

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

NOËL, par A. ROBIDA.



— Mon Dieu, que les hommes sont donc peu perspicaces!... Et vous ne comprenez pas que ce sont des bottes que j'ai empruntées pour mettre dans ma cheminée à Noël, mes pantoufles étant ridiculement étroites pour les petits cadeaux dont vous m'avez promis la surprise... petit vilain!

CARNET D'UN RECENSEUR.



— Votre nom ?
— Alphonse.
— Votre profession ?
— Soutien de la veuve et de l'orphelin.



— Je vous dirai que j'ai eu des malheurs en ménage... je voudrais que vous me disiez pour me consoler, combien nous sommes dans le même cas.



M^{lle} Ursule Bilboquet, 23 ans et quelques semaines.



— Je tiens à ce que vous marquez le fichu caractère de ma femme ! Si le gouvernement n'y met pas bon ordre, c'est pas un gouvernement !



Toto, 18 mois, sans profession, célibataire, indifférence complète en matière de religion ; en fait de saints, il ne fête que ceux de sa nourrice.

PETITE SALADE

TOUTES RÉGÉNÉRÉES

Hector Bienfumé s'est assis à la porte d'un café du boulevard. Son front est chargé de nuages ; on dirait un poète en mal de sonnet.

Il frappe sur la table avec le vénérable parapluie qui ne le quitte jamais.

Un garçon accourt,

Bienfumé demande une plume, de l'encre et tout ce qu'il faut pour écrire, comme on dit dans les vaudevilles de Scribe.

A peine lui a-t-on apporté ces divers ustensiles qu'il se serre le front d'une main, brandit sa bonne plume de l'autre et se met à griffonner d'une main fébrile.

Dans sa préoccupation, Bienfumé ne s'aperçoit pas qu'il trempe sa plume dans son bock ; il trace sur le papier des caractères d'une pâleur désespérante ; il arrache sa plume, appelle le garçon pour en avoir une autre, recommence le même manège plusieurs fois, et trempant toujours son porte-plume dans son bock, gémit sourdement !

— Ah ! ce Paris ! cette Babylone moderne ! tout y est dépravé, même les plumes.

Ce n'est qu'au moment où il saisit son encrier pour boire, qu'il s'aperçoit de son erreur.

— Où avais-je la tête ? s'écrie-t-il tout penaud.

Et après avoir plongé sa plume dans l'encre, cette fois, il trace tout en haut de la page ces quatre mots :

« Messieurs et chers collaborateurs. »

Puis il s'arrête et réfléchit un instant.

— Oh ! ce rapport, murmure-t-il, quelle œuvre ardue !... c'est une rude tâche que l'on m'a donnée là ; mais je saurai me montrer à la hauteur de ma mission.

Et il se remet à écrire :

« Membre depuis de nombreuses années de la société de Carpentras pour la régénération de la femme par tous les moyens possibles, vous m'avez choisi pour rédiger un rapport sur les sujets susceptibles d'être régénérés que je pourrai signaler à votre haute sollicitude.. »

« Vous m'avez dit avec cette éloquence qui part du cœur en passant par le nez :

« Bienfumé, va à Paris, examine tout, regarde le vice face à face, s'il le faut, ne crains rien ; nous sommes prêts à voler à ton secours. »

CARNET D'UN RECEUSEUR.



— Votre religion ?
— Catholique de naissance,
mahométan par vocation.



— Votre profession ?
— Mineure émanicipée.



— Recenseur, fermez les yeux sur
Arthur, n'oubliez pas que vous n'êtes
pas censeur.



— Faut-il aussi vous mon-
trer mes signes particuliers.



— Pas d'enfants ?
— J'attends la sage-femme.
— Eh bien ! dépêchez-vous ?

Cette fois le rapporteur dans le feu de la composition, avale définitivement une gorgée d'encre.

