

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

DEVOIRS DU MARIAGE, par A. ROBIDA.



— Et les devoirs de la femme ? Ma fiancée a-t-elle conscience de leur gravité ? Faites-lui comprendre que, sans me flatter, elle a des femmes charmantes à faire oublier... Faut qu'elle soit aimable comme douze !

QUAND ON TOUCHE SON DÉCOMPTÉ (suite)



7. — A l'unanimité des voix l'on a décidé d'aller à la fête de Saint-Maur. Ces dames pas bégueules du tout se mettent à leur aise. Le tunnel de Vincennes achève de rompre la glace. — Un moment le train pense en dérailler.



8. — Au débarquement vif succès. — Les populations de Saint-Maur en sont « estourbies... » d'après Marie, et ça ne fait que d'commencer « tas d'crétins, » hurle Elisa.

« — On dira c' qu'on voudra, Lépinard, pour ce qui est d' rigoler, les femmes n'y a qu' ça !... A qui l' dis-tu, Merluchet ?

PETITE SALADE

CHOSSES ÉLECTRIQUES

Depuis que Tournenlair a visité l'exposition d'électricité, il s'est pris d'une belle passion électrique qui ne lui laisse pas un moment de repos.

Tournenlair n'est pas un homme à inventer les paratonnerres s'ils n'existaient point ; mais enfin, il est plein de bonne volonté, et ne demande qu'à être initié aux choses électriques le plus promptement possible.

Il a commencé par faire poser dans son cabinet de travail un téléphone superbe, bien qu'il n'ait besoin de correspondre avec personne.

Cela lui permet d'entamer trois fois par jour un dialogue de ce genre :

— Veuillez me mettre en communication avec quelqu'un.

— Avec qui ? interroge l'employée.

— Ça m'est égal, je ne connais personne.

— Alors, taisez-vous si vous n'avez rien à dire.

— Pardon, je veux parler ; si j'ai un téléphone, c'est pour téléphoner, n'est-ce pas ? Si je ne téléphonais pas, ce serait comme si je n'avais pas de téléphone.

— N'insistez pas, monsieur, ou nous allons vous couper le fil.

— Me couper le fil !... jamais. Je veux téléphoner, moi ! ça me fatigue, c'est vrai, mais dès lors que je paye pour ça... Madame, ah ! madame... répondez-moi... Elle m'a réellement coupé le fil, comme elle l'avait dit... et je ne téléphonerai pas !... Tiens, mais au fait, je ne fais pas autre chose depuis un instant.

Et Tournenlair se retire ravi.

Malheureusement pour lui, ses amis jouent parfois des farces de fumistes.

Ils entrent dans un café muni d'un téléphone, et lui envoient *incognito* des épithètes déplorables. Ainsi, l'autre jour, monsieur était très occupé avec madame, lorsque la sonnerie vint l'avertir qu'on désirait lui parler.

En vain son épouse le supplie d'achever ce qu'il a commencé, Tournenlair n'écoute rien, se préci-

QUAND ON TOUCHE SON DÉCOMPTE.



9. — Ces messieurs ont proposé de se rafraîchir. — « Garçon, » commande Lépinard, « un lit' et quat' verres ! » — « Et du cervelas » murmure Marie. — « Et de la tête de cochon, » soupire Elisa. — Nous disons un lit' à mademoiselle, un cervelas z'à l'ail et une tête de cochon à madame. Boum!...



10. — Après la collation, on fait le tour de la fête... Merluchet, en trois coups de carabine, gagne au tir au pigeon un lapin magnifique à Elisa... Le propriétaire du tir pense que son fusil doit être détraqué... car voilà bien cinq ans que ça n'est arrivé... Le lapin se laisse emmener sans résistance.

pite vers le téléphone et arrive juste à temps pour entendre ces quatre mots :

« Tournenlair est un idiot. »

La stupéfaction lui ôte un instant l'usage de la parole, puis il s'écrie tout d'une haleine :

— Vous en êtes un autre !

