

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

ÉTERNELLE HISTOIRE, — par M. STÉPHANE



.... Toutes sont décidées à avoir le regret de la faute... après!

CALEMBREDAINES



— Si parfois je me montre sévère, ce n'est pas pour mon plaisir, mais bien pour le principe.
— Un prince qui pourtant ne vous en saura aucun gré.

LES DÉLICATS

... IL Y A MONOCLE ET MONOCLE...

Une garçonnière élégante, comme les décrit si merveilleusement Raitif de la Bretonne; du goût et de l'ostentation, un fouillis ordonné, de la fumée et des liqueurs...

Sont présents:

Michel Cambray, oisif intelligent, vingt-six ans, complet gris, cravate de satin noir, cheveux droits ondulés.

Des Miracles, épateur, trente-deux ans, une raie trop large, redingote bien coupée, bague à la cravate.

On parle monocle...

MICHEL CAMBRAY. — En somme, il y a monocle et monocle...

DES MIRACLES. — N'empêche, mon cher, que le monocle se démocratise, vous n'en disconviez pas...

MICHEL. — Possible, mais il gagne en correction ce

qu'il perd en rareté; c'était une carrière, ce n'est plus qu'une mode, mais jolie...

DES MIRACLES. — Tout ça, c'est la faute à Gordon Bennett...

MICHEL. — Comment?

DES MIRACLES. — Depuis qu'il a mis l'attelage à quatre à la portée de toutes les bourses...

MICHEL. — Ah! c'est vrai.

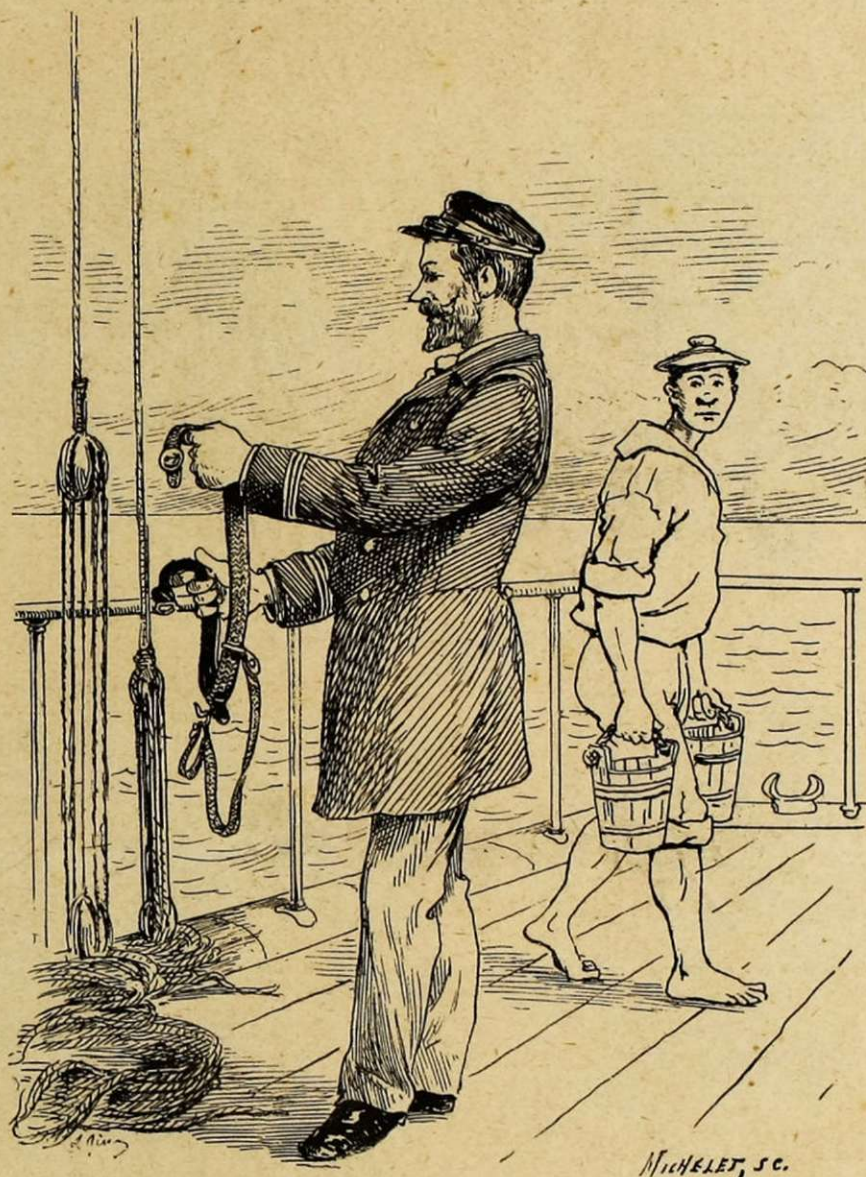
DES MIRACLES. — Nous sommes envahis. Nos modes n'ont plus ni fantaisie, ni hardiesse; c'est la débâcle...

