

# LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

**Prix des abonnements:** PARIS, un an, 6 fr.— DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr.—ETRANGER: Union postale, 10 fr.

**DRAMES DE L'AMOUR, par A. ROBIDA.**



— Alors, tu la connais ?  
— Si je la connais ! jadis, mon ami, elle me nommait son toutou, son gros chat, son chienchien... puis elle m'a appelé vieux rat ! ce n'est pas une femme, c'est un dictionnaire d'histoire naturelle !



A LA MER



PLAISIRS PURS. — TOUS LES SAMEDIS SOIR, ARRIVÉE DU TRAIN DES MARIÉS. — Arrière ! douceurs profanes de la semaine, licites ou illicites !!! Trente-six heures de la vie des baigneurs vont être consacrées aux pures joies de la famille. Monsieur arrive et Madame se précipite dans ses bras. — Sur le côté, le groupe des suppléants cherche des consolations dans le culte de la cigarette ; quelques-uns même — détail horrible — se félicitent de ces trente-six heures de liberté entre deux semaines très occupées.

PETITE SALADE

X... possède de grandes mains ; comme on le lui faisait remarquer, il répondit : « Elles sont longues, c'est vrai, mais elles sont bien faites ; or, quand des mains sont bien faites, qu'elles aient un pouce de plus ou un pouce de moins, qu'est-ce que cela fait ? »

..

Une vieille dame était en visite chez une de ses amies, dont la petite fille pleurait.

« Fi ! que c'est vilain de pleurer ainsi ! dit la dame ; c'est cela qui, plus tard, rend les petites filles laides. »

L'enfant au milieu de ses larmes :

« Vous avez donc bien pleuré, vous ? »

..

AVIS

« Le public est prévenu que le sieur Labouesse, ancien notaire à la Petite-Marche, a, par suite de décès, cessé ses fonctions de notaire. »

Au moins voilà un motif sérieux !

..

Enfant, Calino, en revenant de l'école, se bat avec un camarade, et attrape une écorchure au front. Au dîner, son père lui dit :

« Qu'est-ce que tu as là ? »

— Papa, j'ai rien.

— Mais si, tu as quelque chose.

— Je me suis mordu au front !

— Imbécile ! est-ce qu'on peut se mordre au front ?

— Tiens ! je suis monté sur une chaise. »

..



A LA MER



GRANDE SÉANCE DE GYMNASTIQUE A LA CORDE DES BAINS. SOUS L'ŒIL PATERNEL DU BRAVE GUIDE-BAIGNEUR

Tranquillité absolue ; on peut braver les indiscretions de la mer et des costumes. Tous les messieurs, sur la plage, ont la longue-vue marine braquée sur l'Océan, mais c'est évidemment pour suivre les évolutions des barques de pêche et des bateaux à vapeur à l'horizon.

★ ★

Un enfant de six ans assistait un soir, dans le salon de son père, à une grave conférence sur la manière d'élever les enfants. Fallait-il ou ne fallait-il pas les battre ; tel était le point litigieux. M<sup>me</sup> D..., se prononçant énergiquement pour la négative, disait que, dans tous les cas, on devait user de l'indulgence et de la douceur.

Le soir même, son petit garçon, en prenant ses ébats, casse dans le boudoir maternel une porcelaine unique, cadeau vénéré d'un illustre personnage ; dans un premier mouvement de colère, M<sup>me</sup> D... allait faire un appel à la poignée de verges traditionnelles.

« Ah ! maman ! s'écria le pauvre enfant bouleversé, ah ! maman, ne me bats pas.

— Il faut bien vous corriger, vilain enfant !

— Ah ! maman ! prends-moi par la douceur. »

★ ★

« Ma petite fille, vraiment je ne te conçois pas : avec tout le monde, même avec moi, ta bonne maman, tu es d'une insolence !...

— Mais, grand'mère, vous dites toujours ça... Je ne vous ai pourtant point encore appelée vieille bête ! »

★ ★

« Calino, prends garde à ta pie, voilà le chat.

