

LE MONDE COMIQUE

AUX BUREAUX

DU JOURNAL DES VOYAGES ET DES FEUILLETONS ILLUSTRÉS, 7, RUE DU CROISSANT

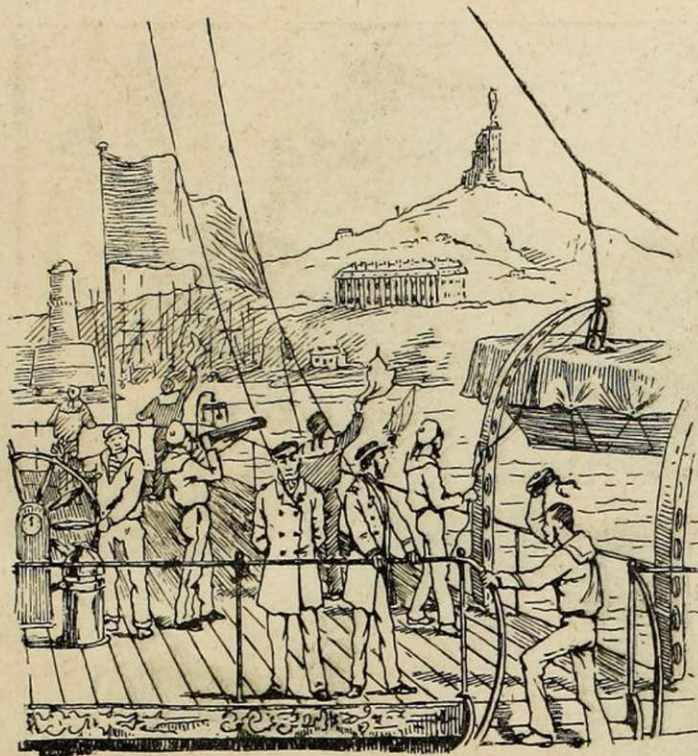
Prix des abonnements: PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE.

COURSES DE PRINTEMPS, par A. ROBIDA.



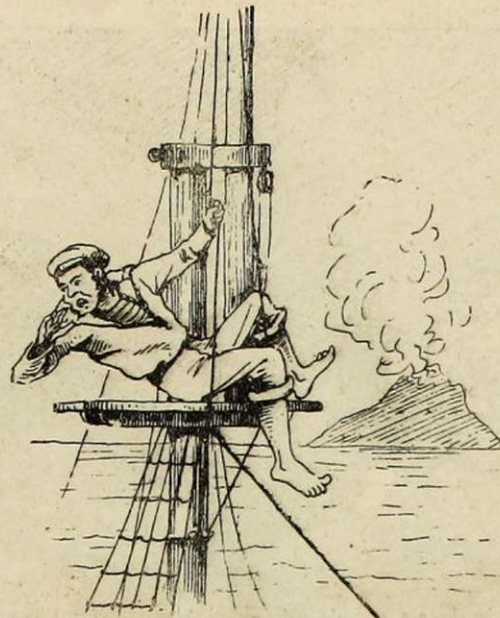
— Grand Dieu, quel temps idiot ! mais c'est horrible ! mais c'est un meurtre ! tu vas attraper un rhume atroce..... Non, je t'assure que ça me fend le cœur pour le chef-d'œuvre de ta couturière, un costume si réussi, si délicieux, si suave..... et qui coûte si cher !

DE PARIS EN CHINE.



DÉPART DE MARSEILLE.

C'est toujours un beau jour que le jour du départ, qui n'est comparable qu'à celui du retour.



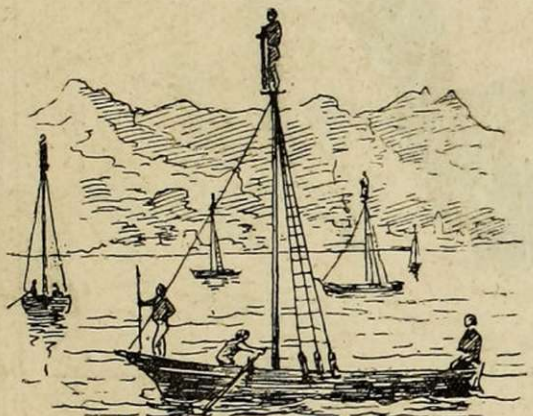
LE STRONBOLI.

