

# LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — ÉTRANGER: Union postale, 10 fr.

DRAMES DE L'AMOUR, par A. ROBIDA



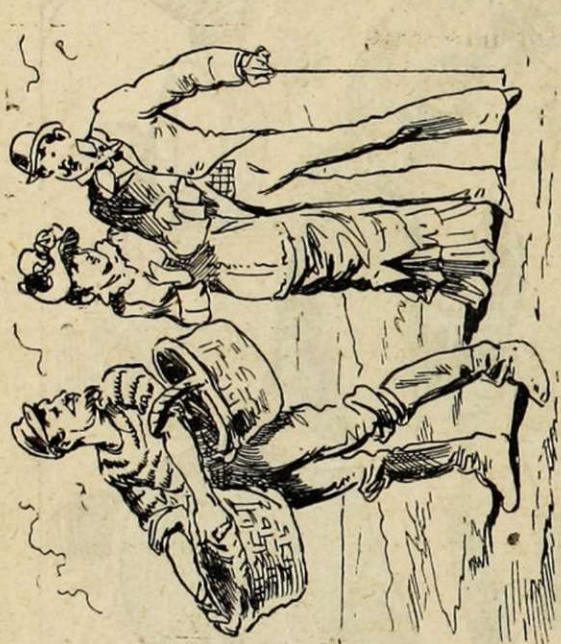
— Dieu, l'ai-je aimé, cet Edgard! une vraie toquade, quoi!... et de l'amour pur, et de la fidélité, et tout... Ah! s'il ne s'était pas conduit comme un petit mufle un jour de terme!



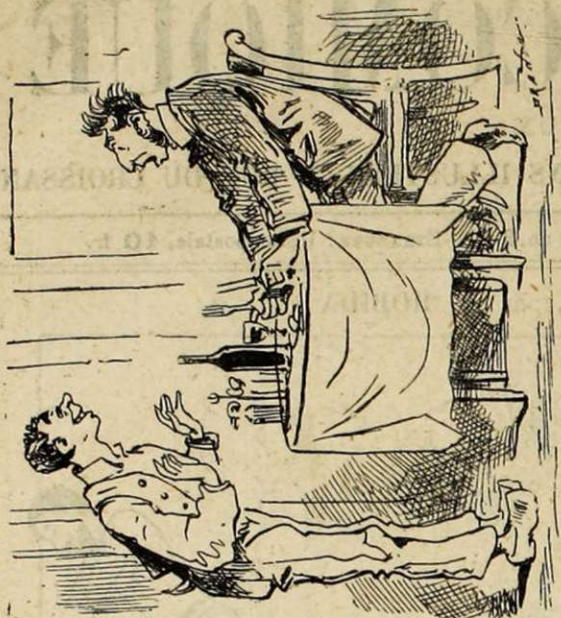
PLAGES AGRESTES



— Comment! pas de poisson frais? à la mer?  
Pas not' faute, M'sieu, le train de Paris est en retard.



— Il n'y a donc plus d'huitres dans le pays?  
— Des huitres? jamais de la vie! En été, nous n'avons que des étrangers.



Eh bien, et ce beefsteak?  
— Il est commandé, M'sieu... le boucher l'apportera demain su' l'coup d'onze heures.

## PETITE SALADE

C... G... est, depuis des années, un des piliers du boulevard de Gand. Sa toilette est d'un goût parfait, son appartement réunit le confortable à l'élégance.

Par quelles ressources pourvoit-il aux dépenses de ce train de vie? Est-il capitaliste? fort peu. Rentier? encore moins. Propriétaire? pas davantage. Industriel? pas précisément: il est... industriel, voilà le mot.

C... G... a pour toute fortune cinq louis; mais ces cinq louis sont impérissables, comme les cinq sous du Juif errant. Ce sont ses outils, ses moyens de travail; ce sont les instruments de son industrie.

