

# LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

EN SOIRÉE, par A. ROBIDA.



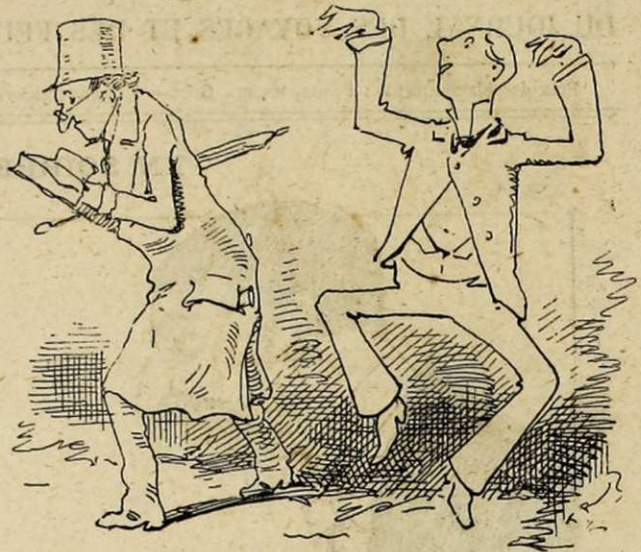
- Ce monsieur qui vient de faire danser ma troisième fille est très bien... Amenez-le-nous donc un de ces jours... Qu'est-ce qu'il fait ? C'est un jeune homme à marier ?  
— Non, il l'est depuis deux ans...  
— Inutile de nous le présenter... En le regardant bien, je lui trouve l'air peu comme il faut !



UN PASSAGE D'HORACE, traduit par Trock.



*Imberbis juvenis,*  
Le jeune gommeux,



*tandem custode remoto,*  
qui vient de remercier son précepteur

PETITE SALADE

UNE AGENCE MATRIMONIALE

Une maison d'apparence somptueuse dans un quartier nouveau des Batignolles.

— Pardon, madame, je ne trompe pas, c'est bien ici la grande agence matrimoniale de M<sup>me</sup> de la Cottenlair ?

— Parfaitement, monsieur, et M<sup>me</sup> de la Cottenlair, c'est moi.

— Ça se trouve à merveille.

— Alors vous venez...

— Pour me marier, oui madame.

— Sérieusement ?

— Mais oui.

— Alors entrez par ici.

Le jeune homme s'installe dans un fauteuil, auprès d'un guéridon chargé d'albums photographiques. M<sup>me</sup> de la Cottenlair le toise du regard.

— Et vous vous appelez ?

— Raoul, vicomte de Vopané.

— Très bien, je vous inscris sur le grand-livre.

— Inscrivez. En fait de femme, voyez-vous, ce qu'il me faudrait...

— Attendez, attendez ; vous allez choisir.

— Comment ! vous voulez faire défiler sous mes yeux un bataillon de jolies femmes ? Ah ! sapristi, moi qui ne me suis pas préparé...

— N'ayez pas peur, elles ne vous gêneront pas, elles sont là dans ces albums ; il vous suffira de tourner les feuillets pour les voir apparaître.

— J'aime mieux ça, parce que, voyez-vous, une revue de ce genre, c'est embarrassant ; ce n'est pas que les femmes me fassent peur, le vicomte de Vopané n'a pas peur des femmes, il n'en a même pas eu assez peur ; ce qui fait que, grâce à elles, on pourrait l'appeler aujourd'hui Pané tout court. C'est même pour ça, vous comprenez, que je veux...

— Voulez-vous une dot...

— De vicomtesse, si c'est possible.

— J'ai ce qu'il vous faut, regardez toujours les photographies.

