

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — ÉTRANGER, Union postale, 10 fr. — Trois mois, 3 fr.

SOIRÉE INTIME, par A. ROBIDA.



— Et maintenant, Mesdames et Messieurs, vous allez voir si je ne mériterais pas au moins un accessit au Conservatoire..., Attention, un peu de musique sérieuse !

LISEURS ET LISEUSES.



LE BRÉVIAIRE.

« C'était l'heure sainte où libre et solitaire
« Au rayon du couchant il lisait son bréviaire. »
(Lamartine.)



L'AVENIR.

— Un homme de qualité fera votre fortune, mais
défiez-vous d'une femme brune...
— J' sais bien, c'est madame qui se doute un peu de
ce que m'a dit monsieur.

PETITE SALADE

UNE MÉPRISE

Voici l'ère des bals.

A ce sujet voici une anecdote toute récente
qu'on pourrait intituler : les Méprises de la ja-
lousie.

M^{me} B., désirant aller à un bal masqué, s'était
fait faire un très joli costume de Suisse.

M. B., ayant pris des renseignements, refusa
énergiquement de conduire sa femme à cette soirée,
sous prétexte que la société reçue dans la maison
était un peu mélangée, et qu'une femme honnête
pourrait s'y trouver gênée.

M^{me} B., dont la curiosité était vivement excitée,
soutenait qu'ayant un masque, rien ne l'obligeait
à rougir.

Mais tout fut inutile, la volonté maritale fut in-
flexible. Le soir du fameux bal, M. B. embrassa sa

femme toute boudeuse et la quitta pour aller à son
cercle.

Il s'installa à une table de baccarat et commença
par gagner un certain nombre de louis.

Ce gain obstiné, qui en d'autres temps l'eût ravi,
lui fit faire de tristes réflexions.

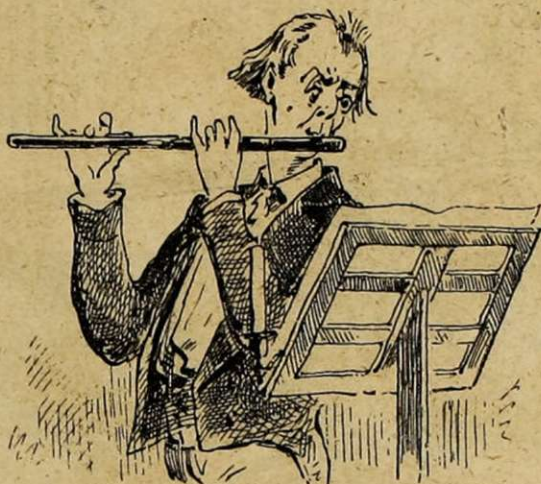
Il songea au proverbe ; il se dit que sa femme
avait eu bien vite pris son parti de la privation
d'un plaisir auquel elle paraissait tenir beaucoup
la veille. Tout cela lui parut extrêmement
louche. Il se dit enfin qu'il était un sot d'avoir
abandonné le domicile conjugal pour laisser
le champ libre à toutes les fantaisies de ma-
dame.

Sa résolution fut vite prise : il se leva, sortit en
toute hâte, alla louer un costume et courut au bal.

La première chose qui frappa ses regards fut
justement le costume de Suisse de sa femme ; il
n'y avait pas à s'y tromper, il avait examiné ce cos-
tume dans tous ses détails, il avait même fait re-

LISEURS

SEUSES.



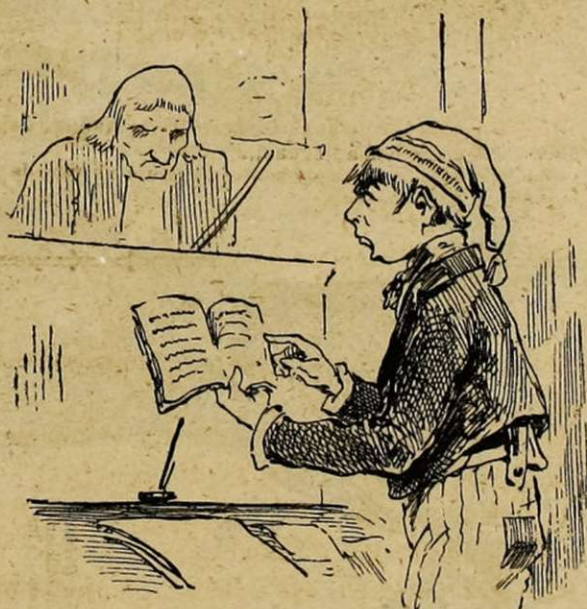
LE PASSAGE DANGEREUX.

Eclosion instantanée de canards en détresse.



LA MEILLEURE LECTURE!

La maison n'est pas au coin du quai, mais bien 7, rue du Croissant.



LE PREMIER LIVRE.

In-cons-li-tu-ti-on-nel-le-ment... Misère! c'est-y long la langue française, j'aurons iamaïs le temps de tout apprendre.



LA LETTRE DU CONSCRIT.

