

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — ETRANGER: Union postale, 10 fr.

LES DRAMES DE L'AMOUR, par A. ROBIDA.



- Ah! ma chère, brouillée à mort avec Gustave!...
- Qu'est-ce qu'il t'a fait?
- Je ne sais pas avec qui diable il a déjà pu manger ses appointements... il doit avoir payé son terme!

ESQUISSES MARITIMES. — LE PERSONNEL D'UN NAVIRE.



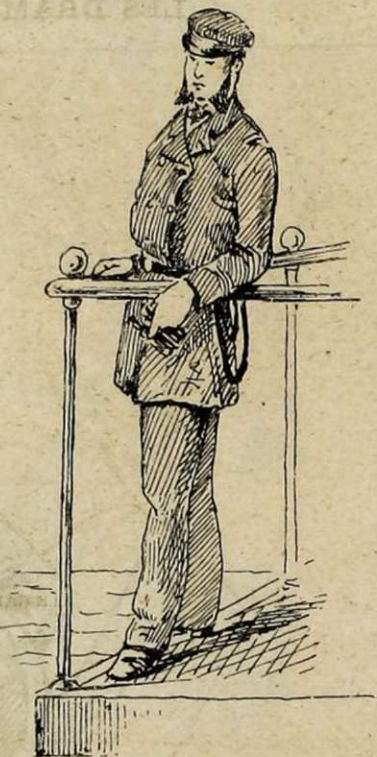
LE COMMANDANT

Maître après Dieu, comme disent les marins; le vrai roi du pont.
(Ne pas confondre avec Mithridate, qui était aussi roi du Pont.)



LE MAÎTRE PILOTE

Moi! j'entrerais un bateau en rade de Brest les yeux fermés, mais il faut ouvrir l'œil, par exemple!



L'OFFICIER DE QUART

Orné de son *ceinturon* (un saint qui ne se trouve pas dans le calendrier) veille au grain, surveille la route, commande la manœuvre, etc.

PETITE SALADE

« Combien votre logement ?

— Mille francs.

— C'est bien cher.

— Bien cher! Un logement dans lequel on se croirait à la campagne!

— Voyons-le. »

On monte cinq étages. Tout est noir, sale, puant, enfumé. Comme vue, à droite un mur, à gauche un mur, en face un mur. Et puis des toits, et puis des cheminées.

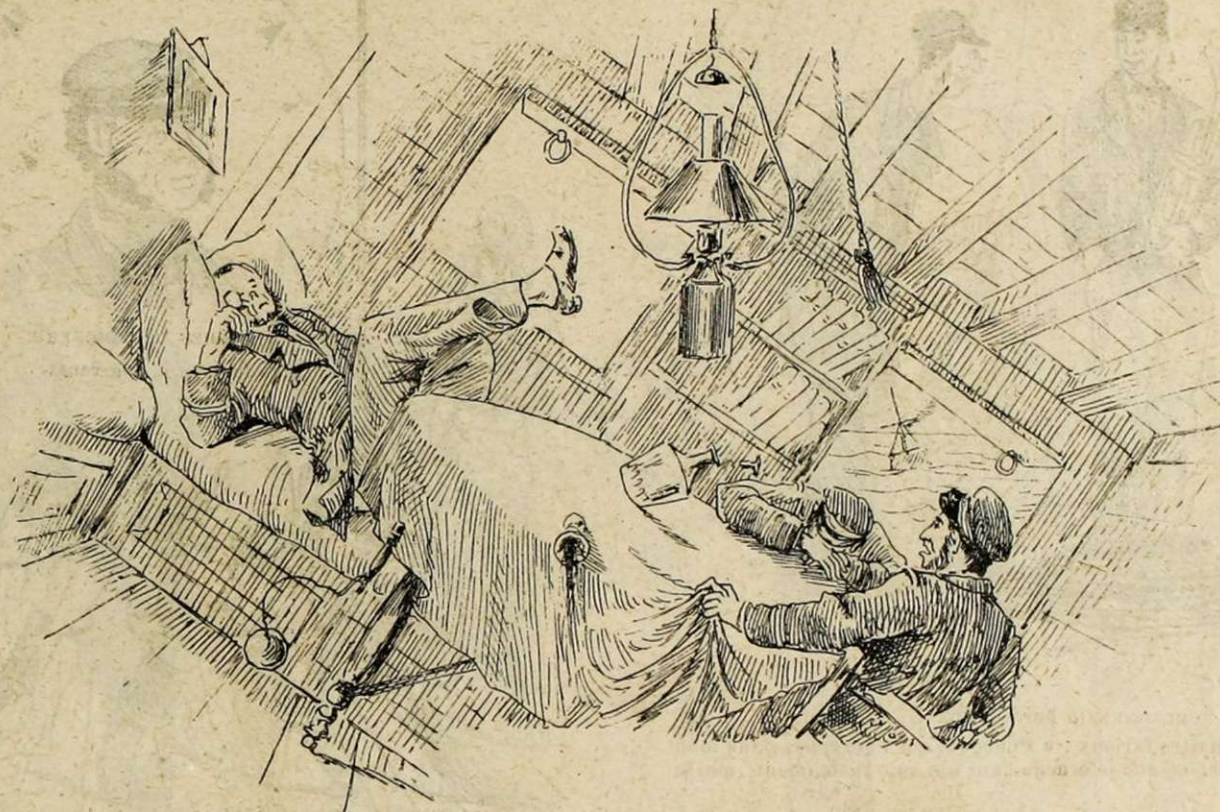
— Ah ça, mais, c'est une mystification; se croire à la campagne dans un taudis pareil!

