

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — ÉTRANGER: Union postale, 10 fr.

MENUS PROPOS, par A. ROBIDA.



— Ce grand-là, je le connais, c'est le fils d'un quart d'agent de change...
— Cristi, s'il avait été entier!

UNE IDÉE DE M. MOUCHAMÈRE



Nous donnons un grand dîner.



Que les cinq sens concourent au choix de nos emplettes.

PETITE SALADE

LA PERRUQUE SYMPATHIQUE

Après un veuvage d'une dizaine d'années, l'excellent père Antoine Larifla songea à prendre femme.

Possesseur d'une fortune assez rondelette, il pouvait se payer une « jeunesse », comme il avait l'habitude de dire entre deux quintes de toux, en prenant son air le plus égrillard.

Le père Antoine avait soixante ans bien sonnés, et il avait les plus beaux cheveux noirs du canton, par la raison bien simple qu'il portait perruque.

La jeune personne qu'il choisit pour femme comptait à peine dix-huit printemps et passait pour la plus jolie qu'il y eût à dix lieues à la ronde.

Larifla, grâce à sa fortune, put supplanter tous ses rivaux ; Dorothée, c'était le nom de la fillette, ne manquait certes pas d'amoureux...

D'abord son cousin, mais celui-là ne comptait pas. Comme il ne possédait ni sou ni maille, la maman de Dorothée l'avait flanqué à la porte un beau matin. Il est vrai que les méchantes langues prétendaient qu'il rentrait par la fenêtre.

Il y avait ensuite une foule d'autres galants, qu'il serait trop long d'énumérer. Parmi eux, le plus difficile à supplanter avait été un certain F

UNE IDÉE DE MONSIEUR MOUCHAMÈRE



La vue.

L'ouïe.

lenquatre, perruquier-coiffeur de l'endroit, poète à ses heures et possesseur d'un assez joli magot.

C'était lui qui fournissait les perruques du père Antoine.

Celui-ci résolut, à l'occasion de son mariage, d'acheter une belle perruque toute neuve, et se rendit chez Filenquatre.

Le rancuneux perruquier accueillit son client avec un mauvais sourire, et lui promit la plus belle perruque qu'on eût jamais vue, une perruque sympathique, quelque chose de vivant, d'animé, et plus vrai que nature, une perruque dont les cheveux, comme autant de sensitives, frissonneraient à la moindre impression.

Le lendemain, jour de la noce, Filenquatre posa lui-même la merveilleuse chevelure sur le crâne de son client.

— Vous allez voir, lui dit-il, vous allez voir.

Il prit brusquement le père Antoine à la gorge, brandissant un rasoir de l'autre main.

Larifla poussait des cris affreux.

— Taisez-vous donc, dit Filenquatre, c'était pour vous faire juger de l'effet. Regardez-vous dans cette glace.

Larifla resta ébahi : la terreur lui avait fait dresser les cheveux sur sa perruque.

— C'est merveilleux, dit-il, en s'en allant. Et il courut à la mairie.

Tout se passa sans aucun incident.

Les diverses cérémonies faites, on festina longuement.

Après le dessert, la mariée s'éclipsa, au moment où ses invités allaient passer dans la salle de bal.

On se mit à danser avec entrain.

Cependant, au bout d'une heure, Larifla parut inquiet.

— Où est ma femme? demanda-t-il à un groupe de danseurs.

Et tout en parlant, il passa légèrement sa main dans ses cheveux pour les faire bouffer.

Au lieu de lui répondre, ses invités restèrent bouche bée, absolument ébahis. Quelques-uns riaient en se cachant derrière l'épaule des autres.

On chuchotait tout bas :

— Pauvre homme!

— Oh! ça y est!

— Déjà!

Sur ces entrefaites, la mariée arriva : elle aperçut son mari et faillit s'évanouir.

De chaque côté de la tête du malheureux, deux mèches de cheveux dressaient leur pointe en l'air, de la façon la plus comique.

