

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

LEUR ESPRIT, — par DAISNE



— Mon gros lapin, je te présente mon amie Clara qui depuis cinq minutes se sent pour toi un faible...
excessivement fort.

— Et moi, mon gros loup, je te présente mon amie Flora qui, depuis un instant, t'aime d'une force... à
tomber en faiblesse.

ENTRE AMIS



- C'est une petite que je veux lancer.
— Fais attention à ne pas trop te lancer toi-même.

UNE FARCE

Le père Gossot et le père Métavant, deux vieux paysans fins et rusés qui n'aimaient qu'à rire, passaient leur temps à se faire réciproquement des niches.

Un jour, le père Gossot entendit dire au père Métavant que, la nuit, quand il avait un petit besoin, il ne se donnait pas la peine de se lever et prenait simplement son vase sur son lit.

— Tiens ! se dit-il aussitôt à part lui, il y aurait moyen de lui jouer un bon tour dont tout le village parlerait longtemps.

Voici ce qu'il fit.

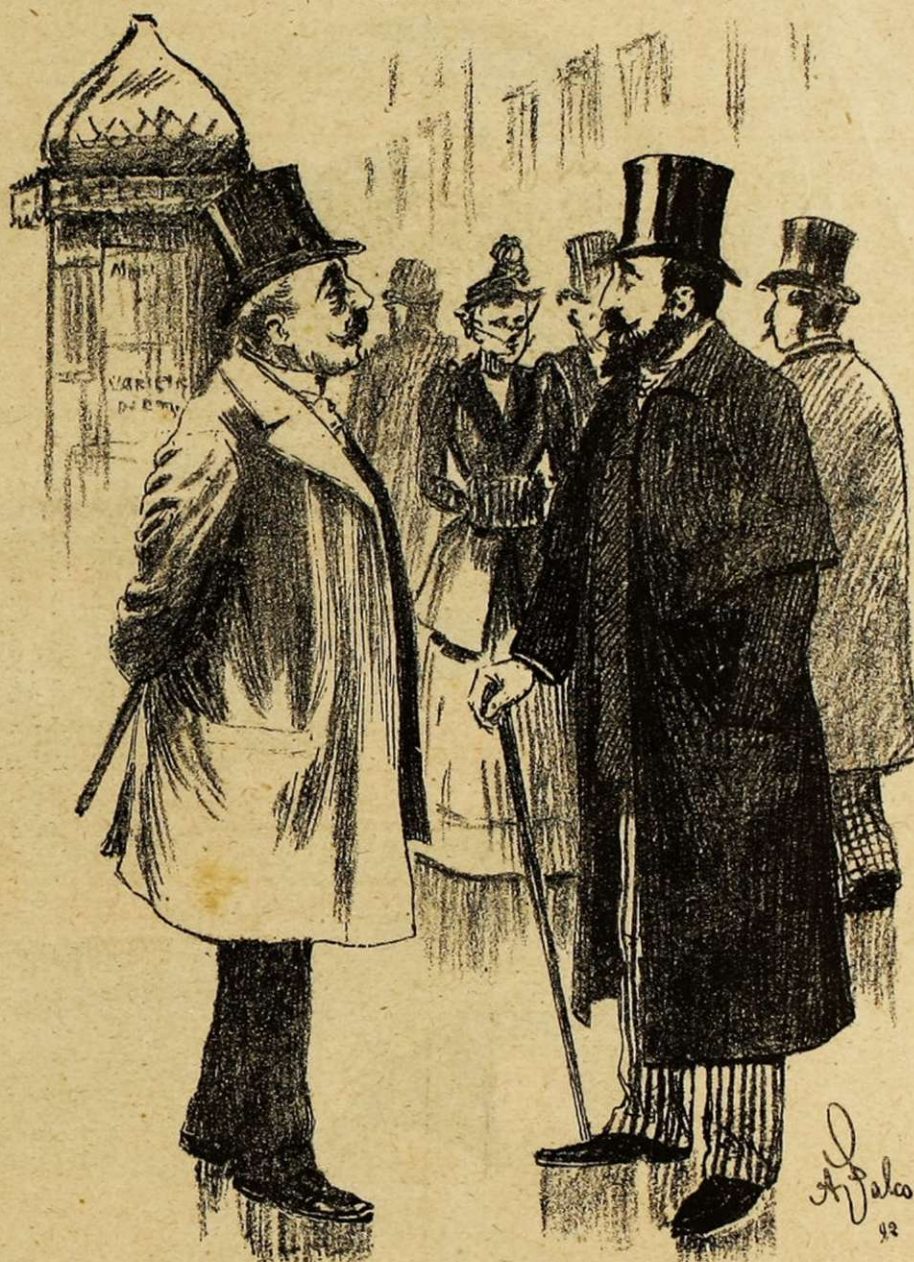
Le soir même, comme il savait Métavant absent de chez lui, il se faufila dans sa chambre, prit son vase de nuit et, avec un poinçon, y fit un trou imperceptible dans le fond.

