

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : Paris, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

LIBERTÉS DE LA PRESSE — par GUYDO



- Qué réclame, ma p'tite! te v'là lancée du coup...
- Hein! maman, c'est quelquefois utile de marcher à l'œil avec un journaliste.

UN PEU PARTOUT



- Comment vas-tu faire pour le terme, alors ?
- J'ai écrit à Jules, à Ernest et à Maxime...
- Bigre ! une assemblée d'actionnaires, alors !

ÉCHOS D'ÉTRENNES

- Prenez donc un marron glacé !
- Je vous la souhaite bonne et heureuse !
- Ma chère ! un sale sac de l'année dernière, un sac qui puait le camphre...
- Jacques ! tâche de dire ta fable sans bredouiller...
- Cinq le locataire du cintième, et cinq celui du quatrième...
- Oh ! merci ! il y avait si longtemps que j'en avais envie... rien ne pouvait me faire plus plaisir.
- Lui ! il est d'un avare !...
- Mais il a diné plus de vingt fois ici ?...
- Pas même cent sous de violettes !...
- Dis, petite mère, la poupée qui dit papa et maman, elle fait pas pipi aussi ?...
- Encore un fondant...
- Il aurait pu déposer sa carte...
- Avait-il l'air assez godiche, avec son bouquet ? Non ! quel emplâtre !
- Je vous la souhaite bonne et heureuse !
- Comme tous les ans, nous avons été dîner chez papa !...
- Elle est la plus jeune ! je n'irai pas chez elle... c'est à elle de venir !...
- Ça ? un chien de mille francs ! Laissez donc... il ne vaut pas cinq louis !
- Merci ! pas de marrons glacés ! je préfère le chocolat !
- ... puis un beau *policinelle*, puis un tambour... un tambour qu'est déjà crevé !...
- Entre mari et femme, c'est grotesque de se donner des étrennes...
- Le jour de l'an !... c'est le vendredi saint des avares.

UN PEU PARTOUT



EN MÉNAGE

— Madame, prenez garde... je... je...
— Tu...? tu...? la suite à demain, n'est-ce pas?

— Un bouquet de violettes de deux sous!... un garçon qui roule carrosse!

— J'ai été très touché de sa gentillesse!... ce qu'il a dû courir Paris pour trouver cela!

— Quand je pense que jadis je dépensais quinze à vingt francs en timbres-poste d'un sou pour ces stupides cartes!

— Vingt francs et une vieille robe! Ah ça! est-ce qu'elle se fiche de moi, madame?

— Prenez encore une praline!...

— Cette orchidée?... C'est la *Maraviglia vulgaris*... Comment! vous ne la connaissez pas?

— Moi, je ne donne jamais aux enfants que des livres instructifs.

— Ma chère, un dîner superbe... des vins! nous avons cru mourir d'ennui.

— Hein? a-t-il fait une assez sale tête, le ministre, quand il m'a vu!

— Vous êtes trop bonne... beaucoup trop bonne...

— avec tous mes souhaits de bonheur...

— Tenez! prenez cette rose... c'est le prince qui nous les a envoyées de Monte-Carlo.

— On dit que le gui porte bonheur.

— C'est un ingrat! il aurait dû venir des premiers...

— Je n'ai pas voulu commencer l'année sans toi...

— Un marron glacé?

— Merci! je ne prends rien entre les repas.

— Ça! ça s'appelle de belles étrennes...?

— Je leur donne mes huit jours après-demain.

— C'est trop beau pour être acheté par ma tante!... pour sûr, elle me repasse un sac de l'année dernière!

— J'ai passé ma matinée à expédier des télégrammes.

— Que voulez-vous... la politesse se perd! autrefois, le jour de l'an...

