

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

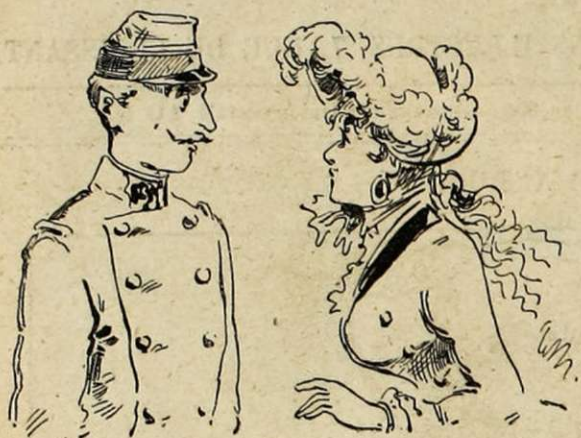
Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — ÉTRANGER: Union postale, 10 fr.

SUR LA PLAGE, PAR A. ROBIDA.



— Non, monsieur, je ne retourne pas à Paris.... je n'use pas du train des maris, moi Je connais ma femme, forte nature, et expansive.... la solitude du lundi au samedi lui peserait

AH ! QUEL PLAISIR D'ÊTRE RÉSERVISTE



— Dites-moi donc, monsieur, si vous avez pu mettre mon mari au pas ; moi, je n'ai jamais pu.



— Vous savez qu'on ne doit donner l'alarme que pour des motifs graves.

— Eh bien, caporal, j'aperçois là-bas ma femme et son cousin... vous ne trouvez pas ça assez grave, vous ?

PETITE SALADE

On sait que le rêve du bourgeois parisien a toujours été de posséder une campagne aux environs de Paris.

Une maisonnette dont il faut ouvrir la porte et la fenêtre pour s'étendre à l'aise, un jardinet grand comme un mouchoir de poche, suffisent à son bonheur.

Une de ses joies les plus pures consiste à montrer à ses amis et connaissances les fruits provenant de sa « propriété ».

Or, dans la plupart de ces petits carrés de terrain, il ne pousse absolument rien ; les légumes s'obstinent à ne point sortir de terre et les cloches les plus savamment combinées ne peuvent faire mûrir la moindre citrouille.

Il y avait là un petit mystère parisien dont nous trouvons l'explication dans un prospectus que nous avons sous les yeux, et qui est ainsi conçu :

MAISON X**

FRUITS PRIMEURS

Spécialités pour maisons de campagne.

C'est là que le brave bourgeois va s'approvisionner.

Après avoir constaté douloureusement que dans

son verger les melons sont une hypothèse et les abricots une chimère, plutôt que de rentrer bredouille à Paris, il va trouver la maison X... qui lui sauve son amour-propre d'horticulteur au plus juste prix.

..

Les huissiers ont parfois des façons bien irrévérencieuses de rédiger leurs exploits.

Voici la fin d'un de ces petits factums qui est un véritable chef-d'œuvre timbré :

C'est adressé à une belle petite du quartier Bréda.

« Où étant et parlant... etc., avons laissé copie à ladite demoiselle Victorine Amanda.

« Dont le coût est de sept francs. »

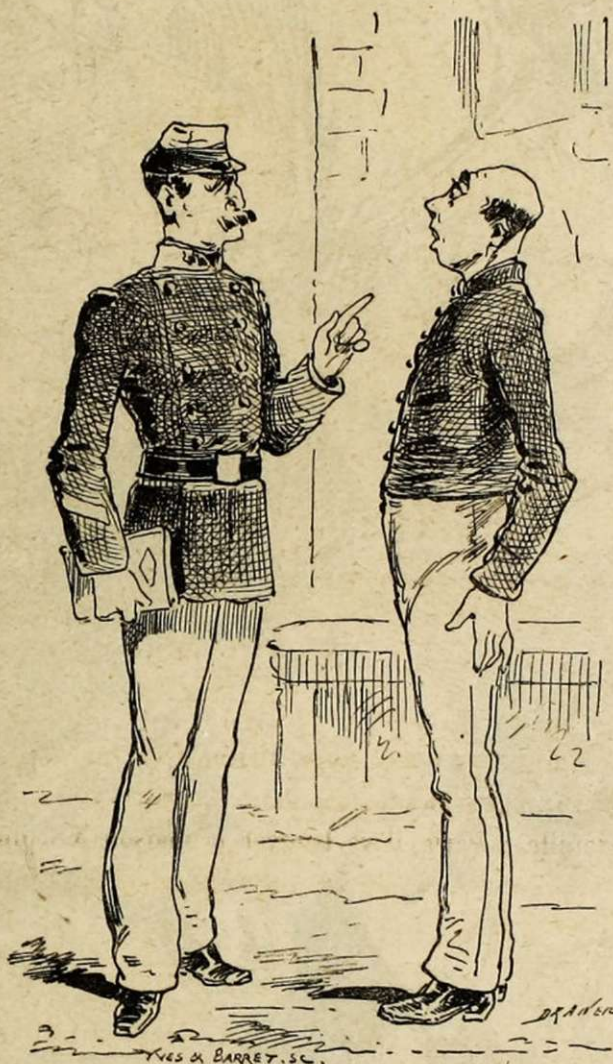
..

