

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr.— DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr.— Union postale, 10 fr.— UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

ENCORE DES PORNOGRAPHES, par A. ROBIDA.



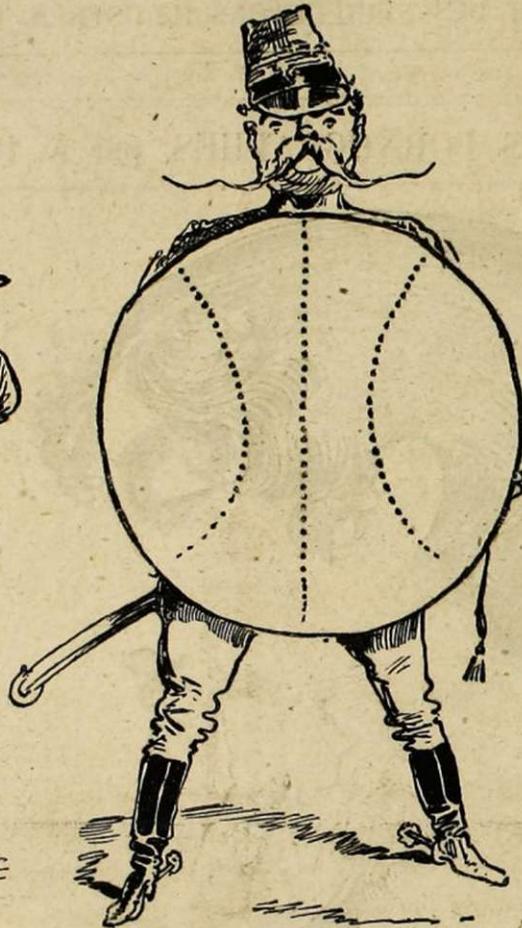
- Elle n'a pas de dot !
- Elle est assez jolie pour s'en passer !
- Mais alors, malheureux enfant, l'épouser, ce serait presque de la pornographie !

GÉOMÉTRIE DROLATIQUE (Suite.)



LE CYLINDRE.

Révolution d'un parallélogramme rectangle autour d'un de ses côtés. Il y a bien de quoi se révolutionner, quand le vestiaire fait de pareilles erreurs.



LE CERCLE.

Le cercle militaire est généralement très carré sur le chapitre de l'admission des civils.



LE CONE.

Corps solide, pointu, très pointu parfois même.

PETITE SALADE

UN DUEL

Ce fut un duel terrible.

Rabossard et Barbotin sont deux romanciers également terribles, aussi terribles que le duel dont nous allons parler tout à l'heure.

Comme hommes privés, ils sont charmants et ne feraient de leur vie mal à une mouche, mais comme romanciers, ils poussent quotidiennement leurs héros au vol, à l'incendie, à l'assassinat, et les excitent impudemment à une foule de débau-

ches, sans s'inquiéter le moins du monde s'ils sont majeurs ou mineurs.

Or, dernièrement, Rabossard avait publiquement traité Barbotin de « faiblard »; quant à Barbotin, il n'avait pas hésité à qualifier Rabossard de « mollasse ». Des familiers de Rabossard ne tardèrent pas à faire parvenir le propos aux oreilles de Barbotin, et des fidèles de Barbotin ne manquèrent pas de faire connaître à Rabossard l'épithète outrageante qui lui avait été décernée.

Une rencontre était inévitable.

Quatre messieurs correctement vêtus se donnèrent un jour rendez-vous pour régler les conditions du duel.

UNE PROMENADE PUBLIQUE DANS LE MIDI DE LA FRANCE



11 heures. — Commérages qui s'en suivent.

Seulement un point délicat : Les jeunes danseuses devront-elles être préalablement munies d'un certificat ?

Il serait piquant que les héritiers directs vinsent faire un procès à l'heureuse commune sous le fallacieux prétexte que les jeunes filles sont bien en quantité suffisante, mais que la qualité fait défaut.

★ ★

Une annonce dans un journal de province :

GRAND CHOIX
DE TROUSSEAUX
SPÉCIALITÉ POUR COLLAGES.

Fort heureusement, le pudibond journal en question a publié un *erratum* dans son numéro suivant, pour avertir qu'il s'agissait de spécialités pour « collèges. »

★ ★

Il est un ancien bohème qu'un heureux hasard a mis à même de gagner beaucoup d'argent.