La vigie : « Une île par bâbord, qu'on dirait qu'elle fume sa pipe!!! »

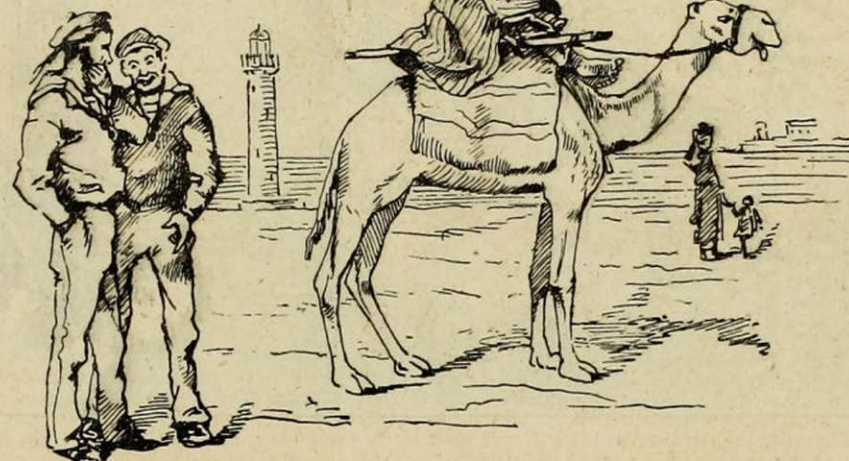


ENTRE CHARYBDE ET SCYLLA (détroit de Messine).

Ayant entendu dire qu'un certain capitaine de vaisseau grec ou turc, nommé Ulysse, avait pris certaines précautions dans ces parages, l'homme de barre se met du goudron dans les oreilles à défaut de cire.



LA PÊCHE À L'ESPADON DANS LE DÉTROIT DE MESSINE.
Une drôle de manière de pêcher que de monter dans la mâture pour prendre du poisson.



RELACHE À PORT-SAÏD.

Première apparition des chameaux : les marins trouvent qu'ils ne ressemblent que de loin à ceux qu'ils ont connus en France.



PORT-SAÏD. — UNE BEAUTÉ DU PAYS.

Très coquet, mais souvent bien trompeur, ce costume.

DE PARIS EN CHINE.



PORT-SAÏD. — LA ROULETTE.

Rouge, impair, manque : cela manque toujours, au grand détriment
des mathurins.



LE CASINO DE PORT-SAÏD.

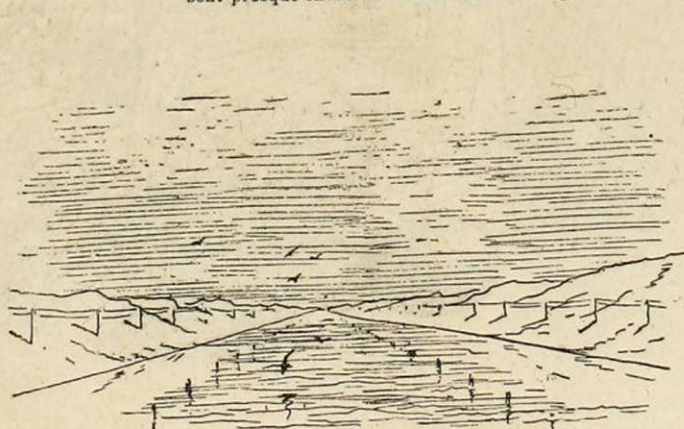
Orchestre féminin : on rejoue, pour la soixantième fois de la journée, *le Beau Danube
Bleu*. (Note pour le lecteur : ces orchestres, assez communs en Orient, se compo-
sent presque exclusivement de femmes tziganes, autrichiennes, styriennes, etc.).

LA QUÊTE.
Pas moyen de refuser son obole,
lorsqu'elle vous est demandée par
un si joli minois.



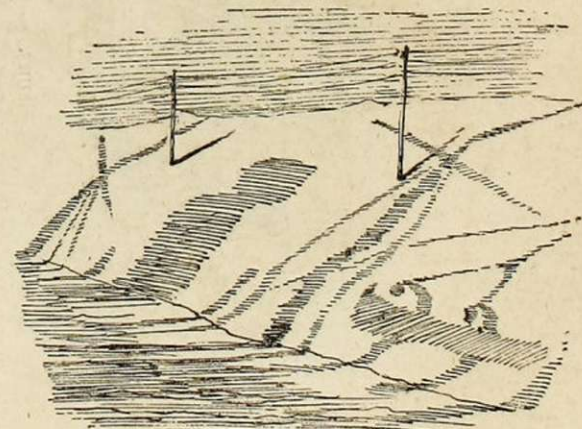
PORT-SAÏD.