MICHEL. — Des Miracles, vous exagérez sans cesse, mon bon; ainsi, pour le monocle, tous les porteurs de cet emblème ne se ressemblent pas; il y a jusqu'à cinq espèces bien tranchées de monocles...

DES MIRACLES. — Cinq?

MICHEL. — Comptez bien: 1° le monocle uni, sans monture et sans cordon; 2° le monocle sans monture avec cordon; 3° le monocle monté sur écaïlle sans cordon; 4° le monocle monté sur écaïlle avec cordon; 5° le monocle carré...

CALEMBREDAINES



INVOCATION

— « Saint Huron ! patron des officiers de quart, soutiens-moi pendant les heures d'épreuves que je vais subir !!! »

DES MIRACLES. — J'admire votre esprit observateur ; cette classification est d'une logique irréfutable...

MICHEL. — Eh bien ! mon bon, à chaque classe sociale est affectée plus particulièrement une espèce de monocle et cette affectation permettant de reconnaître au monocle l'individu...

DES MIRACLES. — ... La vulgarisation du monocle n'est plus un danger...

MICHEL. — Voilà ce que je voulais vous faire dire. Suivez-moi bien. Donc, nous avons...

DES MIRACLES. — Le monocle uni, sans monture et sans cordon...

MICHEL. — ... Le plus habillé, celui qui exige le plus

d'habitude ; il est spécialement porté par les militaires et triomphe au Concours hippique.

DES MIRACLES. — Un peu poseur, oui ; ensuite, le monocle uni avec cordon tombant droit...

MICHEL. — ... L'ornement des salons, essentiellement mondain, le nôtre...

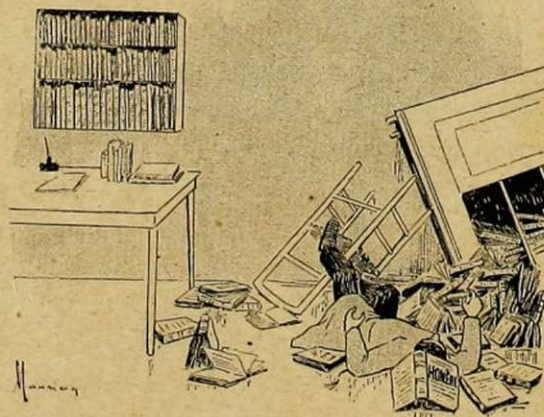
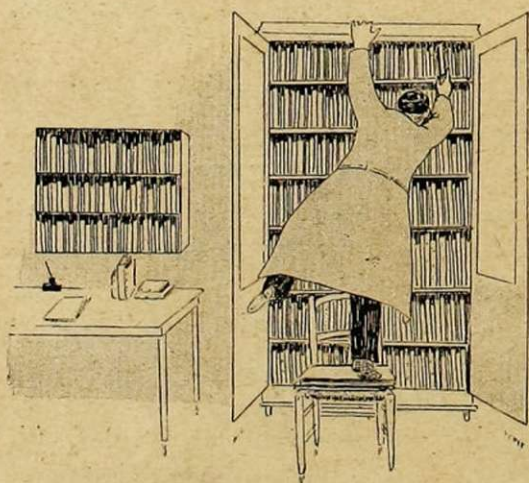
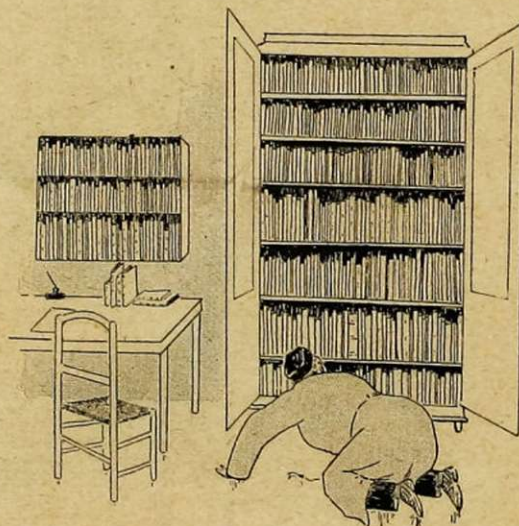
DES MIRACLES. — ... Le monocle écaillé sans cordon...

