

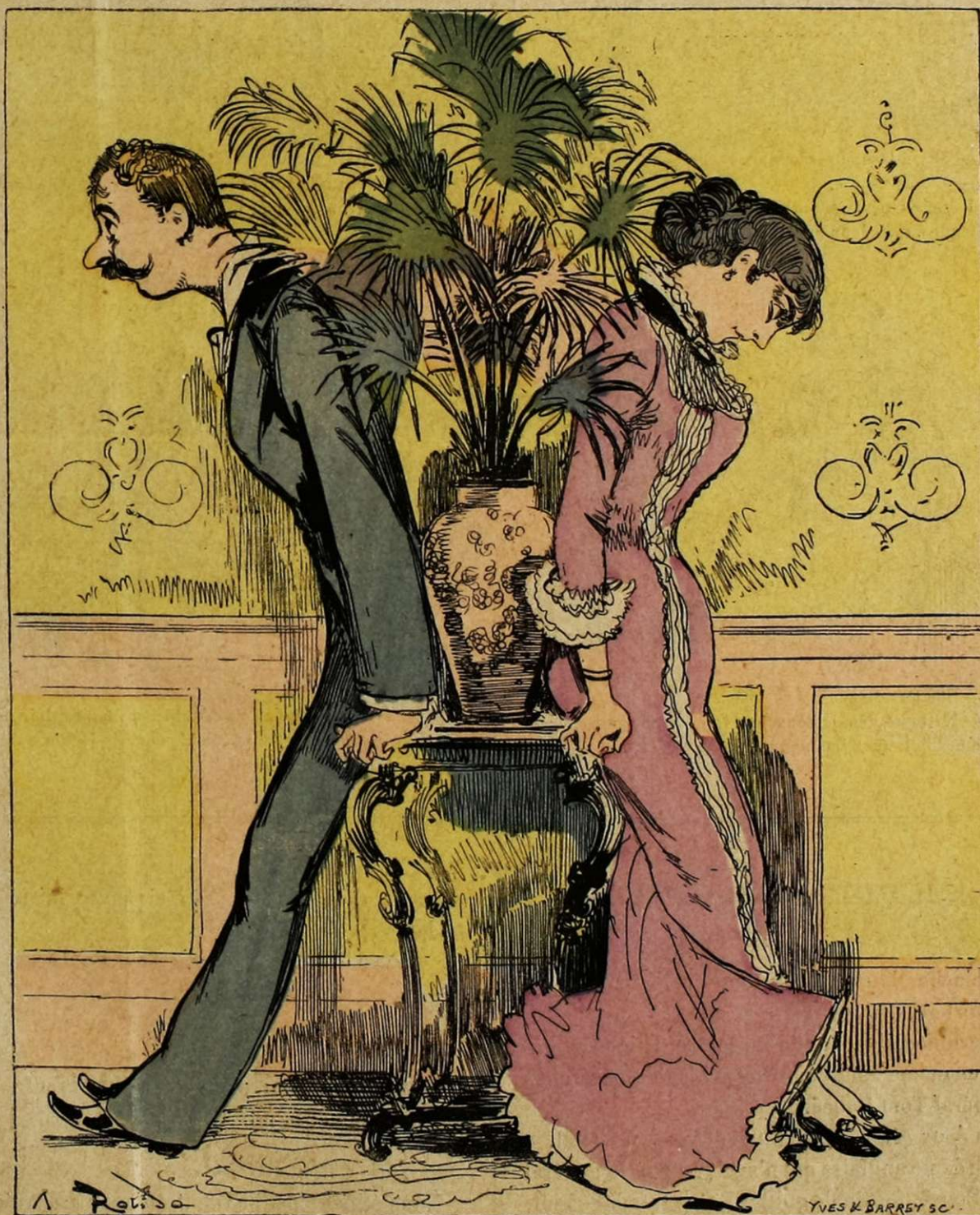
# LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — ÉTRANGER : Union postale, 10 fr.

