

# LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

DRAMES DE L'AMOUR, par A. ROBIDA.



— Et d'abord tu n'as rien à dire, je ne te trompe pas!... Monsieur n'est pas un ami nouveau c'est un ancien!



## BON SOUPER



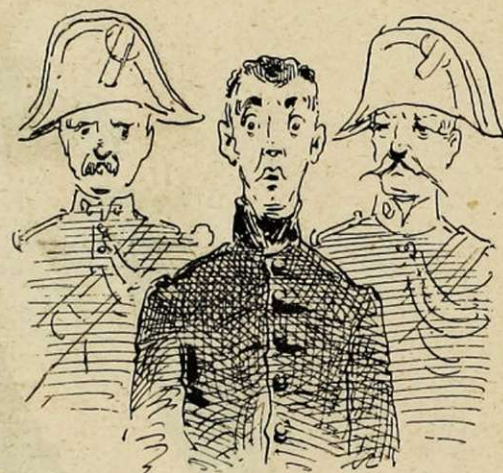
En campagne, les jours de bombance pour l'officier prévoyant, avec sardines et chocolat pour les uns et pour les autres.



Enfin, il y a les jours de *brosse*. Ces jours-là, MM. les officiers font l'ordinaire avec la troupe et tout le monde serre son ceinturon.



Il y a les jours de *pain sec*. Ces jours-là, l'on partage en frères.



Quant aux mangeurs de grenouille... ils ne sont pas à imiter. — Digestion longue et pénible.

## PETITE SALADE

### LES JOURNAUX FÉMININS

L'émancipation de la femme est à l'ordre du jour. Chacun sait que ces infortunées du sexe faible, ayant trop longtemps gémi sous le joug intolérable des êtres barbus, ont levé l'étendard de la révolte.

Une chambre aussi barbare que masculine leur a refusé le divorce, seule loi qui pût satisfaire ces âmes délicates et assoiffées de plaisirs purs et variés; mais la presse leur est restée, et elles s'en sont emparées; — les journaux de femmes ont

succédé aux journaux à femme — le sexe faible est devenu fort, et il s'est immédiatement mis à tartiner d'une façon continue et désespérante.

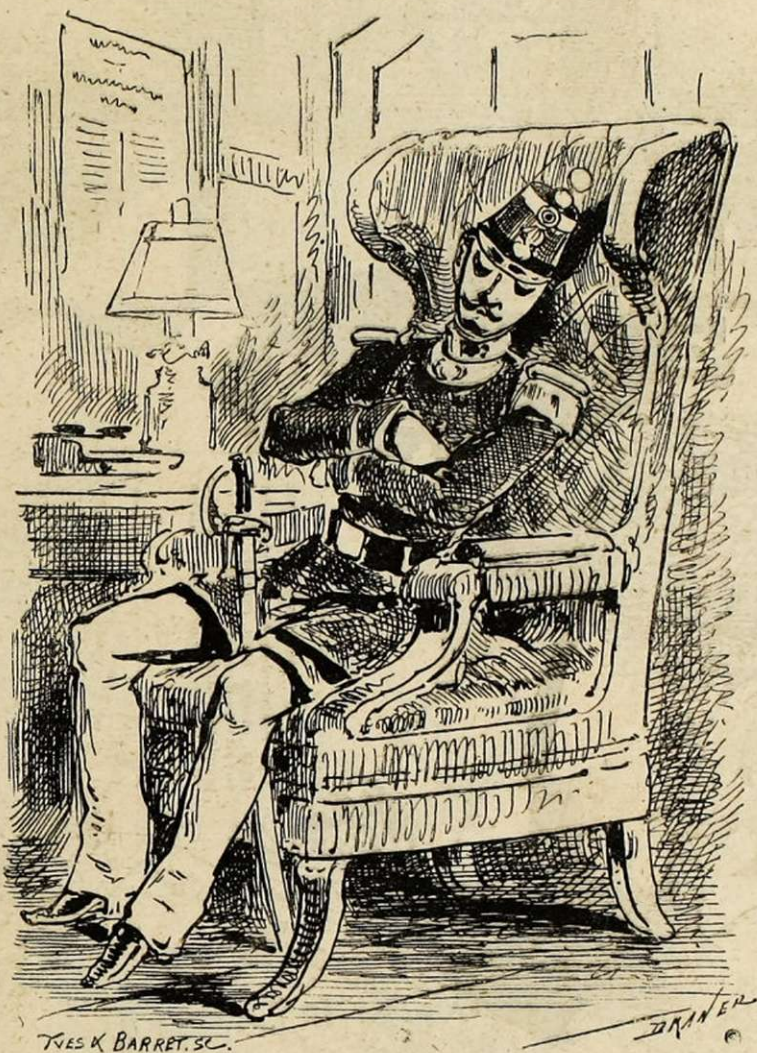
La femme libre veut avoir tous les privilèges, même celui de nous faire bâiller.