MICHEL. — ... Revendiqué par les littérateurs et les journalistes, et jusqu'aux reporters qui s'en séparent à regret dans l'alcôve...

DES MIRACLES. — Monocle écaillé avec cordon, fil. :

MICHEL. — ... Très négligé, vous avez raison ; il

OU DIABLE SE TROUVE MON HOMÈRE ?



JOUR DE L'AN



— Oui, je te vois venir, mon petit; c'est le moment des étrennes et tu te dis : Prétextons une bonne petite brouille... On me l'a faite si souvent!



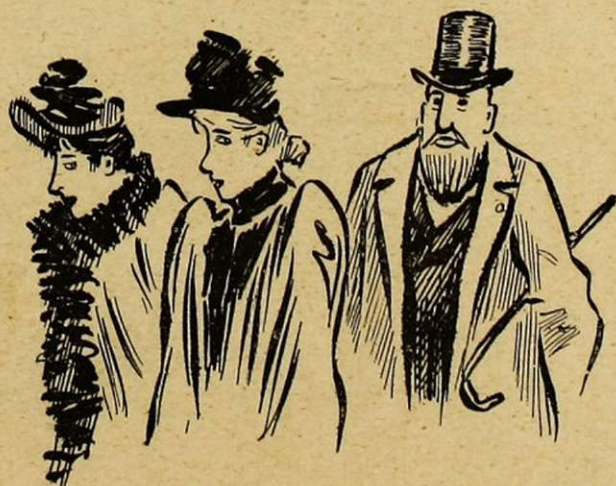
— Oh! mon gros chien, comment peux-tu supposer que je te trompe, toi si bon, si généreux... et cela au moment du jour de l'an...!



Tout le monde ne se repose pas le premier jour de l'an... Oh! non... demandez à ces dames!



— Bien sûr que je le reconnais, le monsieur... c'est lui qui apporte tous les ans des gros paquets qu'on croirait qu'il y a tout plein de belles choses dedans, mais il n'y a que du papier et un tout petit joujou.



— Est-il bête! il ne sait pas comment s'y prendre pour nous aborder... C'est bien simple pourtant... il n'a qu'à nous souhaiter la bonne année et à nous offrir des étrennes.



— Voyons, Justine, pensez donc! va falloir que j'embrasse des tas de gens aujourd'hui, à commencer par ma famille... laissez-moi me mettre en train.

n'est guère admis que chez les boursiers et les marchands de tableaux...

DES MIRACLES. — ... Que pensez-vous du monocle carré?...

MICHEL. — ... On le réserve à la noblesse antédiluvienne et aux ambassadeurs... Il est encore une autre façon de porter le monocle que j'oubliais...

DES MIRACLES. — ... Vraiment?

MICHEL. — ... Dans le gousset...

DES MIRACLES. — Que vous êtes drôle!...

MICHEL. — N'est-ce pas?

DES MIRACLES. — On profite beaucoup à causer avec vous...

MICHEL. — Vous me flattez, Des Miracles...

DES MIRACLES. — Non, vrai!... On vous verra ce soir à l'Opéra?

MICHEL. — Vous y serez?

DES MIRACLES. — Oui...

MICHEL. — Alors... peut-être...

(Poignées de main.)

MUSIQUE DE DANSE

UNE JEUNE MARIÉE. — Vous êtes bien sûr que mon mari n'est pas là?... bien sûr?... Allons-y, alors! J'avais promis de polker, mais de ne pas valser.... Lui? oh non!... mais ce pauvre ami... Oh! pas si vite!... Que voulez-vous! il faut faire des concessions... A présent, je vous assure que si j'étais mon mari, je dirais comme lui... Maman? elle ne m'a jamais menée dans le monde... oh! sans cela! est-ce que vous croyez que je me serais mariée à dix-huit ans.... Oui... arrêtons-nous un peu.... Tenez! voilà mon mari qui me cherche.... il ne nous a pas vus... Hein! c'est amusant, je vous dis.... Oh! non! ce n'est pas vous qui aurez la scène, ce sera moi... le cinquième acte du retour!

