

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

A L'ÉDEN, par A. ROBIDA.



— Et toutes avant la première faute, sans cela les archanges du contrôle ne les laisseraient pas entrer!

PETITE HISTOIRE DE LA DANSE



LE COTILLON

Ou le moyen d'avoir l'air plus bête que nature. Danse inventée par les maris, pour ridiculiser les célibataires. Comment toucher le cœur d'une femme avec une tête de veau ou de pompier sur les épaules!

PETITE HISTOIRE DE LA DANSE.



BAL DE BARRIÈRE.

Pas besoin de manières, une casquette simple et distinguée sur la tête et ça suffit pour conquérir les cœurs !



BAL OFFICIEL

Pavane XIX^e siècle. Les campagnes de bals officiels comptent triple comme titres à la décoration.

PETITE SALADE

La crinoline a fait son apparition en Angleterre et on la dit prête à passer la Manche et faire une invasion sur le continent.

Le règne des femmes plates est proche, car la crinoline est encore ce qu'on a inventé de mieux pour tromper sur la qualité...des formes.

Enfin, résignons-nous.

Du reste, la crinoline a des avantages nombreux ; ainsi, la petite baronne de X., qui donne de joyeux et nombreux coups de canif dans le contrat et qui n'a pas assez de placards pour cacher tous ses amants quand son seigneur et maître arrive, ne verrait pas d'un mauvais œil l'introduction de cet engin dans la toilette des femmes.

Elle le disait elle-même l'autre jour, et elle rappelait à ce sujet une histoire qui prouve bien l'utilité de la crinoline.

Il y a un certain nombre d'années de cela, la jolie marquise de L. avait commis l'imprudence de recevoir le vicomte son amant dans sa chambre à coucher, lorsque le mari revint inopinément.

Émoi des deux tourtereaux ; pas un placard à portée ; le marquis tournait le bouton de la porte lorsque la marquise affolée fit signe au vicomte de s'accroupir et le cacha vivement sous sa crinoline.

Le mari entra et ne vit rien de suspect ; il était

justement ce jour-là d'humeur joviale, il s'approcha de la marquise et lui prit même la taille. Celle-ci le reçut plus que froidement, comme bien on pense ; du reste, la pauvre femme ne pouvait faire un pas sans découvrir le vicomte qu'elle recouvrait.

Le supplice dura une grande demi-heure : le mari voulait absolument rester chez sa femme ; la marquise se labourait la chair avec les ongles, et le vicomte commençait à suffoquer.

Enfin le marquis, choqué d'être reçu si froidement, pensa que sa femme avait sa migraine, et s'en alla à contre-cœur.

Il était temps, le vicomte venait de s'évanouir. On fut obligé de lui faire respirer des sels.

Il a prétendu depuis qu'il préférerait encore, comme cachette, un placard aux jupes d'une jolie femme.

..

