

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — ÉTRANGER: Union postale, 10 fr.

NOCTURNE, par A. ROBIDA.



— Oh! les femmes, les femmes! Je les adore toutes en général et en cabinet particulier!

EN PRENANT MON PETIT MAZAGRAN



— Garçon, l'écritoire ?
— M'sieu, elle est en lecture.



CONFIDENCES

— Votre dame est cantatrice ?...
— Hélas ! oui, mon bon... Trois octaves dans la voix... Sans compter le quatrième que j'ai trouvé caché dans son armoire à glace !



TRIO D'HABITUÉS

Ce sont trois petits négociants du quartier. Deux fois par jour, ils font leur besigue, et ça dure depuis vingt ans, et ça durera longtemps encore. Si jamais ceux-là font des révolutions !...

PETITE SALADE

Henri IV trouva une fois à qui parler. Passant par un village où il fut obligé de s'arrêter pour dîner, il donna ordre qu'on lui fit venir celui du lieu qui passait pour avoir le plus d'esprit, afin de l'entretenir pendant le repas. On lui dit que c'était un nommé Gaillard. « Eh bien ! dit-il, qu'on l'aille quérir. » Ce paysan étant venu, le roi lui commanda de s'asseoir vis-à-vis de lui de l'autre côté de la table où il mangeait. Comment t'appelles-tu ? dit le roi.

— Sire, répondit le manant, je m'appelle Gaillard.

— Quelle différence y a-t-il entre Gaillard et paillard ?

— Sire, répond le paysan, il n'y a que la table entre deux.

— Ventre-saint-gris ! j'en tiens, dit le roi en riant. Je ne croyais pas trouver un si grand esprit dans un si petit village. »

Le maréchal de Schomberg, qui était Allemand, avait un maître d'hôtel qui, voulant s'excuser d'avoir mal réussi dans une commission, dit à son maître : « Je crois que ces gens-là m'ont pris pour un Allemand. »

EN PRENANT MON PETIT MAZAGRAN



LA CAISSIÈRE

Ou l'ange du comptoir. C'est le sourire à jet continu. Elle s'ennuie, mais elle sourit. Elle dort les yeux ouverts, mais elle sourit. Oh ! ces victimes du devoir !



LE GÉRANT

Un habit noir et des mains d'Auvergnat. Il est amoureux de la caissière et voit un rival dans chaque client. Ça ne l'empêche pas d'adresser un mot aimable à chacun, avec des serpents dans le cœur. Trop de biter dans son existence.



LE PATRON DU CAFÉ

Un père pour le client ! Figure ouverte, cœur ouvert... Le crédit seul est généralement fermé.



LE MONSIEUR QUI FAIT DE L'ŒIL À LA CAISSIÈRE

Un type bien connu. Tandis que son rival le gérant s'époumone à crier : « Voyez pavillon ! versez terrasse ! » lui, mollement assis sur des noyaux de pêche, coule des regards langoureux du côté du comptoir et prend un air de chanteur de romances.

— Ils avaient tort, répondit le maréchal, ils devaient vous prendre pour un sot. »

★ ★

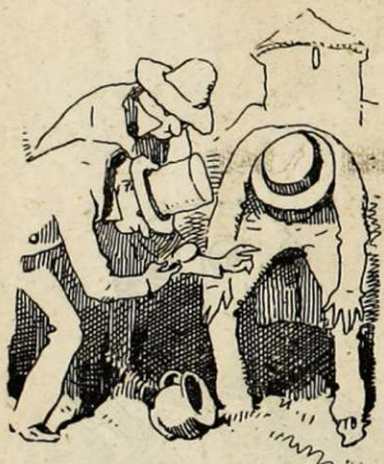
Calino père, irrité contre son fils, lui crie :
« Va-t'en dans ta chambre, garnement ; flanque-toi au lit, et rapporte-moi la clef ! »

★ ★

MA PETITE VILLE



Salut à la nouvelle garnison ! Cuisinières inensoleillables, demoiselles de boutique, bourgeois chauvins, voici revenir vos bons amis ! Ce ne sont plus les mêmes hommes, mais c'est toujours le même uniforme. Soyez heureux !



N'oublions pas un trio d'archéologues, qui sont la gloire de la Société d'archéologie départementale. En se promenant sous les remparts, ils viennent de découvrir un débris gallo-romain. Est-ce un brûle-parfums ? Est-ce une urne lacrymatoire ?..



Saluez ! voici le roi de la mode, le bourreau de tous les cœurs de l'arrondissement, le vicomte Hector de Veaupané, un allié des Bézu-cheux de la Fricottière !