Le public, qui a toutes les curiosités, commence à se demander ce que peut bien être le bureau de rédaction d'un organe du sexe féminin.

Eh bien, le *Monde comique*, qui ne recule devant aucun sacrifice, comme disent les boniments des paillasses de la foire aux pains d'épice, et les prospectus d'émissions financières, le *Monde comique* est parvenue à violer le sanctuaire impénétrable



# BON GITE.



POSTE D'OFFICIER.

La table et le fauteuil de moleskine constituent tout le mobilier. — Quand on a passé vingt-quatre heures là dedans, coiffé, sanglé, armé, on est frais en sortant, allez.

où les femmes libres élaborent ces articles à sensation qui font trembler le sexe fort.

Et voici ce qu'il a entendu — seulement, je vous en prie, ne le répétez pas, cela pourrait nous faire du tort auprès de ces dames, et puis elles seraient capables de nous démentir.

M<sup>me</sup> la rédactrice en chef est assise devant une grande table verte ; elle est entourée des trois principales rédactrices.

— Mademoiselle Amanda, avez-vous fini votre article de tête ?

— Plus qu'une phrase, le mot de la fin ; ah !

voici (*Elle écrit*) : et maintenant nous attendons avec confiance le jour prochain de l'extermination générale des hommes !

— Très bien.

— Je proteste : « extermination générale » est trop fort !... ce n'est pas parce que la rédactrice est bossue qu'il faut qu'elle *en* prive les autres !...

— Voyez-vous ça, bossue !... Après ça, peut-être que si je me mettais du coton comme vous...

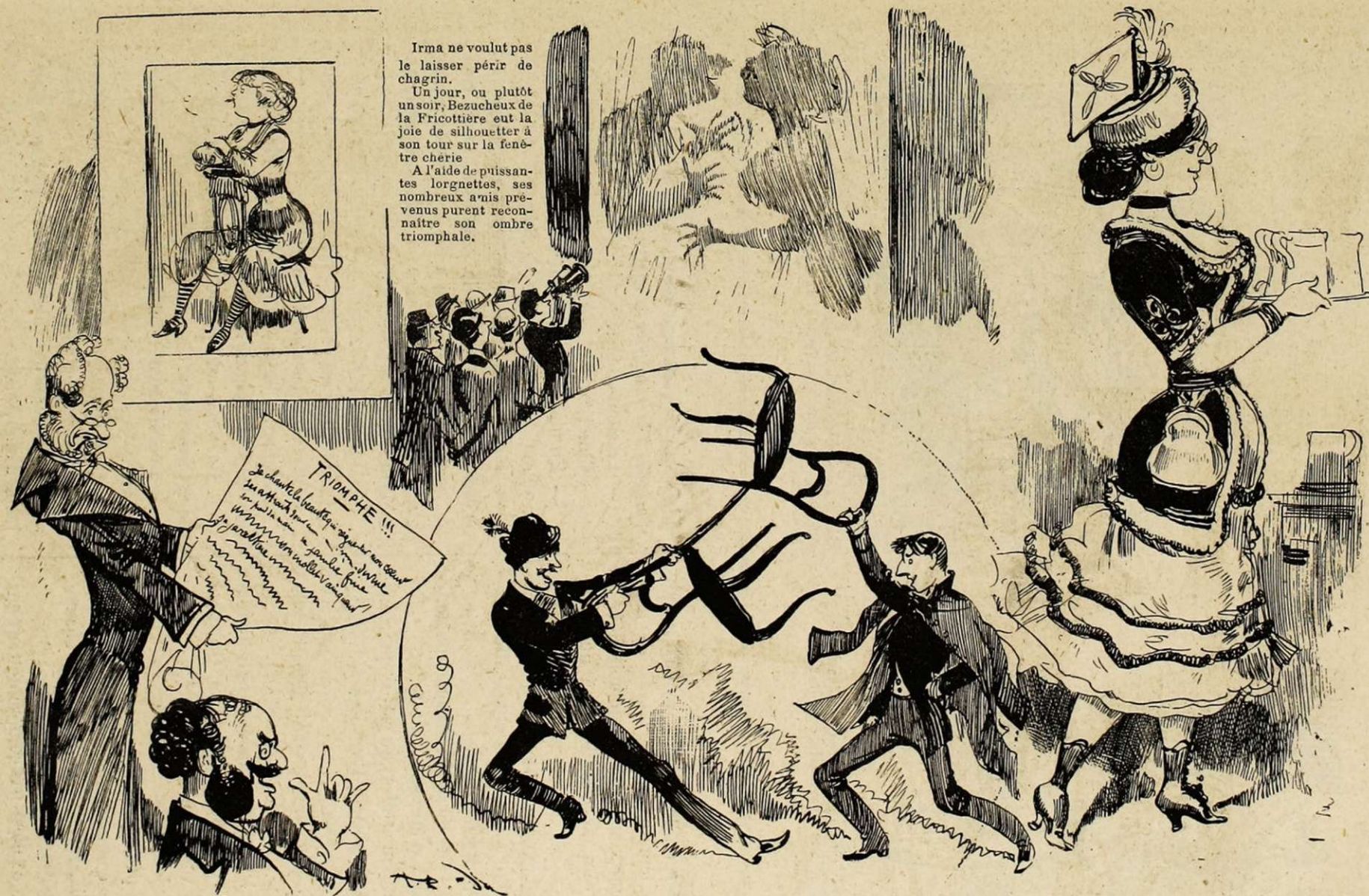
— Du coton !... où avez-vous vu que je mettais du coton... tout ça, c'est bien à moi !... il y a des témoins qui peuvent le dire !