— Qui a dit que j'en étais un autre ? hurla une voix à travers le fil conducteur.

— Ah ! se dit Tournenlair, ce n'est plus le même.

— Un autre quoi ? mugit la voix... comment ! j'entre au café, j'attends patiemment mon tour de téléphone, je demande la communication avec ma belle-mère et j'entends quelqu'un qui me dit ; vous en êtes un autre !

— Mais, monsieur, permettez, répond piteusement Tournenlair, ce n'est pas vous qui êtes l'autre... c'est l'autre.

— Si c'est l'autre qui est l'autre, qu'est-ce que je suis donc, moi ? hurle la voix. Ça ne se passera pas ainsi ! vos témoins !

— Non, pas de témoins ; autant que ce dialogue n'en ait pas.

— Alors, retirez vos paroles.

— J'aime autant retirer le téléphone, se dit piteusement Tournenlair.

Et il enleva piteusement l'appareil.

Mais ces petites mésaventures ne l'ont pas dégoûté des choses électriques ; au contraire, il s'est dit avec beaucoup de justesse : — Si mon téléphone m'envoie des affaires, ce n'est pas la faute de l'électricité ; je n'ai pas à lui en vouloir.

Du reste, un de ses amis, savant distingué — comme tous les savants du reste — lui a promis de lui faire connaître les principales applications de l'électricité au point de vue social.

— J'emmènerai ma femme et son cousin, se dit Tournenlair, on ne saurait trop les initier aux belles choses.

Au jour dit, tous les trois prirent le train, et allèrent voir le savant.

QUAND ON TOUCHE SON DÉCOMPTE.



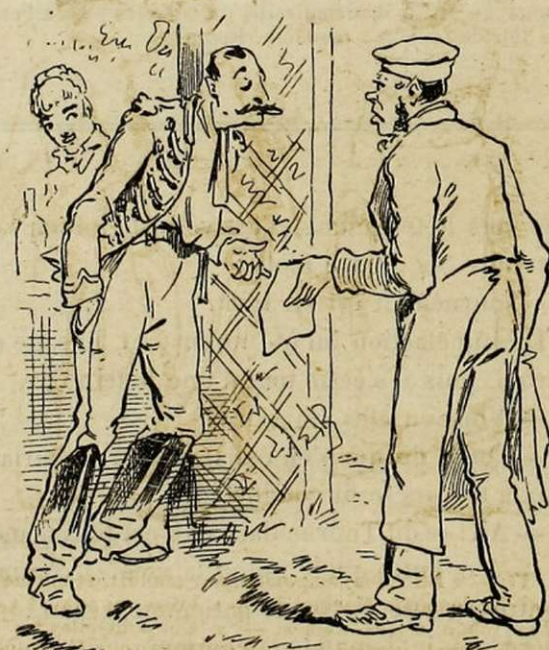
11. — Lépinard piqué au vif se risque à la toupie hollandaise. Bonheur! il a le plaisir de gagner à Marie certain meuble en faïence qui d'après elle lui faisait de l'œil depuis un moment.



12. — Quelques tours de manège sont le complément indiqué de toute partie de ce genre. — Les populations de Saint-Maur commencent à se scandaliser... Le lapin ne se fait pas du tout... à ce genre d'exercices.



13. — Obligé de se faire à la casserole il est vivement apprécié par ces dames qui proposent d'égayer le dessert par quelques romances choisies... Marie, Elisa, Lépinard et Merluchet y vont successivement de leur barcarolle et les chastes oreilles de Saint-Maur en entendent de raides!