Le jeune vicomte se met à feuilleter un album, il a à peine regardé trois pages, qu'il lève la tête, et regarde M<sup>me</sup> de la Cottenlair avec étonnement :

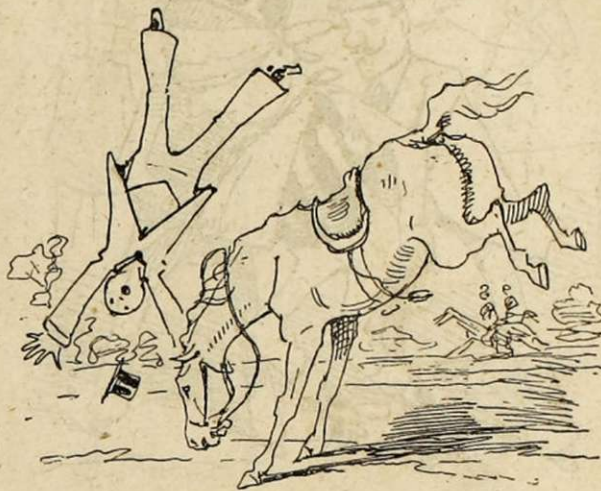
— Mais, madame, s'écrie-t-il, je connais cette



UN PASSAGE D'HORACE traduit par Trock.



canibusque,  
des chiens,



gaudet equis  
raffole des chevaux.

tête-là, c'est Judic... Judic n'est pas à marier que j'en sache.

— Judic... c'est bien possible... je n'y comprends rien, il y a erreur... Les photographies d'actrices, ça se glisse partout.

— Encore une qui s'est glissée sournoisement, c'est Théo... Eh! parbleu, je la reconnais bien! et à côté, Céline Montaland. Qu'est-ce que ça signifie, madame de la Cottenlair! vous vous serez trompée d'album, voici le bon sans doute.

— Non, non, pas celui-là, — ce sont les photographies d'hommes à marier.

— Tiens, tiens... ah! bah! voilà M. Gladstone, Victorien Sardou et Alexandre Dumas... pour le coup c'est trop fort! Et là, qu'est-ce que je vois? la tête de mon concierge!... c'est un bel homme, mon concierge, je ne dis pas, mais il a une femme et des enfants. Me serais-je adressé à une agence de bigamie?

— Tranquillisez-vous, mon cher vicomte, j'aime mieux tout vous dire. Ces photographies ne sont là que pour corser les albums; nous achetons en bloc les vieux stocks de photographies, ça fait nombre; seulement, parmi toutes ces têtes, il y en a à prendre sérieusement. Continuez à feuilleter.

— Tiens, voici une charmante jeune fille, un profil pur de vierge.

— Attendez, je vais vous dire qui c'est... n° 17,499... je vais feuilleter mon grand-livre... 17 mille... 499, voici, c'est Bébé Cascadette.

— Et on l'épouse... Bébé Cascadette?

— Pourquoi pas?

— Grand merci; avec ce profil pur, j'aurais cru...

— Ah! dame, je garantis la pureté du profil, et pas autre chose.

— Que les physionomies sont trompeuses!

— Vous êtes étonnant, mon cher; vous comprenez bien qu'une jeune fille a le profil tout aussi angélique après qu'avant. Elle ne va pas changer de physionomie pour ça.

— Cherchons autre chose.

— Voulez-vous une négresse à quatre cent mille francs?

— Non, merci,

— Ah! voilà quelque chose de rare...

— J'aime assez les raretés!

— C'est une veuve du Malabar. Vous savez qu'on n'en trouve pas à remuer à la pelle, des veuves du Malabar! Celle-ci a pu échapper au bûcher; c'est tout un roman; elle est très amusante, cette veuve, elle vous racontera des histoires drôles pendant la lune de miel.