## VICTOIRES ET CONQUÊTES DE BEZUCHEUX DE LA FRICOTTIERE FILS.



### DÉSASTRE

Une ode inspirée au poète par la reddition mémorable de son Irma, et une photographie intime de la muse, saisies par un professeur indiscret, valent au jeune Bezuchaux une commande officielle de 15,000 vers...

Plus une admonestation sévère de M. de la Fricottière le père :

— Mon fils! le sang des la Fricottière vous travaille, je reconnais mon sang à cette noble ardeur! ça me flatte, mais, comme père, je dois sévir au nom de la morale... je vous supprime trois mois de votre argent de poche!... j'achèterai avec un bracelet pour une petite friponne qui me veut du bien.

### CATASTROPHE

Toujours cet odieux rival! La traîtresse Irma n'est pas digne du titre de muse inspiratrice.

Premier duel de Bezuchaux avec ledit rival. Duel à la chaise au premier bleu. Pour ne pas laisser abîmer son mobilier, Irma flanque Bezuchaux à la porte.

### DEUXIÈME AMOUR DE BEZUCHEUX

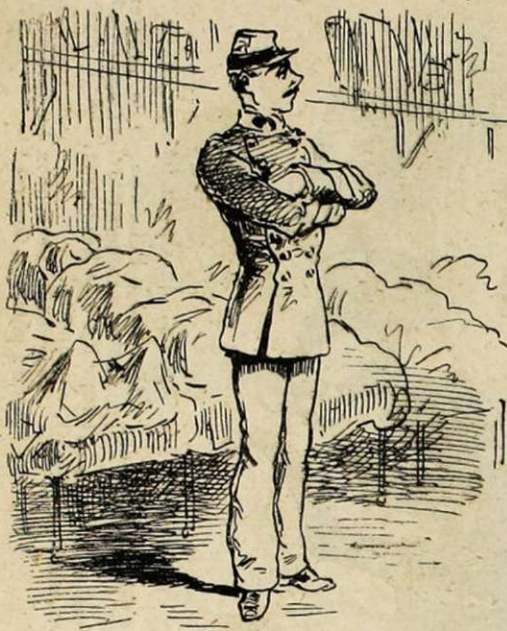
Une noble Polonaise, de la brasserie polonaise, raccommode les fragments du cœur brisé de Bezuchaux.

N'importe!

Désormais, Bezuchaux l'a juré, il ne croira plus aux femmes!

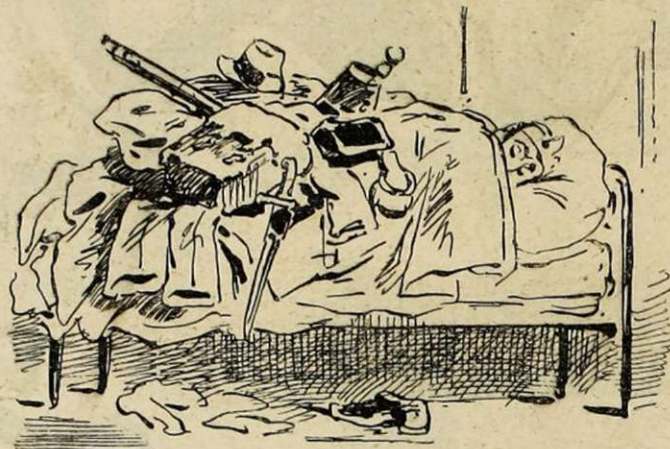


BON GITE.



