

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX .

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — ÉTRANGER : Union postale, 10 fr.

LITTÉRATURE, par A. ROBIDA



— Dis donc, un conseil ? je corrige les épreuves de mon roman.... J'en suis au moment où mon héroïne a des malheurs, je disais : *A cette nouvelle, Juliette s'aplatit dans un fauteuil avec un affaissement de tout son être, et pleura comme un veau.... etc.* etc. Comme un veau me semble bien perruque, bien poncif,.... comme un veau me paraît style noble, du Chateaubriand tout pur.... j'ai envie de mettre : *Juliette pleura comme une génisse !*

LE MONDE COMIQUE

LA FAMILLE ROBERT-MACAIRE



Mme la baronne de Saint-Truquart, née Herminie Trognon, — ex-marchande à la toilette, — actuellement bécoteuse de mariages sérieux à 25 p. 100 de commission.



Le comte de la Carottière, beau-frère de Saint-Truquart, président de table d'hôte, membre de plusieurs sociétés inavouables, — le bras droit de son illustre parent.



Urbain de Saint-Truquart fait la hausse et la baisse à la Bourse des timbres-poste, — cancre fini, mais déjà filou fielle.



Justine de Saint-Truquart a reçu une éducation soignée du palefrenier et de la cuisinière, — se maquille comme maman dont l'exemple lui a édifié le cœur.

PETITE SALADE

Un soir que le roi Louis XVIII avait dîné d'un plat de haricots en salade, il disait à son capitaine des gardes :

« Monsieur le duc de Luxembourg, aimez-vous les haricots ? »

Et le courtisan maladroit de répondre :

« Ma foi, sire, je ne fais jamais attention à ce que je mange ! »

« Eh bien, monsieur, reprit le roi, tant pis pour vous : il faut faire attention à tout ce qu'on mange et à tout ce qu'on dit. »

LE POINT-DU-JOUR

Voici d'où vient le nom donné à ce quartier de Paris :

Ceci se passait au château de Versailles.

Le comte de Coigny jouait et perdait des sommes importantes que lui gagnait le prince de Dombes.

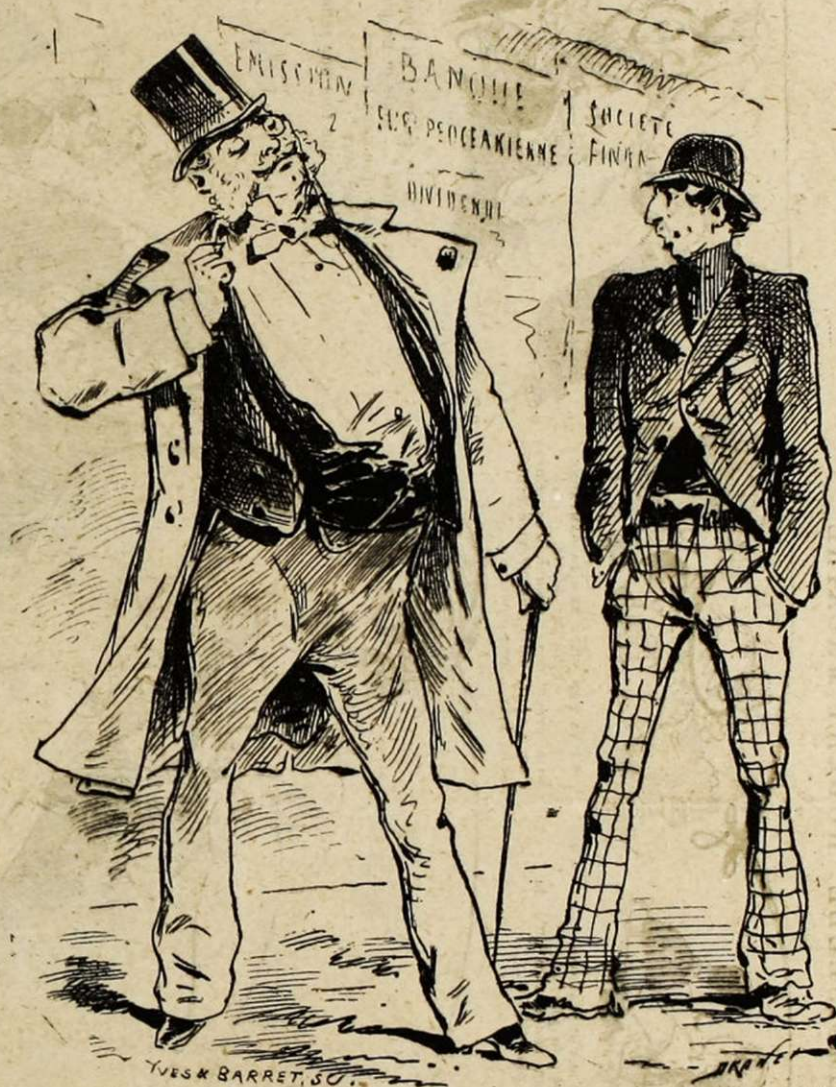
Dans un moment d'humeur, le comte s'écria qu'il fallait être bêtard pour avoir un tel bonheur.