Les porteurs d'eau, ou les *auvergnats égyptiens*, recuei-
lant leur marchandise dans des peaux de bouc.



LE CANAL DE SUEZ.

Il y en a comme cela cent soixante kilomètres.



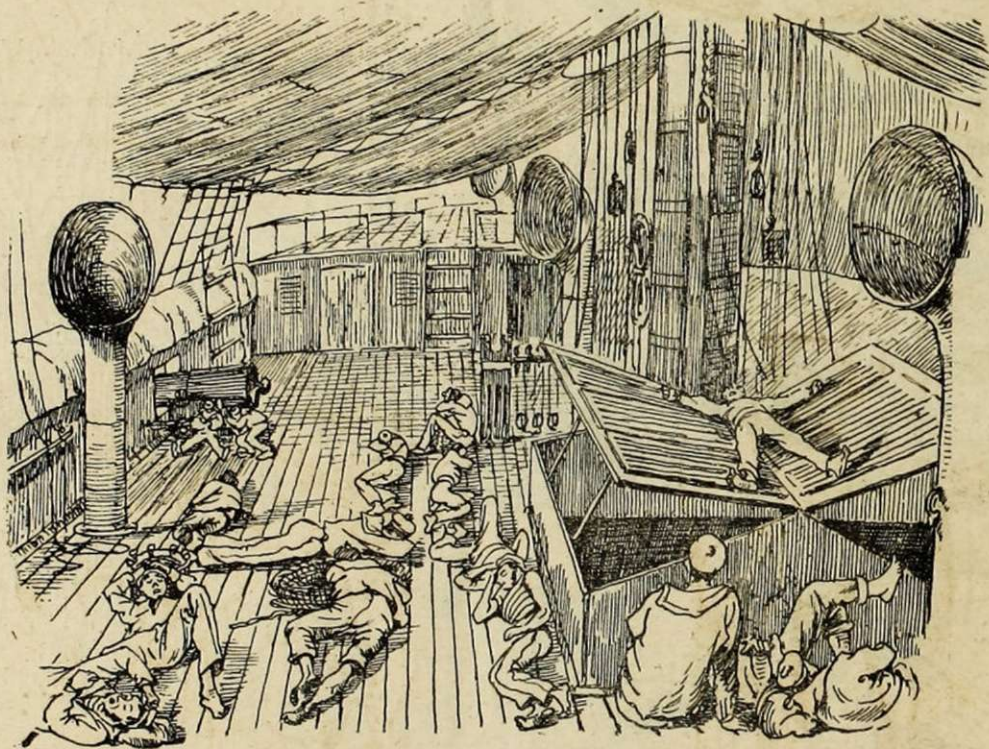
LE CANAL DE SUEZ.

L'ombre du navire se promenant sur les berges, autrement
dit le navire passant le canal.

DE PARIS EN CHINÉ.



SUEZ. — La traditionnelle partie de bourriquets.



ASPECT DU PONT PENDANT LES GRANDES CHALEURS DE LA MER ROUGE.

Ne croirait-on pas voir un champ de carnage???

PETITE SALADE

Un brave bourgeois qui a une fille à marier vient de donner une soirée avec le punch et le sirop obligatoires.

Quelques jours après, il paye toutes les notes des fournisseurs et les inscrit au fur et à mesure sur un livre de dépense.

Puis, faisant mélancoliquement l'addition de tout ce qu'il a payé :

— Hélas ! murmura-t-il, voilà pourtant ce qu'on appelle « rec voir ».

*
**

Le nommé Nérault, âgé de cinquante neuf ans.

DE PARIS EN CHINE.



DANS LE DÉSERT.

Moi qui croyais qu'on crevait de soif dans le désert! V'là pourtant des arbres là-bas qui ont leur plumet.



LES DOUCHES DANS LA MER ROUGE.

Rien de bon contre la chaleur comme une bonne douche dans le... dos.



LE PILOTE DE LA MER ROUGE.

Remarquable par la manière dont il observe les lois du prophète.



SUEZ. — LES PREMIÈRES CHALEURS.

Où l'on trouve l'occasion de renouveler la vieille facétie : « *Lesseps* moi tranqu *isthme*, vous me faites *Suez*. »

comparaît devant le tribunal correctionnel sous la prévention de vagabondage.

M. LE PRÉSIDENT. « Vous reconnaissez-vous être en état de vagabondage ?

NÉRAULT. — J'en lève la main.

