

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

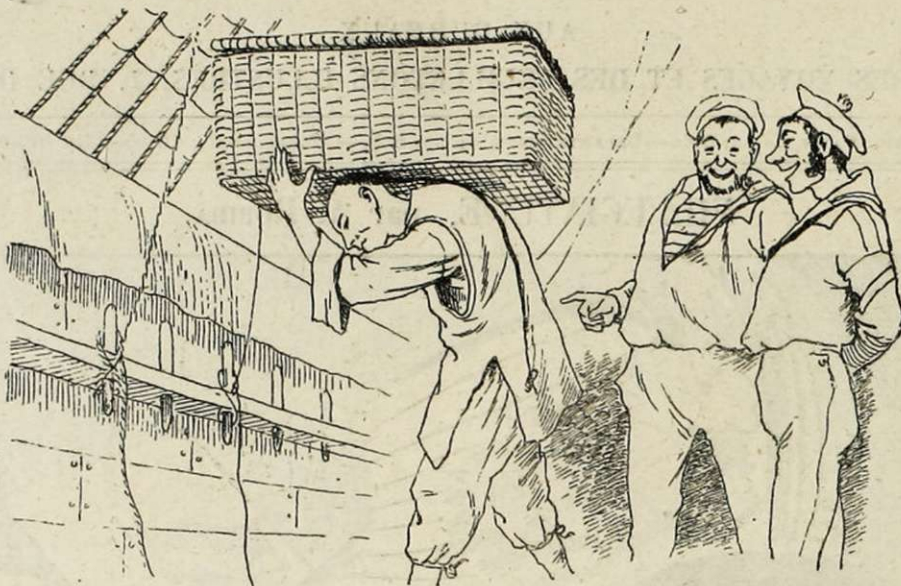
Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

VILLEGIATURE, par A. ROBIDA.



— Ce sont nos nouveaux voisins de campagne. — On disait qu'ils n'étaient pas mariés, mais c'est une horrible calomnie, je les entends tous les jours s'appeler imbécile et serinel

ESQUISSES MARITIMES. — UNE FARCE DE... FOURRIER



Atchi, Chinois d'origine et blanchisseur de profession, vient apporter dans un grand panier le linge blanchi de l'équipage de l'avis le Sautillant, en station à Shang-Hai.

PETITE SALADE

L'autre jour, un auteur dramatique bien connu était assis sur un banc dans la salle d'attente de la gare Montparnasse, et dévorait à belles dents de menues provisions, en attendant le départ du train.

— Eh bien, ne vous gênez pas, dit un confrère en arrivant.

— Ma foi, mon cher, répondit l'affamé, que voulez-vous, à la gare comme à la gare !

Un financier ultra-véreux se trouve compromis dans une affaire qui doit l'amener un de ces jours devant la police correctionnelle.

Justement il est sur le point de se marier ; mais, confiant dans l'habileté de son avocat, il ne parle de rien à sa future, et au jour fixé, on se rend à la mairie.

Après les premières formalités d'usage, l'adjoint se lève et dit au fiancé :

— Consentez-vous à prendre mademoiselle pour épouse.

Lui, vivement :

Oui, mais je réclame le bénéfice des circonstances atténuantes.

Un paysan vient chez son maître un dimanche.

— Comment va votre famille, mon bon ami ? demande ce dernier.

— Y a mon petit le plus jeune qu'est malade, un gars, sauf vot' respect, qu'était si turbulent ! j'avions beau le lui dire, ah ! ben ouich, il riait de tout ce qu'on lui disait ; aussi maintenant il a la fièvre *moqueuse* à c' qu'a dit le médecin.

Un soldat ayant laissé tomber sa montre dans les lieux d'aisance, se lamentait.

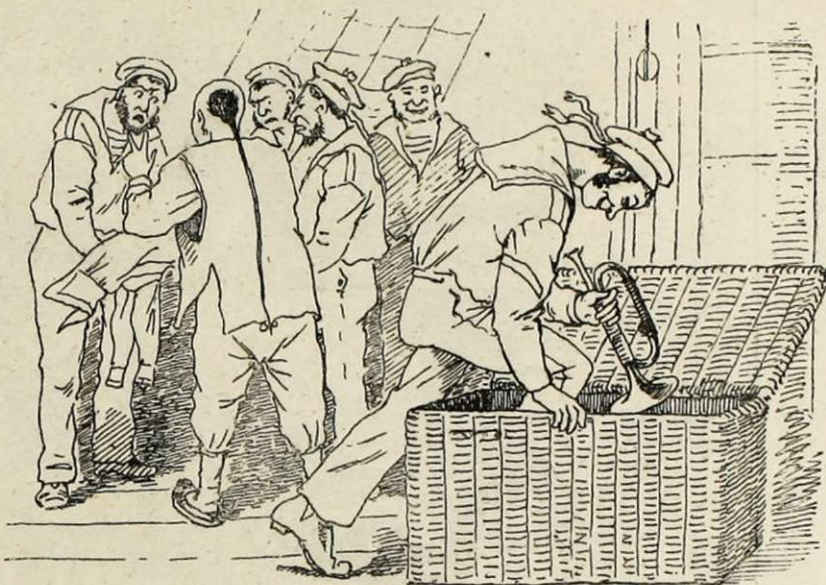
« Il y a un moyen de la retrouver, dit un camarade ; va trouver le colonel : il a le bras long. »

Un vieux chimiste vient de faire tout récemment une découverte qu'il s'est empressé de communiquer à ses amis.