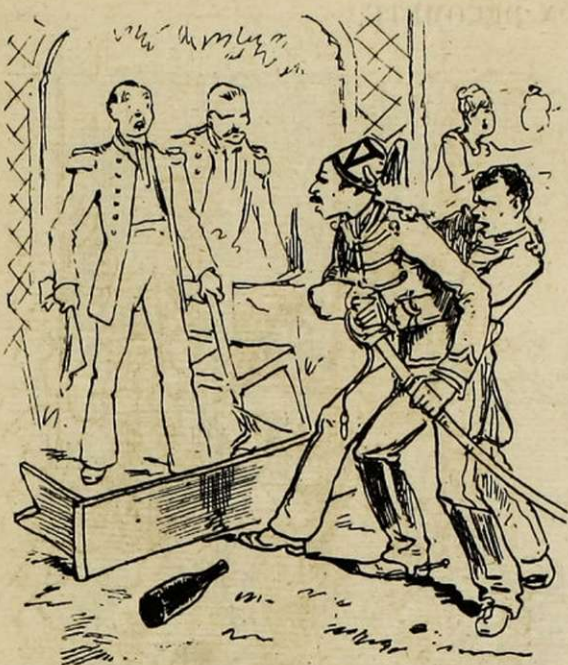


14. — Si raides que le patron de l'établissement vient poliment prier ces messieurs de régler et de partir... « En v'la une boîte, conclut Merluchet, on nous prend pt'être pour des fantassins! »

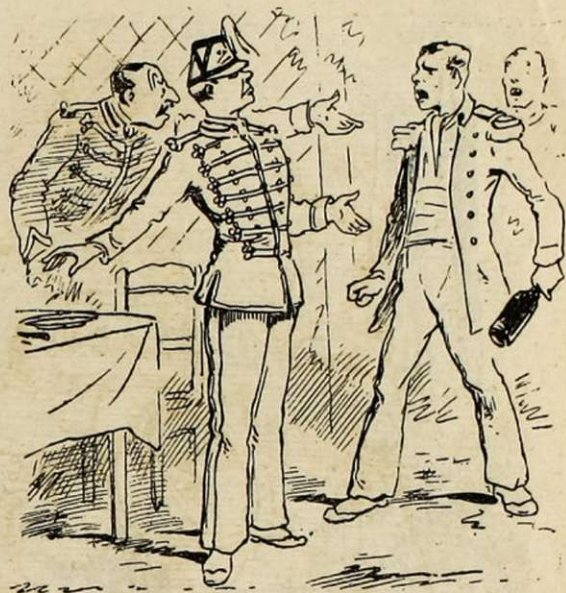
— Je vais te conduire à ta chambre, dit ce dernier après le premier moment d'effusion.
Il le conduisit au fond d'un long corridor.

— C'est là ; maintenant, tourne le bouton, mon ami.
Tournenlair prit le bouton à poignée, et poussa

QUAND ON TOUCHE SON DÉCOMPTE.



15. — A ces mots, deux représentants de l'infanterie qui gibelottaient tranquillement à côté ont bondi. — Qu'est-ce qui d'mandent, ces sales tringlôts. — Lépinard, très digne, maintient Merluchet qui veut dégainer : Sales ! passe encore, dit-il, mais tringlôts des canonniers, c'en est trope.



16. — « C'est pastout ça, continue Lépinard de plus en plus digne, faudrait assavoir à qui qu'on cause ? » — « A Panoyau et à Vodichon, 2^e du 3, camp de Saint-Maur qui n' vous craignent pas ! » « Serviteurs ! messieurs, Merluchet et Lépinard, 39^e d'artillerie, Vincennes. » — « Ensemble : « Nous se reverrons ! »



17. — « Eh ! bien, empoisonneur maudit, et ma monnaie ? » demande Merluchet ? — « Votre monnaie ? » — « J'ai rendu à ces dames. — « Où sont-elles ? » — « Elles sont parties tout effrayées. » — « Bon ! ça y est, s'écrie Lépinard, qui comprend la situation, nous v'la refaits ! » « Revenir à pattes à Vincennes — et manquer la contre-appel !... C'est complet. »



18. — Marie et Elisa ont pris bien vite le train. A côté d'elles se sont assis — par hasard — Vodichon et Panoyau. Ils plaignent vivement ces dames de s'être compromises dans la société de deux artilleurs. — Le fait est, déclarent celles-ci, après le tunnel — qu'il n'y a encore que l'infanterie.

