las capitales en Murcia y Bilbao, con 27 grados. En cuanto a las mínimas, la más baja la midió León, con 1 grado.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para mañana por el Servicio Meteorológico Nacional sitúan una borrasca al norte de las Islas Británicas y un anticiclón al sur de la Península Ibérica. Con esta situación, son de esperar cielos muy nublados en el noroeste de la Península, extendiéndose posteriormente dicha nubosidad, así como precipitaciones débiles, a todo el resto de la vertiente cantábrica. Las temperaturas se mantendrán próximas a las de hoy.

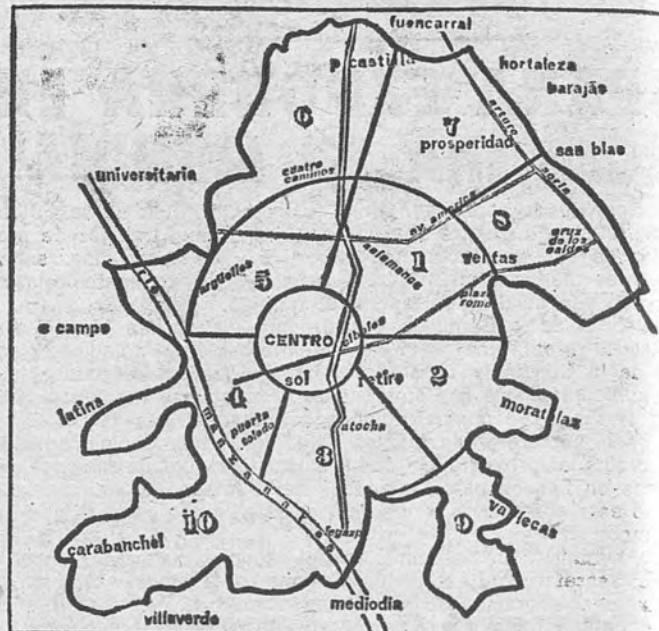
Temperaturas extremas

En España

La Coruña, 13, 21.
Lugo, 6, 18.
Oviedo, 8, 22.
Santander, 10, 23.
Bilbao, 8, 27.
San Sebastián, 7, 24.
León, 1, 16.
Burgos, 5, 18.
Valladolid, 2, 20.
Salamanca, 2, 20.
Madrid, 5, 18.
Cáceres, 6, 22.
Badajoz, 6, 21.
Logroño, 6, 22.
Zaragoza, 8, 21.
Barcelona, 8, 22.
Valencia, 11, 25.
Alicante, 13, 26.
Murcia, 13, 27.
Sevilla, 8, 22.
Granada, 6, 22.
Cádiz, 15, 25.
Málaga, 14, 24.
Palma de Mallorca, 8, 22.
S. Cruz de Tenerife, 20, 25.

En Europa:

Estocolmo, 8, 10.
Londres, 10, 15.
Amsterdam, 8, 14.
Berna, 3, 9.
Bruselas, 8, 15.
Copenhague, 4, 11.
París, 9, 11.
Berlín, 3, 10.
Hamburgo, 4, 10.
Bonn, 3, 11.
Roma, 10, 19.



LA CONTAMINACION

Tal y como apuntábamos en nuestro anterior comentario, la poca actividad en Madrid en este día «puente» ha reducido considerablemente los focos de emisión y, en consecuencia, los niveles de contaminación han acusado un fuerte descenso, mucho más importante en las concentraciones encontradas de materia en suspensión que en anhídrido sulfuroso. Esta situación de excelente calidad ambiental se mantendrá durante el día de mañana y muy probablemente en días sucesivos si las condiciones atmosféricas se confirman en el sentido de ser favorables a la difusión de los contaminantes. Los puntos a destacar en el día de ayer fueron los situados en calle de María de Molina, glorieta de Cuatro Caminos, plaza de Fernández Ladreda y avenida de San Diego. Zonas: Centro, 6, 1, 2, 3 y 9: Contaminación moderada. Resto de las zonas: Contaminación débil.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Almansa, 76; San Enrique, 22; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Islas Cies, 37 (Peña Grande).
UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Lucio del Valle, 3 (entre Vallehermoso, 106); San Bernardo, 55.
CHAMBERI.—General Gode, 34 (semiesquina a Zurbano).
CENTRO-LATINA.—Jardines, 11; Puerta de Moros, 2; Santa Fe, 9 (final Cmte. Fortea-Col. Manzanares).
CARABANCHEL-EXTREMADURA.—General Ricardos, 200; General Tabanera, 41 (junto colonia Juan XXIII); Padre Piquer, número 8 (suburbano Campamento); Alhambra, 26 (antes Camino Laguna, 32); Caramuel, 38 (próximo Puerta del Ángel).
ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Mqsa. Silvela, 4 (esquina glorieta Elíptica); Leiza, bloque 16 (poblado dirigido Orcasitas).
CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Mateo Inurria, 9 (esquina P. de Castilla); Canillas, 94; Caleruega, 2 (Pinar de Chamartín); Gregorio Benítez, 16 (frente entrada Parque Conde Orgaz).
VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Franc. Madariaga, 24, moderno (entre Alcalá, 386); Virgen de África, 24; Castillo Simancas (prolongación San Blas).
SALAMANCA.—Conde de Peñalver, 27; Villafranca, 8; Matías Montero, 14 (entre Vitrubio, 3).
RETIRO-MEDIODIA.—Paseo Reina Cristina, 14; Ave María, número 31.
VALLECAS (PUENTE DE).—Alcalá de Guadaira, 9 y 11 (esquina A. Olivar); Pont de Molins, 68, moderno; Josué Lillo, 22 (esquina avenida San Diego).

FARMACIAS QUE PERMANECEN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—San Raimundo, 13; Sánchez Preciados, 79 (barrio Villaamil); avenida Cardenal Herrera Oria, 92; Ribadavia, 9 (barrio Pilar); Orense, 12 (edificio Mirador).
UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Domenique Scarlati, 3 (detrás hotel Mindanao); Rodríguez San Pedro, 35.
CHAMBERI.—García de Paredes, 78.
CENTRO-LATINA.—Mejía Lequerica, 3 (junto Mercado Barceló); Concepción Jerónima, 30; glorieta de las Pirámides, 2.
CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Valle de Oro (Viv. Experimentales); Nuestra Señora de Fátima, 37; General Romero Basart, 3 (esquina R. Finat); Maqueda, 136 (entre Copasa y Liceo Castilla); paseo Jesuitas, 72 (esquina paseo Olivos).
ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Ercilla, 20; Teniente Compalre, 12 (frente Isab. Usera, 61).
CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Paseo de La Habana,

CUPON PRO CIEGOS 175

número 184; Chile, 9 (prolongación de General Mola); Arturo Baldasano, 1 (ent. Arturo Soria, 175); parque Santa María (Santa Susana, 29, Hortaleza); Oña, 109 (urbanización Virgen del Cortijo).
VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—José Luis de Arrese, 22 (entre barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54; Paredes de Nava, 23 (final García Noblejas); Boltaña, 12 (Mercado Canillejas).
SALAMANCA.—Doctor Gómez Ulla, 6 (junto plaza Roma); General Mola, 75; Alcalá, 85 (esquina a Lagasca).
RETIRO-MEDIODIA.—Ibiza, 17; paseo de las Delicias, 1; León, 13.
VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida de la Albufera, 48; Javier de Miguel, 34 (frente a Carlos M. Alvarez, 40); Campaña, 12 (Entrevías).

Turno 2-A

actos para hoy

A LAS 19,00 HORAS
Casasolar Santo Duque de Gandía, Aniceto Mariñas, 114. Presentación del libro «Santiago y Compostela en la Historia», fray Justo Pérez de Urbel.
A LAS 19,30 HORAS
Fundación «Juan March», Castelló, 77. «En torno a las Meninas de Picasso», por Aleixandre Cirici Pellicer.
A LAS 20,00 HORAS
Galería Agorá, Ventura Rodríguez, 4. Presentación del libro de Vázquez de Sola, «Seré franco», con la intervención del profesor Tierno.
— Librería Machado, Fernando VI, 17. «El nuevo proyecto español: la sociedad ibérico-americana y su identidad cultural». Intervenciones de Ruiz Jiménez, Diego Abad de Satillán y Raimundo Ongaro.
— Centro Asturiano, Arenal, 9. «Necesidad de la distensión», conferencia a cargo de Rafael Fuentes.
— Centro Villa de Madrid, plaza de Colón. «La posición internacional de Austria y los orígenes de su neutralidad perpetua», por Gerald Stoutzh.
— Club Internacional de Prensa, Pinar, 5. «Arte primitivo de los indios kuna de Panamá», exposición con motivo del día de la independencia de este país.
A LAS 20,30 HORAS
Centro Gallego, Carretas, 14. «La sofrología en la sociedad actual», por Pascual Besó Viguer.



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 247 82 00.
- INFORMACION R E N F E: 733 30 00 - 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- POLICIA: 091.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 07.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
TEATRO REAL

«Primera sinfonía», Brahms; «Elegías muertas tres poetas españoles», C. Halffter. Director: Cristóbal Halffter. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11.30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13.30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 97, 98 y 99.

ORQUESTA SINFONICA
DE RTVE

Director: Enrique García Asensio. Programa: Toldrá, «La filla del marxant»; Dvorak, «Concierto violin»; solista, Ruggiero Ricci; Tchaikovsky, «Manfred». Teatro Real. Sábado 5, 10 noche; domingo 6, 7 tarde. Localidades, taquillas del Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general, sábado 11 mañana.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 221225.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11 noche: Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil «Enseñame tu... piscina» (de J. Letraz). Con Hugo Blanco, Félix Navarro, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección: Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy, original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL.—(Teléf. 2318152.) Hoy, 7 y 11 noche: Cía. Mari Carrillo con Teresa Hurtado en Coqueluche. Un auténtico éxito cómico mundial. Localidades a la venta.

ARNICHES.—(Climatizado. Cedaceres, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, 7 y 10,45: Presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Nueve meses en cartel batiendo récords de público y superadas las 300 representaciones. Atrevidísima, divertidísima y destapadísima. Vea a Joe Rigoli, alias «Yo sigo», en Mi marido no funciona. Con Nieves Salcedo y Eva León, Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centeno y la colaboración de Elisenda Ribas. ¡Pero por las dudas invite a su marido! Importante: Para su comodidad y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día a partir de las 11 horas. Con venta anticipada de cinco días.

BEATRIZ.—Hoy, 7,15 y 11 noche: La compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (de Samuel Taylor). Adaptación de Juan José Arce. Con Yolanda Farr, Pepa Ferrer, Pepe Santamaría, Guillermo Hidalgo y la colaboración de Juan José Otegui.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Dos aparcamientos, 2221864.) Hoy y mañana, descanso. Sábado, 7 y 10,30: Sexto mes: Frederick y su compañía en Un hombre sólo. Reducción del 50 por 100 a los menores de dieciséis años. Últimos días.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 232437.) Hoy, 7 y 10,45: Juan Diego, Pablo Sanz, María Jesús Sirvent en La detonación (de Antonio Buero Vallejo). Dirección: José Tamayo. Rogamos puntualidad.

CALDERON.—7, 10,45 noche: Presentación de la compañía de Lola Flores con su espectáculo Candelas. Dirección: Antonio. Lunes, gran homenaje a Lola Flores. Miércoles 9, despedida.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 2274537. 7, 10,30 noche: La compañía de revistas de Ady Ventura presenta el estreno de la super-revista El conejo de la suerte. Con Ady Ventura, Paquito de Osca, Tito Medrano, Thelma Ramírez y el fabuloso ballet Zorrante.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Elisa Ramírez-Carlos Ballesteros pre-

senta «Don Juan Tenorio». Precio único: butaca, 200 pesetas.