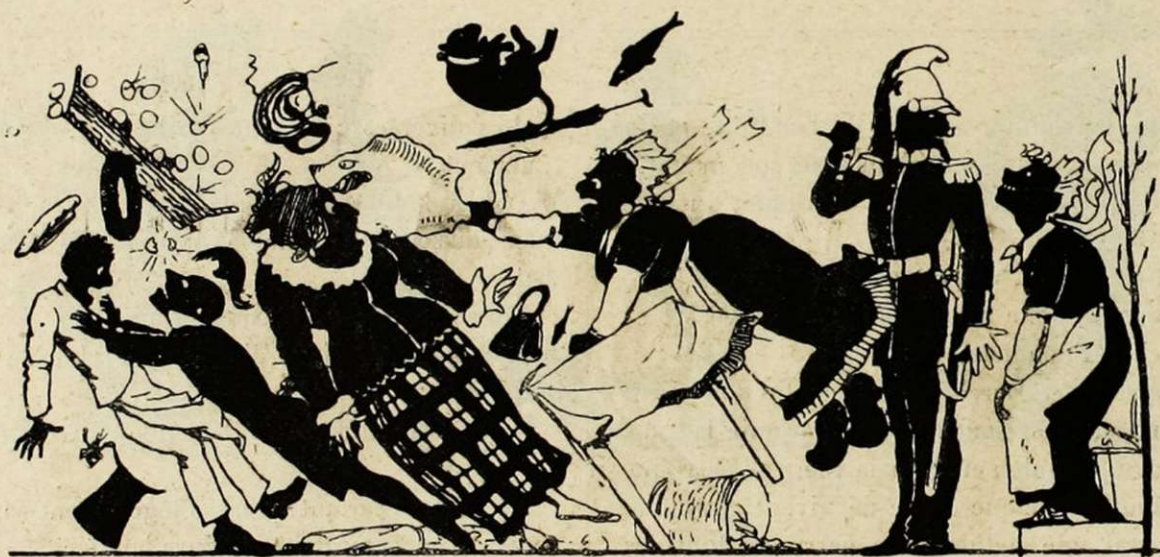
Dorothée courut à son époux, lui passa la main sur les cheveux, et chercha à aplatir les mèches rebelles.

Ce fut peine perdue, les mèches, à peine rabat-

UNE IDÉE DE MONSIEUR MOUCHAMERE.



L'odorat.



Le goût.

tues reprenaient, d'elles-mêmes leur position verticale.

— Qu'est-ce que tu me fais donc à la tête? s'écria le mari inquiet.

— Rien, rien, dit Dorothée très troublée.

Larifla alla se regarder vivement dans une glace, et il devint jaune de terreur en apercevant la singulière position de sa perruque sympathique.

Affolée, la pauvre mariée s'était enfuie. On ne la revit jamais au pays, ... ni son cousin non plus.

Larifla a jeté au feu l'horrible chevelure, sans découvrir le ressort qu'y avait caché l'infernal Filenquatre; et depuis ce temps il a renoncé à porter perruque.

Filenquatre, comme amoureux évincé, est enchanté de son succès; comme perruquier, il commence à regretter d'avoir perdu sa meilleure pratique.

Dans certain pays, les paysans sont absolument convaincus que si l'on entend chanter le

UNE IDÉE DE M. MOUCHAMÈRE



Le toucher.



Apothéose.



Moralité.

LES PUBLICS DE PARIS



A L'OPÉRA.

- Sapristi ! madame..... c'est la faute de votre traîne.
- C'est la vôtre, monsieur... vous êtes toujours sur mes talons.
- Permettez !... permettez !... Je suis sur tout autre chose !...

coucou à jeun, on demeure énervé pour le restant de la journée.

Dernièrement la jolie Mme X... se promenait, le matin, à la campagne en compagnie de son mari et d'un ami de ce dernier.

Les infortunes conjugales de X. ne sont un secret pour personne, sauf pour le mari, toutefois, qui n'en est pas moins gai et se met à entonner une chanson tout en foulant l'herbe.

— Oh ! madame, faites donc taire votre mari,

souffle l'ami à l'oreille de Mme X : à jeun, c'est bien imprudent... pour nous.

★ ★

Lu sur une baraque des boulevards extérieurs :

A L'INTÉRIEUR

ON MÉCANISE

★ ★

LES PUBLICS DE PARIS



AU THÉÂTRE-FRANÇAIS

— Tiens, Zénobie, voilà le fameux auteur de *Nanine*... monsieur de Voltaire !
— Il est bon là, le provincial ! il confond feu Voltaire avec le journal qui a publié *Nana* et il prononce « Nanine. » O sainte ignorance !

La petite Jeanne a une grande sœur mariée depuis un an et qui vient de mettre au monde un gros garçon.

On appelle Jeanne :

— Viens donc voir le joli bébé.

— Où ça ? demande la fillette, croyant qu'on va lui donner une poupée neuve.

On lui montre le nouveau-né.