On a arrêté à Londres un entrepreneur de pompes funèbres qui était devenu négligent au point de ne pas enterrer ses clients. On en a trouvé cinq ou six qui reposaient dans son antichambre depuis six mois.

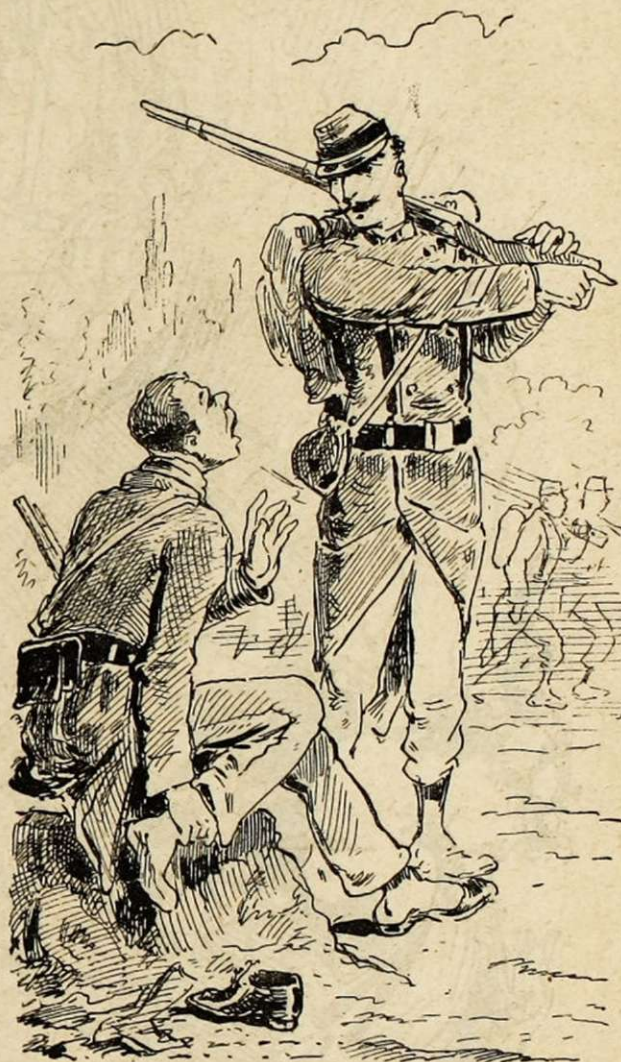
A l'audience, son avocat s'est exprimé en ces termes :

« Monsieur le juge, mon client n'est ni un méchant, ni un malhonnête homme. Il est un peu flâneur, voilà tout. »

AH ! QUEL PLAISIR D'ÊTRE RÉSERVISTE



— S'agit pas seulement de se faire raser le menton, faut aussi se mettre les cheveux à l'ordonnance, mille tonnerres !



— Mais suivez donc la colonne...
— Impossible, sergent, vous m'avez fait des chaussures trop étroites.

Le chapitre des affiches est inépuisable.
En voici une que nous copions textuellement :

ON DEMANDE

DES OUVRIÈRES FLEURISTES

Pour un collage facile.

On plaide une affaire d'héritage compliquée d'un double codicille. M. ***, avocat israélite, venait de défendre la cause du premier plaideur.