— Oh! ce n'est pas précisément la vue qui est belle; mais, au bout de la rue, il y a un voisin qui a des poules, et, dès le petit jour, *on entend le chant du coq!* »

★ ★

La duchesse de La Ferté alla demander audience à M. de Harlay, et, comme tout le monde, essuya son humeur. En s'en allant, elle se plaignit à son homme d'affaires, et traita le premier président de vieux singe. Il la suivit et ne dit mot. A la fin elle s'en aperçut, mais elle espéra qu'il ne l'avait pas entendue, et lui, sans faire aucun semblant, la mit dans son carrosse. A peu de temps de là, sa cause fut appelée et tout de suite gagnée.

ESQUISSES MARITIMES. — LE PERSONNEL D'UN NAVIRE.



LE CARRÉ DES OFFICIERS UN JOUR DE ROULIS

Le bi boquet chôme, tout dégringole, tout le monde est dans le marasme.

Elle accourt chez le premier président et lui fait toutes sortes de remerciements; lui, humble et modeste, se plonge en révérences, puis, la regardant entre deux yeux : « Madame, lui répondit-il tout haut devant tout le monde, je suis bien aise qu'un vieux singe ait pu faire quelque plaisir à une vieille guenon. »

Un peintre, qui n'avait pas de bail, occupait dans une maison de Montmartre un rez-de-chaussée sombre et puant.

Il imagina d'y faire venir à ses frais un colleur de papier, un peintre et un frotteur qui transformèrent le cloaque en paradis.

Son propriétaire lui vint rendre visite.

« Savez-vous que c'est très gentil chez vous ? lui dit-il.

— Parbleu ! ce n'est pas de votre faute, » lui répondit le bohème.

Le lendemain, le concierge de l'immeuble vint annoncer au locataire généreux qu'il était augmenté de cent francs.

« Pourquoi ? exclama le peintre.