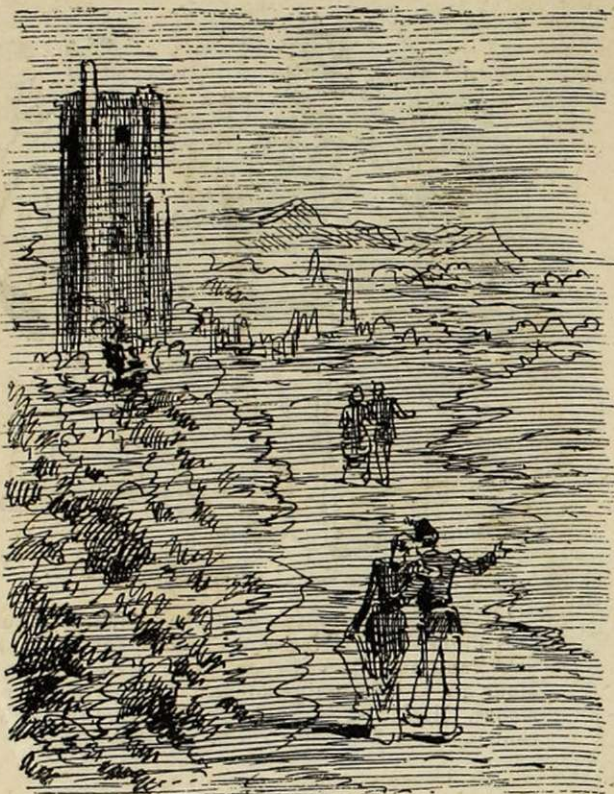
un cri ; il venait de recevoir une secousse formidable.

— Comment, tu ne sais pas ouvrir une porte, mon ami.

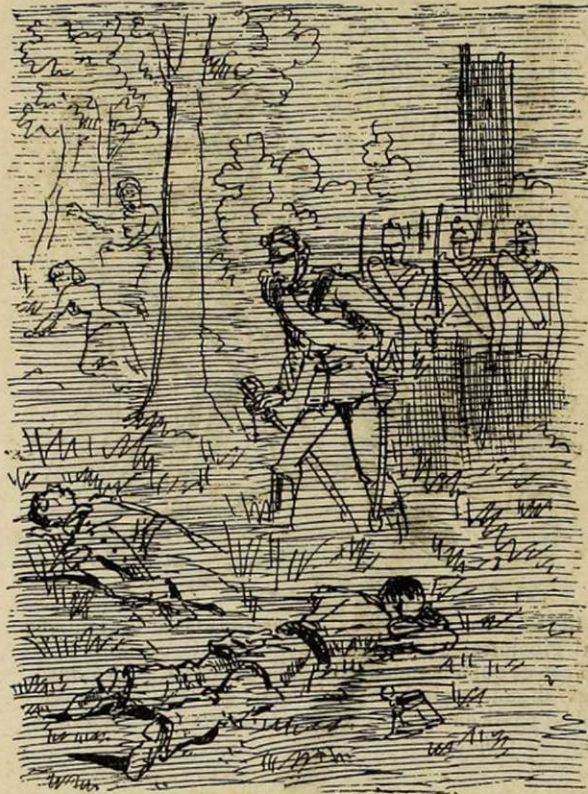
Nouvelle tentative de Tournenlair, qui, cette fois, ne put lâcher le bouton, et se tordit en poussant des hurlements.

— Ah ! bon ! di le savant très paisible, je vois

QUAND ON TOUCHE SON DÉCOMPTE.