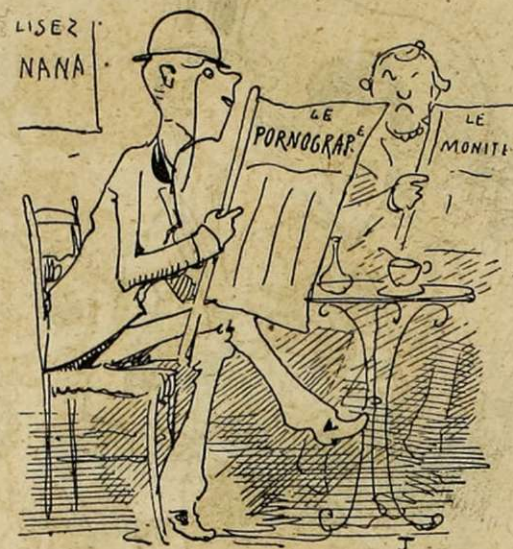
— Je ne tiens pas aux histoires du Malabar.



UN PASSAGE D'HORACE traduit par Trock.



*et aprici gramine campi,  
et des plaisirs du champ de courses.*



*Cereus in vitium flecti,  
Il est plein de dispositions littéraires,*

Tenez voici une petite femme qui ferait bien mon affaire.

— Le n° 29,403 ?... attendez que je cherche... 19,403 : Zoé Tignasse, cinq cent mille francs. Je vous la garantis celle-là... une Jeanne d'Arc.

— Très bien, ça me va.

— Tenez-vous à la voir avant la cérémonie ?

— Pourquoi faire ? je la verrai toujours assez après ; seulement c'est la dot que je voudrais voir.

— Voici l'adresse du notaire ; je vous garantis aussi la dot. Donnez-moi votre photographie, que je l'envoie à votre future. Vous savez que c'est moi qui choisis la corbeille, je vous enverrai la note après le mariage.

Quinze jours plus tard, le jeune vicomte de Vopané, irrévocablement ganté et frisé, se rendait à la mairie.

La cérémonie était pour dix heures.

M<sup>me</sup> de la Cottenlair était là rayonnante. Le marié s'approche d'elle et lui dit à l'oreille :

— Je suis en avance ; quelle est cette vieille dame là-bas ? c'est la grand'mère de la mariée ?

— Sa grand'mère !... mais c'est la mariée elle-même, Zoé Tignasse, celle que vous avez choisie... cinq cent mille francs !

— Allons donc ! j'ai choisi une toute jeune fille.

— Ah ! sapristi ! je me suis trompée de numéro ; j'ai pris le 19.304 pour 19,303.

Le maire d'une voix grave appelle les époux ; le jeune vicomte de Vopané s'évanouit entre les bras de M<sup>me</sup> de la Cottenlair.

..

On présente à un vieux monsieur distrait un jeune homme à l'air pâle et souffrant.

— Quel âge avez-vous, mon ami ? demande le monsieur.

— Oh ! pas encore vingt ans, je suis mineur.

— Sapristi ! mon ami, pour un mineur, vous n'avez guère de mine.

..

La jeune Cora est allée à un bal public avec une de ses amies.

Elle envoie une lettre à l'écu de son cœur, pour lui rendre compte de l'emploi de sa soirée.