Awise-t-il une de ces connaissances de la veille comme on en fait journellement dans la vie d'homme de loisir, il l'aborde d'un air dégagé:

« Ah! parbleu, je vous rencontre à point... Je n'ai que 100 francs sur moi (il tire négligemment ses cinq pièces d'or de sa poche), et je viens de faire emplette d'une bagatelle de 110 francs... Faites-moi l'amitié de me prêter 10 francs, vous m'épargnerez la peine de rentrer chez moi. »

Comment refuser 10 francs à un homme qui a cinq louis dans son gousset et qui emprunte de cette façon? La victime s'empresse de s'exécuter; C... G... remercie et le tour est fait.

Le tarif était d'abord de 20 francs par tête, mais les temps sont durs, le commerce va mal, il a fallu réduire les prix de 50 p. 100. A trois affaires par jour, cela fait encore une trentaine de francs en moyenne. Cette *carotte* a valu à son auteur, dans le monde bohème, où l'on joue sans scrupule avec les titres les plus sérieux, le sobriquet de *chevalier de cinq louis*.

♦♦

### UNE PLAISANTERIE DU TEMPS PASSÉ

M. Romieu entre un jour chez un marchand de drap en gros et s'informe si l'on peut lui procurer du drap d'un rouge tout à fait exceptionnel.

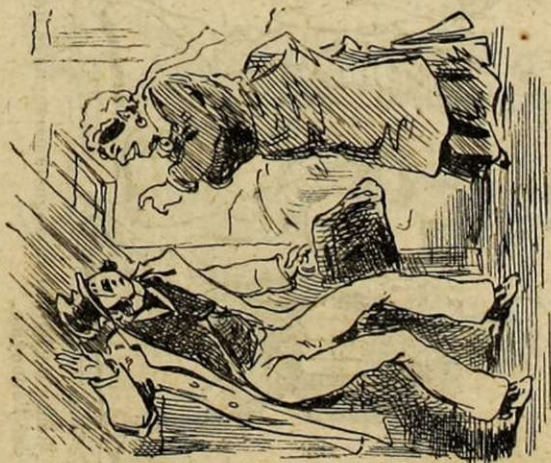
On déballe une dizaine de ballots qui ne satisfont pas notre farceur.

Le patron, qui pressent une riche fourniture, intervient et fait ouvrir encore quelques ballots.

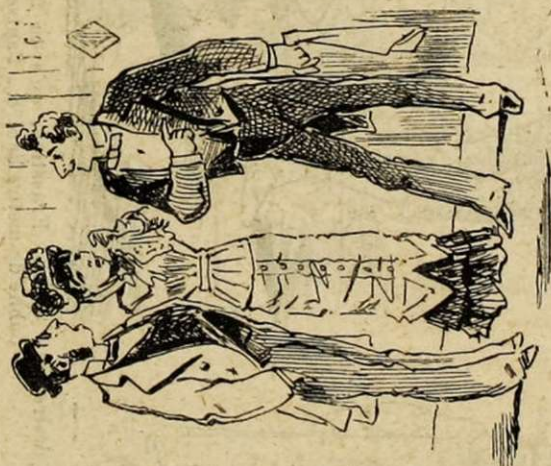
Tout cela ne satisfaisant pas ce client difficile, il dit à un commis :