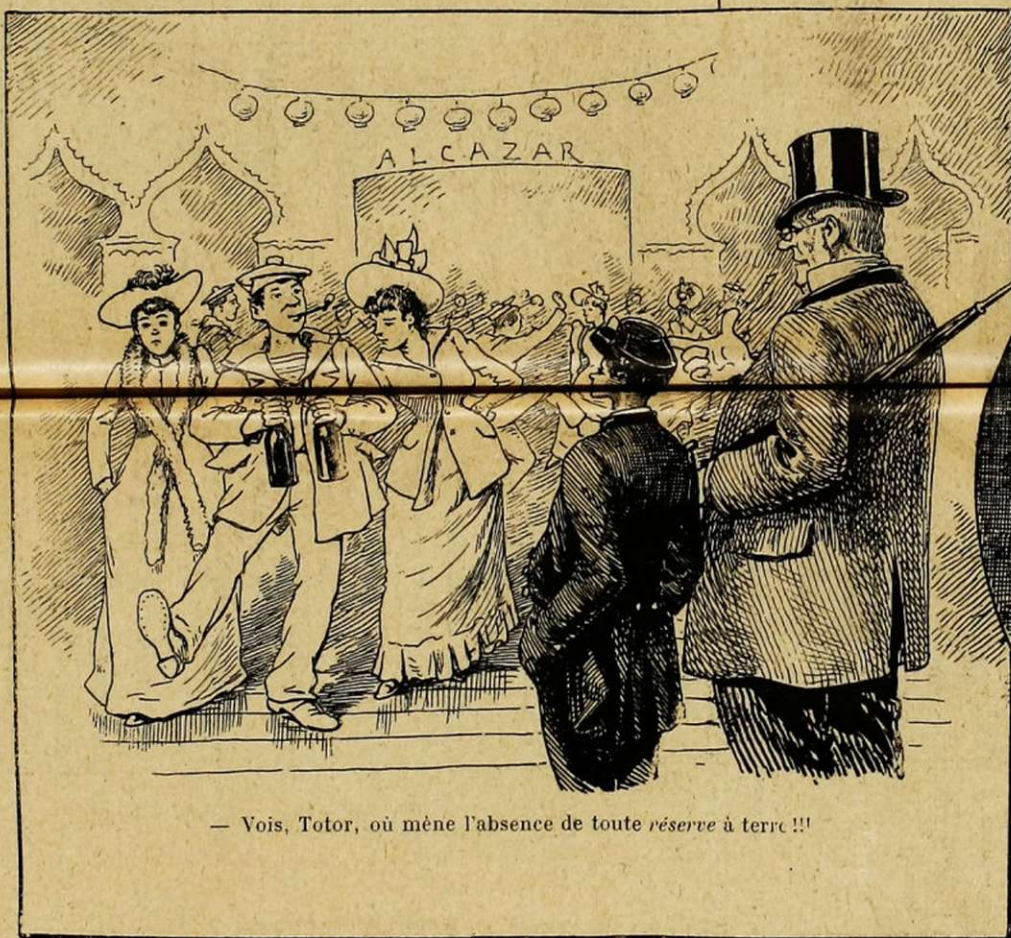
MODIFICATIONS NAUTIQUES



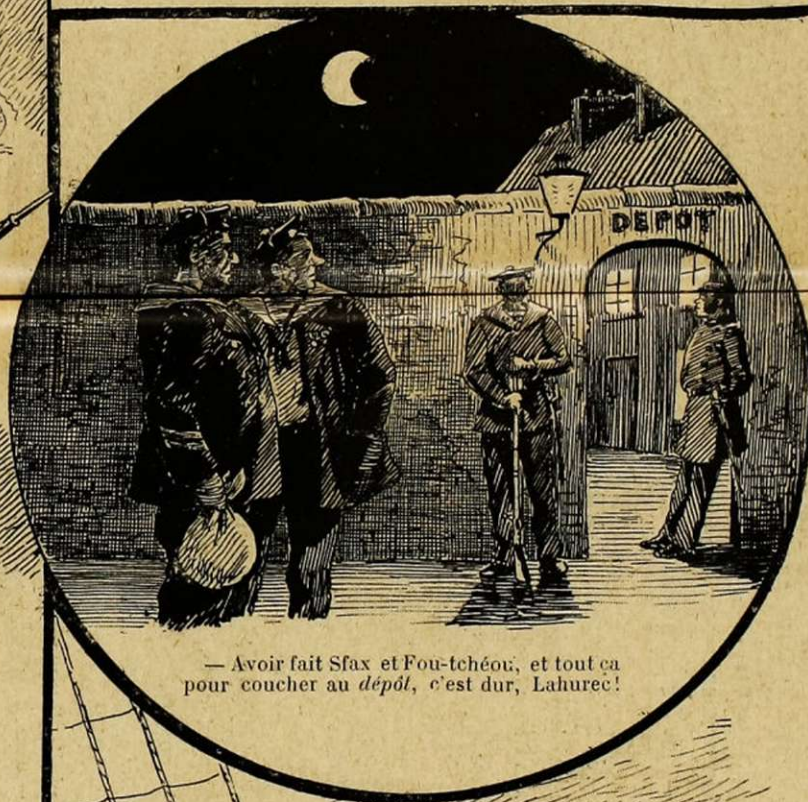
A l'école élémentaire.
— Lelibon, dis voir un peu les quat' règles de l'arithmétique ?
— Y en a pus qu'trois, mait' ; on a supprimé la *division* !!



La concorde règne dans les ports de guerre, depuis qu'il n'y existe plus de *division*.