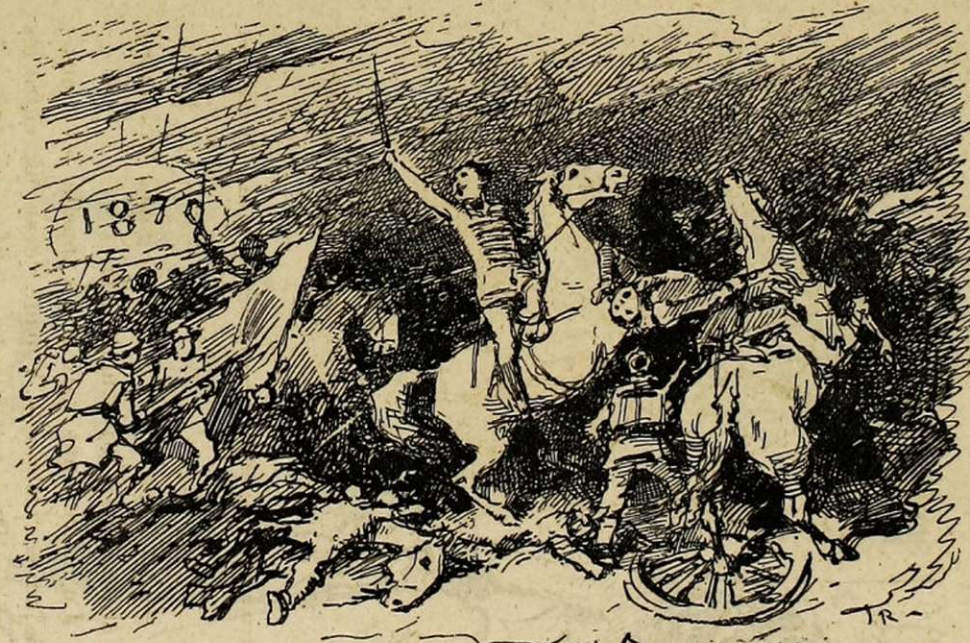
Elle n'est pas contente du tout. Son amie ne s'est pas bien conduite, elle a été inconvenante, elle s'est affichée ; ce n'est pas de sitôt qu'elle l'emmènera au bal.

« Enfin, écrit-elle, croirais-tu ce qu'elle a fait ? » Et elle ajoute avec l'orthographe de ces jeunes

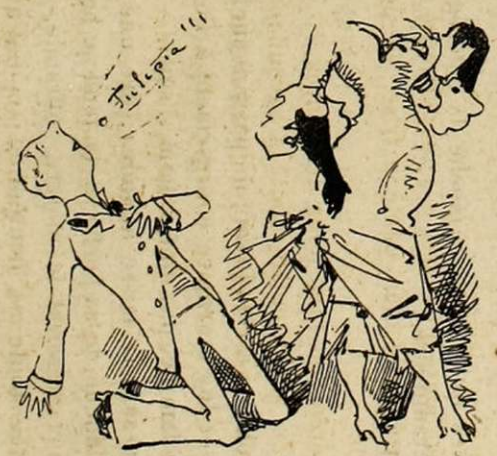




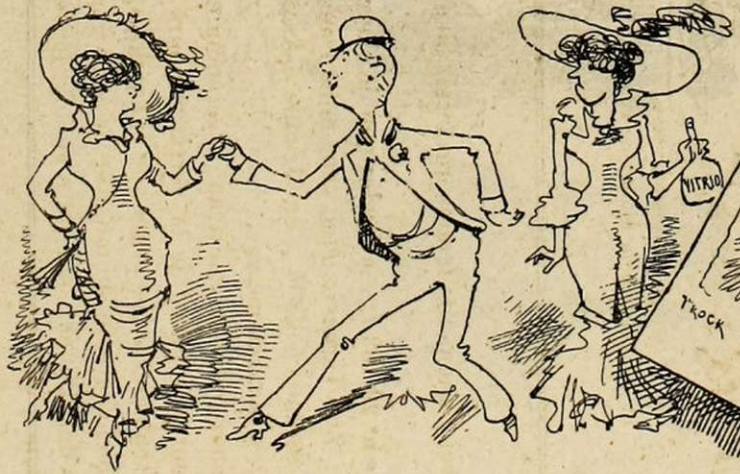
monitoribus asper,  
un peu vif avec les gêneurs,



sublimis,  
chevaleresque,



cupidusque,  
cupidonesque,



et amata relinquere pernix,  
et lâcheur!



UN PASSAGE D'HORACE traduit par Troc.



LES GENS DE LETTRES.



BAS-BLEU

Un être qui cuisine avec de l'encre.

personnes qui ont plus pioché la chorégraphie  
que la grammaire :

LHAUT.

..

Un bohème arrête le soir un passant sur le boulevard, et lui murmure confusément à l'oreille :  
père de famille, pas diné... faim... soif!