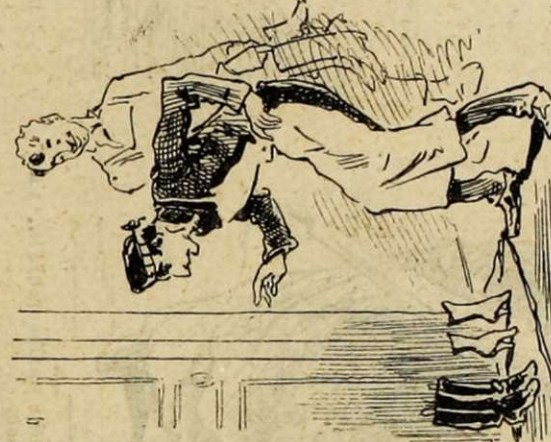
A L'HOTEL



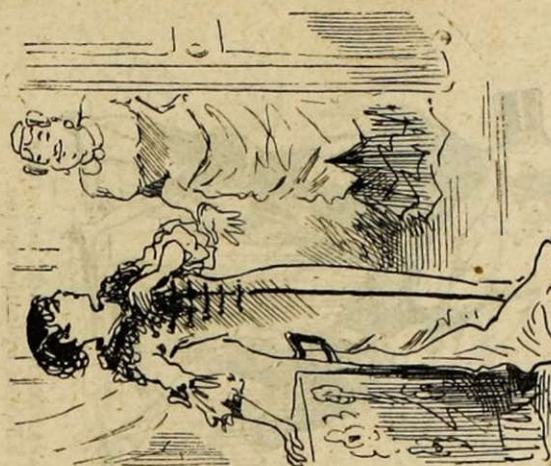
— C'est peut-être un peu bas, mais en ouvrant la fenêtre, Monsieur sera à l'aise.



— Vous n'avez donc aucune chambre ayant vue sur la mer dans votre hôtel ?  
— Pardon, Monsieur, ce cabinet.



— Rudement calé en chaussures le mari de cette dame, chaque jour une autre paire !  
— Et même des autres paires...



— Le train des maris n'arrivant que demain, Madame serait bien aimable de céder le lit de Monsieur à un de nos habitués... rien qu'une nuit.

— Montrez le rouge anglais à monsieur.

L'étoffe étalée, Romieu l'examine attentivement.

— Parfait, dit-il; veuillez, je vous prie, m'en couper de quoi faire... une crête à un moineau.

Je ne sais si c'est vrai; mais je crois avoir entendu dire que les commis prirent leurs aunes et en administrèrent quelques volées sur les épaules du farceur.

\*\*\*

Une fois — c'était à l'Assemblée de 1850 et à propos d'une discussion dans laquelle on avait fait intervenir les jésuites, — M. Jules Favre disait :

— Fouché et Talleyrand, qui étaient des hommes d'Eglise...

Le président Dupin interrompt :

— Ils étaient sortis de l'Eglise.

Un député dit :

— Entre une foi et une espérance, il peut y avoir une différence.

— Entre la Foi et l'Espérance, il y a la Charité. Et tout le monde riait.

\*\*\*

Succombant à un mal inconnu, madame Calino dit à son mari :

« Mon ami, il arrive quelquefois qu'un sommeil léthargique offre les apparences de la mort, et, souvent, l'inhumation a été faite d'une personne vivante. Jure-moi que tu ne me feras mettre en terre que quatre jours après mon décès. »

Calino fit le serment. La dame mourut et ne fut inhumée en effet qu'au bout de quatre jours. Seulement, trois heures après le décès, Calino avait fait pratiquer l'autopsie.

\*\*\*

Une Calinote campagnarde se présente au guichet de la gare de son village :

« Un billet ? dit-elle au chef de station.

— Pour où ? demanda celui-ci.

— Qu'est-ce que ça vous fait ? »

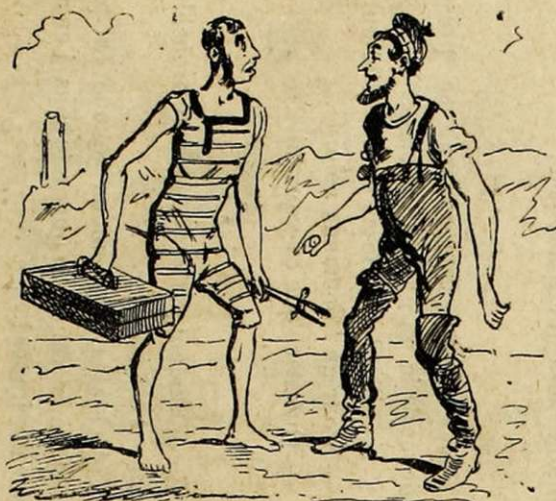
\*\*\*

En entendant parler de la baisse probable de l'or, Calino s'est écrié :

« Ah ! bien, tant mieux ! quand les pièces de vingt francs vaudront quarante sous, j'en achèterai pour dix francs !... »



# SUR LA PLAGE



— Monsieur ne compte pas se baigner avec tout ça?  
— D'mande pardon... je suis journaliste, et par le temps qui court, ça peut m'être nécessaire.