CALINO — Laisse donc ! une pie, ça vit cent ans ! »

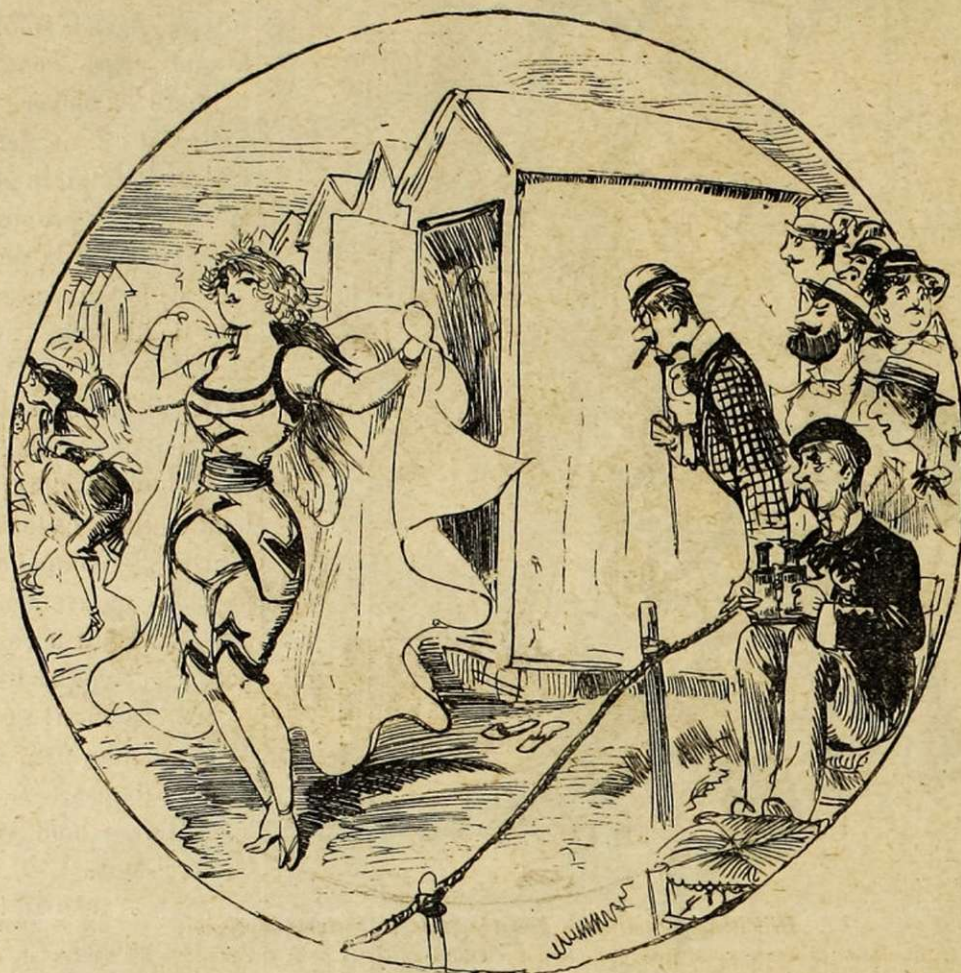
★ ★

On demandait à un bambin que âge il avait.

« Monsieur, répondit-il, j'ai cinq ans à la maison et trois ans dans les chemins de fer. »



# A LA MER



PLAISIRS PURS. — L'heure du bain de Tulipia Balagny.

Grand branle-bas sur la plage. Fourbissage des lorgnettes et longues-vues. Les messieurs à télescopes abandonnent le bateau du Havre, signalé à l'horizon ; la foule haletante se presse à côté de la cabine. C'est l'heure du bain de (appellations variées) : C'te dame ! — la cocotte ! — la plus galbeuse des belles petites ! — la charmante Tulipia ! — Cette créature ! — Cette Aspasia ! — ma toutou ! — cette tonnerre de non de non !... etc., etc.



LA PLAGE SANS FAÇON

Un endroit délicieux ; un vrai trou perdu. Costumes intimes ; on peut passer toute la saison en peignoir ou faire de la peinture en caleçon ; les quinze loups de mer, formant toute la population, ne s'en formaliseront pas !

Surprise par la marée dans la consommation de l'unique cabinet de lecture de l'endroit.

Et la mer montait toujours !



## A LA MER



*Délicieuses promenades, à marée basse, en costume et peignoir*

On court dans les flaques, on interroge le dessous des cailloux pour surprendre les secrets de famille des langoustes ; on pêche une ou deux moules et l'on se fait pincer par un crabe. Et les promeneurs, sur la jetée, nettoient fiévreusement les verres de leurs lorgnettes !