Post-scriptum. — Surtout n'oubliez pas de m'envoyer une pièce de 6 fr. ou 6 fr. 50.

marquer un petit défaut à l'épaule gauche — défaut qui existait encore.

Fou de jalousie, il se mit à suivre la Suissesse de salon en salon; son projet était simple : se trouver seul avec la délinquante dans quelque coin reculé, la démasquer et la confondre.

Il erra lamentablement trois quarts d'heure avant de trouver l'occasion qu'il cherchait.

On se disait dans le bal : voici un monsieur qui aime bien la Suisse.

Quand le jaloux se trouva seul avec la jeune femme, — qui croyait avoir attiré un amoureux

LE DERNIER TAMBOUR-MAJOR.



1. — Avs. — Que ceux-là qui, en 1872, auraient insisté que le 145^e n'était pas le plus beau et le plus brave régiment, et se fussent tout bonnement présentés entre 4 et 6 au café militaire, à M. le lieutenant Ferrassé, chargé des salons... eussent-ils trouvé... qu'il n'y avait rien.

2. — Ou simplement demandé l'adjudant Quinté-sixte, maître d'armes, à la pension des sous-officiers — prononcez suozficiers — et on leur eût encore indiqué un lapin avec lequel on pouvait causer.

3. — De fait, quand le régiment traversait la ville, musique en tête, tout le monde était aux fenêtres, et quoique le colonel Châpagné fût un peu raffiné, les badauds — (côté des femmes) — disaient : Ah ! le beau colonel !

4. — Et lorsque Virginia, la charmante cantinière du 1^{er} bataillon, paraissait, les badauds — côté des hommes — disaient aussi : Diable ! la jolie cantinière !

5. — Par exemple, quand au sortir de la grand'messe, l'on voyait la colonelle, madame de Champagné, s'avancer belle et majestueuse, au milieu d'une haie d'admirateurs pétrifiés, oh ! alors, tout le monde murmurait à mi-voix : Fichtre !

6. — Et pourtant il manquait une chose à ce brillant régiment pour être parfait, il lui manquait un tambour-major !... car vous n'appellez pas de ce nom cet affreux criquet qui précédait la batterie du 145^e.

7. — Le général inspecteur l'avait dit : « Colonel, il faut qu'un régiment se présente bien. Un tambour-major, c'est une tête de colonne, et un régiment qui n'a pas de tête de colonne... comprenez-vous, colonel... » Le colonel le comprit trop, car porté pour la croix de commandeur — (la clochette) — 35 ans de services, 15 blessures — il ne fut pas maintenu au tableau.

8. — Le colonel jura qu'il aurait un tambour-major épatant... Et les annonces les plus alléchantes se succédèrent au Monteur. — Le 145^e demandait un tambour-major — de la taille et du physique. — On ne tient pas au diplôme de bachelier. — Avantages exceptionnels. — S'adresser au colonel. — Et le défilé des sujets commença. Mais ce n'était pas ça qu'il fallait au brillant 145^e de l'arme.

12. — Quand il fut jugé mûr pour la canne, mûr pour la caisse, mûr pour la sonnerie, le régiment sortit son tambour-major, cet ébène ment eut pour la ville les attraits d'une première, d'un début, et le 145^e tout entier — un régiment de lapins — fut enu en ce jour-là.

9. — Le colonel ne trouvait pas son affaire lorsque (tambours ou non) le bon Buzanlong, un régimentier, lui présentait un ex-vitrassier ! Buzanlong, victime de la cavalerie, dont il avait été ex-pulsé parce qu'il était trop bel homme ! — (est) bien, tantôt, tantôt le bon !

10. — Il fut choisi immédiatement et au rapport du lendemain pouvait lire : « Le nomme Buzanlong, Alcide, promu tambour-major au 145^e, ira s'exercer de 6 à 8, sur le champ de manœuvres, au maniement de la canne. Cette instruction sera surveillée par l'adjudant-major de semaine. »

11. — L'éducation d'Alcide commençait, et Buzanlong se mit en devoir de fréquenter assidûment l'école (l'école des tambours, bien entendu).

LE DERNIER TAMBOUR-MAJOR.



13. — Ce fut un succès, un délire. Quel chic ! quelle prestance ! quel galbel ! quelle tête ! quelles mains ! quels pieds ! Ce Buzanlong ! quel nom original ! quel beau tambour-major !



14. — Les hommes empoignés disaient : « Quel mâle ! »



15. — Les femmes, plus empoignées encore, disaient : « Dieu le bel homme ! »

dans un tendre tête-à-tête — il arracha violemment le masque et... resta stupéfait.

Certes, il ne s'était pas trompé tout d'abord : c'était bien le costume de madame ; mais celle qui était dedans, c'était la femme de chambre de madame.

Sachant que sa maîtresse n'irait point au bal, l'intelligente soubrette avait endossé le costume de Suisse, et, grâce à ce déguisement, s'était introduite en son lieu et place.

M. B. a juré de ne plus être jaloux.

..