L'heure du bain d'un auguste personnage qui désire garder l'anonyme.



— Ah! Ernestine, qu'as-tu fait, petite malheureuse!... t'as oublié de mettre l'autre... l'autre estomac



Faudrait attendre la marée basse pour vous baigner... Avec vot' corporance, à marée haute, ça ferait déborder l'eau et il y aurait des dégâts dans le pays.



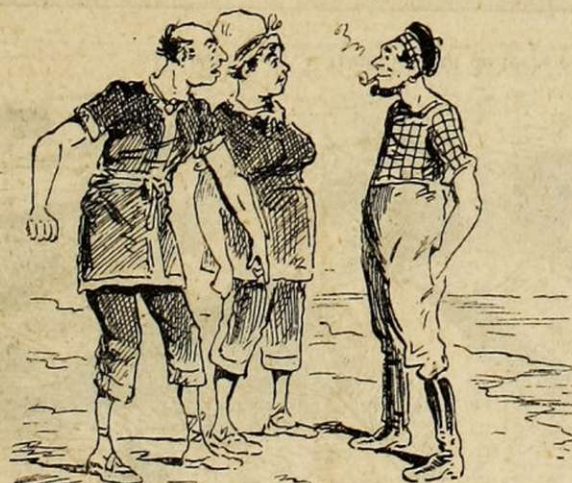
L'ARRIVÉE DU TRAIN DES MARIS  
Effusion hydrothérapique.



# SUR LA PLAGE



— Pas par là, ma petite dame, c'est les hommes...  
— Ce n'est pourtant pas aux bains de dames que je trouverai un mari.



— Comment! on ne se baigne qu'à la marée, et la marée n'a lieu qu'à trois heures du matin, et nous profitons du train de plaisir pour prendre notre bain annuel, et... mais j'attaquerai l'administration, Monsieur, je l'attaquerai.



DÉCEPTION!

Faire quatre-vingt-cinq lieues pour fuir Paris et les Parisiens et ne rencontrer que des connaissances.



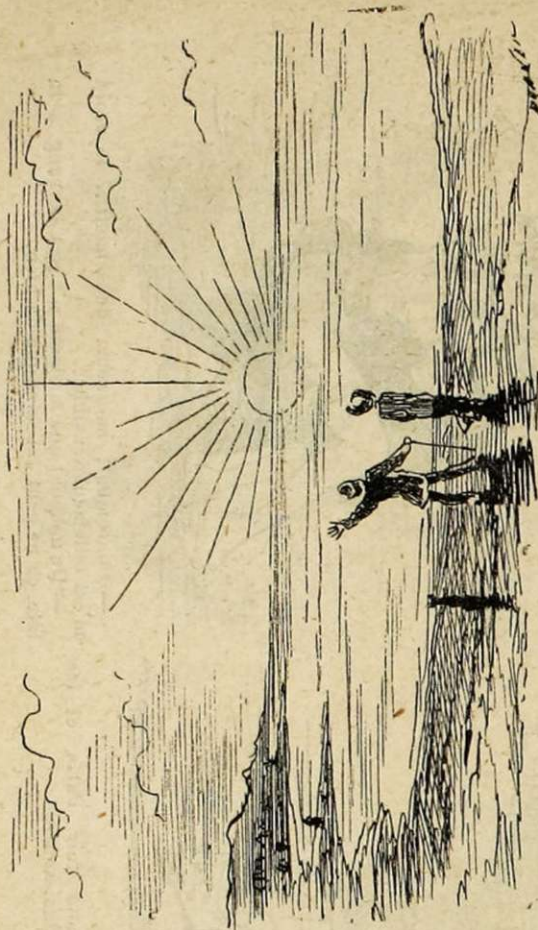
— Ça? c'est la petite Margot, des Folichonneries parisiennes.  
— Je ne la reconnais pas... Il est vrai que je ne l'ai jamais vue habillée.