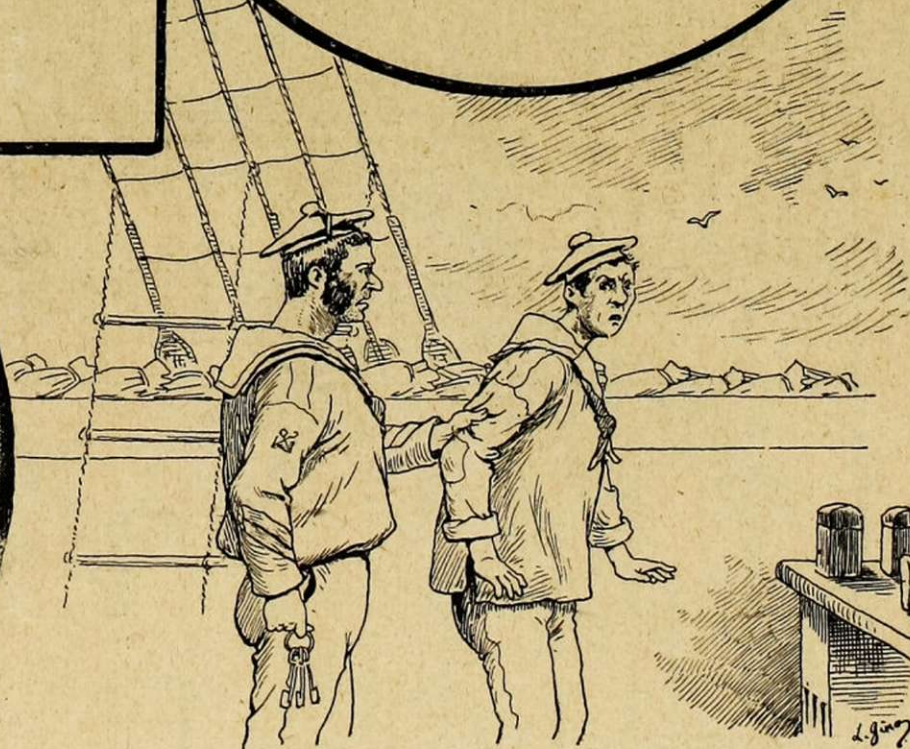
— Vois, Totor, où mène l'absence de toute *réserve* à terre !!!



— Avoir fait Sfax et Fou-tchéou, et tout ça pour coucher au *dépôt*, c'est dur, Lahurec !



— « Un détachement de 300 marins est arrivé au port par le train, tous ont été envoyés au *dépôt*. »
— Oh ! les pauvres ! Est-on assez sévère !!



— Tant qu'à faire, on aurait bien dû supprimer aussi l'armurier !

— Un méchant petit sac, qui ne venait d'aucune marque connue!

— Moi, ça me revient à près de deux mille francs tous les ans... Que voulez-vous!...

— Oh! les beaux soldats de plomb!

— Mais on n'envoie plus de cartes de visite!... c'est démodé. D'où sortez-vous?...

— Ces fleurs de Nice, c'est une salade...

— Elle a des cadeaux superbes... comme toutes les coquines, du reste!

— Mon mari est d'une jalousie grotesque! je ne puis accepter que des fleurs...

— Une praline à la crème?

— Maxime! fais bien attention pour le compliment de bonne-maman.

— Ce que j'ai embrassé de gens! ce qu'il y a eu de gens qui m'ont embrassée!... Quelle corvée!...

— Prenez donc un marron glacé!...

— Je vous la souhaite bonne et heureuse!

CHAMBRE A LOUER

La loge de M^{me} Batuchard, concierge, rue des Batignolles.

M^{me} Batuchard, 53 ans aux premières prunés.

Mlle Eudoxie, 47 ans, la locataire du 3^e.

MME BATUCHARD. — Oui, ma bonne mademoiselle, comme j'ai celui de vous le dire, il n'était pas au coin de la rue que l'autre grimpait déjà l'escalier.

MLLE EUDOXIE. — C'est extraordinaire!

MME BATUCHARD. — Et il ne s'apercevait de rien, le pauvre cher homme. Tant seulement qu'un jour il me dit : « Ecoutez, m^{me} Batuchard... »

(Une tête de jeune homme passe à travers le vasistas.)

LA TÊTE. — Vous avez une chambre à louer?

MME BATUCHARD. — Oui! au quatrième. Une cheminée, glace, l'eau et les cabinets sur le carré. Deux cent soixante. *(Continuant.)* Il me dit comme ça, le pauvre cher homme...

LA TÊTE. — Peut-on visiter?

MME BATUCHARD. — Si vous voulez! *(Continuant.)* Il me dit comme ça : « Ecoutez, m^{me} Batuchard... »

(Une tête de jeune fille passe à travers le vasistas.)