Le passant se laisse attendrir, tire une petite pièce blanche de sa poche et la tend au bohème.

Celui ci regarde la maigre offrande, se redresse de toute sa hauteur et répond avec un geste large :

— Ma dignité ne me permet pas de mendier  
pour moins de cent sous.

..

Entre mères d'actrice.

— Oh ! si vous connaissiez ma fille!

— Votre Phémie?

— C'est rangé, c'est économe, ça n'a que cent francs par mois, et ça fait déjà six mille francs de pension par an aux auteurs de ses jours. En voilà un amour d'enfant !

..



## LES GENS DE LETTRES.



### ENSEIGNEMENT

A passé sa vie à prêcher  
dans le désert.



### ACTUALITÉS

Éclosion instantanée de brochures, pamphlets, chansons, quatrains, échos, etc., etc., pour ou contre tout ce qu'on veut.



### LES BELLES-LETTRES?

Vous verrez si je m'y connais..  
quand ça sera verni.



Et enfin, l'homme lettré par excellence, le brave facteur qui a des lettres plus que nos premiers littérateurs.

Guibollard rencontre un ami sur le boulevard.

— Ah ! mon cher, dit le dernier, je viens de rencontrer ta belle-mère, oh ! la pauvre femme elle se casse !

— Merci, s'écrie Guibollard effrayé, pour que ça m'en fasse deux !

..

Un industriel intelligent a profité de l'époque des étrennes pour lancer un nouveau bijou breveté.

Il s'agit d'un médaillon, qui ressemble, du reste, à tous les autres médaillons, mais qui a ceci de

particulier qu'il contient une mèche de cheveux.

Cet article est spécialement destiné aux gens chauves, qui néanmoins désireraient envoyer un souvenir capillaire à leur belle.

C'est simple et très économique ; les gommeux déplumés ne se verront plus dans la nécessité de couper une mèche de cheveux sur le crâne de leur domestique pour envoyer à la cocotte du coin.

Quant à ces dernières, ce petit cadeau les touche énormément — surtout quand le médaillon est enrichi de pierres fines.

..



## LES GENS DE LETTRES.



### SCIENCES MILITAIRES

Auteur des « Considérations générales sur l'influence de la double semelle au point de vue des manœuvres de l'infanterie. »



### ÉCONOMIE POLITIQUE

A pondu dix volumes parfaitement ennuyeux, ce qui lui a valu la croix.



### TRADUCTIONS

Prend son bien où il le trouve.



### INDUSTRIE

Remplace le style par des chiffres et les images par des plans.

Sur le boulevard, un individu très sale vend de ces petits instruments qui se mettent dans la bouche pour imiter la voix de polichinelle.

Un jeune garçon s'arrête et en demande un au marchand.

Celui-ci fourre aussitôt ses deux doigts dans sa bouche et en retire l'instrument dont il se servait un instant auparavant, en disant avec beaucoup de dignité :

— Chez moi, pas de tromperie, j'essaye tous les instruments avant de les vendre.

ACHETEZ PARTOUT la 1<sup>re</sup> LIVRAISON à 10 CENT. des  
**Robinsons de la Guyane**

Récit du plus dramatique intérêt par Louis BOUSSENARD  
le populaire auteur du Tour du Monde d'un Gamin de Paris  
AVEC DE SÉPÉNDIDES ILLUSTRATIONS DE J. FERAT

## LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. — Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

EDEN-GALLERY (genre Tussaud), 40 h. matin, 11 h. soir. Faub.-Poissonn<sup>re</sup>, 6. Entrée : 1 fr.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert-spectacle tous les soirs.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès

HIPPODROME. — Tous les dimanches, jeudis et fêtes, Kermesse de 1 h. 1/2 à 5 h. Entrée : 1 fr.

Le Gérant : PAUL GENAY.

677-82— Saint-Germain. — Imp. D. BARDIN et C<sup>ie</sup>.