Son adversaire se lève à son tour et commence ainsi :

« Messieurs, la plaidoirie que vous venez d'entendre n'a pas lieu de m'étonner. Je sais que mon honorable antagoniste a des raisons pour ne croire qu'à l'ancien testament. »

Entre bourgeois :

— Ce Z. est un homme abominable, un révolutionnaire qui parle toujours de pendre les rois.

— Comment cela ?

— Vous ne l'avez donc jamais entendu dire :
Oh ! moi j'ai plusieurs cordes à monarque.



HABITANTS DE FOUILLY-LES-ASPERGES !

Le grand cirque Casimirski est dans vos murs ! Attendez-vous à des spectacles sans exemple dans les annales de votre belle cité ! Son illustrissime directeur, l'incomparable Casimirski Durandoff, des Batignolles (Grandes-Indes), s'engage à vous montrer des merveilles : Exercices de haute école et de voltige, animaux domptés par ces demoiselles, chevaux et singes savants, éléphants qui jouent le répertoire de la Porte-Saint-Martin, artistes qui font un métier de cheval, chevaux qui font le métier d'artiste, sauteurs et sauteuses, coureurs et coureuses, — enfin tout ce qui se voit à Paris, — voilà le programme ! Qu'on se le trompette ! Allez la musique !!!



Un vieux médecin bien connu par ses étourderies rencontre un jeune interne.

— Eh bien, demande-t-il, comment va la santé ?

— Très bien !

— Parfait, murmure le bon docteur suivant une formule qui lui est familière, parfait, jeune homme, très bien... excellent la santé. Avez-vous eu de l'ouvrage ce matin ? continue-t-il.

— Une jambe cassée.

— Parfait, parfait, jeune homme, très bien... excellent la jambe cassée.

En police correctionnelle.

Un teinturier est appelé comme témoin.

— Levez la main droite, lui dit le président.

Le témoin lève avec conviction une main d'un noir magnifique et très bon teint.

— Otez votre gant, s'écrie le président d'un ton bourru !

— Mais...

— Otez-le, répète l'irascible président !

Désespérant de se faire comprendre, le teinturier sort de sa poche une paire

de gants couleur chair, et fourre rapidement ses mains dedans.

— Très bien, dit le président radouci, vous pouvez déposer, maintenant que vous n'avez plus vos gants.

Toto a une manière bien pittoresque de désigner les portefeuilles.

L'autre jour, un de ces industriels arrive, portant sur son crochet une foule d'objets pour remettre à la mère du petit bonhomme.

— Maman, s'écrie Toto d'un air important, viens donc, il y a là un chargé d'affaires.

AH ! QUEL PLAISIR D'ÊTRE RÉSERVISTE



— Pas d'ordonnance, ce baluchon-là...
— Mande pardon, lieutenant, c'est sur l'ordonnance de mon docteur.



— Mais, s'il me faut coucher seul, contre mon habitude, il me sera impossible de fermer l'œil de la nuit, et je ne serai bon à rien demain.

M. Prud'homme a une épouse qui abuse des citations classiques bien qu'elle les écorche généralement.

Dernièrement les deux époux étaient à la campagne avec des amis.

M. Prud'homme, qui a l'âme très sensible pour les animaux, s'approche d'un jeune poulain attaché derrière une charrette ; et allant au pailler voisin, il prend une poignée de paille qu'il offre à l'animal.

— Voyez, dit alors M^{me} Prud'homme à ses invités, quel excellent cœur !...

Et sa manie de citation la reprenant, elle ajoute :

Aux petits des juments il donne sa pature.

Enseigne copiée au quartier latin :

MAISON DAMOURETTE
on demande des employés
des deux sexes.