19. — Devant une déclaration aussi significative, en descendant du train Vodicchon et Panoyau proposent à ces dames une promenade au clair de la lune autour du fort de Vincennes, ce qui leur fait manquer à eux aussi « la contre-appel du camp. »



20. — Soudain, vers trois heures du matin débouche une patrouille silencieuse... Après avoir ramassé sur le glacis-nord deux canonniers endormis, elle cueille sur le glacis-sud deux fantassins qui ronflent... Elisa et Marie évitent en rampant le sort de ces quatre malheureux...

ce que c'est : j'ai oublié d'interrompre la communication ; ce bouton correspond avec une pile...

— Et c'est moi qui l'ai reçue, soupira Tournenlair en dégageant sa main... Je t'en prie, de l'électricité tant que tu voudras, mais pas de pile. Ouf ! je suis fatigué, murmura le pauvre homme en entrant dans la chambre.

— Voici un fauteuil, lui dit le savant, assieds-toi.

Tournenlair se laissa choir sur le siège qu'on lui avançait.

— Tiens, dit-il au bout d'un certain temps, il a des pieds en verre ; en voilà un curieux fauteuil.

— Tu es bien encore plus curieux, toi... Oh ! si tu te voyais !

— Hein ! qu'est-ce que j'ai ?... je ne sens rien... tu m'effrayes.

— Tu as une étincelle au bout du nez... tiens.

Et le savant approchant son index recourbé de l'appendice nasal du patient, tira une étincelle électrique.

— Aïe ! cria Tournenlair, ça pique.

— Mais tu en as partout, mon pauvre ami, reprit l'impitoyable farceur tout en faisant jaillir des étincelles du nez, des oreilles, du front de l'infortuné Tournenlair... et lui arrachant à chaque fois de petits cris... Oh ! s'écria-t-il au bout d'un instant, regarde-toi donc dans la glace, tes cheveux se hérissent sur ta tête.

C'était vrai.

— Horreur ! tonna la malheureuse victime, je suis possédé. Et il s'enfuit éperdu par la chambre.

— Non, reprit le savant, tu n'es qu'électrisé.

— C'est beau la science, soupira Tournenlair revenant enfin à lui, mais c'est bien fatigant.

La nuit était venue, il manifesta l'intention de se coucher.

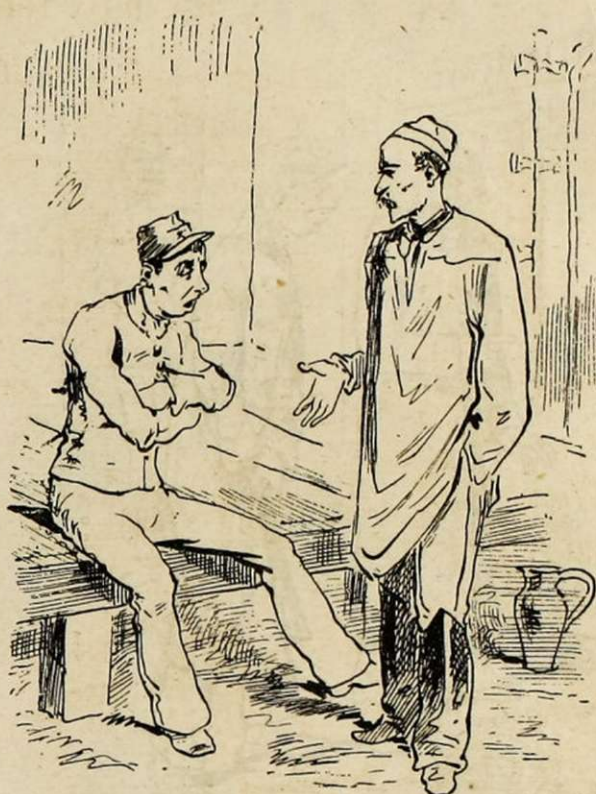
Comme tu voudras, lui dit le savant, voici ton lit.

Tournenlair se déshabilla en un clin d'œil et s'étendit voluptueusement sur les matelas de son excellent ami.

QUAND ON TOUCHE SON DÉCOMPTE



21. — Mais elles font la rencontre de deux gendarmes indiscrets qui ont l'aplomb de leur demander ce qu'elles font à trois heures du matin sur le tapis du commandant de place. « Nous attendons le tramway » répond candidement Marie. Cette réponse est jugée insuffisante par les agents de l'autorité...



