

# LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

MENUS PROPOS, par A. ROBIDA.



— Cette toilette vous moule tout à fait !  
— Moule ! toujours à dire des choses désagréables

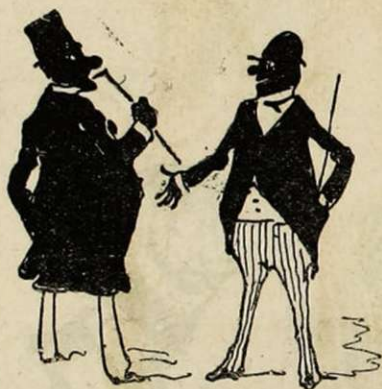
## LES VIEUX PAPILLONS.



« Mon gros loulou, je çoupire à près un billet d'Emile... »  
Emile, c'est mon petit nom... Mais j'y songe! Elle a peut-être voulu écrire un billet de mille?...



— Une femme délicieuse, et qui n'aime pas les petits jennes gens... Elle a une vraie toquade pour moi... Aussi, je lui donnerai de l'augmentation.



— Moi, quand je suis en verve et un peu requinqué, les femmes oublient parfaitement mes 49 ans.  
— Elles peuvent bi en en oublier 49 : vous en oubliez au moins 20!



« Portrait charmant, portrait de mon amie... »  
Rien qu'à la regarder, il me semble qu'elle me passe la main dans les cheveux.

Un Marseillais demandait un passeport. Celui à qui il s'adresse dicte à un autre le signalement de l'individu :

« Nez aquilin, bouche moyenne... »

— Eh! non, interrompt notre homme, né à Marseille, Bouches-du-Rhône. »

Un autre, dans un accès de colère, rouait de coups un de ses amis.

« Que t'ai-je fait ? criait celui-ci... mais je ne t'ai rien fait.

— Juge un peu, hurlait l'autre, si tu m'aurais fait quelque chose! »

Courant sur un Anglais, le maître d'un corsaire  
Voit trembler un Gascon, près d'engager l'affaire  
— Vous tremblez, lui dit-il, monsieur le passager.  
— Cadédis! Vigoureux se rit de l'abordage,  
Mais mon corps mé connaît et frémit du danger  
Où le va porter mon courage!

Un monsieur prend une voiture à la Madeleine  
pour se rendre au Bois.

Au bout d'un certain temps il s'aperçoit que la  
voiture roule dans la direction de la Bastille.

Il en fait l'observation au cocher, qui lui répond  
en clignant de l'œil.

— Patience, bourgeois, nous arriverons.

LES VIEUX PAPILLONS.

M O D E S



- Mais r'gardez-vous donc, vieux décati ! Il ne vous reste que trois dents.  
— C'est faux !  
— Comment ! elles sont fausses encore !...

Après une demi-heure de voyage, la voiture s'engage dans une petite rue très noire, puis s'arrête devant une maison d'assez piteuse apparence. Stupéfaction du monsieur.

— Mais je vous ai dit au Bois !

— Tout à l'heure, nous y arriverons, répond l'automédon très calme ; mais quand je suis chargé, voyez-vous, bourgeois, j'en profite pour faire

un tour à la maison ; ma femme a un cousin qui fait ses vingt-huit jours à Paris ; vous comprenez, je la surveille.

Et, toujours bon enfant revenant sur ses pas :

— Dites donc, bourgeois, s'il y avait flagrant délit, je compte sur vous pour me donner un coup de main.

..

LES VIEUX PAPILLONS.



- Le cœur n'a pas d'âge. Quand je vous vois, l'amour me transporte!  
— Cristi! faut qu'il ait de la poigne!

Deux Marseillais visitent ensemble le Jardin d'acclimatation :

« Ce que je ne comprends pas, dit l'un des deux Marseillais, après avoir admiré les beautés de l'endroit, ce sont les deux lettres S. Z. brodées sur les casquettes des employés.

— Hé, bagasse! tu n'es pas fort! répond l'autre, ne vois-tu pas que cela veut dire : *Sarmant zardin*? »

Calino est allé voir un ami en province.

Il trouve la ville abominablement triste, et il en fait la remarque à son ami.

— Comment pouvez-vous rester dans un trou pareil? lui dit-il. Quant à moi, je vous assure que si je vivais ici seulement un mois, je serais mort dès la première semaine.

## LES BALS MUSETTE.



Si vous êtes fatigué, ne vous gênez pas; faites toujours comme chez vous, couchez-vous sur la table et piquez votre petit chien.

Après un quadrille animé, vous vous ferez bier venir en offrant le vin chaud et quelques ronds de saucisson à l'ail pour rafraîchir les dames.

La Boule, c'est le rendez-vous des bons enfants, comme dit Mes-Bottes, ou est la comme chez soi, dans l'odeur qui monte des saladiers de vin chaud où nagent des rondelles de citron doré. — Si vous voulez faire des connaissances rapides, vous trouverez toujours à qui parler, et si vous savez quelque pas inédit, vous pouvez le risquer et essayer d'attirer sur vous la faveur des dames que possèdent depuis trop longtemps les pompiers et les zingueurs, gens adroits de leur corps et sans rivaux pour enlever un cavalier seul. — N'oubliez pas, quand vous inviterez une dame, de couvrir votre main droite d'un mouchoir propre, de crainte de salir son corsage. Au lieu de lui tenir la main, comme chez les bourgeois, vous lui soutiendrez le coude, c'est plus décent et plus élégant.



## LES VIEUX PAPILLONS.



— Dites donc, cordonnier, est-ce que vous faites le vieux?  
— Comment! charmante cuisinière, je fais même le jeune!