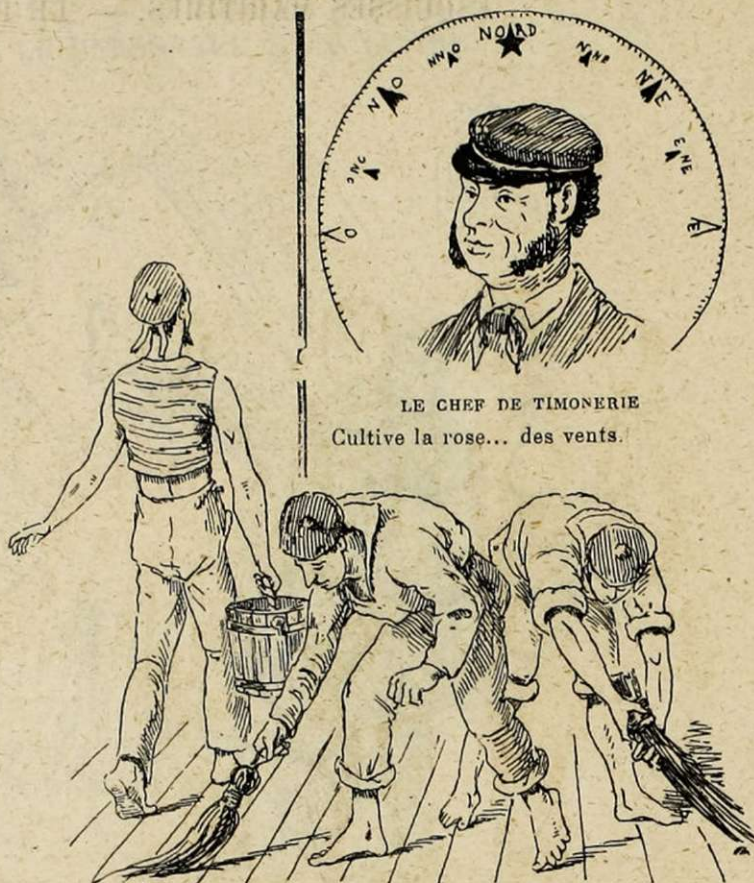
— Le propriétaire prétend que, grâce aux réparations, votre appartement a doublé de valeur ! »

Un seigneur demanda à un paysan où il allait; celui-ci lui répondit arrogamment : « Je n'en sais rien. » — « Oh ! lui dit le seigneur, je vais te l'apprendre. » Aussitôt il le fit prendre et lier par ses gens pour le mener en prison. Quand le drôle vit que c'était pour de bon, il demanda grâce. « Eh bien ! dit-il en pleurant, ne vous avais-je pas dit que je n'en savais rien ? » Le seigneur se mit à rire de cette juste et plaisante repartie et il le fit délivrer.

ESQUISSES MARITIMES. — LE PERSONNEL D'UN NAVIRE.



MUSICIEN (à bord des navires amiraux.)
Le maître furieux : « Pourquoi que tu craches dans mon filin, est-ce que je crache dans ton sale instrument, moi? »



LE CHEF DE TIMONERIE
Cultive la rose... des vents.
LES MATELOTS DE PONT
Frottent, fauberdent, balayent, font toutes les grosses corvées du bord.

Dans une église où les hommes étaient placés d'un côté et les femmes de l'autre, un religieux se plaignit du haut de la chaire d'être troublé par le bruit des conversations. Une femme se lève aussitôt, et prenant en main la cause de son sexe, dit :

« Au moins, mon père, ce n'est pas de notre côté.

— Tant mieux, ma bonne, tant mieux ; cela finira plus tôt. »

..

Henri III passa à la Croix-du-Tiroir comme on pendait un homme. Ce pauvre diable cria :

« Grâce, sire, grâce! »

Le roi, ayant su du greffier que le crime était grand, dit en riant :

« Eh bien ! qu'on ne le pende pas qu'il n'ait dit son *In manus*. »

Le galant, quand on en vint là, jura qu'il ne le dirait de sa vie ; qu'il s'en garderait bien, puisque

le roi avait ordonné qu'on ne le pendit point qu'il n'ait dit son *In manus*. Il s'y obstina si bien qu'il fallut aller au roi qui, voyant que c'était un bon compagnon, lui donna sa grâce.

..

Un bossu arrête, un jour, un prédicateur qui descendait de chaire, et lui dit :

« Monsieur, vous venez de dire que Dieu avait bien fait toutes choses ; voyez un peu comme je suis bâti. »

Le prédicateur le regarde et répond :

« Mais, mon ami, il ne vous manque rien ; pour un bossu vous êtes très bien fait. »

..

Un sot disait au milieu d'une conversation : « Il me vient une idée ! » Un plaisant dit : « J'en suis bien surpris. »

..

ESQUISSES MARITIMES. — LE PERSONNEL D'UN NAVIRE.