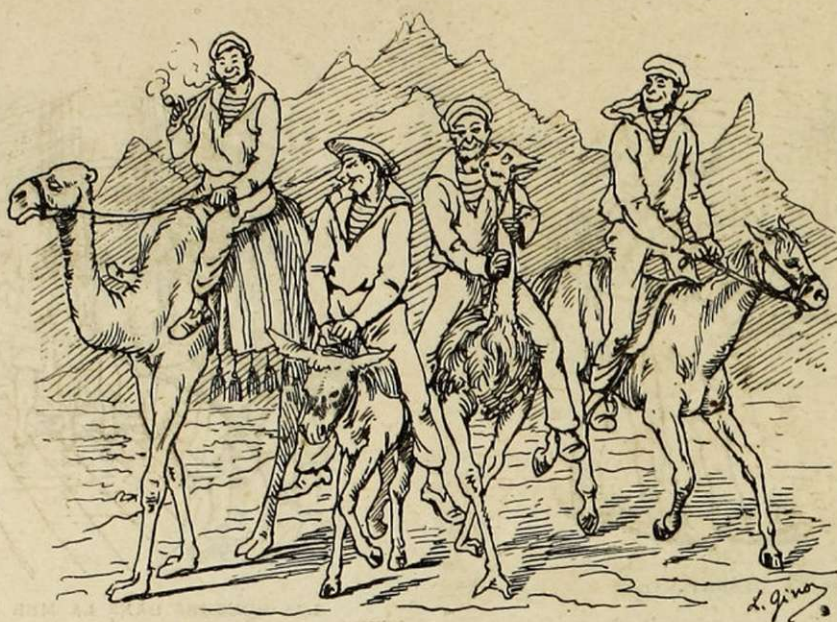
— Oh ! vous n'avez pas à lever la main.

— Vous vous en rapportez à moi ; merci. Oui, je suis en vagabondage.

— Vous n'avez personne qui puisse vous réclamer.

— Comment, me réclamer ! Mais je ne veux pas qu'on me réclame ; j'aurais quelqu'un, que je

DE PARIS EN CHINE.



A ADEN

En route pour visiter les curiosités de la ville et des environs.

ne le dirais pas, puisque je me suis fait arrêter pour aller en prison et que je vous prie de m'y laisser.

— Il paraît que vous vous plaisez en prison ?

— Mais, je vous remercie, je m'y plais assez ; les gardiens sont très-bons pour moi, mais très-bons, très-bons, le directeur aussi, tout le monde, quoi ; on m'occupe comme balayeur, qui est mon état, je gagne quelques petites choses ; j'ai mon pain assuré, je n'entends parler de rien, je n'ai pas de tracas, pas d'occasion de dépenser, si bien que j'ai déjà quelques économies, et, voyez-vous, ça me contrarierait fort d'être acquitté, ça me ferait perdre ma position, je ne saurais où aller ; les trois ou quatre sous que j'ai amassés y passeraient tout de suite, au prix qu'est la denrée, tandis qu'en me condamnant à quelques mois, le plus que vous pourrez, je pourrai me faire une petite masse et m'établir, à ma sortie, soit marchand de macarons, soit n'importe quoi. »

Le tribunal condamne à trois mois de prison Nérault, qui paraît peu satisfait d'en avoir aussi peu.

**

Un Crésus se mourait d'ennui ; tous les remèdes échouaient contre sa maladie. A la fin, un médecin lui dit : « Je ne connais pour vous guérir qu'un moyen. — Lequel ? — Il faut endosser pour un jour la chemise d'un homme *complètement heureux*. »

Là-dessus notre désolé se mit en campagne ; vingt fois il crut tenir son affaire, mais toujours le bonheur apparent recélait quelque peine secrète. Enfin, à force de voyager, le chercheur trouva.

L'homme *complètement heureux*, c'était un philosophe, un vagabond, sans sou ni maille.

« Je suis guéri ! s'écrie le riche ; vite ta chemise, et demande-moi ce que tu voudras.

— Ma chemise ? »

Hélas !... Cet homme heureux n'avait pas de chemise.