Il s'agit d'un beau cas de teinture instantanée.

Lorsqu'il se maria, il fit cadeau à sa femme d'une mèche de ses cheveux, du plus beau noir.

ESQUISSES MARITIMES. — UNE FARCE DE... FOURRIER



Pendant qu'il distribue le linge, un fourrier (ils n'en font jamais d'autres) se glisse dans le panier muni d'un superbe clairon.



Atchi, Chinois d'origine et blanchisseur de profession, revient à son panier et le trouve bien lourd. (Voir suite page 6.)

Celle-ci les plaça pieusement dans un médaillon.

Or, dernièrement, en l'absence de son épouse, le vieux chimiste voulut revoir la précieuse relique et ouvrit le médaillon. Quel ne fut pas son étonnement en apercevant une mèche de cheveux blonds !

Qu'est-ce que cela signifiait ? Il se mit résolument à l'étude ; après bien des recherches, il a fini par trouver la formule d'une teinture, dite

teinture maritime naturelle, et il a adressé à ce sujet un rapport à la Société de médecine de son département.

La docte assemblée en a bien ri sous cape, mais enfin à quelque chose malheur est bon ; attendons-nous à voir un jour ou l'autre s'étaler à la quatrième page des journaux, la teinture maritime du vieux chimiste.

..

LES CHAMPS-ELYSEES.



AU CAFÉ CONCERT.

Dans les soirées d'été la bière et la poésie également pures rafraîchissent les âmes altérées d'idéal. — Homère déclamait l'Iliade sous le ciel bleu de l'Attique, Corinne improvisait au cap Misène; à Paris, de jeunes beautés couronnées de fleurs disent, sous la clarté des étoiles d'or et des Jablockhoff éblouissants, les stances des amoureux de la Muse:

Je suis plus douce qu'un mouton,
O Gaston!
Mais ton ton
Tonton m'agace, ton ton m'agace, ô Gaston!

Ah! Paméla, Paméla!
Que j'aime à me pâmer là!

J'suis amoureuse d'un dentiste
Insensi
Insensi
bilisateur
Qu'mon sort est donc peu z'enchanteur!

Zut à l'amour,
Zut à l'amour,
On n'peut pas roucouler toujours!

ESQUISSES MARITIMES. — UNE FARCE DE... FOURRIER



Il est surpris d'entendre des sons stridents sortir de son panier.



Atchi se dit, après réflexion, qu'il a peut-être mal entendu et il se rapproche de son panier.

Entre deux amies de pension de dix-sept à dix-huit ans.

— Moi, ma chérie, je veux épouser un militaire, un colonel.

— Oh! moi je n'aimerais pas à me marier avec un officier, une guerre est si vite déclarée; un boulet peut vous enlever votre mari.

— Eh bien après, ma chère, une veuve de dix-huit ans, c'est si poétique!

★ ★

Il paraît que nous sommes menacés de ne plus avoir de bossus.

Des médecins viennent de découvrir que l'usage de l'écriture anglaise est l'unique cause des gibbosités qui peuvent se produire sur les épines dorsales, et ils demandent instamment qu'on abolisse l'écriture anglaise.

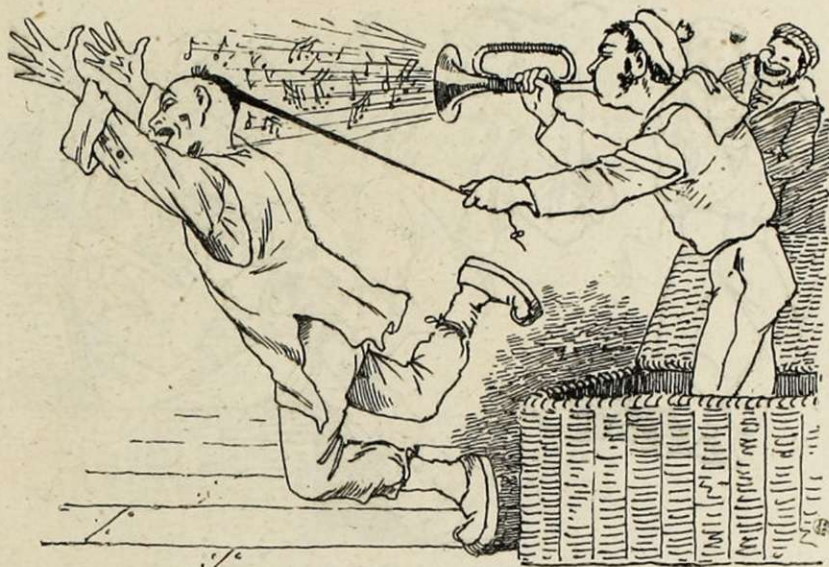
Le petit vicomte de Z... est absolument furieux.