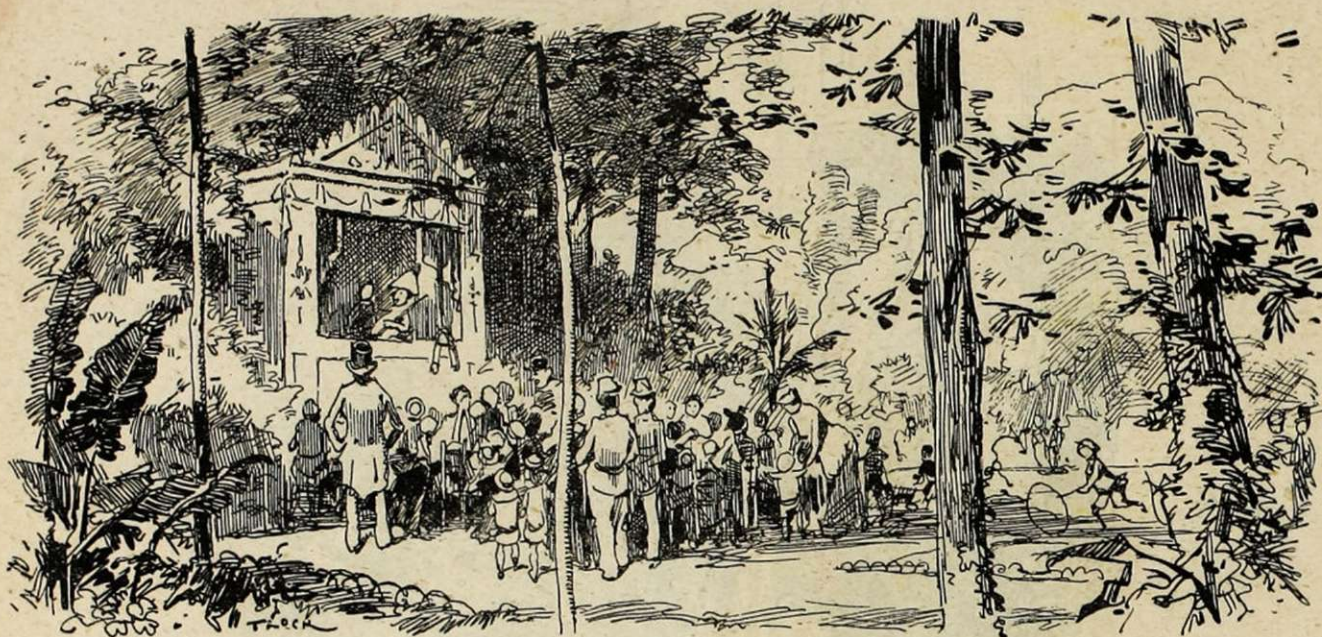
— Oh ! s'écrie Jeanne toute désappointée, un bébé en viande.

Un monsieur, fatigué d'avaler une foule de produits parisiens sous le nom de café, se rend un jour chez un marchand spécialiste. L'industriel lui montre divers échantillons.

— Voici du moka, du bourbon, du mélange d'amateur, etc.

— Et ça, qu'est-ce que c'est ? demanda le monsieur en désignant une boîte cotée un prix exagéré.

LES PUBLICS DE PARIS



A GUIGNOL. — CHAMPS-ÉLYSÉES

Un public naïf et fidèle, — pas de critiques, — de la verdure, des fleurs, le grand air... O Polichinelle! Tu ne connais pas ton bonheur!

— Ça, répond l'industriel en prenant la boîte avec les précautions d'un avare qui soulève... son trésor, ça c'est du café!

★ ★

Une affiche manuscrite :

*On demande
des ouvrières en chemise
avec un modèle*

Sapristi, mais des ouvrières en chemise qui auraient oublié leur modèle, ça ne serait plus du tout des ouvrières en chemise.

X... est un coiffeur absolument chauve, qui n'en vend pas moins une eau merveilleuse pour faire repousser les cheveux. Quelqu'un lui faisait remarquer l'autre jour que cette calvitie était étrange sur la tête d'un inventeur aussi breveté.

— C'est pour prouver à mes clients la supériorité de mon eau, répondit sans sourciller l'artiste capillaire, — pour leur prouver par comparaison, je me frotte tous les matins avec les produits de mes confrères, et vous voyez, ça ne repousse pas.

LES PLAISIRS PARISIENS

JARDIN MABILLE. — Tous les soirs, Concert et bal. — Partie musicale de 9 heures à 10 heures.

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. — Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

EDEN-GALLERY (genre Tussaud), 10 h. matin, 11 h. soir. Faub.-Poisson^{ne}, 6. Entrée : 1 fr.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert-spectacle, tous les soirs.

HIPPODROME. Tous les soirs, à 8 heures 1/2. — Représentation suppl. à 3 heures, jeudis, dimanches et fêtes.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.