— Doucement, baigneur, doucement... le froid m'est tellement sensible...  
— Du moment que Madame n'a pas le sang à la tête, ça ne peut lui faire que du bien.



SPECTACLES DE LA NATURE



Splendide ! Imposant ! Poétique ! Émouvant ! Qu'en dis-tu, Manda ?  
— Oui... mais ça manque de chalet de nécessité.



Un grain. — Un tremblement de terre en miniature.

« Si je vous punis, mademoiselle, disait une gouvernante acariâtre à sa petite élève, ne croyez pas que ce soit pour mon plaisir.

— Pour le plaisir de qui, alors ? » répondit l'enfant.

Entre Calino et une marchande de gibier.

« Combien les quatre perdreaux qui vous restent ?

- Six francs.
- Et en choisissant les plus gros ?
- Deux francs la pièce.
- Bien... Je prends ces trois-ci. »

Calino prêtant à un fils de famille trois cents francs pour un an, lui fit souscrire un billet de six cents francs. Cette négociation conclue, notre homme va, joyeux, l'annoncer à sa femme !

« Imbécile, s'écrie celle-ci ; comment ! tu as prêté six cents francs pour un an, et tu en as donné trois cents ! Il fallait prêter pour deux ans, tu n'aurais rien donné du tout. »

DÉCADENCE DU HANNETON

Un jour, disait Théophile Gauthier, en flânant dans le jardin, nous attrapâmes un magnifique hanneton : ses élytres brunes luisaient comme de l'acajou ; deux superbes aigrettes se développaient de chaque côté de sa tête ; son corselet était d'un aussi beau noir qu'une botte fraîchement vernie, et les anneaux de son ventre s'imbriquaient avec une parfaite régularité ; il ne manquait aucune articulation à ses pattes barbelées. C'étaient l'Adonis, l'Antinoüs des hannetons.

Satisfait de notre capture, nous la présentâmes, orné d'un fil bien noué, à un petit garçon de nos amis. Il nous regarda d'un air incertain et hautain ; il s'imaginait que nous mettions en doute ses connaissances zoologiques.

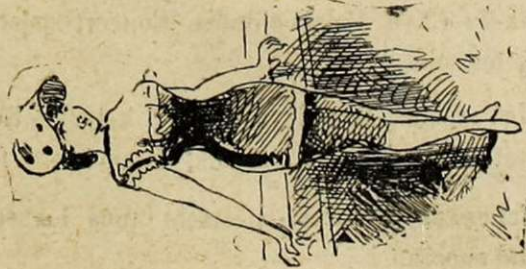
Du ton dégagé d'un homme du monde qui parle de science, il nous dit :

— Ça, c'est un coléoptère de la tribu des scarabéides, famille des lamellicornes. Autrefois, les enfants s'en amusaient ; moi, j'aime mieux jouer au cigare.

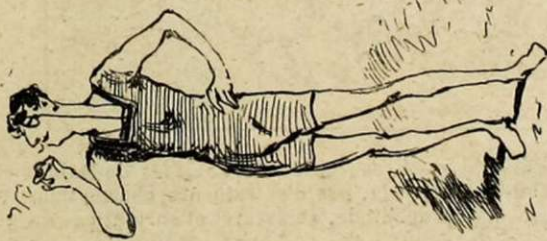
Et le petit drôle roula quelques brins d'herbe sèche dans un carré de papier à lettre pour en faire une cigarette, qu'il se mit à fumer comme un majo andalou.