— Mais si l'on abolit les bossus, s'écrie-t-il, comment gagnerai-je au jeu?

— Baste! lui a-t-on répondu, vous en ferez venir d'Angleterre.

Le plus comique serait maintenant de voir les médecins d'outre-Manche découvrir à leur tour que l'écriture française rend les Anglais bombés.

ESQUISSES MARITIMES. — UNE FARCE DE... FOURRIER



Epouvante d'Atchi, qui s'aperçoit qu'il n'a pas mal entendu et que, pour sûr, Kouang-Yang, le dieu malfaisant est caché dans son panier.



Les mathurins, qui sont bons enfants, cherchent à consoler Atchi et à le rassurer sur la cause de ses alarmes.

Guibollard a lu dans les journaux qu'un astro-
nome vient de prédire la fin du monde pour le
mois de septembre.

Cette nouvelle le rend grave.

Il sonne son domestique et lui donne l'ordre
d'aller chercher un notaire.

Et comme sa femme, étonnée, le regarde :

— Mais oui, ajoute-t-il, avec solennité, pour
faire mon testament.

Z. est un peintre qui cultive volontiers la dive
bouteille.

Il arrive l'autre jour chez un critique qui l'a lé-
gèrement malmené. Il est en état d'ivresse et peut
à peine parler :

— Vous dites que mes tableaux ne sont pas
bien empâtés, s'écrie-t-il, qu'est-ce que vous direz
de ma langue ?

ESQUISSES MARITIMES. — UNE FARCE DE... FOURRIER



Convaincu par l'évidence, Atchi est pris d'une joie folle qu'il communique à tout l'équipage. Le fourrier les accompagne sur le clairon.

Sur le boulevard, un monsieur se trouve brusquement sous les pieds d'un cheval et ne doit qu'au plus grand des hasards de n'être pas écrasé par la voiture.

La foule aussitôt entoure le cocher.

Arrive un sergent de ville qui s'informe de ce qui s'est passé.

Pendant ce temps, l'automédon se lamente.

— Cristi ! quelle journée... j'ai pas d'chance, c'est l'troisième que j'marque depuis à c'matin.

..

Une enseigne qui a au moins le mérite de la sincérité :

VIN DE PARIS.

Bon vin de 1876. Entrepôt à Bercy.

Entrepôt est évidemment mis là pour fabriquer.

L'anglais (SANS PROFESSEUR) EN 50 LEÇONS **Méthode Sanderson**
MAGNIF. PUBLICATION HEBDOM. — LIVRAISON 25 CENT. — ABONN. UN AN 12 FR.
R. MARTIN EDIT. 45, R. MAUBEUGE PARIS. ENVOI FRANCO PROSPECTUS

Le PLUS INTÉRESSANT et le MIEUX ILLUSTRÉ des JOURNAUX
Journal des Voyages
ET DES AVENTURES DE TERRE ET DE MER
Si vous voulez des lectures captivantes, pleines de notions instructives sur les Voyages célèbres, les Mœurs des différents Peuples, des Récits émouvants de Chasse et de Pêche, des Aventures surprenantes, abonnez-vous au **Journal des Voyages**, illustré de grandes et saisissantes gravures.
4 N° à 15 c. par semaine. 10 fr. par an.
Bureau : 7, rue du Croissant, Paris.
Specimen gratis sur demande affranchie.

ACHETEZ PARTOUT la 1^{re} LIVRAISON à 10 CENT. des
Robinsons de la Guyane
Moit du plus dramatique intérêt par Louis ROUSSENAUD
le populaire auteur du Tour du Monde d'un Gamin de Paris
Avec de splendides illustrations de J. FÉRAT

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. — Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

BA-TA-CLAN, Palais chinois. Concert-spectacle tous les soirs.

MUSÉE GRÉVIN. — Tous les jours, de 11 heures du matin à 11 heures du soir.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.

HIPPODROME. — Tous les soirs à 8 h. 1/2. Représentation supplémentaire, à 3 heures, les jeudis dimanches et fêtes.

Le Gérant : PAUL GENAY.

1331-82— Saint-Germain. — Imp. D. BARDIN et C^{ie}.