LA BELLE MADEMOISELLE X... — Vous voyez bien que tout arrive... même la huitième valse... Non! ce n'est pas papa... c'est plutôt maman... je ne sais pas qu'est-ce qui peut lui avoir monté la tête contre vous... Non!... le cotillon, impossible... cela me ferait huit jours de bouderie... mais pourquoi faire m'écrire? ... Eh bien, dites-les vos choses... avec ça que je n'en devine rien!... vos yeux parlent... Mes yeux parlent aussi? C'est bien possible... j'ai des yeux très bavards....

LE GROS VICOMTE. — Mon cher... tu as tort... c'est un

excellent parti... La mère? Mais, justement! la mère est ce qu'il y a de mieux pour un homme comme toi qui veut se lancer dans la politique.... Quelle bêtise!... Mais tous ses anciens amants te donneront un coup d'épaule!

LE MARI DE LA BELLE MADAME Y... — Dieu, que j'ai sommeil!... et dire que nous nous sommes mariés par amour!... Faut pas que je m'endorme... ma femme veut encore aller au bal des Tunisy!... Je me demande pourquoi nous avons une maison, des enfants!!

UNE GROSSE BLONDE. — Je suis en nage... Non! jamais je n'ai eu chaud comme ça... j'ai eu tort de prendre du champagne... je suis sûre que j'ai le nez rouge...

UN VALSEUR EXQUIS. — Du tout, chère madame, c'est bien ma valse... Vous l'aviez promise à M. de Pochepercée? que ne vient-il?... Vous êtes une femme injuste... Je viens de refuser de danser avec la baronne? Comment, la cinquième fois? Vous me guettez donc?... Non, pas de boston? vous n'aimez pas ça... pourquoi?... Oh! démarche d'homme ivre est une exagération, c'est plutôt un balancement de volupté... C'est ce qui vous trompe... si j'étais marié, je laisserais ma femme valser... Voulez-vous une épingle?...

MADAME DE N... — Je regrette... la sixième valse est promise... et le quatrième quadrille aussi... Le cotillon? Oh! il est retenu à l'année!... Mille regrets...

LE JEUNE VICTOR. — J'ai fait danser la bossue... puis la borgne... j'espère que la série des monstres est finie! Je m'en vais au buffet.

A L'EMPORTE-PIÈCE

Entre camarades de collège.

— Dis donc, Maurice, ma femme et moi nous irons vous voir demain.

— Merci, mon bon! seulement dis à ta femme de ne pas mettre ses boutons d'oreilles, sinon ma femme en voudra tout de suite.

— Diable! c'est que ma femme n'y allait que pour cela.

..

Bébé mange un fondant au chocolat; tout à coup le bonbon se colle à son palais... émotion et angoisse.

— Maman! maman!

— Quoi donc, mon chéri?

— Le petit nanan!... il marche plus.

LE LONG DES REMPARTS



- Je m'ai laissé dire qu'on allait supprimer les officiers de santé...
- Dè pour lorss, que ça ne sera pas rigolo pour not' cap'taine qui n'a pas son pareil pour la santé

L'ABSINTHE TERMINUS ^{EST} BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

Bureaux du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE
LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme en timbres-poste



DÉCOREZ vos Appartements et Villas
avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
REVON & C^e, 23, Rue d'Hauteville, Paris
Fenêtre complète dep. 15 fr.
Prospectus gratis. Album couleur 1^{re} 2 fr.
VITRAUX d'EGLISES

P. MANTEGAZZA

LA PHYSIOLOGIE

DE

L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR

DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi *franco* contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, à Paris.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et retour sont assurées par quatre services d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15 du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55, 10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à 7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40 du soir, et les arrivées à Paris à midi 33, 4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct partant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du soir.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

Abonnements sur tout le réseau.

La Compagnie des chemins de fer de l'Ouest fait délivrer, sur tout son réseau, des cartes d'abonnement nominatives et personnelles, en 1^{re}, 2^e et 3^e classes.

Ces cartes donnent droit à l'abonné de s'arrêter à toutes les stations comprises dans le parcours indiqué sur sa carte et de prendre tous les trains comportant des voitures de la classe pour laquelle l'abonnement a été souscrit.

Les prix sont calculés d'après la distance kilométrique parcourue.

La durée de ces abonnements est de trois mois, six mois ou d'une année.

Ces abonnements partent du 1^{er} et du 15 de chaque mois.

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *

L. Gérant : H. DUTERTRE.

95 678 PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE D'ÉLIE, 7.