*Promenades poétiques au clair de la lune pour gens mariés et autres.*

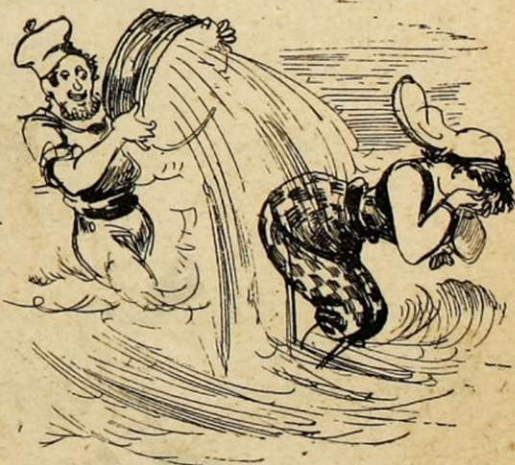
Au moins là, on peut se dire des douceurs ou se disputer tranquillement : l'Océan ne fera pas de potins !



**PLAISIRS PURS**

Quand la mer est houleuse, Madame aime à se faire rouler par la lame.

Rien de plus hygiénique, et cela fournit des distractions à la plage.



— As pas peur, la petite dame, ça fait du bien ; il n'y a rien de meilleur contre la migraine !



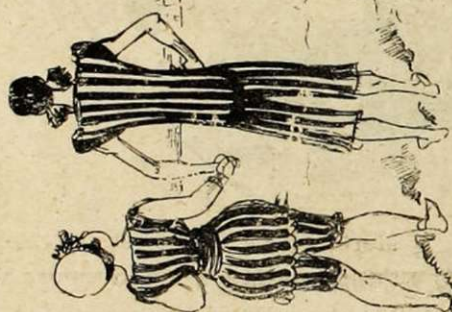
A LA MER



— Plus souvent que je me baignerais, pour abîmer un costume et des cheveux tout neufs !

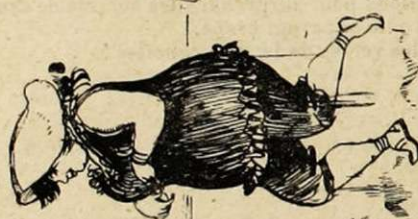


Au sortir de l'onde  
Jeune dame écrasée sous le poids de la cotèrecéleste.



Époux assortis

— Au moins, moi, je porte les couleurs de ma dame !



Parole d'honneur ! je ne sais pas comment certaines femmes osent se montrer... de vraies planches !... on se fait rembourrer, au moins.



Mère de famille

— Nous voulons que tu viennes au bain des hommes, na !



Reine de la plage

— Apprêtez, les gnettes !

ENFANTS TERRIBLES.

Parler d'enfants terribles, c'est rappeler Gavarni. Les dessins qu'il a publiés sur ce sujet sont jolis, les légendes qui accompagnent ces dessins sont charmantes :

« Petit chérubin, dit un vieux monsieur en visite, j'ai apporté du bonbon pour vous, je vous le donnerai quand je m'en irai.

— Eh bien ! monsieur, donne-le-moi tout de suite, et va-t'en. »

★ ★

Un gamin, annonçant par la porte entr'ouverte :

« Maman, c'est m'sieu... tu sais ? ce m'sieu qui a ce nez ! »

★ ★

« Est-ce que vous payez des impositions comme papa, mo'sieu Pastorin, pour être usurier ? »

★ ★

« Mo'sieu, on ne peut pas voir papa : il est en train de faire faillite. »

★ ★

« Ah ça, monsieur, depuis le temps que vous dites que vous allez vous en aller, pourquoi donc que vous ne vous en allez pas ? »