CLUB.—(Avenida José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11 noche: Riase como nunca con José Sazatornil «Saza» en Una vez a la semana... ¡sin fallar! (de Mariano Zazurca). Primera actriz: Emilia Rubio y una gran compañía. ¡Divertidísima! Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden. (Alarcón. «Informaciones».)

COMEDIA.—Sábado, día 5, estreno, 11 noche. Manuel Collado presenta Lección de anatomía (de Carlos Mathus). Con, por orden alfabético, Emma Cohen, María José Goyanes, Ramiro Oliveros, Eusebio Poncela, José María Prada, Pedro María Sánchez y Julietta Serrano. Dirección: Carlos Mathus.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7,15 y 11 (cuatro últimas semanas). Los Comediantes de San Telmo de Buenos Aires en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh).

FIGARO.—(Doctor Cortez, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa en El estornudo. Con un extraordinario reparto. Colaboración: Aurora Redondo. Dirección: Catena. ¡Divertidísima! Reír como nunca. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Montcada). Actriz invitada: Pilar Bardem. Presentación de Violeta Cela. Dirección: Ángel G. Moreno. Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA.—(Teléfono 2211631.) Hoy, 7 tarde: Compañía Tirso de Molina. José María Ródero y Agustín González en Los emigrados. Premio a la Mejor Obra 1976. Premio Mejor Interpretación 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección: Manuel Manzanque.

LATINA.—(Teléfono 2652835.) Empresa Colada. Hoy no hay función. Mañana, 10,45 noche, presentación de la compañía revistas Guillén Hervás, estreno de la revista cómica de Adrián Ortega y Pepita Hervás. Música: J. Quilis. Con dos números del maestro Cabrera, «Achuchame». Reparación de la sugestiva superedette Viki Lusson con Luis Calderón. Formidable elenco. Ballet inglés The Sex Symbol Dancer's y la atracción internacional Posesión del Crecing Hall de París. Localidades con cinco días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Alfredo Landa con María Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares en Yo quiero a mi mujer (de Stewart y Coleman). Versión española de Artime y Azpilicueta. Dirección: Jaime Azpilicueta. «Casi nada, señores. Un divertidísimo musical en directo. Lo casi nunca visto en nuestro país. Usted debe verlo.» (Gómez Ortiz, «Ya».)

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 4194769.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Corral de la Pacheca en La Paz (celebración grotesca sobre Aristófanes, de Francisco Nieva). Con Julia Trujillo y Carlos Lemos. Dirección: Manuel Canseco. Localidades de 50 a 250 pesetas. Todos los días, dos funciones.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Reservas a 2316393.) Hoy: Sexorama. (Panorama del sexo.) El más excitante entretenimiento musical, con verdaderas estrellas del desnudo a mejor nivel internacional. Y como en las ciudades prohibidas de Europa, sesiones continuas desde las 2,30 de la tarde y luego sesiones numeradas a las 7 y a las 10,45 de la noche.

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche. Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977: El diluvio que viene (de Garinci y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y

realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada. Con cinco días sin aumento. (Lunes, descanso.)

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen 2219047.) ¡Sexto mes de éxito! Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta el primer musical español a nivel europeo: Madrid... pecado mortal. Original de Antonio D. Olano y música de Juan Pardo. ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! ¡Vea un Madrid al desnudo integral que usted no conoce! (Es un espectáculo español recomendado por el «Times» de Nueva York.) Localidades con cinco días sin aumento. Hacia las 400 representaciones.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, número 10. Metro José Antonio. Aparcamiento: plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Por fin en España. Hoy, 7 y 10,45 noche. Oh Calcuta (de Kenneth Tyrán). Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jenny Llada, Roxana Caskan, Daniela Duque, Moira Chapman. Por orden alfabético: Pepe Alvaréz, Nino Bastida, Tony Canal, Rafael Guerrero, Jorge Juan. Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán. Venta anticipada para días sucesivos con ocho días antelación. Rogamos puntualidad.

REINA VICTORIA. Carrera San Jerónimo, 22.—Hasta día 1: Manuel Collado presenta a Francisco Piquer y Angel Egea en Equus, de Peter Shaffer. Con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río y Conchita Goyanes. Dirección: Manuel Collado. Próximamente: Funny-Peculiar, de Mike Scott. Con Rocio Dúrcal y Nicolás Dueñas.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, núm. 1.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Manolo Sánchez presenta a Carlos Mejía Godoy y los de Palacagüina en Nicaragua en España. ¡Tres únicos días en este teatro!

ZARZUELA.—(Teatro Nacional.) Compañía Lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, 7 y 10,30: La del Soto del Parral. Dirección musical: Moreno-Buendía. Dirección escénica: Joaquín Deus. Diez últimos días. Próximo programa: La marcha de Cádiz y Bohemios.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11. — La guerra de papá.

ALCALA-PALACE. Alcalá, 90. — La vuelta al mundo en ochenta días.

AMAYA. General Martínez Campos, número 9.—A un Dios desconocido.

AVENIDA.—(Tel. 2217571.) 6,45, 10: Ha nacido una estrella. Barbra Streisand, Kris Kristoferson. Director: Frank Pierson. Estreno en España del filme más excitante de la temporada. Mayores catorce años y menores acompañados.

BENLURE.—4,15, 7, 10,15: Z. Ives Montand, Irene Pápas, Jean-Luis Trintignant. Un filme de Costa Gravas. Dos Oscar. Versión original subtítuloada. Exclusivamente mayores dieciocho años.

BILBAO. Fuencarral, 118.—Los gitanos se van al cielo.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56. — Carrie.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47. — Madame Claude.

CALLAO. Plaza de Callao, 3. — Del amor y la muerte.

CAPITOL. Avenida J. Antonio, 41. — Corre corre que te pillo.

CARLOS III. Goya, 5.—La primera vez sobre la hierba.

CARTAGO.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

COLISEVM.—7 y 10,30: El cautivador y asombroso filme sudafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos. Diez semanas.

CID CAMPEADOR. General Mola, 26. Madame Claude.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. El castaño.

CONSULADO. Atocha, 37. Desnude-mosnos sin pudor.

EL ESPANOLETO. Fernández de los Ríos, 87.—Me siento extraña.

FUENCARRAL.—7, 10,15: Excelentísimos cadáveres. Mayores dieciocho años.

GRAN VIA. Avenida J. Antonio, 66.—Aeropuerto 77.

LOPE DE VEGA. Avenida J. Antonio, número 55.—Rocky.

LUCHANA. Luchana, 38. — Camada negra.

MOLA.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

NOVEDADES.—4,15, 7, 10,15: Z. Ives Montand, Irene Pápas, Jean-Luis Trintignant. Un filme de Costa Gravas. Dos Oscar. Versión original subtítuloada. Exclusivamente mayores dieciocho años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

MADRID. Plaza del Carmen, 3.—Caudillo.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4.—Casanova.

PALAFOX. Luchana, 15. — La guerra contra el tiburón y Doña Perfecta.

PAZ - TODD - AO.—4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti. Con Anthony Quinn, Dominique Sanda. (Premio interpretación en Cannes.) Un filme de Mauro Bolognini. Mayores dieciocho años. Pases: 7,25, 10,35.

PRINCESA. Princesa, 63.—La primera vez sobre la hierba.

PROYECCIONES. Fuencarral, 138. — Mi hija Hildegart.

REAL CINEMA. Plaza Isabel, 7. — El heredero del billón de dólares.

RIALTO.—7, 10,30: Me gusta mi cuñada. Laura Antonelli, Alejandro Momo. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25.—Viaje al centro de la Tierra.

ROXY B. Fuencarral 123.—Perros callejeros.

SALAMANCA. Conde de Peñalva, 8. TORRE DE MADRID. Princesa, 1. — Viaje al centro de la Tierra. Próximo estreno: Más allá de la violencia.

VELAZQUEZ. Velázquez 85. — Casanova.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—La ronda del placer y El dragón vuela alto.

ALUCHE. Maqueda, 30.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.

APOLLO. Fernández de los Ríos, 34.

ARAGON. Alcalá, 334.—La hora 25 y Fulanita y sus mentiras.

ARGENTINA. Gran San Blas.—El complot de los rebeldes y Una noche en la ópera.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9.—El niño es nuestro y King Kong se escapa.

AZUL. Avenida J. Antonio, 76.—Nunca es tarde.

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: El gran golpe en el Año Santo y Pasión. Jueves a sábado: Los tramundados y Kárate a muerte en Bangkok. Domingo: El rey del juego y Cinturón negro.

BRISTOL. Melquiades Blencinto, 8.—Rompemusos y La muerte ronda a Mónica.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Por la senda más dura y King-Kong escapa.

CANCELLER. Alcalde López Casero, número 15.

CANDILEJAS. Plaza Luca de Tena, 7. El triunfo de Fuffalo Bill y La carrera del siglo.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—Un caradura simpático y King Kong escapa.

CARLTON. Ayala, 95.—El transexual.

CAROLINA. Bravo Murillo, 202.—Polvo eres y Corrupción en el Internado.

CARRERAS. Carreras, 13. — Lunes a miércoles: Una mujer en la ventana y Cambio de sexo. Jueves a domingo: Si-las de montar calientes y La mujer del cura.

CERVANTES. Corredora Baja, 39. — El testamento del Aga Khan y King Kong escapa.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 207.—Alcía ya no vive aquí y La muerte ronda a Mónica.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41. — El zorro y Pánico en el Tokio Express.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero.

CONDADO. Bravo Murillo 121. — Teresa la ladrona y Mi hombre es un salvaje.

COPACABANA. Almendras, 37. — El triunfo de Fuffalo Bill y Pánico en el Tokio Express.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120. Masacre y Las aventuras y los amores de Scar-mouche.

DUPELX-2.—Continúa 4: Candilejas. Ciclo Charles Chaplin. Tolerada.

DUPELX. Sala 2. General Oraa, 57.—Ciclo Charles Chaplin.

EL PILAR. Barrio del Pilar.—La ira de Dios y Dormir y ligar todo es em-pezar.

EMPERADOR. Fernández de los Ríos, número 59.—Lunes a miércoles: No me hagas daño, amor mío y Quiero la cabeza de Alfredo García. Jueves a domingo: La gobernanta y Policía Python.

ESPAÑA. General Ricardos, 4.—Sca-lawag (Pata de palo) y King Kong escapa.

ESPAÑA (Campamento). Sebastián Alvaro, 12.—Lunes: La madrastra y Gritar al diablo. Martes a jueves: Missouri y R. P. M. (Revoluciones por minuto). Viernes a domingo: Quiero la verdad y El puente. Domingo, matinal 11 mañana: Pippi lo pasa pipa y Siete espartanos.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28.—El pequeño príncipe y Las aventuras de Wilbur y Carlota. Noche, 10,30: Gritos y susurros.

EUROPA. Bravo Murillo, 160. — Las nuevas aventuras del Zorro y Pánico en el Tokio Express.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 43.—El Zorro y King Kong escapa.

FALLA. Colegiata, 9.—El triunfo de Fuffalo Bill y La carrera del siglo.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. Me gusta mi cuñada.

FATIMA. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15.—Aquí, Montecarlo: ¡Atención a esos dos! y Una noche en la ópera.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goyz.) 4: Esta que lo es y El complot de los rebeldes. Catorce y menores acompañados.

GALAXIA. María Teresa Saenz de Heredia, sin número.—Tentáculos.

GOYA. Monte Olivetti, 5.—La seducción de Pamela y Kárate, mano de acero.

GRANADA. Menéndez Pelayo, 131.—Las aventuras de Robinson y sus amigos y Taras Bulba.

IDEAL. Doctor Cortezo, 4.—El testamento del Aga Khan y King Kong.

IMPERIAL.—Continúa 10: Walt Disney Productions presenta: 20.000 leguas de viaje submarino. Según la novela de Julio Verne. (Kirk Douglas, James Mason.) Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

INFANTAS. Infantas, 21.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—Un detective curioso y Taras Bulba.