— Oh ! ce Paris, cette Babylone moderne ; gémit-il, quelle bière, mon Dieu, quelle bière !... tout est falsifié dans cet horrible pays... Tiens, c'est l'encre, maintenant, s'écrie l'infortuné en farfouillant avec rage dans son bock.

Puis, s'apercevant de sa méprise :

— Bon ! voilà que je recommence à tremper ma plume dans la bière, dans l'horrible bière ; il n'y a qu'à Paris que ces choses-là vous arrivent.

Il jette son bock dans les jambes d'un monsieur qui l'appelle goujat.

— Encore un qui aurait besoin d'être régénéré, murmure Bienfumé, mais nous, ne nous occupons que du sexe faible.

Il continue son rapport.

« Hélas, messieurs et chers collaborateurs, je suis venu, j'ai vu et je n'ai pas vaincu ; j'ai bien essayé, mais c'est au-dessus de mes forces. Il y a trop de sujets susceptibles de régénération, il y en a beaucoup trop. Non, vous ne pouvez vous douter combien on en rencontre sur le boulevard de six heures à minuit — et même plus tard.

A Carpentras nous en manquons, c'est même pour cela que votre zèle ardent de régénération féminine a cherché à s'épancher jusque dans la capitale, et que vous m'avez envoyé en hardi pionnier de la bonne cause.

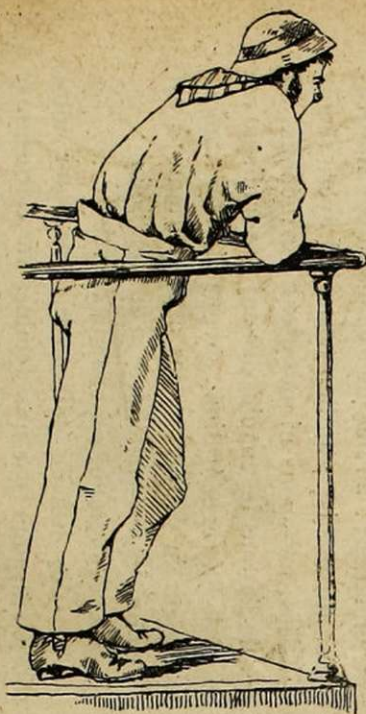
« Vous connaissez notre programme, il est simple mais de bon goût ; « régénérer par la douceur. » Généralement ceux qui se posent en moralistes, croient de leur dignité d'être grincheux et insupportables. Aussi quel résultat obtiennent-ils ! au lieu d'attirer les pauvres pécheresses, ils les repoussent.

« Alors le but n'est pas atteint.

« Tandis que nous, nous nous sommes posé ce raisonnement : au lieu de repousser les infortunées, attirons-les ; au lieu de les effrayer, séduisons-les ; ne soyons ni moroses ni grincheux, au besoin flattons les manies des sujets soumis au régime de la régénération, soyons aimables, montrons-leur la vertu sous des aspects riants ; c'est ce qu'un de nos sociétaires a si bien défini :

« La régénération au champagne.

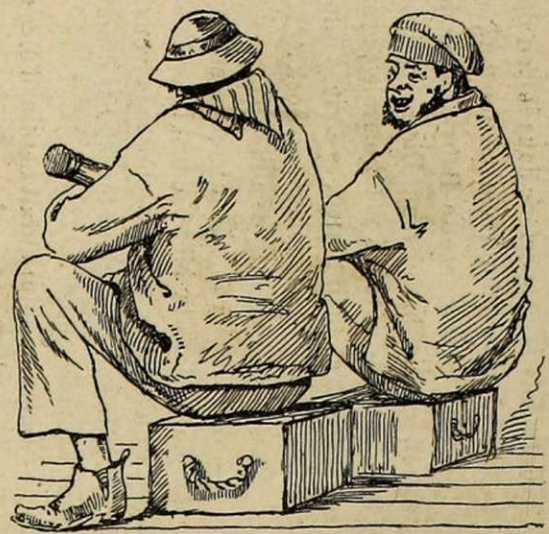
« Le plus difficile était de faire accepter notre rôle civilisateur par nos femmes de Carpentras, qui, généralement, ont des idées étroites sur ce su-



Songe à se mettre à l'ouvrage.