POURQUOI ON VA AUX BAINS DE MER



Pour montrer qu'elle peut faire le bonheur d'un mari.



Pour trouver une héritière flanquée d'espérances.



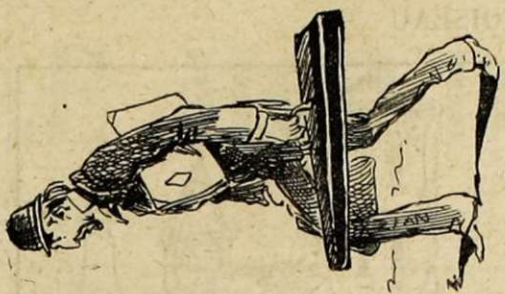
Pour donner du ton à sa constitution.



Pour calmer sa nature.



Pour faire damner les Durandin qui n'ont pas de quoi faire comme elle.



Pour ne pas mourir de faim à Paris.

UNE DAME QUI NE VEUT PAS D'AIDE

M<sup>me</sup> M\*\*\* est une fort jolie femme, ce qui n'empêche pas son mari d'être inconstant.

Le trouvant dernièrement en conversation animée avec sa femme de chambre, elle dit à celle-ci :

— Allez, ma chère, pour ce que vous faites ici, je le ferai bien moi-même.

UNE CALINOTADE

— Jean, qu'avez-vous fait de la lettre qui était sur mon bureau?

— Monsieur, je l'ai portée à la poste.

— Mais je n'avais pas mis l'adresse.

— Dame, monsieur, j'ai cru que vous ne vouliez pas que je sache à qui vous écriviez.

« Ah! ma chère, ne m'en parlez pas, cette petite fille me fera mourir.

— Elle a l'air si gentille.

— Ne vous y fiez pas ; elle n'est pas bonne.

— Si c'est cela, mon enfant, Croquemitaine te mangera. »

La petite fille :

« Non, il ne me mangera pas, puisque je ne suis pas bonne. »

Un père reprochait à son fils de se lever trop tard.

« Apprends, lui disait-il, le prix et les avantages de la diligence : Un homme qui s'était levé de grand matin trouva au milieu du chemin une bourse pleine de louis.

— Mais, papa, celui qui l'avait perdue s'était levé plus matin encore. »

Une petite fille disait à M..., auteur d'un livre sur l'Italie :

« Monsieur, vous avez fait un livre sur l'Italie?

— Oui, mademoiselle.