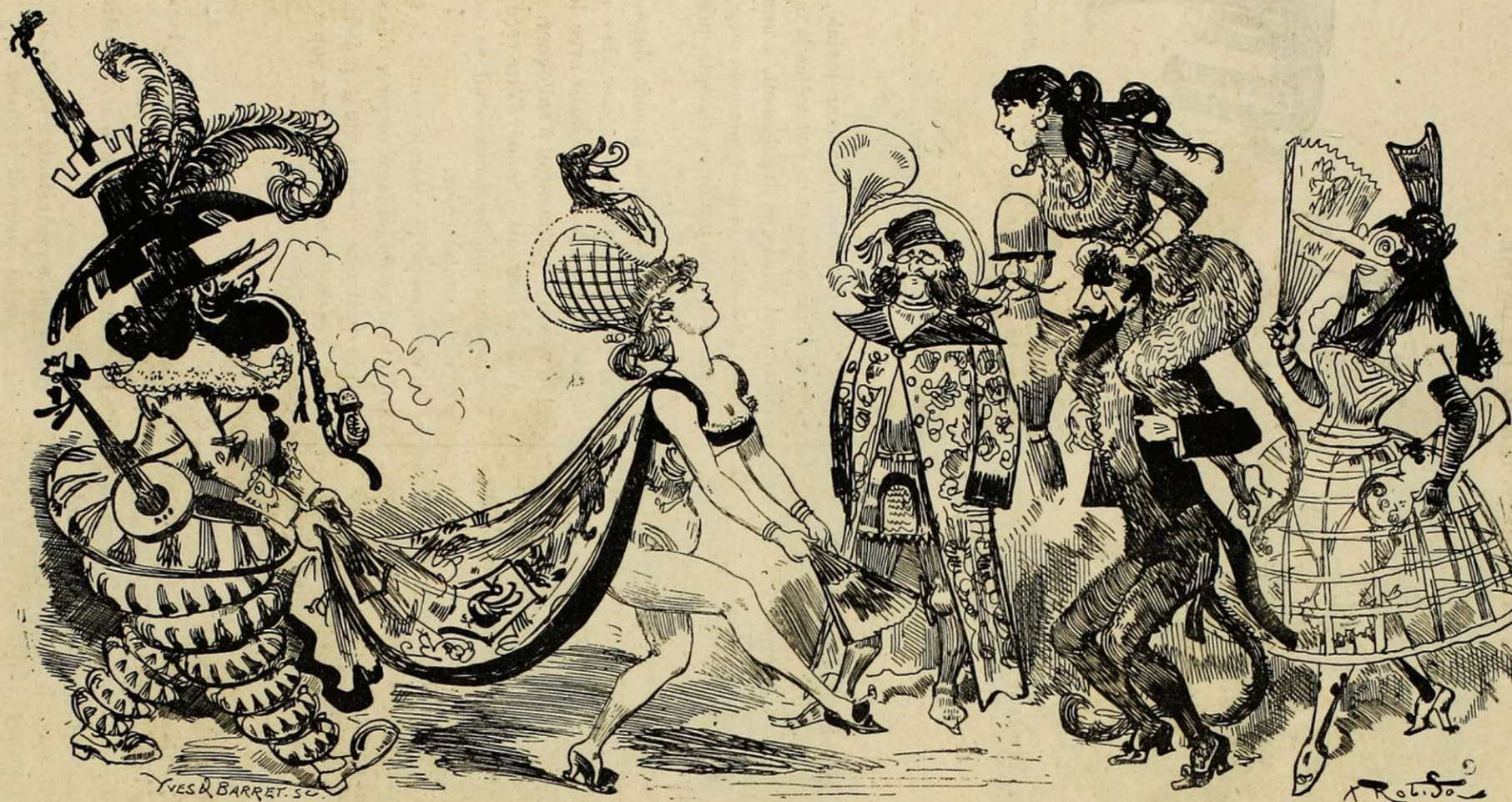
L'autre jour un président de tribunal se trouvait à dîner chez un de ses amis.

En mangeant du poisson, le magistrat manque de s'étrangler.

Après quelques instants d'efforts, il finit par rejeter ce qui lui obstruait le gosier.

— Tiens, murmure un des familiers de la maison, la justice qui rend des *arêtes* !

PETITE HISTOIRE DE LA DANSE.



BAL INTIME.

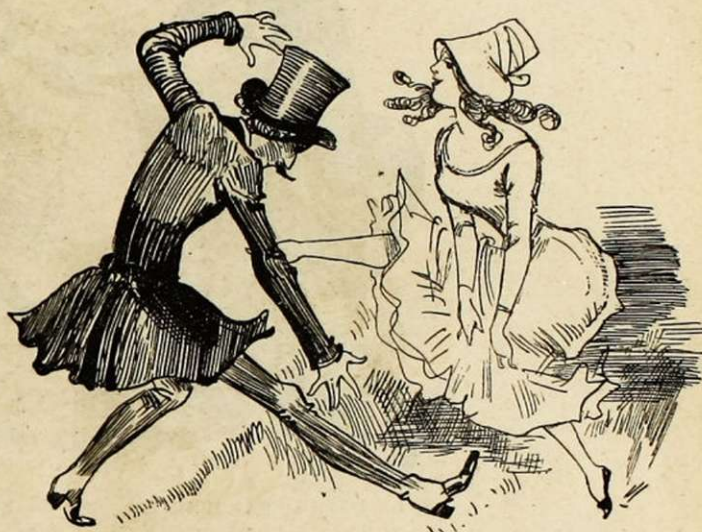
Grande soirée dansante à l'atelier de Valentin Colbuchar, membre futur de l'institut. Orchestre composé d'un piano, d'un cor de chasse et d'une guitare. Costumes artistiques de haute fantaisie, rafraîchissements à discrétion. On est prié de ne pas se tromper de dame en partant.

PETITE HISTOIRE DE LA DANSE.



LA VALSE.

Aspect présenté par un couple tournant comme une toupie hollandaise : des nez, des bras, des pans d'habit voltigeant, et une traîne tournée en spirale.



LE CANGAN CLASSIQUE 1815.

Dansé à Mabilles, au Prado, à la Chaumière, par des messieurs et des dames actuellement notaires, médecins, portières, avocats, députés, marchandes des quatre saisons, procureurs généraux, vicomtes, ministres, sénateurs ou poseuses de sangsues.



CAVALIÈRE SEULE.