Arrivée d'un « vieux frère. »



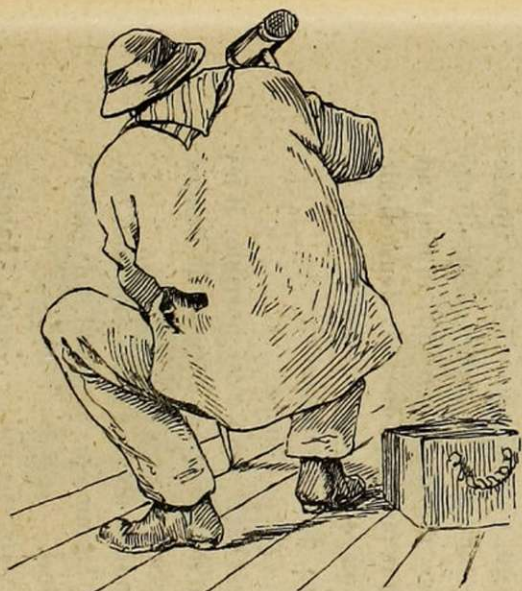
Un bout de causerie.



On fait un peu de politique.



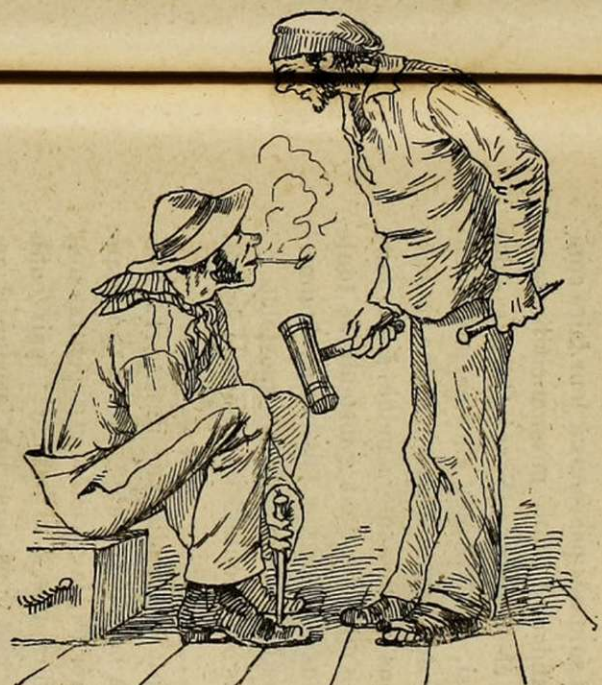
Et l'on se met au travail.



Cette étoupe est d'un récalcitrant!!!



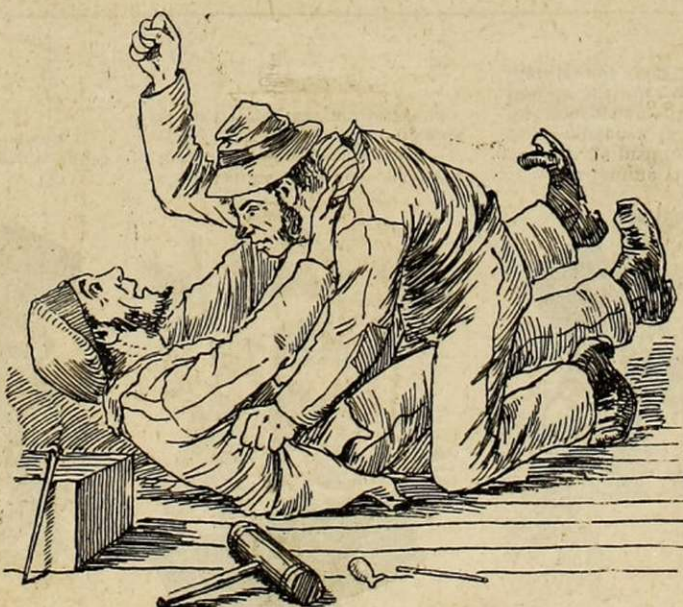
Fumons une pipe!