Le prince de Dombes, sans s'émouvoir, lui dit bas à l'oreille :

— Vous pensez bien que nous allons nous rencontrer tout à l'heure.

— Où et quand ?

LA FAMILLE ROBERT-MACAIRE



Le baron de Saint-Truquart, dégringolant de l'illustre Robert-Macaire par les femmes, financier habile, mais peu délicat. Fait des victimes dans les deux sexes, — flanqué de son fidèle acolyte et associé Fouinard.

— Sur la route, au point du jour.

Les deux adversaires partirent et étaient près de Paris quand le jour parut.

On s'arrêta et les deux adversaires mirent l'épée à la main : M. de Coigny fut tué.

L'endroit où ce duel eut lieu est situé sur la route de Versailles, vis-à-vis du pont de Grenelle. Il se nomme encore le Point-du-Jour ; mais peu de personnes connaissent d'où lui vient ce nom.

* *

Une affaire assez scandaleuse, sans pourtant

nécessiter le huis clos, devant se dérouler devant les assises de l'Yonne, toutes les dames de la localité s'étaient rendues à l'audience.

En voyant ces toilettes, le président dit :

« Les personnes qui sont ici ne connaissent probablement pas la nature du procès qui va commencer ; j'engage toutes les femmes honnêtes à se retirer. »

Pas une ne sortit.

« Huissier, reprit le président, maintenant que toutes les femmes honnêtes sont sorties, faites retirer les autres, »

MADemoiselle ROBERT MACAIRE



THEATRE DES OPERATIONS
Tout à la fois !
— Ça va bien moins vite qu'à la Bourse, et c'est plus gai !

ON VA T'EN VILLE ET A LA CAMPAGNE
Villa des Adrets.
On prend des pensionnaires. Cures d'amour pur, belle vue, service confortable. Prix... non modérés.

— Si je t'aime ! ah ! peux-tu en douter ?... mais je ne puis te donner que deux heures.
— Par jour ?
— Non, une fois par semaine, le jeudi !

CAPITAL VARIABLE, AVARIABLE, MAIS RÉPARABLE PENDANT DE LONGUES, LONGUES ANNÉES.
— Au moins, mes actionnaires à moi, touchent des dividendes.



REINE DE PIQUE
— Faites votre jeu, messieurs ; moi, je gagne les gagnants.

— J'attends mon premier prince russe, mademoiselle Bertrand ; j'agrandis le cercle de mes opérations, je ratisse les fonds étrangers.

— O Oscar ! tu me donnes un hôtel et tu doutes de mon amour ! c'est bien mal, mon ami !

Mlle MACARINA OPÈRE ELLE-MÊME
Pas d'intermédiaires, pas d'employés, pas de bureaux, pas de grand-livre, pas de rouages compliqués, pas même de machine à vapeur ! O progrès de l'industrie ! O merveille des temps modernes !
Douceur, simplicité, célérité, élégance et bon ton !
Et, si vous êtes contents et satisfaits, vous m'enverrez vos amis et connaissances !



— C'est une infâme escroquerie ! Comment, petit pol sson, vous avez déjà un conseil judiciaire et vous me laissez vous aimer ?

— Cache-toi, mon ami, j'ai mes principes ; je tiens à ce qu'il conserve ses illusions...
— Eh bien, et moi ?
— Toi, mon cher, t'en a pas besoin, c'est toi qui le trompe !

CONTES A L'ACTIONNAIRE
— Si ce n'était pas toi que j'aime, est-ce que c'est à toi que je m'adresserais pour mes factures, dis ?

— Un banquier, ça ne fait plus battre mon cœur... c'est la Banque de France que je voudrais aimer !

PLUS LE SOU !
— Mon ami, si j'étais à ta place, je tâcherais de faire un bon mariage, et je ne reviendrais pas avant !

ROBERT-MACAIRE ET C^{ie}



VILLA BERTRAND

— Mon fils, tu te lances dans les affaires, c'est très bien ! mais n'abandonne jamais le grand principe qui a servi de base à toute ma carrière industrielle et commerciale : « Ce que je vends n'est pas fait pour servir, c'est fait pour être vendu. »

1870. — ROBERT-MACAIRE FOURNISSEUR

— Baron Bertrand, la patrie est en danger ; que faites-vous pour elle ?

— Je fais... des économies et j'attends la baisse.