LA CHAMBRE.

Supposez un dortoir de pensionnat sans rideaux blancs et « au lieu » de la sous-maitresse, le caporal de la 13<sup>e</sup> escouade.



A défaut de l'édredon moelleux, l'Etat vous fournit divers accessoires, dont l'emploi vous permet de lutter contre les intempéries de la saison.

Une autre rédactrice, entrant. — Il y en a même beaucoup trop de témoins...

— Qu'est-ce que vous dites, mademoiselle?

— Rien, oh! rien, je réfléchissais à un futur article.

— A la bonne heure, parce que...

— Dire qu'elle m'a appelée bossue, cette sans-culotte! (*Explosion générale.*)

— Mais ce n'est pas un déshonneur, nous nous faisons toutes gloire d'être sans culotte.

— Silence, mesdemoiselles; qu'est-ce que vous nous apportez, mademoiselle Paquita?

— Un article à sensation.

C'est intitulé : Plus d'entraves! plus de corsets!...

— Bravo. Ah! bonjour, mademoiselle Titine, arrivez donc vite, nous vous attendions. Qu'avez-vous trouvé pour vos « Potins du jour? »

— Oh! un tas de choses.

— Voyons un peu.

— D'abord, le comte de X. a trouvé hier soir deux de ses amis, MM. Y. et Z., cachés chacun dans un des placards de sa femme.

— Dites donc, ce n'est pas compromettant vos initiales X, Y, Z.

— Je vais vous dire les noms à l'oreille... (*Elle parle bas à la rédactrice en chef.*)

— Le comte de!...

— Chut!

— Eh bien, vrai, il le méritait... c'est la peine du talion. Et qu'est-ce qu'il a dit?

— Il paraît qu'il est entré dans une fureur incroyable, il a fait venir la comtesse, et en face de ses deux amants, il lui a dit à peu près le mot que le comte Muffat lance à Nana au sixième tableau.

— Oui, cat...

— Non, par un p.

— Passons, passons... après.

— Ensuite; le vicomte de H. vient d'être ruiné par la petite Santa-Grue.

— En voilà une vraie femme émancipée, la petite Santa-Grue!

— Je crois bien!... et qui vous croque un héritage!...

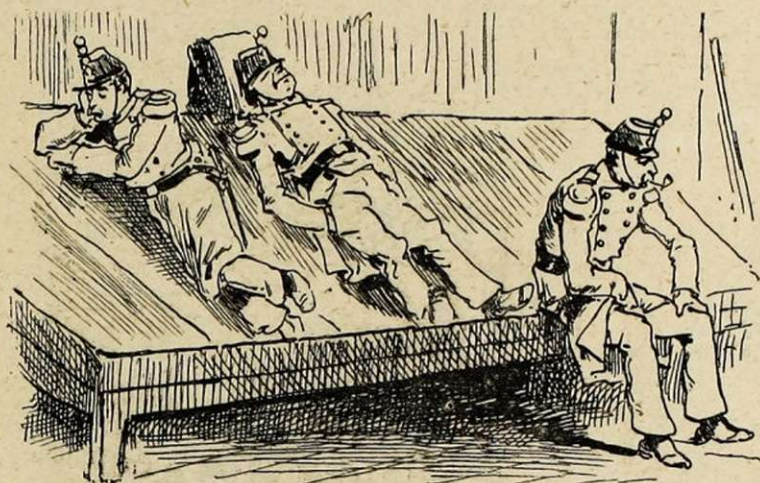
— C'est encore le meilleur moyen de se venger de ces monstres d'hommes.

— Il y a aussi une histoire de chignon et d'attaché d'ambassade.

Toutes. — Non, non, pas de chignon!... la



## BON GITE



Il est vrai que le *lit de camp* du corps de garde de la troupe manque un peu de sommiers, mais on assure que la question est à l'étude.



Le réserviste *au bloc* se rappelle avec attendrissement son entresol du boulevard Malesherbes, que la présence de Tulipia égayait tant!

femme libre ne sait pas ce que c'est que le chignon.

— Alors, ce que vous portez là...