Malheureusement il a conservé dans sa nouvelle position ses habitudes de désordres.

L'autre jour, en donnant l'argent du marché à sa cuisinière il disait à un ami :

— Quelle misère que la vie !... être toujours obligé de retrancher du superflu, pour se procurer le nécessaire !

ACHETEZ PARTOUT la 1^{re} LIVRAISON à 10 CENT. des
Robinsons de la Guyane
Récit du plus dramatique intérêt par Louis BOUSSENARD
le populaire auteur du Tour du Monde d'un Gamin de Paris
AVEC DE SPLENDIDES ILLUSTRATIONS DE J. FÉRAT

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. — Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert-spectacle tous les soirs.

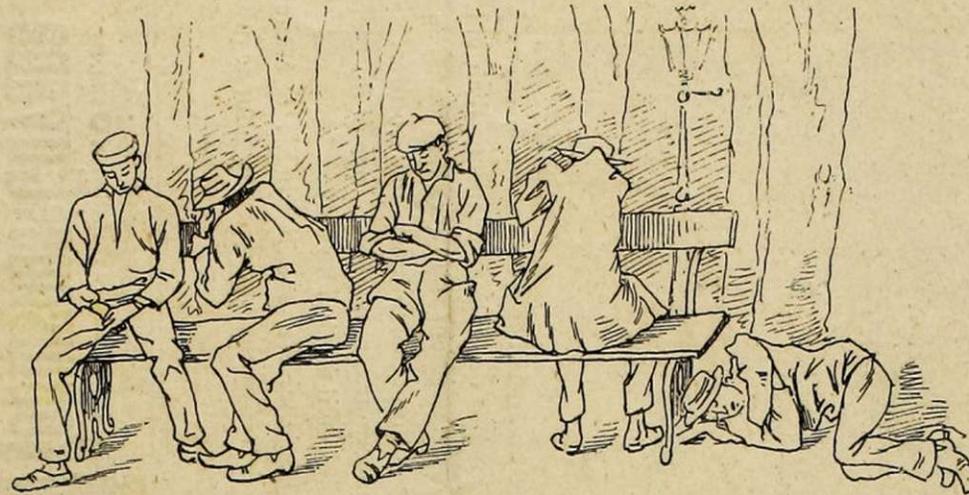
PALACE-THÉÂTRE. — Patinage, spectacle varié.
ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.

HIPPODROME. — Tous les soirs à 8 h. 1/2. Représentation supplémentaire, à 3 heures, les jeudis dimanches et fêtes

UNE PROMENADE PUBLIQUE DANS LE MIDI DE LA FRANCE



Philémon et Baucis.



Midi. — Seraient de plus en plus désolés de trouver de l'ouvrage.



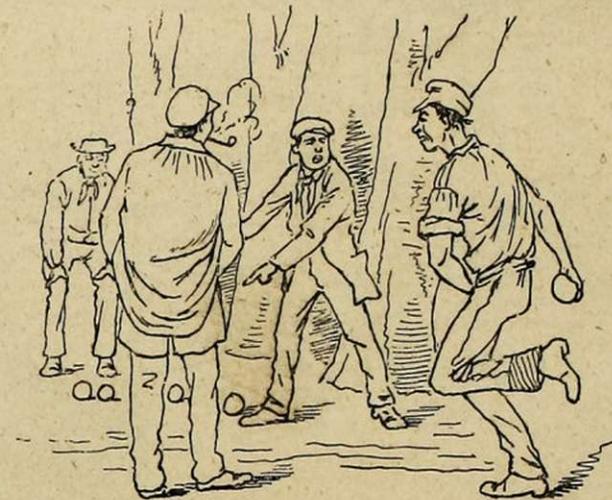
FLIRTATION
Prononcez fleurtecheune.



3 heures. — Si les bonn's d'enfants n'aimaient pas tant les militaires,
Les militaires n'aim'raient pas tant les bonn's d'enfants.
(Air connu).



Le fidèle gardien de la promenade.



De 4 à 6 heures. — Enchantés de ne pas avoir trouvé d'ou-
vrage, se livrent aux douceurs du jeu de boules.