Se préparant à faire voir la semelle de ses bottines.



UNE ÉTOILE.

Talent magistral et jambe *idem*.



L'EXERCICE

Portez armes! présentez armes!

QUELQUES FIGURES ET PAS DE CARACTÈRE DE L'ANCIEN MABILLE.

PETITE HISTOIRE DE LA DANSE.



A LA BONNE FRANQUETTE.
En mère de famille.

LE PAS DE LA PUCE (*fantaisie*).
Pour quadrille brillant et accidenté.

★ ★

Un brave homme a une femme ouvrière en broderie de son état, mais qui cultive un peu trop la dive bouteille et rentre souvent chez elle en titubant.

On faisait l'autre jour au mari compliment sur le travail de sa moitié.

— Oui, soupira le pauvre homme, ma femme, elle, ne travaille pas mal, seulement elle festonne encore mieux qu'elle ne brode.

★ ★

Un créancier vient trouver un bohème qui lui doit de l'argent et qui lui a promis un acompte pour la fin du mois.

— Je n'ai pas le sou, répond piteusement le débiteur.

— Cependant, réplique sévèrement le créancier, vous m'aviez promis, et, vous le savez, promesse engage.

— Hélas ! soupira le pauvre diable en montrant une liasse de reconnaissances du mont-de-piété, que ne dégage-t-elle aussi !

★ ★

Au détour d'une rue, un cocher de fiacre aperçoit un gros monsieur sur la chaussée ; immédiatement il lance des oh ! et des eh ! sonores.

Le monsieur n'y prend pas garde et ne se dérange pas.

Le cocher arrête vivement son cheval au moment où il va passer sur l'insouciant ; mais il ne peut dissimuler sa mauvaise humeur.

— En voilà un animal ! hurle-t-il.

Le voyageur qui se trouve dans la voiture croit devoir intervenir pour féliciter l'automédon de sa présence d'esprit.

— C'est très bien ce que vous avez fait, lui dit-il.

— J vous crois, grogne le cocher ; si la roue avait passé sur ce gros-là, la voiture versait.

★ ★

Lu à la devanture d'un marchand de costumes de carnaval :

AUX GRELOTS DE MOMUS

AGITER EN S'EN SERVANT.

PETITE HISTOIRE DE LA DANSE.



VALSE EXTRA-LANGOUREUSE.
Serait mal reçue dans les bals officiels.

— Floc!
Désarticulation finale.

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET DANS LES GARES

LE TOUR DU MONDE

EN PLUS DE 80 JOURS

Texte et dessins par A. ROBIDA. — Jolie brochure in-8.

Prix : 2 fr.

LES QUATRE REINES

Texte et dessins par A. ROBIDA. — Jolie brochure in-8.

Prix : 2 fr.

UNE VIE DE POLICHINELLE

Charmant volume illustré de gravures noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LE CLUB DES BILLES DE BILLARD

Charmant volume illustré de gravures noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

L'ENLÈVEMENT DE TULIPIA

Charmant volume illustré de gravures noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

UN PROCÈS

HORRIBLEMENT SCANDALEUX

Joli volume illustré de gravures noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs : Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes. — Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Excentricités. — L. Mayeur et son orchestre.

PALACE THÉÂTRE. — Tous les soirs, 8 heures 1/2 : Ballets. — Cirque. — Pantomime. — Samedi bal.

MUSÉE GRÉVIN. — Tous les jours, de 11 heures du matin à 11 heures du soir.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs, grand succès.

BA-TA-CLAN, tous les soirs à 8 heures, concert, spectacle.

PROVERBE



A Landerneau, c'est une affaire
Que d'aller à l'embarcadere.



Adieu, papa! — Paul, à Paris
Les pavés sont glissants, mon fils!



Adieu, maman! — Paul, les actrices
Sont d véritables precipices!



Adieu, tant' Laure! — Paul, reste pur,
Surtout, prends bien garde aux voirur's!



Adieu, mon oncl'! — Vas-y, mon gas,
Jamais plus jeun' tu n' t'amus'ras!



Adieu, grand'pèr'. — Paul, les écus
Dans l' pas des chevaux n' sont jamais v'nus!



Adieu, cousine. — Adieu, cousin...
— Rappelez-vous!... — Souv'nez-vous bien!...



Adieu, copain! — Sacré veinard!
Va-t-il fair' des parties d' billard!



Adieu, Rose! — Les conserv' de coing,
Monsieur Paul, sont à gauch' dans l' coin.



Bonjour! Adieu! Sois bien sage!
Adieu! Bonsoir! Bon voyage!



Drelin! Drelin! Drelin! din, din.



CONCLUSION :
Qui trop embrasse, manq' le train.