— Ça ne suffit pas !... Tous ses enfants lui doivent leur dévouement, leur activité, leur sang... Moi je rentre dans l'arène, je viens d'obtenir une fourniture de fusils en zinc volcanisé et de souliers en carton pâte pour nos braves soldats !

— Moi, ma chère enfant, comme tous les Macaire de Saint-Tiquart, j'ai toujours eu des goûts aristocratiques. J'ai fait fortune dans les affaires, mais j'aime le chic ! Veux-tu un mari ! choisis dans le tas : un duc, un prince, ça ne me gêne pas, mes moyens me le permettent !

La lettre suivante a été adressée au rédacteur du *Figaro* :

Monsieur,

Je suis l'inventeur d'un système par lequel on peut facilement changer un vieux chapeau contre un neuf, sans déboursier un sou.

J'entre dans un café ou dans un restaurant.

J'avise le chapeau le plus brillant de tous ceux qui se trouvent sur les tables.

Je place mon vieux chapeau à côté du chapeau neuf, et je pose négligemment dans ce dernier un numéro de la *Patrie*.

Au bout de quelques instants je m'élève :

« Garçon ! donnez-moi mon chapeau ! vous y trouverez un numéro de la *Patrie*. »

Le propriétaire réel, qui n'a point mis de journal dans son chapeau, ne peut le reconnaître à ce signallement, — et je file !

Veuillez agréer, etc...

MANUEL DU PARFAIT DIVORCEUR

Il serait de mauvais goût pour l'époux divorcé qui rencontrerait son ex-belle-mère dans une rue un peu déserte, à onze heures du soir, de lui crêper le chignon.

La femme divorcée devra s'abstenir, lorsqu'elle rencontrera son ex-mari dans le monde, de l'appeler mon gros lou-lou.

Elle devra aussi s'abstenir avec soin de raconter confidentiellement à son second qu'elle trompait son premier avec son frotteur.

M. DE SAINT-TRUQUART



— L'affaire est bonne, et le titre est excellent: *Banque centrale*... il n'y a que le mot *CENTRALE* qui me gêne...
— Qu'est-ce que ça fait, du moment où nous ne mettons pas de Poissy!

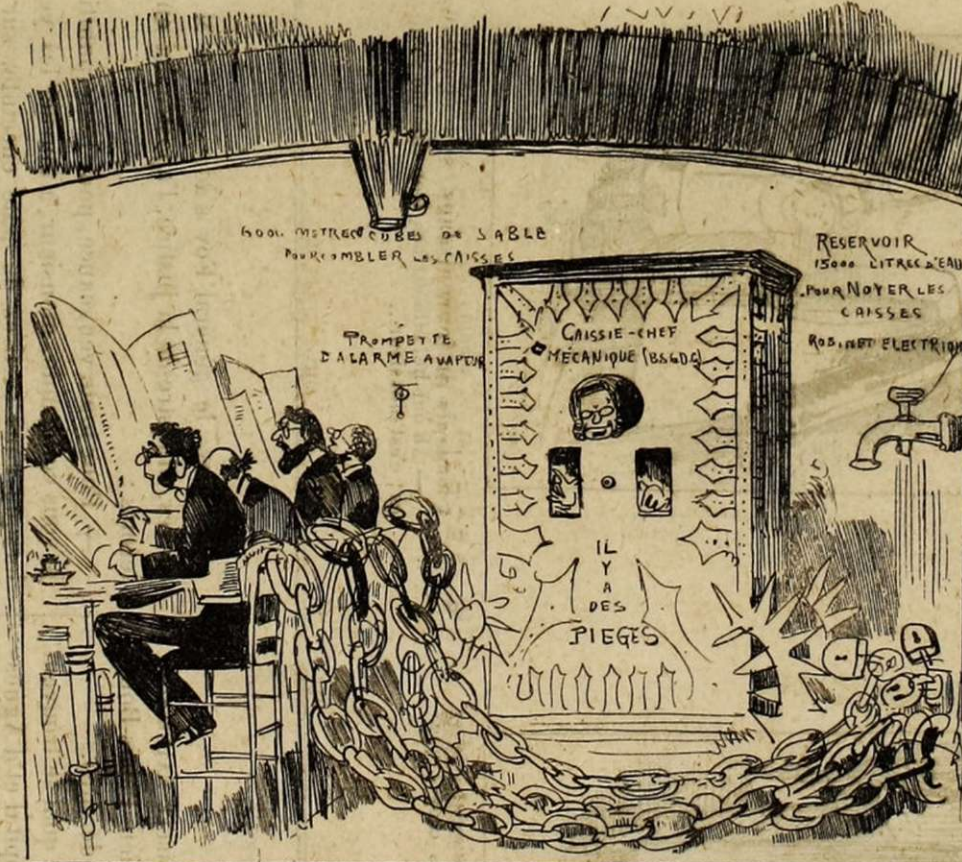


OPÉRA. — LOGE SAINT-TRUQUART
Exposition de diamants, représentant 6.000 kilos d'actions diverses.