KURSAL. Vía Carpetana, 145.—Alcía ya no vive aquí y La muerte ronda a Mónica.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17.—¡Jo, papá! y La noche de los generales.

LENX. Paseo de la Florida, 13.—Una mujer en la ventana y Cambio de sexo.

LEPANTO. Alcalá, 376.—El pony rojo y Canciones para después de una guerra.

LICEO. Antonio López (esquina a Marcelo Usera). — Desnude-mosnos sin pudor.

LIDO. Bravo Murillo, 200.

LISBOA. Paseo Extremadura, 152. — Ayer, hoy y mañana y La muerte ronda a Mónica.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, número 71.—El Zorro

LOS ANGELES. General Ricardos, 188.

LUCERO. Sepúlveda, 111. — Lunes y martes: Marlowe, detective muy privado y Moisés. Jueves a domingo: Nevada Express y Guerreras Verdes. Domingo 6 11 mañana: El lobo solitario.

MAGALLANES. Magallanes, 11. — El triunfo de Fuffalo Bill y Pánico en el Tokio Express

MARVI. Cartagena, 89.—El triunfo de Buffalo Bill y La carrera del siglo

METROPOLITANO. Avenida Reina Victoria, 12.

MINICINE 1. Fuencarral, 126 y 128.—Tigres de papel.

MINICINE 3. Fuencarral, 126 y 128.—El transexual.

MONTECARLO. Embajadores, 152. — Tentáculos.

MONTERA. Montero, 42.—Virgo. Tauro y Capricornio.

MORATAJAZ. Glorieta Palbo Garnica, sin número.—El triunfo de Buffalo Bill y Pánico en el Tokio Express.

MUNDIAL. Alcalá, 382.—Una mujer en la ventana y Cambio de sexo.

MURILLO.—4: Por la senda más dura y Una loca para matar.

NIZA. Marcelo Usera, 86.—Los hermanos Marx en el Oeste y Taras Bulba.

ODEON. Encarnación, 16. — Fraternidad... sin motivos personales y La muerte ronda a Mónica.

OLIMPIA. Valencia, 3.—El último recurso y Cuando los maridos iban a la guerra.

OPORTO. Avenida Oporto, 6.—Una extraña pareja de «polis» y La muerte ronda a Mónica.

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 1. — El amor del capitán Brando y La noche de los generales

PAVON. Embajadores 13.—Los gigantes de Roma y El hombre orquesta.

PLEVEL. Mayor 6.—Victoria en Entebbe y Taras Bulba.

PRINCIPE PIO.—3,30: El reportero y Ana y los lobos. Mayores dieciocho años.

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5. — Yo. Viernes y Family Plot.

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 8.—Desnude-mosnos sin pudor.

REX. Avenida J. Antonio, 43. — El mirón.

RIO. Melquiades Blencinto, 7. — Los gigantes de Roma y El hombre orquesta.

ROMA. General Mola, 270.—Lunes a miércoles: La lengua de fuego de la

espectáculos

Iguana y Pánico en la ciudad. Jueves a Domingo: O. K. patrón y La pantera rosa ataca de nuevo.

SALABERRY. General Ricardos, 54.—Corrupción en el Palacio de Justicia Italiano y El invencible dragón chino. **SAN BLAS.** Hermanos García Nobles, 79.—Un largo adiós y La muerte ronda a Mónica.

SAN CARLOS. — Continúa desde las 4: Retrato de familia y El último tren de Gun Hill. Mayores dieciocho años.

SAN REMO. Alcalá, 200.—El comisario «G» y Homo Eroticus.

SEVILLA. Abtao, 4.—La noche se mueve y Homo Eroticus.

SIMANCAS. Castillo Madrigal de las Altas Torres.—Un caradura simpático y King Kong escapa.

TEXAS. José del Hierro, 37.—Pies grandes y King Kong escapa.

TIVOLI. Alcalá, 80.—Tres forajidos.

UNIVERSAL CINEMA. — (4018686.) Cont. 4,30: La otra alcoba, Amparo Muñoz y Patxi Andión, y La lozana andaluza.

Un filme de Vicente Escrivá. Con María Rosario Omaggio.

Mayores dieciocho años.

USERA. G. Jiménez, 15.—Los caballeros del botón de ancla y King Kong escapa.

VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22.—Fulanita y sus menganos y La noche de los generales.

VENECIA. Pedro Laborde, 8.—Tentáculos.

VERSALLES. Bravo Murillo, 309.—Desnudeos sin pudor.

VICTORIA. Francisco Silveira, 48.—Desnudeos sin pudor.

VISTA ALEGRE. Camino Viejo de Leganés.—Aquellos chálidos en sus locos cacharros y Canciones para después de una guerra.

VOZ. Alcalá, 184.—Venga a tomar café con nosotras y La hiena.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. San Bernardo, 29.—La religiosa.

BAHIA. — Cont. 5,15: La caída del nazismo. Pases: 5,30, 7,10, 8,55, 10,35.

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2.—El acorazado «Potemkin».

DRUGSTORE CINEMA. Funecarral, 99. Delicias turcas.

DUPLEX. Sala 1. General Oraa, 57.—Ciclo Werner Herzog, 4 y 8: El enigma de Gaspar Hauser. 6,30 y 10: Corazón de cristal, 6 y 10: Paisaje con árbol.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—Ostia.

GALILEO. Galileo, 100 (semiesquina a Cea Bermúdez).—Delicias turcas.

MINICINE 2. Fuencarral, 126 y 128. La Vole Lactee (La Vía Láctea).

PEÑALVER. — Cont. 4,15: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini. Toda la picaresca y el erotismo de una época particularmente desenfrenada y sexual. Pases: 4,15, 6,15, 8,25, 10,45.

PALACE. Plaza de las Cortes, 7.—Cerrado por vacaciones.

PEQUEÑO CINÉ ESTUDIO. Magallanes, 1.—El acorazado «Potemkin».

POMPEYA. — Cont. 11. Numerada 1015: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini. Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sexual y desenfrenada. Pases: 11, 13,10, 15,25, 17,40, 19,55, 21,30.

ROSALES. — Cont. 4,30: El afiche rojo. Premio Jean Vigo. Con Pierre Clementi. Cortometraje Expediente. Concha de Oro San Sebastián. Pases: 4,30, 5,30, 8,25, 10,25.

GAYARRE. — (Continúa 4,40: Rose, je t'aime (Rosa, te quiero), de Moshe Mizrahi. Color. Con Michael Bat, Adam y Gabi Otterman. «El encanto y la frescura de los cuentos mediterráneos». («Le Monde».) Versión original íntegra subtítuloada. Pases película: 4,55, 6,50, 8,40, 1,35.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: Bod Carol the and Alice. Precio único: 80 pesetas.

URQUIJO. Marqués de Urquijo 23.—Les valseuses (Los rompedorotas).

VERGARA. Goya, 67.—La locura americana.

CAFE-TEATROS

ALES BOITE-TEATRO. Veneras, 6.—1,15: El pajarillo y la vaca de Ramón Centenero. Con Inka María. Director Eugenio Garría Toledano. Domingo, descanso.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica. — Todos los días, 23. apertura baile, 24: Mundo mágico de Lorgia Junior, 1,30: Tony Leblanc y su compañía en El sobrino de Drácula.

BOITE EL PINTOR. Goya, 79.—Discoteca tarde y noche. Todos los días, 23,30 y 1,30, presenta a Rosa Valenty en la noche de los maridos infieles, de Marisa Medina, con Pepe Ruiz y Beatriz Carvajal. Ballet Sexy-Night; coreografía, Alberto Portillo; dirección musical, Alfonso Santisteban.

ISMAEL. Plaza Santa Ana 9.—Todos los días, 23,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Ollano, de Antonio D. Ollano. Director: José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

KING KABARET LITERARIO. J. Antonio, 34.—Cipe Lincovsky en su nuevo espectáculo. Funciones: martes, viernes y sábado, 23,30 y 1,30; miércoles, jueves y domingo: 23,30. Lunes, descanso.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—23,30 y 1,00, presenta La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D. Ollano. Con Miguel Juan Calceco Enrique Menéndez y Justo Erdoclain bajo la dirección de Ricardo Lucía. Domingo, descanso.

EL ULTIMO CUPLÉ. Restaurante. Palma, 51.—Todas las noches, Olga Ramos en Las veteranas. Música de ayer, zarzuelas, tangos, chotis, pasodobles, etc.

VIDEOSET. Princesa, 5.—Todas las horas, 23,30 y 1,30: Pink-Flash, con Elena Sandón y Antonio Bardías.

CABARETS

ALAZAN. Paseo Castellana, 24.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, número 6.—Todas las tardes, tres espectáculos distintos con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula.

A las 12: Mundo mágico de Lorgia Junior. A las 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. A las 3,15: Sexy-show. Tardes, baile de juventud.

CISNE NEGRO. Cartagena, 89.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 4. Espectáculo sexy con el travesti Altamira.

Chelo Sandoz, Galaxie y Dusty Sands. Canta Ana Ceana.

CHELSEA. Cuesta de Santo Domingo, 18.—Abierta de 22,30 a 3,30; sábados, hasta las 4. Pases: 0,15 y 2. Viernes y sábados, 24, 1,45 y 3.

JOHNATHAN. Fundadores, 8.—Abierta de 19 a 4. Noches: Sexy-show. Pases: 1,30 y 3. Tardes, discoteca.

KAZAM. Lagasca 103.—Abierta de 23 a 4. Sexy-show con strip-tease. Cerrado los domingos.

PONCHO. EL. San Lorenzo, esquina San Mateo.—Abierta hasta 4,30; sábados y festivos, hasta las 5. Pases: 12,45 y 3. Viernes, sábado y festivos: 11,30, 1,30 y 3,30. Con Electra Princes, Inca y Belissa Bet. Conjunto Sabor Añejo.

SARATOGA. Doctor Cortezo, 1.—Abierta de 23 a 3,30. Domingos, baile de 17,30 a 22. Espectáculos sexy. Pase 1,30.

MOLINO ROJO. Tribulete, 16.—Abierta de 19 a 21,45 y de 23,30 a 4. Tarde y noche atracciones. 2,30: Internacional sexy-show y baile con orquesta.

TOP-LESS MUSIC-HALL. Padre Xifré, número 3.—Abierta de 23,30 a 3. Domingos, descanso. Con el espectáculo Music-Hall Top-Less. Pases: 1,30.

XAIRO. Paz, 11.—Presenta a Alicia Tomás en Luces y candilejas, con el showman Nick Moll y la magia de Miss Kriska. Baile hasta las 4 de la madrugada.

YULIA. Tiroso de Molina, 1.—Laborables, 18,30 a 21,45; festivos, 17,30 y sábados, 18. Espectáculo sexy.

TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. Cuchilleros. Abierta de 23 a 3. Cuadro flamenco con María Luisa Sevilla, Marisa y Juan Antonio y Julio Vallejo (solista de guitarra).

CAFE DE CHINITAS. Torija 7.—Abierta de 21 a 3. Con Lolí Flores, Joaquín Fajardo, Víctor Monge «Serranito» y Enrique Morente. Primer pase: 23. Cierre domingos.

CLUB FLAMENCO. Silva, 22.—Abierta: laborables, 23 a 3,30; festivos, 20 a 4. Espectáculo sexy integral. Variedades sexy.

CORRAL DE LA MORERIA. Moreria, número 17.—Abierta de 21 a 3,30. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierta de 21 a 8. Cuadro flamenco de la casa, con Cantero y Marcos Salvat.

CUEVAS DE NEMESIO. Cava Alta, 5. Abierta de 23,30 a 4,30. Flamenco puro.

LAS BRUJAS. Norte, 15.—Abierta de 23 a 4. Hermanos Reyes y La Venta.