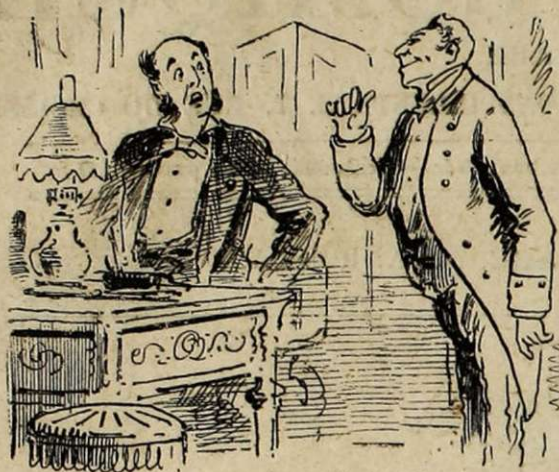
LES DRAMES DU MARIAGE, par A. ROBIDA.



— Non, monsieur, vous ne m'aimez pas!... Je suis bien malheureuse!... après cinq jours de lune de miel seulement, déjà vous ne m'appellez plus ange, vous dites Ernestine tout court...; dans un mois vous me battrez!!!



## BUREAUCRATIE.



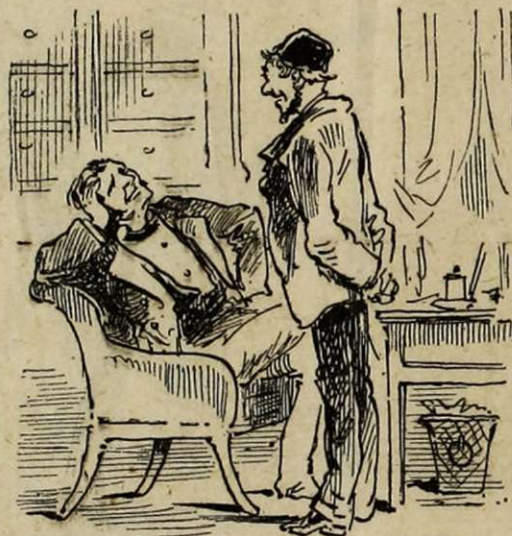
— Il y a là une personne...  
— Faites entrer.  
Il serait peut-être d'un meilleur effet de la faire attendre, monsieur aurait l'air occupé...



... Et ces misérables journalistes osent écrire que nous ne produisons rien au ministère.



— Son Excellence...  
— Nettoyée depuis deux jours, nous ne pouvons rien aujourd'hui, mon bonhomme.



Je tremble qu'on ne m'autorise à faire valoir mes droits à la retraite... où pourrais-je alors faire d'aussi bons sommes?

## PETITE SALADE

Lablache, le grand chanteur, était, comme on sait, fort gros.

Une année, il donnait des représentations à Londres, en même temps que l'on exhibait aux Anglais le général Tom Pouce.

Ces deux célébrités habitaient le même hôtel.

Une dame anglaise qui n'avait pu voir le général Tom Pouce, forcée de quitter Londres subitement, ne voulut pas partir sans connaître le nain célèbre. Elle court à son hôtel, et, se trompant de porte,

sonne chez Lablache. Celui-ci ouvre lui-même; la dame recule de deux pas :

« Je venais voir le général Tom Pouce, dit-elle.

— C'est moi, madame, dit Lablache.

— Oh ! j'ai donc été trompée ? on m'avait dit que vous étiez, monsieur, un tout petit homme.

— Au théâtre, oui, madame... ; mais, rentré chez moi, je me mets à mon aise. »

★ ★

Nous étions chez l'adjoint au maire d'Auteuil. Il appelle son domestique, et lui montrant une étagère couverte de poussière :



BUREAUCRATIE.



Surtout ne le troublez pas pendant qu'il prend sa nourriture.



— Laureat au concours général, conduite exemplaire, parfait, parfait. Je consens à vous inscrire parmi les postulants qui aspirent à la candidature du surnumérariat.