LES MAÎTRES AU RAPPORT

A huit heures du matin, les maîtres canonniers, de mousqueterie, de manœuvre, mécanicien, calfat, le chef de timonerie, etc., prennent les ordres du commandant en second et lui rendent compte de leur service : « Commandant, dit le canonnier, il faudrait remettre de la faussure de cassion (phosphure de calcium) dans la bouée de sauvetage, il y en a plus. — Commandant, dit le calfat, il n'y a plus que mille litres d'eau destinée (distillée), faudrait en refaire », etc.

« Bonjour, cher monsieur Daniel, comment va ?

— Tout doucement. Vous venez pour le terme ?

— Mais oui.

— Diable ! vous me voyez désolé, cher monsieur ; je ne suis pas en mesure.

— Qu'à cela ne tienne : ce n'est pas entre deux vieilles connaissances comme nous qu'on s'inquiète pour si peu. Dites donc, ne vous gênez pas ; je monte chez Bertrand, vous savez, mon locataire du quatrième ; en redescendant je repasserai, voilà tout. »

Un ouvrier, portant sur ses épaules une grosse

poutre, en frappa rudement Diogène, et s'écria :

« Prenez garde !

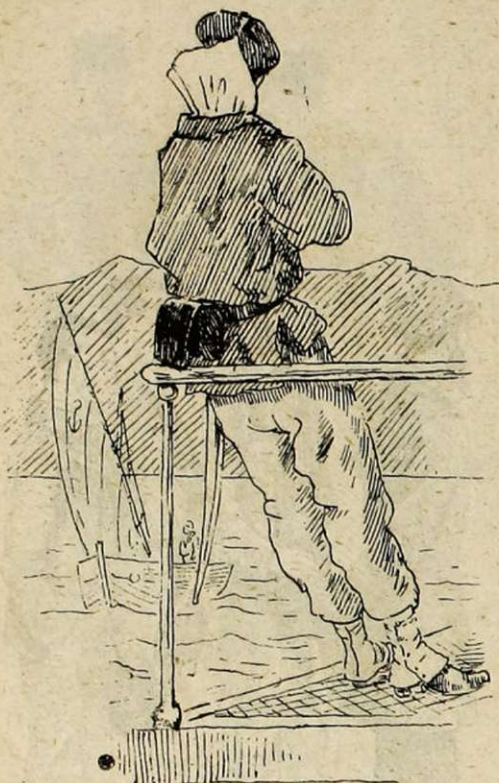
— Est-ce que tu veux m'en frapper une seconde fois ? » dit le philosophe.

Le cardinal de Fleury avait près de quatre-vingt-dix ans, lorsqu'un prélat vint lui recommander ses neveux.

« Soyez tranquille, dit le cardinal, s'ils ont le malheur de vous perdre, je serai leur oncle.

— En ce cas, monseigneur, répondit le prélat, je les recommande à votre éternité. »

ESQUISSES MARITIMES. — LE PERSONNEL D'UN NAVIRE.



LE FACTIONNAIRE DE VEILLE

Le cerbère du bord ne laisse approcher aucune embarcation sans crier : Ho, du canot ! »



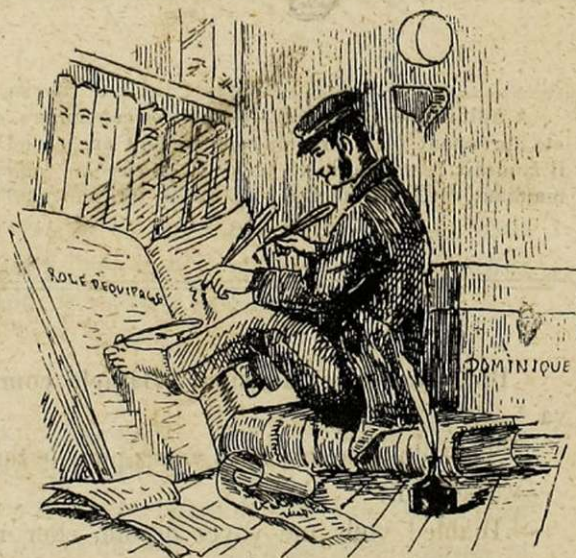
LE MAÎTRE CANONNIER FAISANT LA THÉORIE

« Vous y dites pourquoi-t'est-ce qu'on met la gargousse avant le boulet dans les pièces se chargeant par la bouche; eh ben, c'est parce que c'est le règlement. »



TIMONIER COUREUR

Chargé de transmettre les ordres et de prévenir de ce qui se passe. « Capitaine le navire ostrogo-hongrois qui mouille en rade largue son expression. (Traduisez : le navire austro-hongrois lâche sa pression.) »



LE COMMISSAIRE

Chargé de la comptabilité (ce qui n'est pas une sinécure), chargé aussi de payer; la caisse surnommée Dominique est confiée à sa garde.