22. — 39^e D'ARTILLERIE. — 1^{er} ÉPILOGUE.

« Les femmes, vois-tu, Lépinard, ça ne vaut pas un clou et nous en avons pour quinze jours... de clou. » — « Rappelle-toi ça, Merluchet: jour de décompte, mécompte! »

Mais à peine eut-il commencé son premier somme, qu'il fut réveillé par un bruit extraordinaire, en même temps il se sentit violemment projeté au plafond.

Il poussa un cri d'effroi, étendit le bras pour saisir les allumettes sur la table de nuit, mais il ne rencontra que le vide. En voulant se dresser sur son séant, son front heurta le plafond.

— Où suis-je ? hurla-t-il, je veux descendre !

Il fut servi à souhait, car, au même instant, le lit tomba lourdement sur le plancher, au grand effroi de Tournenlair qui se sentait les côtes meurtries.

Sans attendre une nouvelle ascension, il se précipita hors du lit et s'enfuit à travers les ténèbres.

Dans sa course à travers le corridor, sa main rencontra la porte d'une chambre voisine ; il l'ouvrit à tâtons.

Au même instant un jet de lumière électrique jaillit, et lui montra, comme dans une apothéose, sa femme et son cousin en conversation intime.

Depuis ce jour, la passion de Tournenlair pour les choses électriques s'est considérablement refroidie.

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET DANS LES GARES

LE ROI DES SINGES

Texte et dessins par A. ROBIDA.

Jolie brochure in-8.

Prix : 2 fr.

LE TOUR DU MONDE

EN PLUS DE 80 JOURS

Texte et dessins par A. ROBIDA.

Jolie brochure in-8.

Prix : 2 fr.

LES QUATRE REINES

Texte et dessins par A. ROBIDA.

Jolie brochure in-18.

Prix : 2 fr.

QUAND ON TOUCHE SON DÉCOMPTE (Fin.)



23. — CAMP DE SAINT-MAUR. — 2^e ÉPILOGUE.
« Sortir d'ici pour aller là! Qui l'eût cru, Panoyau?... — Candeur, beauté, jeunesse, vous n'êtes donc qu'un tas de blagues!!! »



24. — A L'OMBRE POUR TROIS MOIS. — 3^e ÉPILOGUE.
— Oui, nous en avons pour trois mois, mais c'est égal, on a bien rigolé pour!...

UNE VIE
DE POLICHINELLE

Charmant volume illustré de gravures
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LE CLUB
DES
BILLES DE BILLARD

Charmant volume illustré de gravures
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

L'ENLÈVEMENT
DE TULIPIA

Charmant volume illustré de gravures
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

UN PROCÈS
HORRIBLEMENT SCANDALEUX

Joli volume illustré de gravures
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LA CLEF DES CŒURS

AGENCE MATRIMONIALE MODÈLE

Joli volume illustré
de gravures noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

ACHETEZ PARTOUT LES LIVRAISONS à 10 CENT. des
Robinsons de la Guyane
Récit du plus dramatique intérêt par Louis ROUSSENAUD
le populaire auteur du Tour du Monde d'un Gamin de Paris
AVEC DE SÉPÉRIDES ILLUSTRATIONS DE J. FÉRAT

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs :
Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes.
— Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Ex-
centricités. — L. Mayeur et son orchestre.
PALACE THÉÂTRE. — Tous les soirs, 8 heures 1/2 :
Ballets. — Cirque. — Pantomime. — Samedi bal.

Le Gérant : PAUL GENAY.

MUSÉE GRÉVIN. — Tous les jours, de 11 heures
du matin à 11 heures du soir.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand
succès.

BA-TA-CLAN, tous les soirs à 8 heures, concert,
spectacle.

1880-82 — Saint-Germain. — Imp. D. BARDIN et C^{ie}.