Esclave de l'exactitude.  
Exact à la liste de présence ?



— Pour vous prouver tout l'intérêt que je vous porte, je consens à vous accepter pour gendre...; seulement, je dois vous avouer que ma fille est dans un état intéressant...  
— Elle ne le serait pas, que je l'épouserais tout de même.



Autorisé à utiliser ses loisirs à la culture des arts.

« Jean, vois-tu cela ?

— Oui, monsieur, c'est de la poussière. Nous sommes tous poussière, nous retournerons tous en poussière. »

Et il se retire, absorbé dans une méditation philosophique, sans rien essayer du tout.

★ ★

*En wagon.* Un commis-voyageur, qui venait d'allumer son cigare, dit cavalièrement à une dame, sa voisine :

« La fumée ne vous gêne pas, n'est-ce pas ?

— Je ne sais, monsieur, répondit la dame : on n'a jamais fumé devant moi. »

★ ★



# UN ALBUM DE FAMILLE.





# UN ALBUM DE FAMILLE.



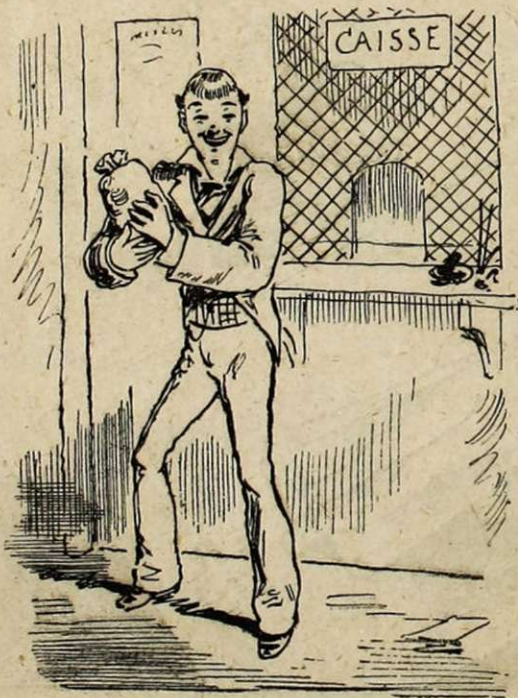


## BUREAUCRATIE.



— Si votre conduite motivait de nouvelles plaintes, je me verrais contraint de lancer un rapport contre vous.

— Eh bien après ! cela vous fera un peu de besogne, histoire de justifier votre traitement.



— Je me fais payer mes appointements en gros sous... ça me pose auprès de ces demoiselles.

Un sot demanda un jour à Alexandre Dumas, dans l'espoir de l'embarrasser, si son père était nègre.

« Oui, monsieur, répondit Dumas, et, de plus, mon grand-père était singe. »

★ ★

Un jour j'allai voir à la campagne de braves bourgeois parvenus, de mes amis.

Je traverse le jardin. Sur la porte du rez-de-chaussée, un domestique en livrée se prélassait paresseusement au soleil.

« Vos maîtres sont-ils là-haut ? »

— Oui, monsieur, répond-il sans se déranger.

— Veuillez les prévenir de ma visite.

— C'est inutile, monsieur, tirez la sonnette... ils descendront ! »

★ ★

Ce trait nous rappelle une autre réponse d'un cocher à son maître :

« Voyez comme cette cour est mal tenue, dit celui-ci ; il faudrait lui donner un coup de râteau.

— Mais, monsieur, je suis ici pour soigner les chevaux et pas pour autre chose.

— Alors, c'est moi qui dois me charger de cette besogne !

— Dame ! si m<sup>o</sup>ssieu peut y trouver *quelque plaisir*. »

★ ★

M. de N... faisait part à l'un de ses amis de son prochain mariage avec une jolie personne habituée au luxe et à tous les raffinements de la coquetterie.