**

Un maire de village, ayant eu un fils le jour même de son élection, trouva le lendemain matin ce disque écrit sur sa porte :

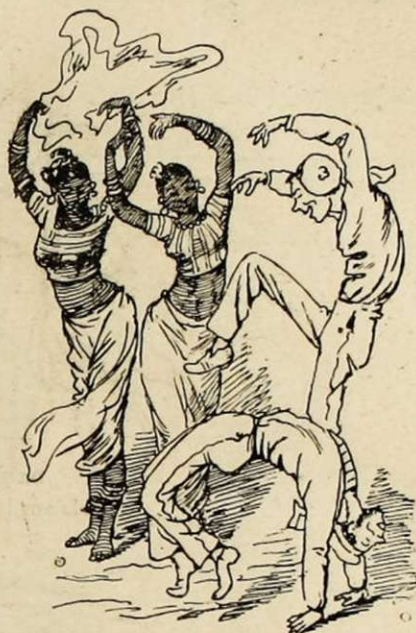
Notre choix l'a fait maire et l'hymen l'a fait père.
Quel bonheur en un jour de se voir père et maire !

DE PARIS EN CHINE.



LES PETITS PLONGEURS D'ADEN.

A la mer, à la mer, capitaine (tout le monde est capitaine pour eux) A la mer, jeter demi-shilling, jeter dix sous, à la mer (etc.).



LA DANSE DES ALMÉES A ADEN.

Entraînés par l'exemple, les marins se livrent à une sarabande échevelée.

★ ★

« Messieurs, disait un mendiant, je ne veux point vous assourdir des sons de mon flageolet. J'ai pitié de vos oreilles, ayez pitié de moi. »

Devant cette bonne foi, les porte-monnaie s'ouvraient à l'envi et les sous pleuvaient.

Mais, un jour, un client habituel de notre trop modeste artiste eut la fantaisie d'éprouver son talent; il insista pour qu'il jouât un morceau de son répertoire.

« Hélas! monsieur, fit le musicien mis en demeure de s'exécuter, je suis forcé de vous l'avouer, je ne connais pas le moins du monde cet instrument. Je ne l'emploie que comme *menace*! »

★ ★

Un préfet visitant les pompes d'une ville,

Disait : « Tous ces tuyaux sont à renouveler;

Mais il nous faut des *cuirs*. — La chose est très facile,

Lui répondit quelqu'un : vous n'avez qu'à parler. »

★ ★

Un président de police correctionnelle demandait à un prévenu quel était son état.

« Je n'en ai pas, répondit celui-ci.

— Mais, alors, de quoi vivez-vous?

— Hélas, monsieur le président, je vis de privations. »

★ ★

Le banquier X... est souvent prié de souscrire à des concerts de charité ou au bénéfice de quelque artiste.

Il ne se fait pas trop tirer l'oreille pour prendre une loge; mais comme il est mélomane enragé, il ne manque jamais de dire chaque fois :

— Je viens encore de souscrire à une nouvelle émission de sons.

★ ★

Louis XVI eut un jour la fantaisie de demander un calembour au marquis de Bièvre.

« Sur quel sujet? dit celui-ci.

— Sur moi.

— Sire, vous n'êtes pas un *sujet*. »

DE PARIS EN CHINE.



DANS L'Océan Indien. — LA PÊCHE.
Hale sur la ligne, mes enfants, ça mord, ça mord.



DANS L'Océan Indien. — LA PÊCHE (suite).
Déception!!! on ne ramène qu'un vieux faubert qui a servi pendant des années
à assécher le pont.

(A suivre).

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET DANS LES GARES

UN PROCÈS

HORRIBLEMENT SCANDALEUX

Joli volume illustré de gravures
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LE CLUB

DES

BILLES DE BILLARD

Charmant volume illustré de gravures
noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LA CLEF DES CŒURS

AGENCE MATRIMONIALE MODÈLE

Joli volume illustré
de gravures noires et coloriées.

Prix : 2 fr.

LES PLAISIRS PARISIENS

FOLIES-BERGÈRE. — 8 heures 1/4. Tous les soirs :
Divertissements. — Saynètes. — Pantomimes,
Gymnastes. — Clowns. — Acrobates. — Ex-
centricités. — L. Mayeur et son orchestre.

PALACE-THÉÂTRE, tous les soirs, 8 heures 1/2 :
Ballets. — Cirque. — Pantomime. — Samedi bal.

MUSÉE GRÉVIN. — Tous les jours, de 11 heures
du matin à 11 heures du soir.

ELDORADO. Concert-spectacle tous les soirs,
grand succès.

BA-TA-CLAN, tous les soirs à 8 heures, concert,
spectacle.

Le Gérant : PAUL GENAY.

2483-83 — Saint-Germain — Imp. D. BARDIN et C^{ie}.