LOS CANASTEROS. Barbería, 10.—Abierta de 23,30 a 4. Espectáculo: Carmen Moreno y Morente de Madrid. Atracciones: Arte 4 Enrique y Lola Ortega y El Gran Simón.

TORRES BERMÉJAS. Mesonero Romanos, 15.—Abierta de 21,15 a 3. Restaurante a la carta. Con Falquillo. Camarero, Eugenio de Badajoz y Esmeralda. Pases: 22,45 y 1,00.

VILLA ROSA. Plaza Santa Ana, 15.—21,30 a 3. Espectáculo flamenco, a las 11. Con María Albaicín y José El Rumbaro.

Música sudamericana

ACUARIO. Juan Ramón Jiménez, 26. Abierta de 19 a 3. El Indio Caldecón, Uruguay 2 y Eduardo Arbace.

BALI-HAI. Flor Alta, 8.—Abierta de 18,45 a 21,45 y de 23,15 a 3,15; sábados, hasta las 4. Restaurante de 21,45 a 24. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical.

BARRANQUILLA (La). Marqués de Viamejor, 8.—Abierta de 18,30 a 22 y de 23 a 3. Con Alberto Silva (tangos), León Canales y Marian Farias y Roque Narvaiz.

BARRIO LATINO 1. Segovia (bajo Viaducto).—Atracción. Cantantes: Moisés, Trío Siboney, Walker.

BARRIO LATINO 2. Tetán, 27.—Abierta de 19 a 4,30. Cantante Rafa López. Atracción Internacional Trío Mensú.

CHAO. Villalar, 1. Héroes del Diez de Agosto, 7.—Folk sudamericano.

CHILENISMO. Constanza, 33.—Bar sudamericano.

DONALBERTO. Manuel Silveira, 33.—Abierta de 19 a 2,30. Con las actuaciones de Nicolás Caballero, Sidi (brasileño), Amanda y Juan y Neocantes.

KOYA (El). Limón, 12.—Abierta de 19,30 a 3,30. Miércoles actúa grupo Oirquincho.

MALAMBO. Jardines, 3.—Abierta de 23 a 4. Sábados, hasta 4,30. Con los Malkus de Bolivia, Mónica (nueva canción argentina) y otros.

PACHAMAMU. Guzmán el Bueno, 44. Abierta de 19 a 22 y de 23 a 4. Con Nino, Alfonso, Lalo y Mario y Juan Antonio Muriel (cantautor español).

PERA EL FOGON. Rodríguez San Pedro, 7.—Abierta de 18 a 2,30. Especialidad en cafés y cócteles: Lalo y Mario, Rolo Ponce. Pases, 23,30 a 2,30. Festivos y vísperas, de 8 a 10 y de 11,30 a 2,30.

PENA TRES. LA. Alcalá, 79.—Abierta de 19 a 3. Sábado, hasta 3,30. Con Alpacato, Juan Carlos Los Gonchos Ríojanos, Los Fabulosos.

REINA CASTILLA. Rafael Herrera, 11. Hispanoamérica canta: cantantes, charlas-colóquio con artistas invitados y regalos. Abierta de 23 a 2,30. Sábados, hasta 3.

SAKUSKIVA. Ayala, 21.—Abierta de 19 a 2. Piano club. Con Joaquín Varela, Melchor y José Luis Dáforé.

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73.—Abierta de 18 a 22 y de 23 a 4. Vísperas, hasta 4,30. Von Johnny Chacha, Los Aucas y Sementah.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3 (N.º Balón, 31).—Abierta de 22,30 a 3,30. Sábados y festivos, desde 19,30. Con Jorge Cardoso, Mónica y José Luis, Olga Manzano y Manuel Picón, Grupo Tolderia, Víctor Luque.

DISCOTECAS

ALMA. Trav. Andrés Mellado, 3.—Sólo tardes, 19 y 22 horas. En el día de tu cumpleaños invita a tus amigos/as a una botella de champán.

ANDAMIO. Ponzano, 28.—Abierta de 19 a 22 y de 22,30 a 4.

BOCACCIÓN. Marqués de la Ensenada, 16.—Abierta laborables de 19 a 3,30; vísperas, festivos y sábados, de 19 a 4. Precios según consumición.

CEREBRO. Magallanes, 1.—Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 4.

CEREBRO-BOITE. Princesa, 5.—Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 3.

CLEOFAS. Goya 7.—Abierta de 18,45 a 22 y de 23,30 a 3. Festivos hasta las 3,30.

CLUB WELL. Velázquez, 8.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 4. Club de reunión.

DUDILL BOITE. Andrés Mellado, 33.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 4.

FETICHE. EL.—San Jacinto, 1 (Pozuelo de Alarcón).—Abierta de 17 a 23. Autobús Moncloa, empresa Llorente.

J. J. Plaza del Callao, 4.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3,15.

VIP'S (discoteca del hotel Montemorel). Puerta de Hierro.—Abierta laborables 19 a 3,30; sábados y vísperas de festivo, de 18,30 a 22 y de 23,30 a 4. Precios: consumición mínima, 110 pesetas tarde y 200 pesetas noche. Sábados y festivos, 200 pesetas tardes y 250 pesetas noches. Confort y ambiente íntimo.

HOTEL MONTESOL (discoteca). Montera, 25.—Todas las tardes, té-baile.

LA FONTANA. Orense, 11.—Abierta de 19 a 22.

LONG-PLAY. Plaza Vázquez de Mella, número 2.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3. Buena música. Sala espaciosa. Noches: espectáculos.

MAU-MAU. Discoteca del hotel Eurobuilding. Juan Ramón Jiménez, 8.—Abierta de 23 a 3. Se aconseja reserva de mesa. Cerrado domingos.

MONT-MATRE.—Libertad, 28.

NEW M. M. Concert Hall.—Béjar, 9.

PONCHO. EL. San Lorenzo, 5.—Abierta de 18 a 22.

747 (discoteca del hotel Barajas). Carretera de Ajalvil, km. 13.—Abierta de 19 a 3 de la madrugada (continúa).

STELLA BOLERA-CLUB. Aribán, 7.—Todas las tardes, té-baile. Abierta de 19 a 22 (discoteca) y de 19 a 1,30 (bolera).

TAROT. Naciones, 11.—Abierta de 19 a 22,30 y de 23 a 4,30. Pase de atracciones, 1,15 y 2,45.

PIRANDELLO. Princesa, 3 (pasaje), entrada por Martín de los Heros, 13.—Abierta hasta las 4,30.

NEW SUNSET. Tutor, 1.—Abierta de 19 a 22,30 y de 23,30 a 3 (sábados, hasta 3,30).

PUBS

ALFONSO PUB. Alfonso X, 3 (Chamberí).—Abierta, laborables y festivos, hasta las 1,30. Sábados, hasta las 2.

ANACO'S PUB. Tres Cruces, 3 (Centro).—Abierta de 19,30 a 2,30. Especialidad en café jamaicano, coco, piña y canapés ahumados.

BARDOS. Campoamor, 12 (Centro).—Abierta de 12 a 2. Vísperas y festivos, hasta las 3.

BYRON. Gonzalo de Córdoba, 20.—Abierta de 12 a 2. Especialidad en cafés.

CASTELL PUB. Andrés Mellado, 33.—Especialidad en café irlandés y cócteles. Abierta de 15 a 2,30. Pub con música.

DICKENS. Gral. Pardiñas, 71.—Abierta de 10 a 1,20. Alre bohemio.

DIRECTOR PUB. Fdez. de los Ríos, 87. Abierta de 18 a 2,30. Sábados, hasta las 3. Amenizado con piano.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO. (4712100. Vía Carpetana, 57. Aparcamiento propio.) Carreras de galgos en pista. Totalizador de apuestas. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Matinales festivos, 11,30.

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde: Partidos y quinielas, tríos a raqueta y pala.

FILMOTECA NACIONAL. — (López de Hoyos, 161. Teléfono 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: El último caballo (Edgar Neville). Int.: Fernando Fernán Gómez, Conchita Montes. 18: Al anochecer (Claude Chabrol). Int.: Stephane Audran, Michel Bouquet, François Perier. V. esp. 20,15: Cuentos de terror (Roger Corman). Int.: Peter Lorre, Vicent Price. V. esp. 2,15: El rostro impenetrable (Marlon Brando). Int.: Brando, Katy Jurado. V. esp.

FILMOTECA NACIONAL. — (Museo Español de Arte Contemporáneo, Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150.) 12: El carnívoros (Claude Chabrol). Int.: Stephane Audran, Jean Yanne. V. esp.

CIRCOS

CIRCO AMBULANTE PRICE (Junto plaza toros Ventas, Metro Ventas). Autobuses en la misma fachada. Cúpulas impermeables. Teléfono 2457056. ¡Siete últimos días! Hoy, descanso compañía. Grandioso éxito. Feljoo y Castilla presentan la nueva producción Buffalo Bill y su espectáculo del Oeste. Cow-boys, indios, caballistas y tiradores. El intrépido domador de leones Paul Noel. El incommensurable cómico del alambre Karinda. La gran colección de elefantes, caballos, poneyes, llamas, elefantes, cebras y dromedarios. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholin, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele», a la pista. Acróbatas a la báscula con salto mortal a cuarta, y otras muchas curiosas novedades. Funciones: Viernes, 7 y 10. Sábado, 4,30, 7,15 y 10. Domingo, matinal a las 12, con sorteo de juguetes. Tarde, 4,30 y 7,15. Lunes, 7 tarde. Martes, 7 y 10. Miércoles, despedida: Matinal a las 12, con sorteo de juguetes. Tarde, 4,30 y 7,15. Ven, anticipada de localidades. Taquillas en el circo, junto plaza toros Ventas. Niños, precios especiales.

CIRCO SOBRE HIELO. — (Instalado plaza Castilla. Teléfono 2702646.) Angel Cristo presenta: ¡¡UN ESPECTACULO UNICO EN EL MUNDO!! Horario funciones hasta el domingo 6 de noviembre. Hoy, función única, 7,30 tarde. Mañana viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche. Sábado, 4,36, festival infantil, 7,30 tarde, 10,30 noche. Domingo, 12 horas gran matinal infantil, 4,30 y 7,30 tarde. Venta anticipada de localidades en taquillas del Circo, abiertas todo el día. Metro y autobuses hasta la puerta. Magnífico aparcamiento.

TELEFONOS de Arriba

215 22 40

215 06 40

GRACIAS.

El día de la banderita del año pasado, usted salvó 4.692 vidas.

Porque sin su generosa colaboración, la Cruz Roja no hubiera podido llevar a cabo su más importante tarea: salvar al prójimo. En accidentes de tráfico. En el mar. En actos públicos masivos. Con ancianos desvalidos.

Este año, salve más vidas.

El día de la banderita, sea generoso.

CRUZ ROJA

Con su colega francés

OLIART CONTINUA SUS GESTIONES EN PARÍS

● Ayer visitó la factoría Renault

PARÍS. (Efe.)—La visita oficial del Ministro español de Industria, Alberto Oliart, comenzó ayer, con una visita a la sede social de las fábricas Renault. El Ministro se entrevistó con el presidente de la Regie Renault, Bernard Vernier Palliez, y con el delegado general encargado de los vehículos industriales, François Zannotti.

En la sede social de las fábricas Renault, el Ministro y sus entonaciones hicieron público un breve comunicado final, sobre el objetivo de estas conversaciones: «proceder a un intercambio de opiniones, en lo que concierne a la industria del automóvil y de camiones en el mundo, y, en particular, en España».

Seguidamente, el Ministro abandonó el recinto para dirigirse a la Embajada de España en esta capital, donde el embajador, marqués de Noya, ofreció un almuerzo en su honor, al que asistió el ministro francés de Industria, René Monory.