Lorsque ce fut fini, il reposa avec soin le vase où il l'avait trouvé et sortit sans être vu de personne.

... Vers 3 heures du matin, comme le père Métavant dormait d'un sommeil paisible auprès de sa femme, il se sentit éveillé par un pressant besoin. Se soulevant avec peine, les yeux fermés, il se baissa alors en grognant et saisit lentement son vase.

Quelques secondes se passèrent...

ENTRE AMIS



— Comment! ta femme s'est enfui ... moi qui la croyais honnête... Ah! sapristi! si j'avais su ça, je n'aurais pas été si scrupuleux.
— Hein!?!?!?

— Mathurin! Mathurin! s'écria tout à coup sa femme en sortant son corps maigre hors des draps, — qu'est-ce que tu fais? Je suis toute mouillée!

— Mouillée? Tu rêves! bougonna Métavant.

— Mais non, Mathurin, je t'assure, je suis toute trempée. Tu dois faire à côté.

— Allons, tu m'embêtes, tu es folle, grogna Métavant. Je sais mieux que toi si je suis dans le vase ou non.

— Oh! mon doux Jésus! murmura d'un ton plaintif sa femme, en s'écartant vivement, — ma chemise est à tordre, je suis dans un bain! Tâte toi-même, Mathurin.

— Eh bien! allume la chandelle, dit Métavant, qui commençait à sentir, lui aussi, de l'humidité sous lui.