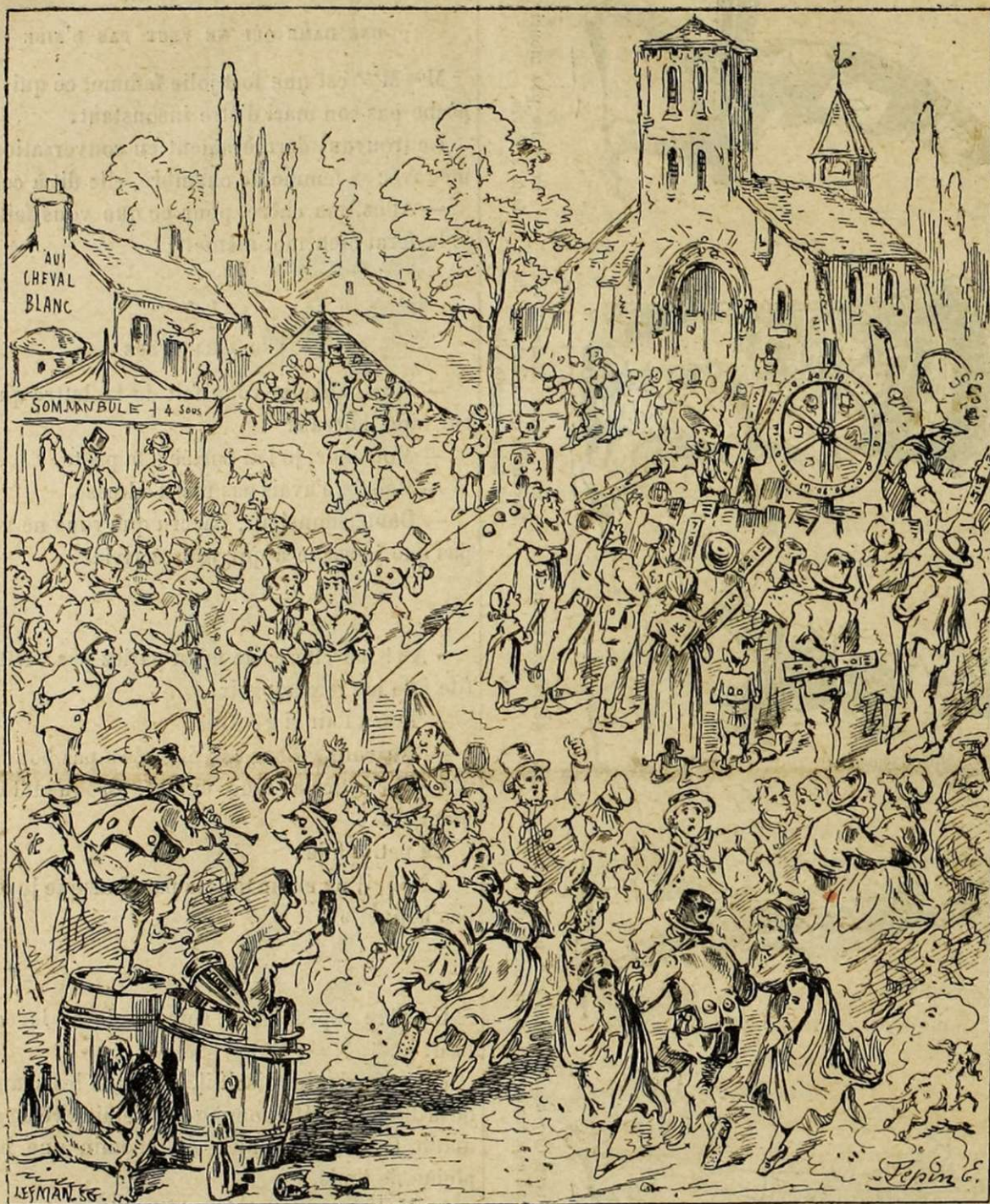
— Y avez-vous été?

— Certainement.

— Est-ce avant ou après votre voyage que vous avez fait votre livre? »



# LE MONDE A VOL D'OISEAU



En avant quatre, vous autres !... — Balancez vos dames, nom d'un chien !... — Je conseille aux habitués de Mabilles et de la Closerie d'aller prendre quelques leçons de chorégraphie à Chapeaux-Bellettes ; là, pas d'entraîneurs, chaque danse pour ses deux sous et les dépense bien, je vous en réponds !... ailes de pigeon, pattes de dinde, au naturel et surtout pas de gêne, chacun est libre, après le quadrille de tordre le pan de sa chemise.

## LES PLAISIRS PARISIENS

**JARDIN MABILLE.** — Tous les soirs, Concert et bal. — Partie musicale de 9 heures à 10 heures. Les mercredis et samedis, grandes fêtes. — L. Mayeur, chef d'orchestre. — Salon couvert en cas de mauvais temps.

**FOLIES-BERGÈRE.** — Tous les soirs, grands ballets, spectacle varié.

**PALACE-THÉÂTRE.** — Patinage, spectacle varié.

**BA-TA-CLAN, Palais chinois.** Concert spectacle, tous les soirs.

**HIPPODROME.** Tous les soirs, à 8 h. 1/2. — Représentation suppl. à 3 h., jeudis, dimanches et fêtes.

**ELDORADO.** Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.