★ ★

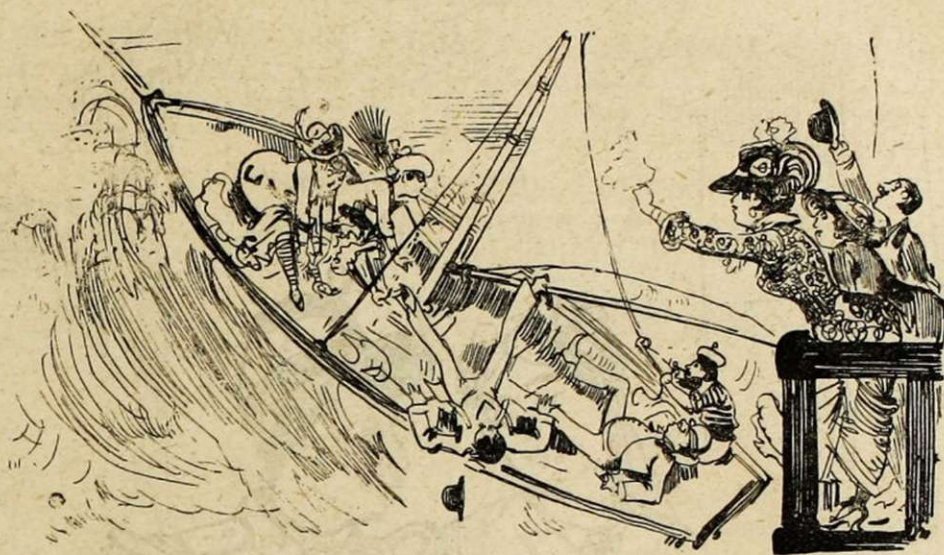
« Maman va venir, pas tout de suite ; elle est avec madame Pelet. Vous ne la connaissez pas, madame Pelet ?... C'est une vieille dame qui vient prendre les cheveux blancs à maman avec une petite pincette... Maman en a joliment ! moi, je n'en ai pas. »

★ ★

« Mo'sieu, n'est-ce pas que ça n'est pas vrai, que vous n'avez pas les cheveux peints ? »



## A LA MER



UNE PARTIE EN MER DANS UN CANOT DE PÊCHE.

La meilleure des balançoires; mais, au bout de six heures, cela devient monotone.

\* \*

LA MÈRE. « Mon enfant, tu n'es pas sage... (Elle montre un crucifix attaché au mur.) Et cependant, tu sais que le bon Dieu te voit.

L'ENFANT. — Comment peut-il me voir, puisqu'il a des yeux de bois? »

\* \*

« Calino, as-tu acheté mes allumettes?

— Oui, papa.

— Sont-elles bonnes?

— Très bonnes : je les ai toutes essayées. »

\* \*

M. X\*\*\*, étant allé visiter un de ses amis, surprit la fille de celui-ci, jeune personne de douze à treize ans, tellement absorbée dans une lecture, qu'elle ne s'apercevait même pas de sa présence.

« Que lisez-vous donc là de si intéressant? » lui demanda-t-il.

— C'est un livre que papa ne veut pas laisser lire à maman. »

\* \*

« N'est-ce pas, mo'sieu Prudhomme, qu'il ne faut pas mettre un *h* à omelette?... »

— Non, mon ami.

— Là, vois-tu, maman ! »

A TABLE. (On apporte un poulet.)

« Mère, est-ce que c'est le crevé de ce matin, que t'as dit que ça serait toujours assez bon pour lui? »

\* \*

Un violent incendie mettait en émoi toute une population. Une petite fille, toute tremblante, joint ses petites mains et prie le bon Dieu de la prendre près de lui, où elle n'aura plus peur.

Le lendemain la mère dit à l'enfant : « En demandant au bon Dieu de te prendre auprès de lui, tu voulais donc me quitter? »

— Oh! maman, ne parle pas si fort. Il ne m'a peut-être pas entendue! »

\* \*

« Que tu es donc godiche de venir tous les matins comme ça pour que papa te mette de l'argent dans ton affaire... puisque tu vas faire banqueroute! »

\* \*

A UNE TABLE DE JEU.

« Décidément, mon cher ami, vous n'êtes pas de force au piquet; je vous enfonce.

— Oui! comme papa vous a bien enfoncé aussi, pas vrai, père? dans l'affaire des suifs? »



TOURLOUROUS.



— Ah ! wademoi-elle, m'est avis que la nature elle doit des dommages et intérêts a celui qui n'a connu que les charmes du biberon.

LES PLAISIRS PARISIENS

JARDIN MABILLO. — Tous les soirs, Concert et bal. — Partie musicale de 9 heures à 10 heures. Les mercredis et samedis, grandes fêtes. — L. Mayeur, chef d'orchestre. — Salon couvert en cas de mauvais temps.

FOLIES-BERGÈRE. — Tous les soirs, grands ballets, spectacle varié.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert spectacle, tous les soirs.

HIPPODROME. Tous les soirs, à 8 heures 1/2. — Représentation suppl. à 3 heures, jeudis, dimanches et fêtes.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.