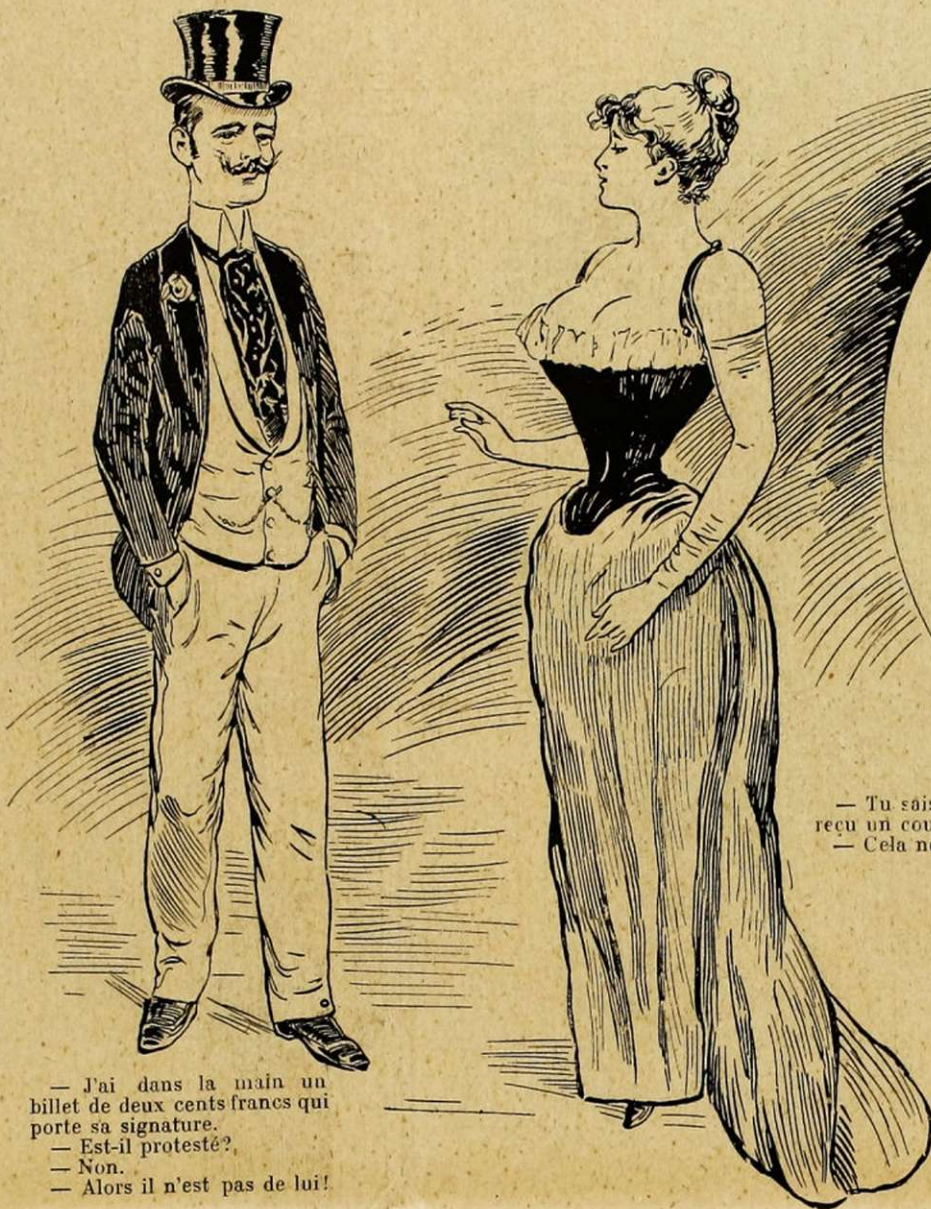
Quand ils virent clair, ils s'aperçurent que les draps étaient trempés et qu'il n'y avait pas une goutte dans le pot de chambre.

— Elle est un peu forte! s'écria le père Métavant. Je suis cependant bien sûr de ne pas avoir visé à côté. Ça doit être encore une farce de cet animal de Gossot!

Et il se mit à inspecter le vase de nuit en le retournant sous toutes ses faces.

— Ah! je comprends le tour maintenant, s'écria-t-

MAUVAISES LANGUES



il tout à coup en voyant le petit trou au fond du vase.
Cochon de Gossot ! tu me le paieras !

..

A CHARGE DE REVANCHE.

Le père Gossot avait une pièce de vin à mettre en bouteilles, et, comme toujours, pour cette besogne il se fit aider de son ami le père Métavant.

Ils descendirent donc tous deux à la cave. Gossot marchait devant ; Métavant, qui tenait la chandelle, le suivait, le visage contracté par un sourire malicieux.

— Assieds-toi sur cet escabeau, dit Métavant, au père Gossot, et fais avec ce foret un trou dans le tonneau. Je vas te chercher, pendant ce temps-là, les bouteilles que nous avons oubliées dans la cave à côté.

Et, tout en parlant, il s'éloigna doucement et ferma à clef, sans bruit, la porte de la cave.

Gossot, qui ne se doutait de rien, perça le tonneau, et, comme le vin commençait à sortir, mit son doigt sur le trou.

Au bout de cinq minutes, n'entendant pas son ami revenir :

— Eh bien ! Métavant ! cria-t-il, qu'est-ce que tu fais ? Je commence à être fatigué de boucher le trou du tonneau avec mon doigt.

Cinq autres minutes s'écoulèrent.

— Hé ! Métavant, tu dors ?... Et les bouteilles ? Je ne peux pas rester ainsi.

Un quart d'heure après :

— Métavant ! Métavant !... Doux Jésus, il se fiche de moi ! Qu'est-ce que je vas devenir ? Je ne peux pas rester l'éternité là, et si je retire ma main, tout mon vin qui s'échappera !

Puis, de nouveau :

— J'ai le bras tout ankylosé ! A mon secours, Métavant, je t'en supplie ! aie pitié de moi !