— Ce sont mes cheveux, mademoiselle; en douteriez-vous par hasard?

— Hum!

— Répétez donc « hum! »... pour voir.

— Oui, je répéterai « hum! »... pour voir.

— Attrape!

— Tiens! v'lan!

— Eh! de grâce, mesdemoiselles!

Mêlée générale; une demi-douzaine de chignons de toutes couleurs restent sur le carreau.

— Voyons, mesdemoiselles, un peu de calme, reprend M<sup>me</sup> la rédactrice en chef, et remettez-moi vos articles, nous sommes en retard.

Toutes. — Voilà, madame.

— Eh bien, mademoiselle, qu'est-ce que vous me donnez là à la place de votre article sur l'extermination des hommes? (*Lisant.*) « Mon petit homme chéri, attends-moi ce... »

*Hilarité générale.*

— Ah! je me suis trompée, voici l'article. Eh bien, quand vous rirez toutes; avec ça que vous

aussi... même que l'autre jour j'ai trouvé un billet qui se terminait par : « Songe toujours à ta louloute adorée. »

— J'ai vu bien plus fort que ça...

A ce moment, *le Monde Comique* a compris qu'il était de trop, et il s'est retiré un peu rougissant, mais très rassuré au sujet de tous « ces monstres d'hommes », qu'on extermine en général, seulement en particulier...

\* \*

Milord Hervey, voyageant en Italie et se trouvant non loin de la mer, traversa une lagune dans l'eau de laquelle il trempa son doigt.

« Ah! ah! dit-il, l'eau est salée; ceci est à nous. »

\* \*

Lady Carteret, femme du lord lieutenant d'Irlande, disait au docteur Swift :

« L'air de votre pays est fort bon. »

Swift, se mettant aussitôt à genoux :

« Pour l'amour de Dieu, n'allez pas le dire en Angleterre; on mettrait un impôt dessus. »

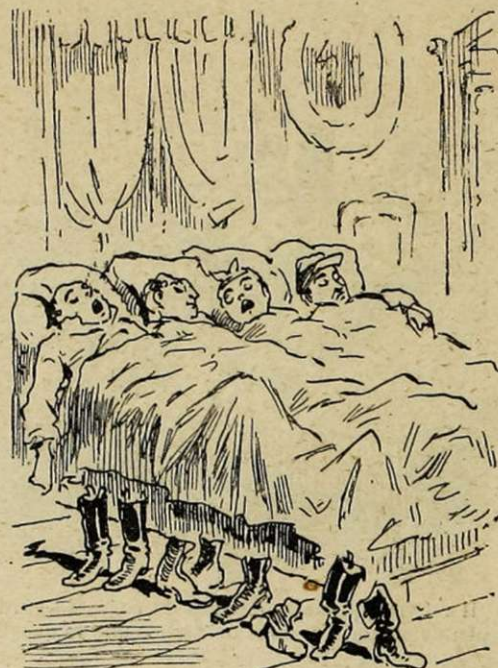


BON GITE (à suivre).



LA CHAMBRE DU SOUS-LIEUTENANT.

Une seule pièce. — Aussi le rêve, c'est d'avoir un paravent. Avec cela on ne craint pas de visite inopinée.



AUX GRANDES MANŒUVRES.

Ils sont venus quatre et il n'y a qu'un lit ! mais à la guerre comme à la guerre ! et une sage répartition de la literie permet de résoudre le problème.

\*  
\*\*

Un lord voyageait avec son domestique sur le chemin de fer de Londres à Douvres. Le train déraile ; le maître est jeté dans un fossé ; le valet glisse sous le convoi.

L'Anglais : « Conducteur, où est John ? »

— Hélas ! milord, il vient d'être coupé en deux.

— Eh bien, apportez-moi le morceau où se trouvent mes clefs. »

ACHETEZ PARTOUT la 1<sup>re</sup> LIVRAISON à 10 CENT. des  
**Robinsons de la Guyane**  
Récit du plus dramatique intérêt par Louis ROUSSENAUD  
le populaire auteur du Tour du Monde d'un Gamin de Paris  
AVEC DE SPLENDIDES ILLUSTRATIONS DE J. FÉRAT

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. — Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

BA-TA-CLAN. Palais chinois. Concert-spectacle tous les soirs.

PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.

HIPPODROME. — Tous les soirs à 8 h. 1/2. Représentation supplémentaire, à 3 heures, les jeudis dimanches et fêtes

Le Gérant : PAUL GENAY.

677-82— Saint-Germain. — Imp. D. BARDIN et C<sup>ie</sup>.