Un coup de main, s'il vous plaît.



Aie... fichu animal!!!



Tu vas me payer ça.



Réconciliation.

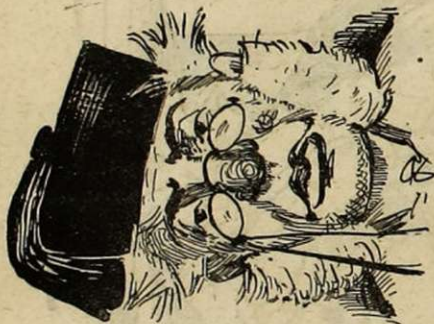
CARNET D'UN RECEUSEUR.



— Blanche Goliève, rentière, six enfants.
— Le nom du père ?
— Je ne vous dirai que leurs petits noms, pour ne pas les compromettre, Oscar, Jules, Alfred, Henri, Eusèbe et Théodore... faut-il vous dire qu'il était chauve, Théodore ?



— Votre profession ?
— Extracteur de hannetons dans les coupes qui en ont besoin.



— C'est tout ce que vous avez de locataires dans la maison ?
— Il y en a bien encore un, mais il est en villégiature à Clairvaux.



— Ma femme vient de se faire enlever, je profite de l'occasion pour porter à la connaissance du gouvernement que j'ai tout lieu de craindre qu'elle ne soit maintenant bien compromise.



— Votre profession ?
— Femme de chambre d'Oscar.

jet, mais nous sommes parvenus à leur faire comprendre la grandeur de notre mission civilisatrice.

« Et même, électrisées par l'exemple, elles nous ont demandé si, de leur côté, elles ne pourraient pas régénérer des hommes par le même moyen.

« Nous avons eu bien de la peine à leur faire comprendre qu'elles devaient s'abstenir de toute manifestation de ce genre, et laisser aux hommes le péril et les ennuis d'un semblable apostolat.

« Elles nous ont écoutés, du moins je le suppose.

« Maintenant, je termine par un appel à tous les hommes de bonne volonté ; oui, il y a beaucoup à régénérer ici, la société de Carpentras tout entière ne suffira pas à la besogne ; mais enfin nous ferons ce que nous pourrons, accourez ! accourez ! »

Dans la chaleur de son enthousiasme, Bienfumé s'était levé et déclamaient son rapport.

— Assez ! s'écria un consommateur grincheux, et tâchez de vous taire, vous m'empêchez de lire mon journal.

— Oh ! ce Paris, gémit le malheureux, on ne peut pas seulement dire un mot sans qu'on vous impose silence !

Il se rassit piteusement et continua avec moins d'exaltation :

« Depuis que je suis ici, je n'ai pas perdu de temps, j'ai dressé une liste de toutes les femmes que j'ai rencontrées et qui consentent à être régénérées. Il y en a déjà deux cent quarante ; comme nous ne sommes que cent dix membres à la société, ce sera peut-être dur, mais avec de la bonne volonté, on vient à bout de tout. »

Au moment où, pour la seconde fois, Bienfumé portait son encrier à la bouche et faisait une horrible grimace, une main fine et parfumée s'appuya sur son bras tandis qu'une voix rieuse disait :

— Eh bien ! qu'est-ce que vous buvez donc là ?

— De la bière, de l'affreuse bière.

— Mais non, c'est de l'encre.

— Tiens, c'est vrai... oh ! c'est horrible, il n'y a qu'à Paris qu'il vous arrive de boire de l'encre ; Babylone moderne, va !