Se hallaban entre los invitados el embajador de Francia en Madrid, Emmanuel de Margerie; el secretario de Estado francés, Claude Coulais; el director financiero de Renault, Pierre Souleil, y altas personalidades del sector bancario e industrial. Por

parte española, además del Ministro y el embajador, asistieron el secretario general técnico del Ministerio, Eduardo Punset Casals; el director general de Industrias Siderometalúrgicas, Gutiérrez Cortinas, y los embajadores de España ante la UNESCO y la OCDE.

Oliart declaró que su visita se inscribía en el marco de los trabajos de la Comisión Mixta Hispano-Francesa y que tiene lugar a invitación de su colega francés, René Monory. Añadió que no se trataba de firmar contratos durante su estancia en París, sino de intercambiar puntos de vista sobre las relaciones industriales entre ambos países.

La visita oficial de Oliart tiene lugar en un momento en que los industriales franceses, en particular los de la región del sudeste de Francia, se quejan de la competitividad de las exportaciones españolas, que se refleja en una balanza comercial desfavorable para Francia.

Dada esta situación, los observadores no descartan ofertas francesas concretas, en un momento en que España parece más bien interesada en intercambios efectuados dentro de un marco comunitario con vistas a su futura adhesión a la CEE.

Conflicto de Santana

Los trabajadores, dispuestos al diálogo

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Comisión Deliberadora de Metalúrgica de Santana facilitó anoche una nota en la que dice que «el conflicto de la fábrica de Land Rover de Linares y La Carolina (Jaén) se ha tergiversado en cuanto a la forma de entender la negociación como posible vía de solución. La Dirección ha sacado varios comunicados diciendo que están abiertas al diálogo, y parece que se desprende que son los trabajadores los que no lo están. Para salir al paso de esta noticia es por lo que la Comisión Deliberadora aclara:

«Los trabajadores desde el primer momento han manifestado que están abiertos al diálogo y que hemos buscado todos los cauces posibles y seguiremos buscándolos. Reiterando una vez más nuestra postura de diálogo la concretamos citando a la Dirección a una reunión en los locales de la AISS de Linares, el próximo sábado, 5 de noviembre, a las 11 de mañana, y no pondríamos ninguna objeción en celebrarla en otro lugar».

Los condes de Barcelona, en Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las siete de la tarde, procedentes de Lisboa, llegaron al aeropuerto de Barajas SS. AA. RR. los condes de Barcelona.

Esperaban a don Juan y a doña María de las Mercedes, sus hijas las infantas doña Pilar y doña Margarita. Cumplimentaron a los condes de Barcelona el jefe de Protocolo de la Casa de S. M. el Rey, don Antonio Villaceros; el duque de Albuquerque, jefe de la Casa de don Juan de Borbón; los antiguos consejeros privados, don Luis María Anón y el conde de los Gaitanes, y otras personalidades.

Tras departir unos minutos en el aeropuerto, los condes de Barcelona emprendieron en automóvil el camino hacia Madrid.

Don Juan de Borbón se propone pasar diez días en la capital de España, donde mantendrá diversas entrevistas con su hijo, el Rey de España. Posteriormente, el conde de Barcelona se trasladará a París.

SE REUNIO EL COMITE IDEOLOGICO DE UCD

◆ El documento final señala el carácter democrático del partido, pero no una ideología concreta

MADRID. (Agencias.)—El Comité Ideológico de la UCD se reunió ayer tarde en Madrid durante dos horas, con asistencia de todos sus miembros, a excepción del Ministro señor Clavero. A lo largo de la sesión estudiaron los diversos borradores elaborados sobre el contenido ideológico de la UCD —un total de seis— y llegaron a un borrador común que tiene 22 folios, según informó a Europa Press don Antonio Fontán, presidente del Senado.

Según el señor Fontán, los miembros del Comité Ideológico coincidieron en que este documento debe ser reducido, y para ello se reunirán el próximo viernes. El borrador, según el señor Fontán, consta de cuatro partes principales.

La primera de ellas recoge los principios básicos, la segunda considera el modelo de sociedad, la tercera se refiere al encuadramiento definitivo de la UCD como partido (no como coalición) y, finalmente, un capítulo que recogería una invitación a sumarse a la UCD.

El documento final está todavía en período de elaboración, y los miembros del Comité Ideológico tratarán de ultimar el próximo viernes. En este sentido, fuentes próximas a la UCD han señalado a Europa Press que el documento final no recogería una ideología concreta a la que se adscribiese UCD, al menos por lo que se refiere a una posible homologación internacional, y se limitaría a señalar el carácter democrático de la UCD, en el sentido que podría constituirse una internacional que reuniera a los partidos no marxistas (liberales y democristianos, principalmente).

Por otra parte, el Comité Ideológico trató del ritmo de organización de las secretarías provinciales y comprobó que en más de la mitad de ellas este ritmo es avanzado.

Por otra parte, hoy se reunirá el Comité Ejecutivo de la UCD, esta vez sin la presencia del presidente del partido, señor Suárez, que, como jefe de Gobierno, viaja a Bonn y Bruselas.

Para asistir al 60 aniversario de la revolución rusa

CARRILLO, EN MOSCÚ

MOSCÚ. (Efe.)—Santiago Carrillo llegó ayer a la capital soviética, acompañado de Antonio Gutiérrez, nuevo secretario general del PSUC, para sumarse a la delegación del Partido Comunista de España que asiste a los actos conmemorativos del sexagésimo aniversario de la revolución bolchevique.

Carrillo y Gutiérrez fueron recibidos en el aeropuerto de Sheremetyevo, por Mijail Zimianin, secretario del Comité Central del PCUS; Vladimir Pertsov, especialista sobre temas de España en el Comité Central, y Víctor Afanasiev, director de «Pravda».

Afanasiev, que encabezó la delegación soviética a la fiesta del Partido Comunista de España, en

Madrid, fue el autor de un reciente artículo sobre España, en el órgano central del PCUS, donde por vez primera en mucho tiempo se mencionaba a Santiago Carrillo.

También recibieron a Carrillo y Gutiérrez, por parte española, los secretarios primero y segundo de la Embajada, señores Bregolat y Santos, así como Dolores Ibárruri, Pilar Brabo e Irene Falcón.

Los observadores se preguntan quién va a presidir ahora la delegación del PCE, en Moscú, si Carrillo o La Pasionaria, y cuál de los dos va a pronunciar hoy el discurso correspondiente en el Palacio de Congresos del Kremlin.

CORTAZAR LLEGO A MADRID

MADRID. (Europa Press.)—El escritor argentino Julio Cortázar llegó ayer tarde a Madrid con el objeto de participar en diversas actividades literarias.

A su llegada, el escritor manifestó, entre otras cosas, que el primer paso necesario para la creación de una hispanidad verdadera es el prescindir de la retórica tanto por parte de los latinoamericanos como de los españoles, así como una gran comprensión por ambas partes.

El novelista se mostró partidario de la literatura testimonial a condición, dijo, de que ésta tenga una gran calidad. Por último, y preguntado sobre si pensaba entrevistarse con el poeta Vicente Aleixandre, reciente Premio Nobel de Literatura, el novelista declaró que no necesitaba entrevistarse ahora con Aleixandre, ya que había estado «entrevistándose» con él desde hace muchos años.

Por la mayor eficacia del funcionamiento del poder judicial

RESTAURACION DE LOS CUERPOS DE JUECES

MADRID. (Cifra.)—El texto del real decreto por el que se regulan los Cuerpos de Jueces, aprobado en el Consejo de Ministros que se celebró el viernes pasado va a ser publicado en el «BOE».

El texto, según Cifra, consta de un preámbulo y ocho artículos. En el preámbulo se señala la necesidad de repartir lo más equitativamente posible el trabajo de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción en aquellas poblaciones en las que las necesidades de la organización judicial han determinado el establecimiento de varios juzgados.

«Al carecerse —dice el texto— de un órgano que pueda dictar las normas de actuación más adecuadas, la única solución viable es acudir a que sea el buen criterio de los propios jueces el que determine las conductas a seguir, previo el oportuno cambio de impresiones colectivas y nada mejor para ello que regular de nuevo los Cuerpos de Jueces, creados por real orden de 20 de septiembre de 1849.»

Según fuentes del Ministerio de Justicia la «restauración de los Cuerpos de Jueces», no obedece

dece más que a un criterio de eficacia en el funcionamiento del poder judicial. Estos cuerpos habían sido suprimidos durante el régimen anterior.

Según el articulado del real decreto «aformarán parte del cuerpo, bajo la presidencia del decano, los jueces de todas las poblaciones donde haya tres o más Juzgados de Primera Instancia, Instrucción y peligrosidad y rehabilitación social». Se establece que los cuerpos se reunirán por lo menos una vez al mes y en cualquier caso cuando lo solicite cualquiera de los jueces.

Se establece, asimismo, que en las poblaciones donde se encuentran separadas las funciones civiles y penales se podrán convocar sesiones independientes, que las juntas serán presididas por el decano y que la convocatoria será comunicada al presidente de la Audiencia.

Se extiende lo dispuesto en el real decreto a los jueces municipales, cuyas comunicaciones se cursarán, sin embargo, a través del juez decano de Primera Instancia e Instrucción.

En su intervención de ayer en la ONU

MINISTRO RATIFICÓ LAS PALABRAS DE OREJA

(sobre el Sahara)

NUEVA YORK. (Servicio especial para ARRIBA y Pyresa).—Tal como se esperaba, en la sesión de ayer de la Asamblea General de la ONU, intervino el embajador de España ante la Organización, Jaime de Piniés, para tratar el problema del Sahara.

El texto de dicha intervención fue el siguiente:

Mi delegación ha escuchado con gran interés las intervenciones que hasta el momento han tenido lugar sobre la cuestión del Sahara Occidental. Para nada es un secreto la preocupación con que mi Gobierno, las fuerzas políticas y la opinión pública española en general, siguen la evolución de la grave situación existente en la región occidental africana, región vecina de España y con cuyos estados y pueblos nos unen tantos lazos.

El Ministro español de Asuntos Exteriores, en el discurso que pronunció durante el debate general en el plenario de la Asamblea, el 26 de septiembre pasado, se refirió precisamente a esta cuestión en los siguientes términos: «En condiciones de todos conocidos, España puso término definitivo a su presencia y a sus responsabilidades en el territorio el 26 de febrero de 1976 precisando su posición en la comunicación dirigida por el representante permanente de mi país al secretario general en esa misma fecha. Lo no obsta para que siga con profunda preocupación el desarrollo de los acontecimientos en la región. España desea que puedan hallarse fórmulas que faciliten la eliminación de la tensión en la zona y propicien la estabilidad y el pacífico entendimiento magrebí, en el marco de una solución justa y duradera del problema del Sahara occidental. Para España dicha solución debería buscarse de acuerdo con las partes, en la armonización de sus respectivos legítimos intereses y teniendo en cuenta la expresión de la voluntad saharaui.»

El Ministro español de Asuntos Exteriores añadió en su discurso: «Permítaseme recordar que en la Resolución 3458 B (XXX), que tomaba nota de la declaración de Madrid de 14 de noviembre de 1975, se reafirmaba... el derecho inalienable de todas las poblaciones saharauis originarias del territorio a la libre determinación, de conformidad con la Resolución 1514 (XV) de la Asamblea General.»

Recordarán ustedes, asimismo, que, al cesar en su administración del territorio el 26 de febrero de 1976 el Gobierno español había fijado su postura en una carta que con dicha fecha entregué al secretario general de las Naciones Unidas. En ella, entre otras cosas, afirmaba: «De acuerdo con lo previsto en el párrafo 2 de la Declaración de principios de Madrid de 14 de noviembre de 1975 el Gobierno español, con fecha de hoy,

da término definitivamente a su presencia en el territorio del Sahara y estima necesario dejar constancia de lo siguiente: A) España se considera desligada en lo sucesivo de toda responsabilidad de carácter internacional con relación a la administración temporal que se estableció para el mismo. B) La descolonización del Sahara Occidental culminará cuando la opinión de la población saharaui se haya expresado válidamente.»