« Comment ! s'écria l'ami, vous osez prendre une demoiselle qui sort seule tous les jours, qui entre chez les pâtisseries et va au théâtre sans sa mère ? »

« Que voulez-vous ? j'aime cette indépendance... Il me faut une femme qui ait *du chien*.

— Fort bien... mais alors, ayez de la muselière ! »

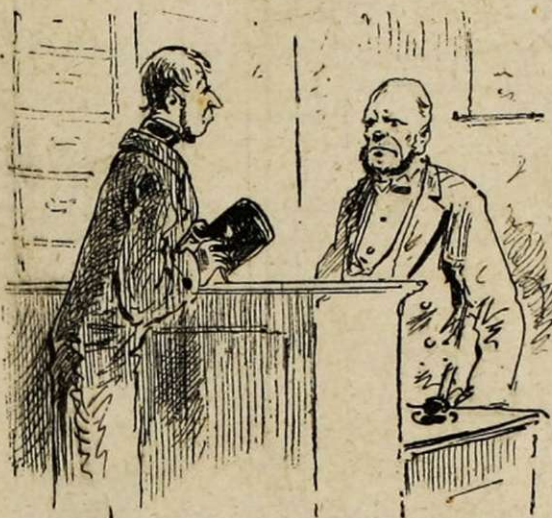
★ ★

(En diligence). « Mon petit ange, demande un mari à sa femme, êtes-vous bien dans votre coin ? »

— Très bien, mon ami. — Vous ne sentez pas le froid ? — Pas du tout. — Votre portière ferme bien ? — Très bien. — Alors, venez donc prendre ma place. »



## BUREAUCRATIE.



— J'ai dû m'absenter hier, ayant eu le malheur de perdre ma pauvre mère...  
— C'est bien... la prochaine fois vous me préviendrez la veille.



— Votre travail est plein d'erreurs.  
— Que voulez-vous, M'sieu, il n'y a que ceux qui ne font rien qui ne se trompent pas.



— Mon chef avec une cocotte ! et il m'a vu... ça me vaut au moins 600 francs d'augmentation !



— Ça sent le hareng grillé dans ce bureau.  
— Nous avons voulu purifier l'air, tout simplement.

★★

Pour peu que vous ayez fréquenté, à Paris, les théâtres, le bois, les boulevards, vous connaissez la ténacité des bouquetières.

Aussitôt qu'elles voient une femme causer avec un homme, elles s'approchent :

« Monsieur offrez un joli bouquet à madame. »

Vous n'osez refuser.

« Combien ? »

— Cinq francs. »

Quelques instants après, la femme revend son bouquet un franc à une camarade.

Que dire pour se débarrasser de ces insupportables marchandes ?

★★

Madame de X... a des prétentions littéraires qu'elle ne justifie que par ses relations.

Un soir, rencontrant M. Sainte-Beuve dans un salon, elle lui demanda à brûle-pourpoint :