LE DEMI-MONDE A SAINT-TRUQUART

— Que voulez-vous, ce sont mes petites faiblesses! Ça coûte cher, mais en faisant quelques actionnaires de plus la maison ne s'en aperçoit pas!



BANQUE CENTRALE EN FRUCTIFICATIONS DES CAPITAUX ET VALEURS EN DISPONIBILITÉ.

— Une affaire superbe, admirablement lancée, un conseil d'administration splendide, et avec des intentions pures comme le cœur des petits agneaux, car il s'agit bien de fructification. Deux cents employés (cautionnement de 3000 francs chacun; il n'y a pas de petits bénéfices). Cent garçons de bureaux (tous anciens fonctionnaires d'affaires précédentes); Saint-Truquart est philanthrope, son rêve est de fonder un asile pour les actionnaires vidés, les incurables de la Bourse, 500 francs de pension.

Toutes les garanties possibles sont accumulées dans l'affaire actuelle: l'hôtel est blindé, la caisse est casematée, le caissier principal est une pièce articulée, un chef-d'œuvre de mécanique, et les sous-caissiers sont attachés par des chaînes de sûreté à l'immeuble.



SAINT-TRUQUART AU BOIS

— C'est dégoûtant! je viens de voir un de mes anciens actionnaires avec un équipage flamboyant!... Il doit m'avoir floué!



GALERIE SAINT-TRUQUART

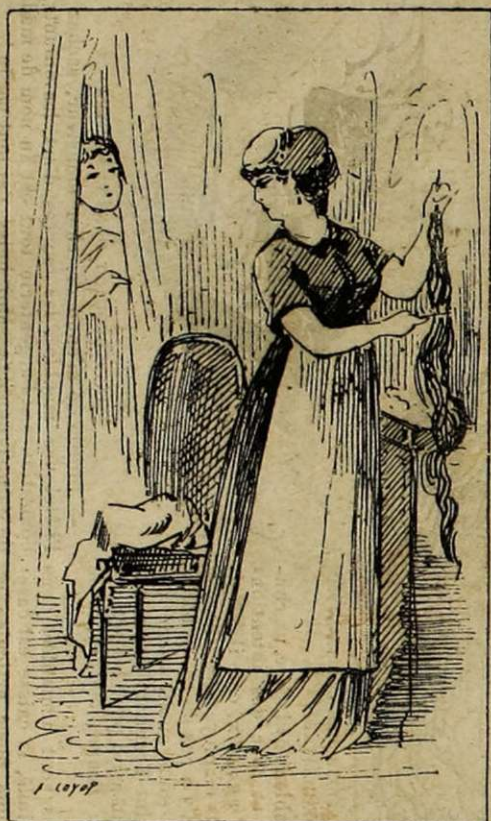
— En souvenir de chaque opération fructueuse, je m'offre un petit souvenir... je protège les arts!



SAINT-TRUQUART DANS LES RÊVES

— Inutile de m'ennuier, cher monsieur, sachez que l'hôtel, les meubles, les œuvres d'art, les enfants, les domestiques et l'argenterie, tout est au nom de madame de Saint-Truquart... Moi, hélas, j'ai tout perdu!

NOS BONNES



— Eh bien ! Annette, suis-je peignée ?
— Est-ce que, par hasard, vous croyez que j'ai un vélocipède ?



— Alors, comme ça, c'est madame qui t'donne ces belles toilettes-là ?
— Ah ouiche ! elle est ben trop chienne pour ça ; c'est monsieur...

A PROPOS DES STATUES DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE
C'est le nom moderne de l'ancien Palais-Bourbon, où actuellement siègent les députés.

Devant la façade qui est vers le quai se trouvent les statues de Sully, Colbert, l'Hôpital et d'Aguesseau.

Un jour, le général Foy s'adressant à M. de Serres, ministre de la justice, l'apostropha en ces termes :

— Pour toute vengeance, pour toute punition, je vous condamne, monsieur, à tourner les yeux, lorsque vous sortirez de cette enceinte, sur les statues de l'Hôpital et de d'Aguesseau.

LES PLAISIRS PARISIENS

JARDIN MABILLE. — Tous les soirs, Concert et bal. — Partie musicale de 9 heures à 10 heures. Les mercredis et samedis, grandes fêtes. — L. Mayeur, chef d'orchestre. — Salon couvert en cas de mauvais temps.

FOLIES-BERGÈRE. — Tous les soirs, grands ballets, spectacle varié.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert spectacle, tous les soirs.

HIPPODROME. Tous les soirs, à 8 h. 1/2. — Représentation suppl. à 3 h., jeudis, dimanches et fêtes.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.