Un monsieur traverse la chaussée. Arrive une voiture lancée à fond de train, elle renverse le monsieur et le laisse aplati sur le macadam.

Immédiatement la foule s'attroupe, on arrête le cocher que l'on force à descendre de son siège.

A la vue de l'automédon, la victime fait un effort, soulève la tête et dit que le conducteur de la voiture n'a pas crié gare.

— De quoi, crier gare, maintenant, s'écrie le

cocher furieux, t'en as du toupet : est-ce que j'ai pas le droit de passer là aussi bien que toi !

..

Un monsieur très affairé se précipite vers un kiosque de marchande de journaux.

— Donnez-moi un journal tout de suite, dit-il à la marchande.

— Un journal, répond l'autre interloquée... quel journal ? de quelle opinion ?...

Le monsieur, d'un air important :

— Le plus grand que vous aurez !... c'est pour envelopper de la charcuterie.

..

X. a mangé une fortune assez rondelette avec une Nana quelconque qui le menait tambour battant, et l'avait réduit absolument à l'état d'esclave, le laissant à peine sortir dans la crainte qu'une bonne amie ne le lui enlevât.

Seulement quand X. n'a plus eu un sou, la sensible jeune personne n'a pas voulu le quitter

LE DERNIER TAMBOUR-MAJOR.



16. — Et le soir même, en pleine préfecture, la préfette, qui n'avait pas été élevée aux Oiseaux, mais qui savait comparer, traitait d'*Azèque* le vicomte de Castel-Panné, le secrétaire particulier du préfet, qui passait pour être.... (Pour les détails, voir Mme de Saint-Vipérin, la présidente, une bien bonne langue.)



17. — A cette apostrophe peu académique, le vicomte de Castel-Panné, membre correspondant de l'Académie de Pontorson, bondit; et du coup son monocle se désincrusta de son œil éteint.



18. — Pendant ce temps, la colonelle accablait son mari de reproches et le gourmandait sur son manque de prévenances.

et a déclaré qu'elle se chargerait de son entretien.

X. a accepté la situation.

Quelqu'un parlait de lui l'autre jour et définissait d'un mot son changement de position :

— C'est un garçon qui a quitté la cage pour l'aquarium.

..

Une vénérable dame qui tient, dans un passage, un établissement d'utilité à quinze centimes, disait hier à une voisine qui était venue lui rendre visite :

— Ah ! chère dame, comme c'est heureux que le froid soit arrivé pour chasser ces vilaines odeurs de Paris. Au moins, maintenant on respire, ajouta la brave femme avec béatitude.

..

Toujours un peu de naturalisme de temps en temps.

On parlait dernièrement, devant un travailleur de nuit à tablier de cuir, des héros d'un roman de Victor Hugo.

— Peuh!... reprit le vidangeur, nous sommes plus nobles que les travailleurs de la mer, nous autres, nous portons la particule... à la fin.

..

M^{lle} X, une aimable belle petite, vient de se marier dernièrement.

Elle a conservé de ses débuts dans la vie galante, un souvenir de onze ans, une petite fille donne de belles espérances.

Le soir de la noce, la gamine s'introduit doucement, l'air grave, dans la chambre nuptiale.

Elle détache la couronne de fleur d'oranger de la mariée, et, s'adressant à l'époux, elle soupire avec un accent inimitable du gavroche parisien :

— Et maintenant rendez-la hûreuse !

..

LE DERNIER TAMBOUR-MAJOR. (A suivre.)



19. — Le colonel, qui en avait vu d'autres — 35 ans de services, 15 blessures — répondit : « Oui, Eulodie, » et se retournant dans la ruelle — il couchait dans la ruelle ! — s'endormit profondément.



20. — Le lendemain, et toujours à propos d'Alcide Buzanlong, la charcutière du coin et l'épicière d'en face se « crespèrent le chignon. »



21. — Et l'ère des rôtis brûlés, des sauces tournées, des salmis ratés. . . .

Un voyageur dîne dans un hôtel de province. Il demande un plum-pudding soigné.

Le repas fini, on lui apporte l'addition. Quelle n'est pas sa stupéfaction lorsqu'il lit la mention suivante :

Plum-pudding. . . . 1 franc.

Un moule neuf. . . . 2 fr. 50.

— Comment ! s'écrie le voyageur ahuri, vous me faites payer le moule aussi !

— Naturellement ; monsieur avait demandé un plum-pudding soigné, on a acheté un moule exprès pour monsieur ; ordinairement la cuisinière se sert de ses bonnets sales.

..

Copié sur le carnet d'un misanthrope :

Dis-moi qui tu fréquentes, je dirai qui tu hais.

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. — Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

EDEN-GALLERY (genre Tussaud), 10 h. matin, 11 h. soir. Faub.-Poisson^{ne}, 6. Entrée : 1 fr.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert-spectacle, tous les soirs.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.

HIPPODROME. — Tous les dimanches, jeudis et fêtes, Kermesse de 1 h. 1/2 à 5 h. Entrée : 1 fr.