AU CERCLE

Le bezigue de tous les soirs. Partie en trois mille liée ; vingt centimes d'enjeu. Pas de conseils, messieurs de la galerie !

C'est le perdant qui ne sera pas content ! Que de remontrances à essayer, s'il avoue sa déconvenue à sa ménagère !

UNE DAME. — Monsieur, je voudrais avoir un logement.

LE PROPRIÉTAIRE. — Volontiers, madame ; mais permettez-moi de vous adresser une question. Avez-vous des enfants ?

LA DAME. — Trois, monsieur ; ils sont au cimetière.

LE PROPRIÉTAIRE, *bas et feignant d'essuyer une larme*. — Pauvre dame ! (*Haut.*) Je vais vous faire voir l'appartement...

LA DAME. — Cela me convient. Quel est le prix ?

LE PROPRIÉTAIRE. — Six cents francs. Si vous voulez, faisons un bail... Le voici tout rédigé. Voulez vous signer ?

LA DAME. — Volontiers... C'est fini. Maintenant, je vais chercher mes enfants.

LE PROPRIÉTAIRE. — Comment ! vos enfants ? Je les croyais au cimetière.

LA DAME. — Certainement. Je viens de les envoyer tout à l'heure s'y promener avec leur bonne. »

MA PETITE VILLE



LE MARCHÉ

La petite ville se réveille, s'anime, s'emplit de monde. C'est le marché. Un fouillis de bêtes et de gens. Mon veau par-ci, mon goret par-là ! Des beuglements, des hennissements, des braiments et des boniments. Toute la banlieue est là ; tous les villages voisins ont apporté le trop-plein de leurs granges, de leurs basses-cours et de leurs étables. Jacqueline et Jean-Pierre sont venus sur la même bourrique, et paraissent causer de près, ce qui provoque les observations de M. le curé. Et patati, et patata !

En somme, un beau spectacle, auquel ne manquent point les badauds. C'est pour cela peut-être que le quartier du marché s'appelle depuis longtemps le *Petit Paris*.

Entre gommeux peu ferrés sur la mythologie :

— Sais-tu pourquoi l'Amour porte un bandeau ?

— Ma foi non.

— Sans doute pour se garantir du vitriol.

Lu dans un journal :

« Abolition de la propreté ! »

Un I de moins, — il s'agit de la propriété.

Il y a des coquilles féroces.

EN PRENANT MON PETIT MAZAGRAN



— Moi, monsieur, je suis une vieille habituée.
— Oh! madame, le mélé-cass n'a pas d'âge!



— Ernest?
— Pas venu.
— Jules?
— Sorti.
— Ça se trouve bien. Tu vas m'offrir un bock, et ils ne le sauront pas.



LE MONSIEUR QUI JUGE LES COUPS

Il ne joue jamais; il se pose en théoricien. C'est le moyen de ne rien perdre et de gagner une réputation d'homme très fort. — Un critique, quoi!

En police correctionnelle.

On juge une affaire tellement décolletée que le huis clos a été jugé indispensable.

Le principal témoin dans l'affaire est une jeune négresse qui raconte au tribunal tout ce qu'elle sait avec un aplomb incroyable et sans rien gazer du tout.

Le président l'interrompt et lui dit sévèrement :

— Jeune fille, je ne comprends pas comment vous pouvez nous raconter de pareilles choses sans rougir.

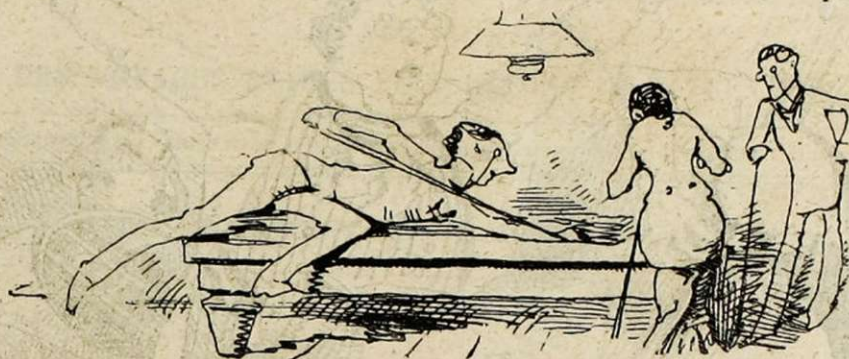
Le maréchal de Bassompierre fut plus d'une fois en ambassade; il conta à Henri IV qu'à Madrid il fit son entrée sur la plus belle petite mule du monde, qu'on lui envoya de la part du roi.