Louis XV demandait au duc d'Ayen s'il avait envoyé sa vaisselle à la Monnaie; le duc répondit que non.

« Moi, dit le roi, j'ai envoyé la mienne.

— Ah ! sire, dit M. d'Ayen, quand Jésus-Christ mourut le vendredi saint, il savait bien qu'il ressusciterait le dimanche. »

ESQUISSES MARITIMES. — LE PERSONNEL D'UN NAVIRE.



LE MAÎTRE D'ÉQUIPAGE

Vieux loup de mer qui aime à épater son monde.
« Oui, dame, j'ai passé douze fois la ligne, mais les premières fois c'était bien plus au sud que les dernières. »



LE CHIRURGIEN A LA VISITE

Tous les malades de tribord, 1 gramme 20 d'ipéca; tous ceux de bâbord, 30 centigrammes de quinine.



LE COMMANDANT EN SECOND

L'homme le plus occupé du bord, constamment poursuivi par les timoniers :

- Commandant, l'officier de quart demande à faire les tentes ?
- Commandant, quelle sera la tenue du jour ?
- Commandant, le commandant en chef désire vous parler.



LES ASPIRANTS

Taillables et corvéables à merci, montent dans les hunes, et font des observations avec leurs instruments pour éviter d'en recevoir de leurs chefs,

Un empereur irrité contre un astrologue lui dit :

« Tu prétends connaître l'avenir ; eh bien, dis-nous comment tu mourras. »

— Je mourrai de la fièvre.

— Tu en as menti : tu vas mourir à l'instant de mort violente.

Comme on saisissait l'astrologue :

ESQUISSES MARITIMES. — LE PERSONNEL D'UN NAVIRE.



LES GABIER

Jamais inactifs, quand ils ne sont pas dans la mâture, on est sûr de les trouver en train d'astiquer un pied de mât, de fourbir une boucle ou de tresser un filin.

LE MAITRE DE QUART

Répète les commandements de l'officier de quart; son sifflet l'a rendu sourd, aussi au commandement: « Les canotiers de sauvetage à l'appel! » répète-t-il: « Les canotiers sauvages à l'appel. »

« Seigneur, dit-il à l'empereur, ordonnez qu'on me tâte le pouls, et l'on verra que j'ai la fièvre. »
Cette saillie le sauva.

Le prince de Conti avait invité l'abbé de Voisenon à dîner. L'abbé oublia le jour et n'y fut pas. Le lendemain, un ami le rencontre et lui dit :

« Monseigneur a été hier de fort mauvaise humeur contre vous. »

Voisenon convint de son tort, et ne manqua pas de se trouver un jour d'audience chez le prince pour lui faire ses excuses. Dès que Son Altesse l'aperçut, elle lui tourna le dos sans regarder.

« Ah! monseigneur, s'écria l'abbé, je suis pénétré de reconnaissance. On m'avait dit que vous m'en vouliez; mais je vois le contraire.

— Comment? dit le prince.

— Votre Altesse me tourne le dos, et ce n'est pas son usage d'agir ainsi devant ses ennemis. »

LES PLAISIRS PARISIENS

JARDIN MABILLE. — Tous les soirs, Concert et bal. — Partie musicale de 9 heures à 10 heures.

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs: Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. — Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

EDEN-GALLERY (genre Tussaud), 10 h. matin, 11 h. soir. Faub.-Poissonn^{re}, 6. Entrée: 1 fr.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert-spectacle, tous les soirs.

HIPPODROME. Tous les soirs, à 8 heures 1/2. — Représentation suppl. à 3 heures, jeudis, dimanches et fêtes.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.