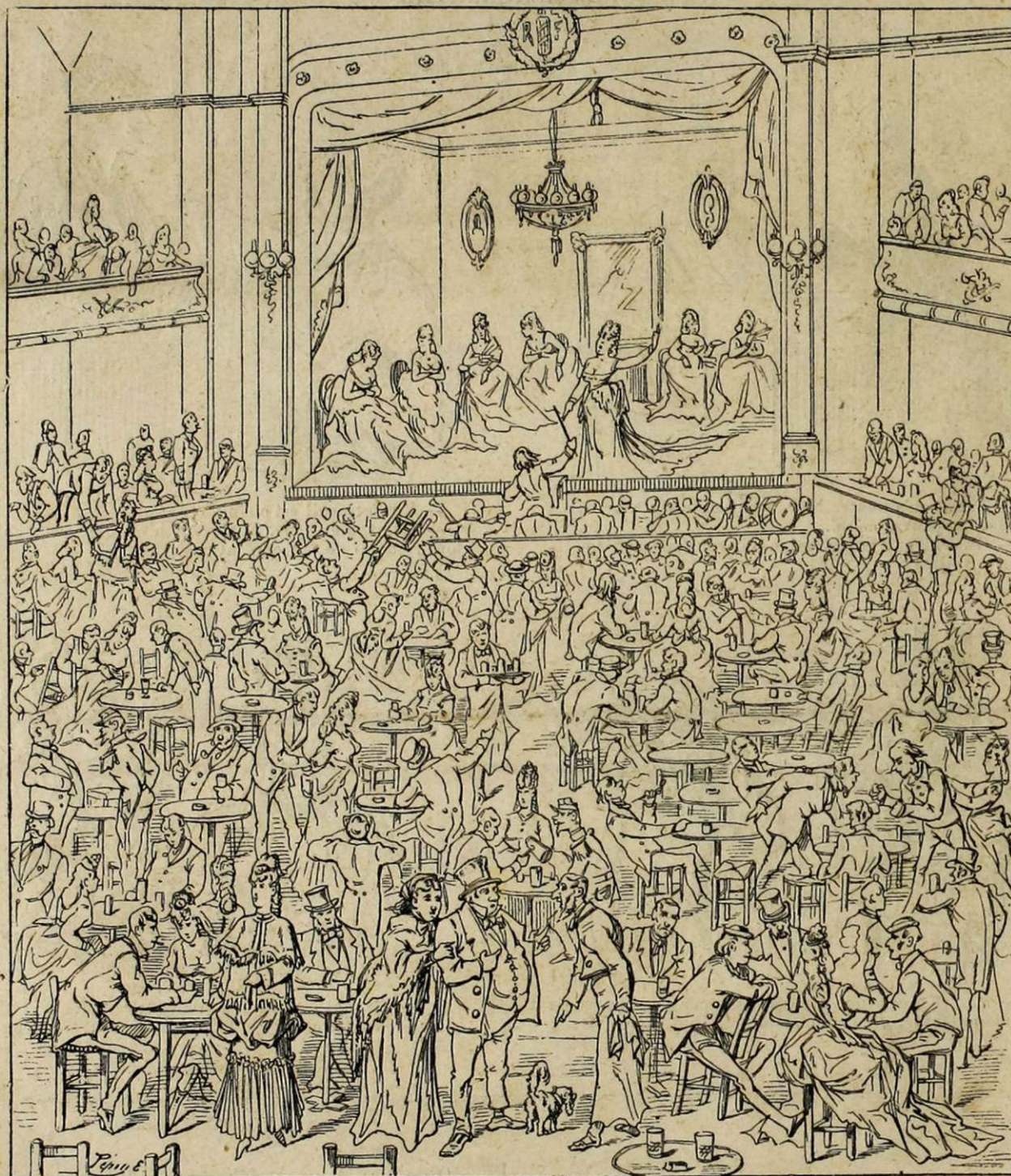
« Que pensez-vous d'Homère ? »

Celui-ci, que la question ennuyait, répondit gravement :

« Est-ce pour un mariage ? »



# LE MONDE A VOL D'OISEAU.



LE CAFÉ CONCERT

Sur la rive droite, on appelle ça Café Concert, et sur la rive gauche, Beuglant. — Dans ces établissements, moyennant une rétribution honnête, on avale : grogs et solos de pistons, bocks et duos bouffes, fumée de pipes, conversations épiquées, etc., etc. On y fait de tout, excepté de la musique. La mère y conduit sa fille, mais pas sans danger.

## LES PLAISIRS PARISIENS

**LES FOLIES-BERGÈRE**, rue Richer. Tous les soirs spectacles variés. Nouveaux ballets.

**Palace-Théâtre** (ancien Skating). — Tous les soirs, à 8 heures, grands ballets, spectacle varié, patinage.

**BA-TA-CLAN**, Palais chinois. Concert spectacle, tous les soirs.

**HIPPODROME**. Tous les soirs, à 8 h. 1/2. — Représentation suppl. à 3 h., jeudis, dimanches et fêtes.

**ELDORADO**. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.