Et Gossot pleurait, pleurait comme un enfant.

— Ah ! je resterai plutôt là, se dit-il, à mourir de faim et de soif, que de laisser se perdre mon vin. Et dire qu'il n'y a pas le plus-petit bout de bois par terre pour boucher le trou du tonneau ! Que je suis malheureux !

Au bout de deux heures enfin, Métavant revint en éclatant de rire. Et comme Gossot écumait de colère, jurait comme un templier :

— Tu te rappelles, dit Métavant, le petit trou que tu as fait, il y a un mois, à mon vase de nuit ? A charge de revanche, père Gossot !

BIGARRURES

Il y a eu, entre Monsieur et Madame, querelle violente, cris, injures, larmes, puis réconciliation et attendrissement.

MONSIEUR, *le nez dans le cou de Madame*. — Si c'est possible d'être rageuse et colère comme cela ! C'est honteux !... et puis, à quoi cela avance-t-il ?

MADAME, *l'air câlin, jouant avec les cheveux de Monsieur*. — Mon chéri ! tu sais bien que le docteur m'a ordonné de l'exercice !

..

M. X..., très contrarié de voir son nez devenir rouge, — sans savoir, ma foi ! pourquoi — en fait la confidence à Taupin, qui prend un air doctoral :

— Ne buvez-vous pas un ou deux verres de fine après votre café ?

— Heu !... heu !... quelquefois.

— Et de la chartreuse ?

— Aussi.

— Eh bien ! mon ami, conclut Taupin, c'est bien simple : si vous voulez que votre nez change de teinte, buvez le double...

— Hein ?...

— Mais oui ! de rouge il deviendra violet.

..

Derniers échos du jour de l'an :

— Je vous la souhaite bonne et heureuse !

— Enfin ! en voilà pour douze mois...

— Plutôt que de donner cela, plutôt ne rien donner du tout !

— J'ai bien écrit trente lettres.

— C'est bien le moins qu'ils me doivent ! ils ont passé l'été chez moi.

— Non ! merci, pas de chocolat ! le médecin me le défend pour ma gastralgie.

— J'ai été très touché de cette délicatesse !

— Dix francs monsieur, dix francs madame, cent sous la demoiselle... ! Je donne mes huit jours demain.

— Bébé a bobo... très bobo !...

— Ce qu'il faudrait, c'est s'en aller la veille de Noël et revenir le 10 janvier...

— vous..... bonne et heureuse...



Un sous-lieutenant du 25^e chasseurs essaye un cheval qui colle au rang. L'animal, excité par les aboiements de trois roquets, se défend violemment. La population de X... s'est mise aux fenêtres et suit avec effroi les péripéties de cette lutte qui défraiera les conversations de la journée.

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *



vos Appartements et Villas
avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
REVON & Co, 28, Rue d'Hauteville, Paris
Fenêtre complète dep. 15 fr.
Prospectus gratis. Album couleur 2 fr.
VITRAUX d'EGLISES

Bureaux du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme en timbres-poste

P. MANTEGAZZA

LA PHYSIOLOGIE

DE

L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR

DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi *franco* contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, à Paris.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et retour sont assurées par quatre services d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15 du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55, 4 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à 7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40 du soir, et les arrivées à Paris à midi 33, 4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct partant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du soir.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

Abonnements sur tout le réseau.

La Compagnie des chemins de fer de l'Ouest fait délivrer, sur tout son réseau, des cartes d'abonnement nominatives et personnelles, en 1^{re}, 2^e et 3^e classes.

Ces cartes donnent droit à l'abonné de s'arrêter à toutes les stations comprises dans le parcours indiqué sur sa carte et de prendre tous les trains comportant des voitures de la classe pour laquelle l'abonnement a été souscrit.

Les prix sont calculés d'après la distance kilométrique parcourue.

La durée de ces abonnements est de trois mois, six mois ou d'une année.

Ces abonnements partent du 1^{er} et du 15 de chaque mois.

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

L. Gérant : H. DUTERTRE.

96-50. PARIS. — INT. EMERCE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.