« Oh! la belle chose que c'était, dit le roi, de voir un âne sur une mule. »

— Tout beau, sire, dit Bassompierre, c'est vous que je représentais. »

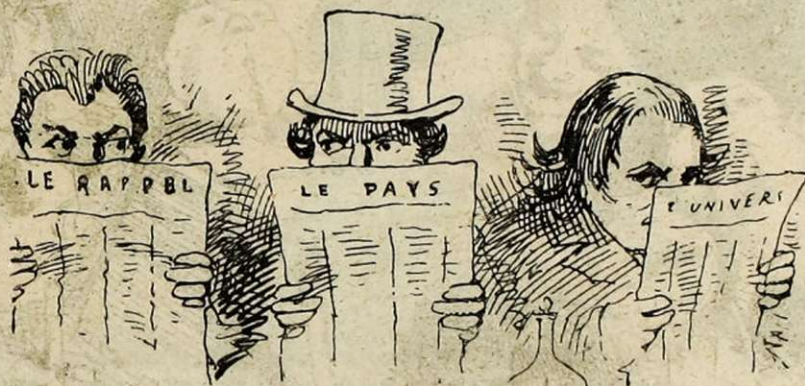
Une jeune femme rencontre sur le boulevard

EN PRENANT MON PETIT MAZAGRAN



LE BILLARD

Les plus jolis effets ne sont pas ceux qu'on pense. Mais chut! il y a des dames! Discretion et carambolages!



TROIS CHIENS DE FAIENCE

C'est effrayant, toutes les choses qu'ils lisent dans leurs regards!... il n'y a que les journaux qu'ils ne lisent pas.

un infidèle, et lui lance naturellement une fiole d'acide sulfurique à la tête.

Seulement le liquide, lancé d'une main peu sûre, va atteindre dans le bas du dos un monsieur inoffensif qui lisait des affiches.

Cris de fureur de l'infortuné! On se précipite à son secours, on bassine la partie endommagée, et le monsieur en est quitte pour la perte de son pantalon.

Depuis ce temps, lorsqu'il est question d'une affaire au vitriol, le monsieur ne manque jamais de s'écrier:

— Moi aussi j'ai été défiguré par une femme... au moment où je me retournais.

..

DERRIÈRE UN CORBILLARD.

UN MONSIEUR. « Alors le défunt n'avait ni père, ni mère, ni enfants ?

AUTRE MONSIEUR. — Pas le moindre, mon cher monsieur. C'est moi qui le fais enterrer.

PREMIER MONSIEUR. — Ah bah! vous étiez son ami, alors ?

DEUXIÈME MONSIEUR, *soupirant*. — Et son propriétaire... Il demeurait dans ma maison. Nous faisions tous les soirs un petit bezigue en quinze cents ensemble.

PREMIER MONSIEUR. — C'est égal, c'est très gentil à vous de faire enterrer ainsi un homme qui ne vous est de rien.

DEUXIÈME MONSIEUR, *avec un autre soupir*. — Soyez tranquille; je dois être remboursé de mes frais sur la succession... Et puis, c'était un si brave homme!... Tenez... vous me croirez si vous voulez... mais je l'accompagne au cimetière avec autant de plaisir que si c'était un de mes parents!... »

MA PETITE VILLE



LA SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE

Directeur : le maestro Tremolownki, réfugié polonais, recueilli jadis par notre cité hospitalière, et qui la récompense en l'inondant d'harmonie. Il joue de tous les instruments et n'a pas son pareil pour arranger une partie de harpe en partie de trombone.

Le maestro fait répéter en ce moment le grand morceau de concours pour le prochain comice agricole. On compte sur un succès à faire sécher de dépit toutes les sociétés lyriques des localités rivales.

La Société philharmonique est de toutes les fêtes, de toutes les solennités. Elle compte jusqu'à trois morceaux dans son répertoire. L'ouverture de *la Caravane* est à l'étude depuis dix ans. Et l'on parle de faire venir de Paris celle de *la Dame Blanche* pour ceux qui aiment le nouveau. Bravo, messieurs ! En avant, la musique !

LES PLAISIRS PARISIENS

JARDIN MABILLE. — Tous les soirs, Concert et bal. — Partie musicale de 9 heures à 10 heures.

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

EDEN-GALLERY (genre Tussaud), 10 h. matin, 11 h. soir. Faub.-Poissonn^{re}, 6. Entrée : 1 fr.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert spectacle, tous les soirs.

HIPPODROME. Tous les soirs, à 8 h. 1/2. — Représentation suppl. à 3 h., jeudis, dimanches et fêtes.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.