Écoutons maintenant le *Siècle*. A propos de la réforme du commerce des liquides, un M. Subé, marchand en gros à Bercy, lui écrivait le 25 janvier 1855 : « Monsieur, pendant quarante ans, un « homme d'un grand génie, du pied frappa la « terre, et dit, contrairement à tous ceux qui « l'entouraient : « Et pourtant elle tourne ! » Ce « n'est qu'après la mort de cet homme, qui a fini

« ses jours dans un cachot, qu'on a consenti à ad-
« mettre un système aussi simple que celui qu'il
« a présenté, et que chacun, à son exemple, a ré-
« pété : « La terre tourne ! » — C'est le prendre
bien haut à propos du *Commerce des liquides*. —
M. Subé est-il bien sûr que Galilée ait fini ses
jours dans un cachot ? Qu'il s'arrange, ainsi que le
Siècle avec la *Presse* du 29 juillet 1849, avec le
Courrier Français du 17 février 1860, qui font BRU-
LER Galilée par la compression. — Brûlé, mort dans
un cachot, c'est tout aussi vrai l'un que l'autre.
Puis, vous représentez-vous Galilée occupé, pen-
dant quarante ans, à frapper du pied la terre, en
s'écriant : « Elle tourne ! »

Citons aussi une phrase du *Moniteur* :

« Onze cadavres seulement ont été retrouvés...
Les efforts pour les ramener à la vie ont été complè-
tement inutiles. Le *Siècle* (août 1858). »

Quand la Banque de France décida l'émission
des billets de cinquante francs, on lut dans un
journal sérieux l'énormité que voici :

« Ces billets habitueront le public à faire un
« usage plus fréquent du papier et l'aideront dans
« ses besoins. »

AH ! QUEL PLAISIR D'ÊTRE RÉSERVISTE



— Non, non, veux pas embrasser celui-là, j'aime l'autre papa ; celui avec une barbe...
— Est-ce que... pendant mon absence ?... suis-je bête ! j'oubliais que l'on vient de me raser.



— Évidemment le gouvernement le fait exprès...
C'est pour nous faire prendre les invasions en horreur.

Un avocat défendait une domestique coupable d'un petit vol et passible, à la grande rigueur, d'une quinzaine de jours de prison.

La défense de B... a été tellement brillante que la bonne a été condamnée à cinq ans de prison.

Ce n'est pas tout.

Il a tellement embrouillé l'affaire qu'il a fait également condamner le gendarme qui avait arrêté la voleuse.

Parmi les objets trouvés sur la voie publique,

et dont la *Patrie* donnait un jour la liste, on remarqua le suivant :

« Une pièce de vingt francs en or. »

Un courtier d'assurance écrit à un de ses clients pour lui envoyer une pièce qu'il lui a demandée.

Il termine naturellement sa lettre par la formule de politesse de rigueur :

Veuillez agréer l'assurance...

Puis, entraîné par la force de l'habitude, il ajoute immédiatement :

« Dont vous trouverez la police ci-jointe. »

LA CHASSE ET LES CHASSEURS.



Le lapin, le faisan, ne lui disent rien. Monsieur ne vient que pour chasser l'héritière.



N'aime pas la chasse, mais s'y résigne dans l'espoir que cela la fera maigrir.



S'il ne se décide pas à passer par ici, amuse-le jusqu'à ce que la chasse soit ouverte dans son département : c'est l'affaire de huit jours.



N'aime la chasse que parce que cela l'éloigne de madame son épouse.



EX-CARABINIER DU ROI
Trouve qu'il n'y a plus autant de bêtes qu'aux jours fameux des chasses de Rambouillet.

Gavarni représente quelque part un de ces bons apôtres se promenant gravement avec une vieille cousine dévote dont il guette l'héritage.

« Et le dimanche, que fais-tu, mon garçon ? dit la bonne dame.

— Ma cousine, le dimanche, nous allons dans un jardin qu'on appelle la Grande-Chaumière, où nous entendons de la musique religieuse.

— Après Vêpres ?

— Oui, ma cousine, après Vêpres. »

Le grave *Moniteur* a parfois aussi de grands bonheurs de style ; exemple (27 décembre 1858) :
« Une épouvantable explosion a déterminé la mort
« d'un homme, et compromis celle de plusieurs
« autres. »

LES PLAISIRS PARISIENS

JARDIN MABILLE. — Tous les soirs, Concert et bal. — Partie musicale de 9 heures à 10 heures. Les mercredis et samedis, grandes fêtes. — L. Mayeur, chef d'orchestre. — Salon couvert en cas de mauvais temps.

FOLIES-BERGÈRE. — Tous les soirs, grands ballets, spectacle varié.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert spectacle, tous les soirs.

HIPPODROME. Tous les soirs, à 8 h. 1/2. — Représentation suppl. à 3 h., jeudis, dimanches et fêtes.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.