Algunas de las intervenciones que han tenido lugar días pasados en esta Comisión han abundado en interpretaciones muy particulares, que mi delegación no comparte, acerca de la evolución del proceso de descolonización del Sahara Occidental o acerca de la doctrina elaborada a lo largo de los años por las Naciones Unidas sobre dicha descolonización. Asimismo, se han aducido supuestos hechos que no responden en absoluto a la realidad histórica y se han formulado acusaciones contra mi país que mi delegación rechaza categóricamente. Creemos que sería por otra parte inútil e inoportuno entrar en polémicas sobre un pasado complejo y difícil no sólo atribuible a la ex potencia administradora. Pensamos que éste es el momento, partiendo de la situación presente, de encarar el futuro con espíritu generoso y constructivo.

A este respecto, quiero terminar mi intervención citando de nuevo las palabras del Ministro español de Asuntos Exteriores días pasados en el debate general: «Somos conscientes del riesgo que entraña la situación actualmente imperante en la región, y España inspirada en los objetivos de paz que animan su política exterior y en los deseos de amistad, buena vecindad y cooperación con todos los países de la zona, hace un llamamiento a la concordia y al diálogo entre las partes, que mi país estaría dispuesto a favorecer en la medida de sus posibilidades.»

MADRID

LEGALIZADA LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE VECINOS

MADRID. (De nuestra Redacción).—Ayer fue legalizada la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos por el Ministerio del Interior. Llevaba tres años de trámites para llegar a ser un ente legal. Veintitrés asociaciones vecinales constituyen,

inicialmente, esta Federación, a la que podrán irse uniendo las que lo deseen. Según nos han comunicado, la primera asamblea general de esta Federación tendrá lugar en Madrid el día 13 de noviembre.

De varios tiros por la espalda

ASESINADO UN SARGENTO DE LA POLICIA MUNICIPAL DE IRUN

● Según el Gobernador Civil, podría ser obra de ETA-Militar

IRUN. (Guipúzcoa). (Agencias).—Un sargento de la Guardia Municipal de Irún fue asesinado ayer por personas desconocidas al recibir tres disparos cuando entraba en el portal de su casa en Irún.

Sobre las ocho y cuarto de la noche de ayer, el sargento de la Policía Municipal de la plantilla de Irún, José Díaz Fernández, de cincuenta y cuatro años de edad, estando de servicio, se trasladó de la Inspección sita en los bajos de la Casa Consistorial a su domicilio, calle Larrechipi, aproximadamente a unos 300 metros de distancia, con el fin de tomar un bocadillo y regresar nuevamente a su puesto.

Al entrar en el portal de su casa y apenas iniciar la ascensión de las escaleras fue tiroteado por tres individuos, que, según la versión de varias vecinas, habían descendido de un taxi pocos momentos antes.

Tres disparos le alcanzaron, a causa de los cuales resultó muerto casi instantáneamente, siendo trasladado a su domicilio.

El sargento Díaz Fernández estaba casado y tenía dos hijos. Figuraba en el Cuerpo de Policía Municipal desde hace más de veinte años. Era natural de la provincia de Asturias y anteriormente perteneció al Instituto de la Guardia Civil, licenciándose en Irún, donde pasó a pertenecer a la Policía Municipal.

Inmediatamente de conocido el hecho, se organizó la búsqueda de los autores, montándose controles de carreteras y, sobre todo, de la frontera y carretera dirección a Navarra.

Aparece amordazado el taxista

A últimas horas de la noche, apareció el dueño del taxi que utilizaron los asesinos del sargento de la Policía Municipal de Irún, señor Díaz Fernández.

El taxista, cuyo nombre e identidad no ha sido revelado, estaba amordazado en uno de los montes cercanos a la localidad iruntarra.

Según su hijo: «Le dieron cinco tiros por la espalda»

A las once de la noche, un redactor de Europa Press entabló

contacto telefónico con el domicilio de la familia del sargento de la Policía Municipal asesinado en Irún. Descolgó su hijo José Javier Díaz, de veintitrés años, entre sollozos, quien contestó así a las siguientes preguntas:

—¿Eres el único hijo de don José Javier?

—No. Tengo una hermana de treinta y dos años, María Soledad. Ella está casada.

—¿Tu madre está al tanto de lo ocurrido?

—Sí. Pero comprende que padece una crisis nerviosa y no se puede poner ahora.

—¿Cómo pasó todo?

—Fue en la escalera de casa. Nada más empezar a subir la escalera del portal le han dado cinco tiros por la espalda.

—¿Y quién le atendió primero?

—Primero bajé yo. Le vi tendido en la escalera. Llamé a la ambulancia de la Policía. Pero ya prácticamente estaba muerto. Le debían estar esperando en la esquina. Yo le vi tumbado. El médico dijo que ya no había nada que hacer y se lo han llevado ya al depósito.

—En este momento tan doloroso, ¿qué quieres decir a quienes mañana lean los periódicos?

—Ahora no me sale nada. Quisiera que esto no pase a nadie más. Es todo lo que puedo decir ahora.

—¿Por qué cree que han asesinado a su padre?

—No sabemos. Porque él en política no se ha metido nunca. Es policía municipal... no sé.

—¿Había recibido tu padre amenazas?

—No. Que yo sepa, no. El problema es que no podemos hablar más, comprendo, lo siento.

Gobernador Civil: «Puede ser obra de ETA-militar»

El Gobernador Civil de Guipúzcoa, don Antonio Oyarzabal, ha declarado a Europa Press que

«el asesinato del sargento de la Policía Municipal de Irún es un hecho doloroso que compromete la paz ciudadana que se venía consiguiendo en esta provincia y que pone de manifiesto la calaña de las gentes que producen estos hechos».

El señor Oyarzabal dijo que el sargento asesinado no tenía otra misión que las que se derivan de su responsabilidad municipal. Añadió que no se distinguía por ningún tipo de lucha antiterrorista, por lo que no se encuentra ningún motivo aparente, ni se sabe a qué responde este asesinato.

Agregó el Gobernador Civil que, si bien se estaban iniciando a medianoche las investigaciones, todo parece indicar que el asesinato ha sido obra de la rama militar de la organización ETA.

También dijo que en los últimos tiempos la tensión en Guipúzcoa había cedido mucho y que las últimas convocatorias de la extrema izquierda no habían sido secundadas por el pueblo, que en su gran mayoría piensa que la amnistía concedida es suficiente.

Jefe de la Policía de Irún: «Una pérdida irreparable»

Don José Luis Orrilla, jefe de la Policía Municipal de Irún, ha declarado «que la pérdida del sargento Díaz Fernández es irreparable para la Policía Municipal de Irún». El jefe de la Policía Municipal añadió que el sargento asesinado tenía la costumbre de irse todos los días por las tardes a eso de las 8,30 a merendar a su casa desde la inspección de la mencionada Policía (estaba de servicio de las 2,30 a las 10,30 de la noche).

Preguntado por Europa Press sobre si se le conocía alguna filiación política, el señor Orrilla subrayó: «No. Aquí ninguno tenemos ninguna filiación política.»

Durante casi cuatro horas

MOTIN EN LA CARCEL DE HUELVA

HUELVA. (Europa Press).—De ocho y media a doce y cuarto de la noche, hubo un motín en la prisión de Huelva, con participación de 70 de los 84 presos comunes del centro. Los 14 reclusos restantes se encerraron en sus celdas, sin querer intervenir, y entregaron las llaves a los funcionarios.

El motín se inició cuando varios presos prendieron fuego a unos muebles, lo que provocó una gran humareda que, advertida desde el exterior, congregó en torno al centro numerosas personas. Tras destrozar puertas, ventanas y otros enseres, lo que ha ocasionado cuantiosas pérdidas, los amotinados subieron a los tejados de la prisión para llamar la atención de las personas concentradas en los alrededores. Hubo gritos de «presos a la calle».

Las autoridades y el director de la cárcel se negaron al diálogo y pedían a los amotinados la deposición de su actitud.

La Policía antidisturbios intervino para disolver a los amotinados; hubo varios contusionados a consecuencia del lanzamiento de botes de humo. Los bomberos sofocaron rápidamente el incendio. Por su parte, la Guardia Civil de vigilancia no permitió que se hiciera información gráfica. En el lugar había ambulancias que no llegaron a ser necesarias.



Gustavo Villapalo Zala, director del «San Juan Evangelista»

«LOS COLEGIOS MAYORES SE HUNDEN»

● **«No es solamente un problema económico el que les afecta, sino que han perdido la función principal para la que fueron creados»**

● **«Habría que buscar nuevas orientaciones y nuevas pautas para proteger a los estudiantes»**

Gustavo Villapalo Zala, director del Colegio Mayor «San Juan Evangelista», catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de la Complutense, afirma que la crisis de los Colegios Mayores en España es una crisis de identidad, no económica.

—Los Colegios Mayores —dice— están desapareciendo porque no pueden cumplir la función para los que fueron creados, es decir, continuar con la preparación y formación de una ideología política o creencia religiosa de una minoría.

—Señor Villapalo: es un hecho que cada día existen menos Colegios Mayores. ¿Es una consecuencia de la crisis económica?

—Evidentemente, la crisis económica ha afectado a todos los estamentos de la vida del país; pero la crisis de los Colegios Mayores tiene una doble vertiente; está íntimamente relacionada con la crisis de la Universidad. Existe una íntima relación entre el socavamiento de la estructura universitaria, la masificación de la enseñanza y el deterioro de la enseñanza. Es la consecuencia de una mala política universitaria durante muchos años. Por otro lado, y creo que es el fundamental, está la crisis de identidad de los Colegios Mayores. Las instituciones encargadas de los Colegios Mayores tenían una función muy específica, como eran la Secretaría del Movimiento, las Ordenes Religiosas, etcétera. Esta función consistía en continuar la preparación del colegial bajo una doctrina determinada. Era una función de penetración y adoctrinamiento. Hoy, esto no es posible por muchas razones, entre ellas por la afluencia de estudiantes procedentes de distintas capas sociales y centros de estudios.

—¿O sea, que no es problema económico?

—El problema económico, como es natural, existe, y es muy grave; pero no es la causa de la desaparición de los Colegios Mayores. La causa principal, fundamental, es que no están cumpliendo la función para la que fueron creados. El problema económico, a pesar de ser tan grave, tiene soluciones.

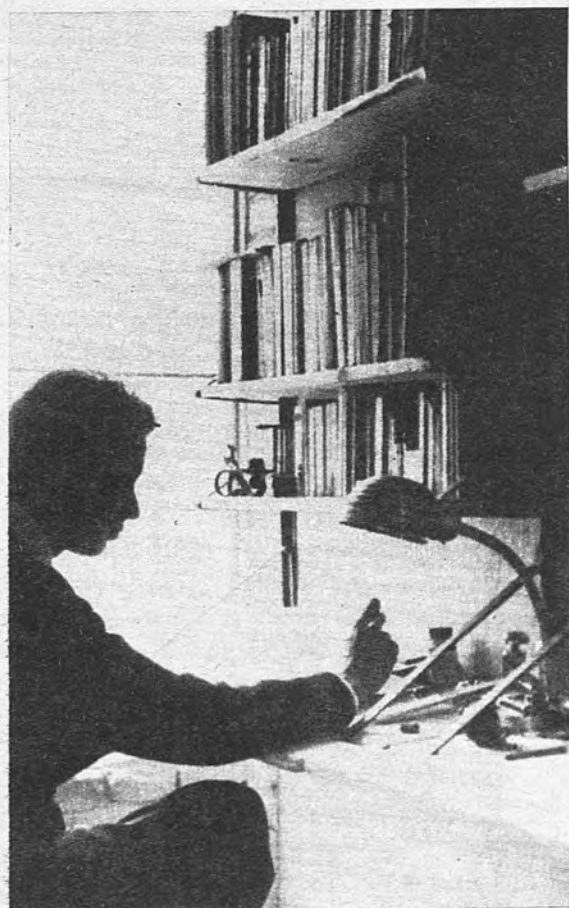
—¿Qué soluciones cree usted posibles en el aspecto económico?