Un poète amateur ayant adressé un volume de vers à Roqueplan :

« Eh bien! dit-il, donnez-moi franchement votre avis. Ai-je eu tort de faire ces vers ? »

— Cela dépend, dit Roqueplan ; les avez-vous faits pour échapper à la mort ? »

Quelqu'un reprochait publiquement à un Gascon de n'avoir pas tiré vengeance de quelques coups de bâton bravement reçus ; le Gascon répondit :

« Monsieur, je ne me mêle jamais de ce qui se passe derrière moi. »

Un Parisien, en visite à Marseille, trouve la ville en proie à un froid de dix degrés.

« Je vous assure, dit-il à un Marseillais, que la température est la même ici que chez nous ; l'eau de vos ruisseaux, de vos fontaines, est gelée tout comme dans le Nord. »

— C'est vrai, répondit le Marseillais, froissé dans ce que son amour-propre local a de plus cher, c'est vrai ; mais, voyez-vous, ça vient de ce qu'à Marseille l'eau est si peu habituée au froid qu'un rien la gèle. »

Un monsieur qui a une fillette à mettre en pension, entre dans une maison ornée d'une enseigne gigantesque ainsi conçue :

M<sup>me</sup> X.

INSTITUTRICE MÉDAILLÉE

Après avoir exposé le but de sa visite :

— Vous avez été médaillée, madame, demande le monsieur avec intérêt.

— Oui, monsieur.

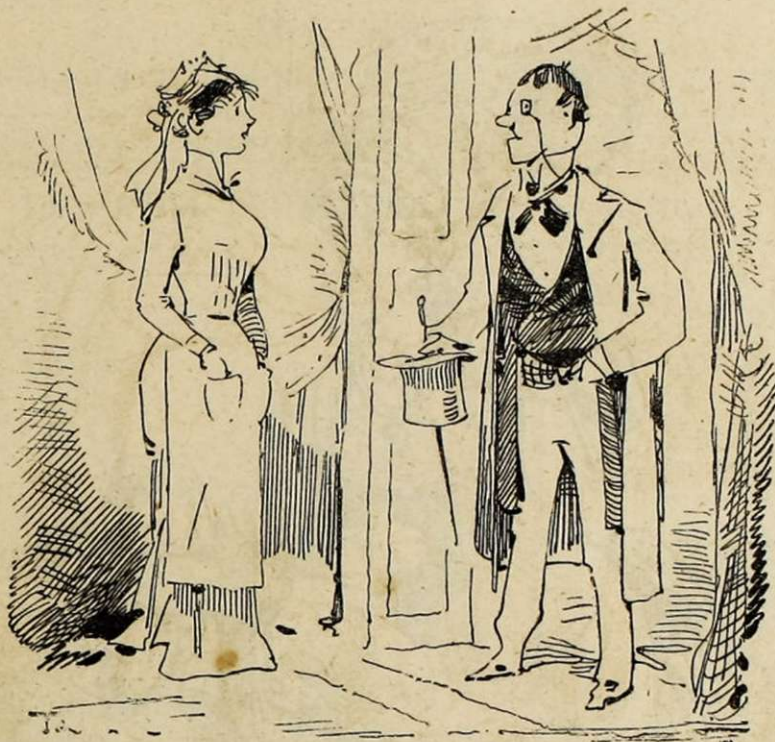
Avec un intérêt redoublé :

— Où cela ?

L'institutrice très digne :

— A l'exposition de l'année dernière, pour mes lapins.

LES VIEUX PAPILLONS.



— Ta maîtresse est-elle visible ?  
— Visible ? oui... mais pas à l'œil.

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET DANS LES GARES

LE ROI DES SINGES

Texte et dessins par A. ROBIDA.  
Jolie brochure in-8.

Prix : 2 fr.

UNE VIE  
DE POLICHINELLE

Charmant volume illustré de gravures  
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LE CLUB  
DES  
BILLES DE BILLARD

Charmant volume illustré de gravures  
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LE TOUR DU MONDE

EN PLUS DE 80 JOURS  
Texte et dessins par A. ROBIDA.  
Jolie brochure in-8.

Prix : 2 fr.

L'ENLÈVEMENT  
DE TULIPIA

Charmant volume illustré de gravures  
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

UN PROCÈS  
HORRIBLEMENT SCANDALEUX

Joli volume illustré de gravures  
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LES QUATRE REINES

Texte et dessins par A. ROBIDA.  
Jolie brochure in-18.

Prix : 2 fr.

LA CLEF DES CŒURS

AGENCE MATRIMONIALE MODÈLE

Joli volume illustré  
de gravures noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

ACHETEZ PARTOUT LES LIVRAISONS à 10 CENT. des  
**Robinsons de la Guyane**  
Mettre du plus dramatique intérêt par Louis ROUSSENAUD  
le populaire auteur du Tour du Monde d'un Gamin de Paris  
AVEC DE SUPERBES ILLUSTRATIONS DE J. FÉRAT

CROQUIS PARISIENS.



LUI. — Tiens ! ça me rappelle Paul et Virginie !...  
ELLE. — Moi, la fuite en Égypte.

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs :  
Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes,  
Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Ex-  
centricités. — L. Mayeur et son orchestre.

PALACE-THÉÂTRE, tous les soirs, 8 heures 1/2 :  
Ballets. — Cirque. — Pantomime. — Samedi bal.

MUSÉE GRÉVIN. — Tous les jours, de 11 heures  
du matin à 11 heures du soir.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs,  
grand succès.

BA-TA-CLAN, tous les soirs à 8 heures, concert,  
spectacle.