2^e TÊTE. — Vous avez une chambre à louer?

MME BATUCHARD. — Oui! au quatrième. Une cheminée, glace, l'eau et les cabinets sur le carré! Deux cent soixante. *(Continuant.)* Il me dit, qui me dit : « Ecoutez... »

2^e TÊTE. — Peut-on visiter?

1^{re} TÊTE, à la 2^e. — Tiens! je viens aussi pour la chambre!

2^e TÊTE, à la 1^{re}. — Alors, nous visiterons ensemble!

LES DEUX TÊTES. — Eh bien, madame, si vous voulez...

MME BATUCHARD. — Je suis t'à vous! *(A Mlle Eudoxie.)* Je vous finirai l'histoire tout à l'heure.

(M^{me} Batuchard cherche la clef, la trouve, s'en saisit, sort de sa loge. Les deux têtes disparaissent du vasistas.)

Mlle Eudoxie, restée seule, furette dans le casier aux lettres.

Scène muette.

Cinq minutes...

M^{me} Batuchard réintègre sa loge, accompagnée des deux têtes, dont on peut cette fois apercevoir les corps. Jeune fille charmante, genre trottin Montmartrois; jeune homme fort bien, genre calicot Louvre ou Printemps.)

CALICOT. — Ça me plaît. Et vous, mademoiselle?

TROTTIN. — Dame! aussi... Mais si ça vous plaît?

CALICOT. — Oh! mademoiselle!...

TROTTIN. — Mais, monsieur...

CALICOT. — Je n'en ferai rien...

TROTTIN. — Je ne voudrais pas vous priver...

(Ils sortent.)

MME BATUCHARD, reposant sa clef. — En voilà-t-il de la jeunesse! Ça vous fait monter quatre étages, et pourquoi? Malheur! Je disais donc...

MLLE EUDOXIE. — Vous disiez qu'il vous avait dit...

MME BATUCHARD. — Ah! oui. Alors le pauvre cher homme me dit comme ça : Écoutez, m^{me} Batuchard, vous me connaissez, n'est-ce pas? Vous savez comme je suis, le cœur sur la main... eh bien! aussi vrai que je me nomme Arsène Fredouille, un jour ou l'autre...

(La tête du jeune homme repasse à travers le vasistas.)

LA TÊTE. — Eh bien, madame, c'est entendu, je prends la chambre!

MME BATUCHARD. — Entrez, monsieur, je vais vous donner l'engagement.

(Entre le jeune calicot, suivi du joli trottin.)

MME BATUCHARD. — Mais, mademoiselle, c'est trop tard, je viens de louer à monsieur.

CALICOT. — Oui! oui! Nous louons ensemble.

(M^{me} Batuchard ramasse ses bras... Mlle Eudoxie s'évanouit. Le calicot regarde le trottin qui rougit. — Apothéose.)



NOS ORDONNANCES

Taremolle et Duclapin se rencontrent promenant au pas les chevaux de leurs officiers. La conversation commence sur les mérites respectifs de Casimir et de Coco. On engage aussitôt un match qui se terminera au cabaret qu'on aperçoit à deux kilomètres, et dont le prix sera une bouteille payée par le perdant.

L'ABSINTHE TERMINUS ^{EST} BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

Bureaux du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE
LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme en timbres-poste



DÉCOREZ vos Appartements et Villas
avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
REVON & C^e, 23, Rue d'Hauteville, Paris
Fenêtre complète dep. 15 fr.
Prospectus gratis. Album couleur 2 fr.
VITRAUX d'EGLISES

P. MANTEGAZZA

LA PHYSIOLOGIE

DE

L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR

DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du Monde Comique, 29, rue Le Peletier, à Paris.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et retour sont assurées par quatre services d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15 du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55, 10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à 7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40 du soir, et les arrivées à Paris à midi 33, 4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct partant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du soir.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

Abonnements sur tout le réseau.

La Compagnie des chemins de fer de l'Ouest fait délivrer, sur tout son réseau, des cartes d'abonnement nominatives et personnelles, en 1^{re}, 2^e et 3^e classes.

Ces cartes donnent droit à l'abonné de s'arrêter à toutes les stations comprises dans le parcours indiqué sur sa carte et de prendre tous les trains comportant des voitures de la classe pour laquelle l'abonnement a été souscrit.

Les prix sont calculés d'après la distance kilométrique parcourue.

La durée de ces abonnements est de trois mois, six mois ou d'une année.

Ces abonnements partent du 1^{er} et du 15 de chaque mois.

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *

Le Gérant : H. DUTERTRE.

95-698 PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.