—Si se quiere abordar con realismo el problema de los Colegios Mayores, que cumplan una función social, es necesaria una revisión a fondo de la orden administrativa por la que fueron creados en el año 1944. Buscar una forma de participación de los colegiales en el gobierno de estos colegios, reducción de la plantilla, tanto en el aspecto administrativo como en el de prestación de servicios; en una palabra, en la contratación de mano de obra, que sería cubierta por los propios colegiales.

El funcionamiento de los Colegios Mayores de hoy sigue la misma línea de los años cuarenta. Si se agrupan todos los colegios para realizar sus compras, sus actividades sociales, etcétera, sus gastos se reducirían enormemente y podrían seguir adelante, no como un negocio, que nunca lo han sido, pero sí como un servicio de interés social. Si el Ministerio de Educación considerara el problema de los Colegios Mayores como un problema más dentro del campo de la preparación del estudiante, el cual necesita un lugar adecuado para vi-



vir, y tomara en cuenta que los costes por alimentación han subido en los últimos años tres veces, los costes salariales nueve veces y los costes de la Seguridad Social, desde el año 69, han subido en un setecientos por ciento, los problemas económicos estarían solucionados mediante subvenciones. Pero no, los problemas de alojamiento son problemas del propio estudiante. Este es el criterio de las autoridades.



—¿Qué consecuencias puede tener para la sociedad la desaparición de dichos colegios?

—Las consecuencias pueden ser graves. De momento, la dispersión del estudiantado, la desorientación y falta de convivencia en un ambiente propicio de estudios, la imposibilidad de muchas familias de enviar a sus hijos a estudiar fuera por falta de alojamiento, y algo aún peor, la posibilidad de un descarrilamiento de unos jóvenes que por vivir en condiciones inhumanas, impropias para un estudiante todavía no formado, tomen un camino equivocado. En Madrid y Barcelona se dan casos de vivir hasta diez en un piso para tres personas. Esto por poner un ejemplo. Además, hay que señalar que el problema es a nivel nacional. Hacia el futuro, el problema puede ser la frustración.

—¿Qué solución ve usted al problema?

—Veo dos soluciones posibles: primero, la adopción del sistema europeo o de los países más adelantados, en los cuales el alojamiento de los estudiantes es una prolongación de la enseñanza universitaria, y, por tanto, corre a cargo de las autoridades. La otra solución sería la creación de Colegios Mayores declarados de Interés social, lo que conlleva que se eximan de impuestos, como los de radicación, terrenos gratis, bancos estatales y de créditos para la construcción que concediesen créditos de hasta el sesenta por ciento del importe total. Pues bien, que todos estos beneficios y concepciones sean ofrecidas a quienes deseen crear Colegios Mayores o Residencias Universitarias, así como una mayor subvención por parte de la Administración. No para que se haga como un negocio, sino como un verdadero servicio de interés social, examinado a ayudar a quienes más lo necesitan. De este modo, nunca se cuestionaría si los Colegios Mayores tienen razón de ser o no, como está sucediendo ahora por quienes los crearon.

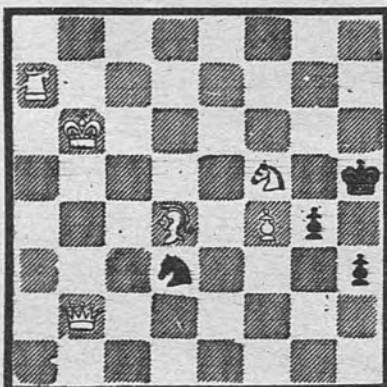
De las palabras del señor Villapalo se desprende que son muchos los problemas que concurren en la desaparición de los Colegios Mayores, pero de momento no parece factible una solución que ponga fin al cierre de los mismos. Mientras tanto, siguen llegando a las grandes ciudades estudiantes que no encuentran dónde vivir. ¿Qué pasará? El tiempo lo dirá.

Minerva DONALD

Ayuntamiento de Madrid

problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en tres. El diagrama nos muestra una composición de J. A. Kaiser. Aunque el presente trabajo es un tanto arcaico, creemos reúne el suficiente atractivo, lo que justifica con creces su inserción en este espacio. La solución no es difícil y usted puede hallarla sólo con realizar un ligero análisis. ¡Inténtelo!



SOLUCION DEL ANTERIOR

8. P3R, AXC; 9. AXA y PXC, ganando pieza en ambos casos.

V. PALOMINO

salto de caballo

Núm. 1.973

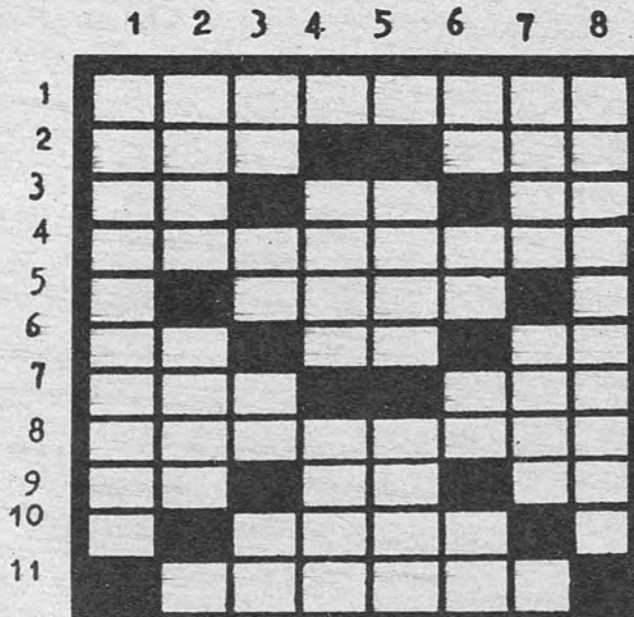
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

SO	MOR	TAC	CE	DE
			25	
CHO	PRO	TROS	O	TO
A	NO	PRO	BE	DER
A	MU	QUE	ES	PI
EN	EL	RI	CON	1 LO

SOLUCION

«Lo que en nosotros debería proceder con mucho tacto es el amor propio.»—BARREY D' AUREVILLE.

crucigrama



HORIZONTALES. — 1: José Manuel (1781-1863), patriota colombiano, autor de «Historia de la revolución de Colombia». — 2: Agencia española de noticias. Crucifera. — 3: Tantajo. Artículo. Al revés, nota musical. — 4: Desconocida, olvidada. — 5: Carbono. Palo de la baraja española. Consonante. — 6: Vive. Aluminio. Letra griega. — 7: Nosotros. Instrumento musical. — 8: Se dice ahora de los afeminados. — 9: Población vasca. Al revés, forma pronominal. Vocales fuertes. — 10: Punto cardinal. Nombre de varios emperadores de Alemania. Punto cardinal. — 11: Crías de la cabra, masculino.

VERTICALES. — 1: Que usan reticencias. — 2: Al revés, que da mala suerte. Al revés, juguetes. Carbono. — 3: Conozco. Negación. Siglas comerciales. Interjección. — 4: Conso-

nante. Ciudad de Sevilla. Baile andaluz. — 5: Consonante. Al revés, animal psitácido. Al revés, nombre de varón. — 6: Al revés, nombre de consonante. Campeón. Cesio. Adverbio. — 7: Metátesis de «poda». Ciudad gaditana. Punto cardinal. — 8: Relativos a cierto sentido.

SOLUCION

HORIZONTALES. — 1: Restrepo. — 2: Ete. Col. — 3: To. Lo. Af. — 4: Ignorada. — 5: C. Ors. — 6: Es. Al. Ro. — 7: Nos. Cor. — 8: Traves. — 9: Eo. Im. Ao. — 10: S. Oñ. S. — 11: Chotos.

VERTICALES. — 1: Retenciones. — 2: etag. sor. C. — 3: Se. No. SA. Oh. — 4: T. Loro. Vito. — 5: R. orol. émot. — 6: ec. As. Cs. No. 7: Pod. Rota. S. — 8: Ofitatorios.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine



Una escena del filme que está batien- do récords de taquilla, «Rocky», con Sylvester Stallone

ROCKY, de John G. Avildsen (el cine como comunicación). Cine Lope de Vega.

A UN DIOS DESCONOCIDO, de Jaime Chávarri (una interesante película con un tema espinoso). Cine Amaya. EL PEQUEÑO PRINCIPE, de Stanley Donen (Saint-Exupéry abordado por Donen). Cine Espronceda.

En la FILMOTECA NACIONAL: «El último caballo», de Edgar Neville y Brando, dirigido por Brando.

Teatro

NO HABLE EN CLASE, por el grupo Dagoll-Dagom, un montaje de un punzante y atrevida sátira, a las 7,30 de la tarde y 10,30 de la noche, en Sala Cadarso. — LA DEL SOTO DEL PARRAL, de Soutullo y Vert, una de las obras más representativas del género lírico, con la participación de la gran soprano Josefina Meneses, en el teatro de la Zarzuela, a las 7,00 de la tarde y 10,30 de la noche. — LOS EMIGRADOS, de Mrosecck, versión de José Menéndez Herrera; teatro Lara.

Restaurantes

CHIKUITO RIZ (Coslada, 8) es un restaurante de dos tenedores, donde se encuentra muy buen marisco y exquisitos pescados; recomendamos también lacón con cachelos, chuletón gigante con pimientos de Padrón y tarta de truchas. Los vinos que sirve la casa son del Rosal, Albariño y Campante.

Conferencias



Ramón Solís, historiador y periodista, que dará hoy una conferencia en la Casa Gaditana

EL CADIZ DE LAS CORTES, por Ramón Solís. Con estas conferencias se inauguran las actividades del Aula de Cultura Andaluza. A las 8,30 de la tarde en la Casa Gaditana (Piamonte, número 12). — UNA VISION POLITICA DESDE CATALUÑA, por Miguel Roca, a las 8,00 de la tarde en Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8). — EL ULTIMO SINODO CELEBRADO EN ROMA, por monseñor Tarancón, a las 3,20 de la tarde en el Colegio Mayor Pío XII (Isaac Peral, s/n.).

Núm. 1.974

recomendamos

Exposiciones



Continúa la exposición dedicada a Picasso en la Fundación «Juan March», hoy con conferencia incluida

CINCUENTA AÑOS DE FOTOGRAFIA AEREA EN ESPAÑA, en el Club Urbis (Menéndez Pelayo, 71).—PICASSO, en la Fundación «Juan March», hoy, además, una conferencia de Alejandro Cirico Pellicer, «En torno a las Meninas de Picasso», a las 7,30 de la tarde en Castelló, 77.—DEL MUNDO DE LA ANTIGÜEDAD CLASICA AL MUNDO DE LA CONTEMPORANEIDAD, pintura de grandes maestros actuales y arqueología griega y romana, en la galería «Manuel Barbie» (Claudio Coello, 23).—SERGIO ASCHERO expone en la «Librería Antonio Machado» (Fernando VI, 17).

Museos

AMERICA, Reyes Católicos, 6 (Moncloa). Metro Moncloa. Tel. 2439437. Abierto de 10,00 a 14,00 horas. Precio: 50 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre. Arte precolombino e hispánico. — ARTE CONTEMPORANEO. Avenida Juan de Herrera, s/n. (Moncloa). Metro Moncloa. Autobuses G y 62. Teléf. 4497150. Abierto de 10,00 a 18,00 horas. Domingo, de 10,00 a 14,00 horas. Cerrado, lunes 25. Precio: 50 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre.—CERALBO, Ventura Rodri-

guez, 17 (Moncloa). Metro Ventura Rodríguez. Teléf. 2473646. Abierto de 9,00 a 14,00 horas. Precio: 25 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre. Valiosa colección de objetos, tanto de interés artístico como histórico.