— Vous prendriez bien un bock avec moi ? demanda la jolie femme en s'asseyant sans façon à côté de Bienfumé.

— Vous, je vous vois venir, s'écria l'habitant de Carpentras, vous voulez être régénérée.

CARNET D'UN RECENSEUR.



— Votre profession ?
— Professeur de maquillages pour personnes avancées.



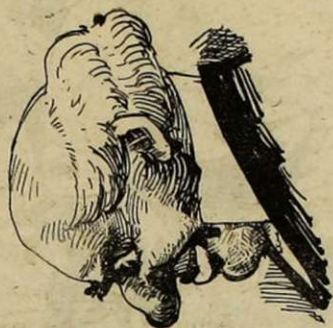
— Toujours seule ?
— Rarement, monsieur, je reçois beaucoup de monde.



Le jeune Gaétan, célibataire, demande s'il faut déclarer son chien, son perroquet et son vélodipède.



— Grands dieux ! paraît qu'après le recensement, on va établir un impôt sur les belles-mères.



— Rentier, membre participant d'une société de tempérance.

— Tout ce que vous voudrez !
— Je vais toujours vous mettre sur la liste. Votre nom ?
— Cascadinette, 7 bis, rue Bréda, au troisième au fond du couloir.
— Parfait, dit Bienfumé après avoir pris note de ce renseignement.
Puis, avant de fermer son rapport, il ajouta ce post-scriptum désespéré :
« La liste augmente à vue d'œil, amenez du renfort ! »

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES
ET DANS LES GARES

LE ROI DES SINGES

Texte et dessins par A. ROBIDA. — Jolie brochure in-8.
Prix : 2 fr.

LE TOUR DU MONDE

EN PLUS DE 80 JOURS

Texte et dessins par A. ROBIDA. — Jolie brochure in-8.
Prix : 2 fr.

LES QUATRE REINES

Texte et dessins par A. ROBIDA. — Jolie brochure in-8.
Prix : 2 fr.

UNE VIE DE POLICHINELLE

Charmant volume illustré de gravures noires et coloriées.
Prix : 2 fr.

LE CLUB DES BILLES DE BILLARD

Charmant volume illustré de gravures noires et coloriées.
Prix : 2 fr.

L'ENLÈVEMENT DE TULIPIA

Charmant volume illustré de gravures noires et coloriées.
Prix : 2 fr.

UN PROCÈS

HORRIBLEMENT SCANDALEUX

Joli volume illustré de gravures noires et coloriées.
Prix : 2 fr.

LA CLEF DES CŒURS

AGENCE MATRIMONIALE MODÈLE

Joli volume illustré de gravures noires et coloriées.
Prix : 2 fr

ACHETEZ PARTOUT LES LIVRAISONS à 10 CENT. des
Robinsons de la Guyane

Mérite du plus dramatique intérêt par Louis ROUSSENAUD
populaire auteur du Tour du Monde d'un Gamin de Paris
AVEC DE SÉPULCHRES ILLUSTRATIONS DE J. FÉRAT

LA VIE DANS LES BRASSERIES.



Une heure. — Potin sur toute la ligne ou la nuit du Walpurgis. — D'un accent inspiré, hommes et femmes imbibés de bière, entonnent les romances les plus sentimentales telles que Ipsibœ ou la sœur de l'emballleur. Les moins robustes s'assoient à terre mélancoliques et s'étonnent de sentir qu'il pleut dans un endroit couvert.

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes, Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

PALACE-THÉÂTRE, tous les soirs, 8 heures 1/2 : Ballets. — Cirque. — Pantomime. — Samedi bal.

MUSÉE GRÉVIN. — Tous les jours, de 11 heures du matin à 11 heures du soir.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.

BA-TA-CLAN, tous les soirs à 8 heures, concert, spectacle.

Le Gérant : PAUL GENAT.

1965-82 — Saint-Germain. — Imp. D. BARDIN et Co.