Parques

Uno de los parques madrileños de más acusada topografía es el AZORIN, construido en 1965 y con 45.700 metros cuadrados de extensión. Sus accesos están situados en la calle del Teniente Muñoz, avenida de la Albufera y Arroyo del Olivar. Dispone de una zona para juegos infantiles y en su recinto hay tres estanques.

Televisión



Antonio Gades, el extraordinario bailarín, interpretará, junto con otros, «El amor brujo», de Falla

Los programas que hemos seleccionado para hoy en la televisión tienen un carácter fundamentalmente cultural. En la Primera Cadena, a las 9,20 de la noche, una representación del «Amor Brujo», a cargo de Antonio Gades, La Polaca, Rafael de Córdoba y Nuria Torray, entre otros. En la Segunda Cadena, a las 10,00 de la noche, el espacio «Recital» trae de nuevo al grupo Triestre, que interpretará una pieza de Ravel.

Para los niños

ACUARIO. Maestro Victoria, 8 (Centro). Metros Sol, Callao y Opera. Teléfono 2318172. Abierto de 9,30 a 14,00

horas y de 17,00 a 20,30 horas. Precio: 20 pesetas. Niños de tres a diez años, 15 pesetas. Colecciones de minerales, malacología y acuariofilia. Peces marinos, aves exóticas, reptiles, simios. Para ir al cine los niños pueden elegir estas películas:

EL HEREDERO DEL BILLON DE DOLARES, de Jonathan Kaplan. Cine Real Cinema.

TARZAN EL JUSTICIERO, de Robert Day. Cine San Diego.

LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE, de Edward Buzzell. Cine Niza.

EL PEQUEÑO PRINCIPE, de Stanley Donen. Cine Espronceda.

Radio



Lalo Azcona ha dejado la presentación del programa «300 millones», para dedicar su tiempo a un espacio de radio que se llama «A cuerpo limpio»

Muchos telespectadores se preguntarán qué le ha pasado a Lalo Azcona que no presenta ese programa de la noche de los domingos que se llama «300 millones». Lalo, además del telediario de la tarde en la Primera Cadena, se tiene que ocupar ahora de un nuevo programa que se emite los jueves a las 10,15 de la noche en el Primer Programa de Radio Nacional. «A cuerpo limpio» es el título del nuevo espacio, en el que podemos oír a primeras figuras de las letras, el arte y la política. Un programa mucho más adecuado al saber hacer de este profesional, que consigue con él una charla amena y grata.

programas TV

Jueves 3 de noviembre

PRIMER PROGRAMA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE.
- 1,32 AVANCE TELEDIARIO.
- 1,36 GENTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,20 PINTORES EN EL TIEMPO.
- 3,45 LA MUJER POLICIA.
- «Nada que perder».
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,15 CARTA DE AJUSTE.
- 6,32 AVANCE TELEDIARIO.
- 6,37 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- ¡ABRETE, SESAMO!
- Episodio número 18 A.
- La letra S con la serpiente Sabina.
- 8,00 ALMUDENA O HISTORIA DE VIEJOS PERSONAJES, de Ramón Ledesma Miranda.
- Dionisio encuentra trabajo en la notaría de don Nazario. La visita de Almudena al notario hace que se vuelvan a encontrar los dos jóvenes. Pablo sigue su vida un tanto bohemía ante el eterno dolor de Dionisio... Don Matías, abrumado por la última calaverada de don Nazario, sufre un ataque cardíaco...
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,05 LENGUA VIVA.
- «Aragón entre dos fuegos».
- Realizador: Fernando García Tola.
- Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
- 9,19 EL AMOR BRUJO.
- Director: Rovira-Beleta.
- Guión: Medrano-Beleta-Bonald.
- Intérpretes: Antonio Gades, La Polaca, Morucha, Rafael de Córdoba, Nuria Torray.
- 11,15 ULTIMA HORA.
- 11,35 POESIA E IMAGEN.
- 11,40 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO.
- 7,36 POLIDEPORTIVO.
- 8,00 TRAZOS.
- 8,58 INFORME SEMANAL-2.
- 9,56 RECITAL.
- 10,30 REDACCION DE NOCHE.
- 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE. w

Viernes 4 de noviembre

PRIMER PROGRAMA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE.
- 1,32 AVANCE TELEDIARIO.
- 1,36 GENTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,20 CAFE CONCIERTO.
- 3,45 REVISTA DE TOROS.
- 4,10 DOCUMENTAL.
- 4,45 SESION DE TARDE.
- 6,30 AVANCE TELEDIARIO.
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- La semana.
- 7,30 ALMUDENA O HISTORIA DE VIEJOS PERSONAJES.
- De Ramón Ledesma Miranda.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,30 UN, DOS, TRES...
- 11,15 YO CANTO.
- María del Mar Bonet.
- 11,40 ULTIMA HORA.
- 12,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 4,00 CARTA DE AJUSTE.
- 4,31 DIBUJOS ANIMADOS.
- 4,56 SIETE DIAS-2.
- 5,56 AFRICA 2000.
- 6,21 EXITOS TV. HISPANOAMERICA.
- «Doña Bárbara». Episodio número 4.
- 7,30 AVANCE INFORMATIVO.
- 7,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 8,50 TEATRO ESTUDIO.
- «El señor de Puntilla y su criado Matti».
- 10,30 REDACCION DE NOCHE.
- 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE.



USA cumplió su amenaza (y se retiró de la OIT)

● **Causas posibles de la decisión de Carter: Renuncia a luchar con los sindicatos y medida estratégica para lograr una «reconciliación» que refuerce la postura norteamericana**

Estados Unidos cumplió su amenaza. La Administración Carter ha asumido la argumentación que hace dos años presentó la Administración Ford, por mano de Henry Kissinger, y ha anunciado formalmente su decisión de retirarse de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) el próximo día 5 de noviembre. No hay que engañarse. Se trata de una derrota de Carter, de una confesión de impotencia, y si se apura el pesimismo, incluso de una prueba más de la renuncia al proyecto de nueva sociedad que el ex gobernador de Georgia anunciaba cuando prodigaba sus sonrisas en la campaña electoral.

EL SIMBOLO DE UNA CONTRADICCION

Pero también —y quizá sobre todo lo demás— sea el símbolo de una contradicción. Estados Unidos se va de la OIT porque la organización se ha politizado y se considera que excede de sus competencias: mejorar la situación de los trabajadores en todo el mundo. No es cuestión de discutir si esta función se puede cumplir de una forma apolítica, si las condiciones de trabajo pueden ser algo aislado de las condiciones políticas o si esta organización puede quedar al margen de un debate que se reproduce inevitablemente en cuanto se sientan a una mesa representantes de los diferentes bloques que hoy coexisten y se enfrentan en el mundo. Pero sí hay que recordar al menos que los Estados Unidos es posiblemente el país que más ha contribuido a llevar la politización y el conflicto a escenarios lejos de sus fronteras, en lo que ha constituido una acción intervencionista que todavía persiste, aunque con diferente fachada y pretensiones. Las Administraciones norteamericanas no han sabido resistir desde hace varias décadas la tentación de estimular la politización de procesos que sin su trascendental colaboración habrían podido seguir caminos muy diferentes de los que se vieron obligados a asumir. Y no son casos aislados: raro es el país (los del bloque socialista constituirían un bloque aparte) que no tiene al respecto su propio expediente. ¿Por qué entonces este rasgarse las vestiduras por la politización de la OIT? La respuesta es tan elemental como sencilla: porque el fenómeno es contrario a lo que, un tanto eufemísticamente, podrían llamarse «intereses generales de los Estados Unidos».

LA «INADMISIBLE POLITIZACION»

Efectivamente, la «creciente e inadmisibile politización» ha tenido capítulos muy concretos que han caído muy mal en Washington, tales como la admisión en calidad de observadora de una delegación de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y la aprobación de una resolución condenatoria de Israel

por su actitud intransigente e imperialista en el conflicto del Próximo Oriente. En realidad, lo que ha ocurrido es que el debate político internacional ha tenido su natural reflejo en la OIT, con el impulso que ha supuesto el avance y el incremento de la fuerza del bloque tercermundista, que ha empezado a utilizar con frecuencia el poder que le otorga su número. A ello se ha unido una implícita y subterránea alianza con los países del bloque socialista, satisfechos de poder integrarse a una acción que le permite recuperarse de muchos de sus descabros en otros campos diplomáticos.

Cuando la OLP fue admitida como observadora, el delegado sindical USA se retiró de la organización en señal de protesta. Cinco meses después, Kissinger lanzó su ultimátum, con lo que se abrió el plazo de dos años previsto en los estatutos para anunciar la decisión de retirada del organismo. Este no fue insensible a la amenaza, y así el consejo de administración rechazó la presencia de la OLP en una conferencia técnica que se celebró en mayo del año pasado. En 1977, los acontecimientos se han precipitado: en la conferencia celebrada en junio, caían derrotadas dos propuestas norteamericanas: la que pedía la condena de la URSS por su legislación sobre trabajos forzados y la que intentaba evitar la condena de Israel por su represión de los trabajadores ára-



Carter no se enfrentó a los sindicatos
Ayuntamiento de Madrid



Francis Blanchard, director general de la OIT, comenta la retirada USA de la organización. (Ap-Euro pa Press.)

bes de los territorios ocupados, a suerte estaba echada.

LOS POSIBLES MOTIVOS

Y, sin embargo, se conservaban las esperanzas. Porque se sabe que Carter es partidario de mantenerse en los focos de debate y decisión, aunque el rumbo de éstos sea adverso, porque considera que así quedan mejor protegidos y salvaguardados los intereses norteamericanos. Esta parece ser también la postura de su secretario de Estado, Cyrus Vance, y de su asesor, Zbigniew Brzezinski. Todos los indicios apuntan a que ambos consideran un error la retirada de la OIT. ¿Por qué entonces la decisión? Hay que apuntar dos causas: la más a la vista, casi evidente y declarada, es la fuerte oposición de los poderosos sindicatos USA, y más concretamente de la AFL-CIO, cuyo dirigente, George Meany, ha calificado la medida de correcta. No podía ser menos después de lo que ha luchado (con el apoyo de los mandamases de la Confederación) para llegar a esta situación. Lo que resulta más difícil de explicar es de qué forma considera Meany que quedan protegidos los intereses de los trabajadores norteamericanos con la medida de la Administración Carter y, sobre todo, por qué considera afectados negativamente estos intereses por la supuesta politización de la organización. Y la conclusión a la que casi resulta inevitable llegar es que la propia AFL-CIO es en sí una entidad de indudable perfil político y que ejerce una clara acción conservadora. Lo más grave del asunto es que —tal y como se ha presentado— ha supuesto una presión a Carter que no ha querido librar batalla.

La otra posible causa es que el Presidente norteamericano haya actuado fríamente, sin sensibilizar excesivamente a la presión sindical y que haya ordenado una «retirada estratégica» de la OIT, con vistas a volver en una posición de más fuerza, pasado un tiempo de reflexión. Tiempo que debería servir para que en la organización se iniciara un debate que podría ser favorable a Estados Unidos, en cuanto la contribución de este país a los gastos es decisiva: aproximadamente el 25 por 100 del presupuesto. Por eso el comunicado oficial no descarta la posibilidad de una reconciliación. La posibilidad contraria tampoco es desdiable: la OIT podría subsistir con ciertos retoques a sus programas y con contribuciones extraordinarias de países como los escandinavos y la República Federal Alemana. El riesgo es que pierda parte de su función de contraste. Y, en cualquier caso, algo está claro: la retirada norteamericana ha hecho que el tema de la OIT sea más político que nunca.

Luis MATIAS LOPEZ