

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

SOUS LE FEU! — FANTAISIE CARNAVALESQUE, — par CARL-HAP



— Et dire que le nom de ce brave ne sera pas inscrit dans l'histoire !

VÉRITÉS



- Papa, comment i' s'appelle ce monsieur qui vient tous les dimanches ?
— Eh bien ! mon fils, c'est un poète.
— Ah!!! t'appelles ça un poète!... Rosalie appelle ça un pique-assiettes.

LE CAS DU TURC

La ville de G... possède un théâtre qui joue pompeusement l'opéra, mais qui laisse à désirer sous le rapport de la mise en scène; non seulement les rats ont mangé le bas du rideau, mais les décors, eux aussi, semblent avoir été dévorés par de gigantesques mites. La même forêt, le même salon, la même chaumière, reparaissent tour à tour. Les coffres à bois qui figurent les tombeaux du dernier acte de *Lucie* reparaissent à l'enterrement d'Ophélie. Quand les violons

sont insuffisants, le chef d'orchestre accompagne les chanteurs au piano; ceux-ci déclament en français, tandis que les étoiles de passage à G... chantent en italien leur partie, et le public se déclare satisfait. Enfin, le corps de ballet se compose de huit dames grasses et mûres. Elles ne marchent point sur leurs pointes et ne s'envolent pas dans les frises; les dévots de l'endroit ne supporteraient pas les jupes de tulle et le *tutu*. Elles dansent des pas innocents, des valse benignes comme celle de *Faust*, et, quand elles tournent, on voit leur chemise qui passe au milieu du pantalon de calicot blanc... la morale est satisfaite.

Militaires, boutiquiers, chanteuses de café-concert,

VÉRITÉS



- Je viens de chez ta mère, le docteur la trouve beaucoup mieux.
— Ah!! et toi?
— Oh! quant à moi, tu sais, je ne l'ai jamais trouvée bien.

voilà les habitués de ce théâtre. La noblesse s'abstient d'y paraître. La présence d'un Turc à longue lévite noire, à fez rouge, aux premières galeries devait étonner les paisibles abonnés, d'autant plus qu'on le voyait là trois fois par semaine. Il ne parlait à personne, ayant cette taciturnité des Orientaux qui jeûnent de causerie, comme le chameau de nourriture.

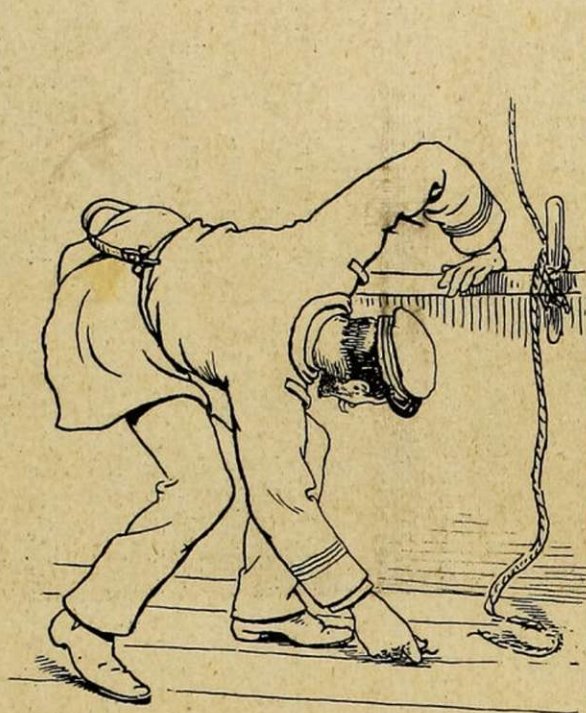
La personne la plus étonnée des allures de ce personnage fut Rébecca, la plus grosse des huit danseuses. Comme il l'avait mandée chez lui pour une criminelle conversation, elle sut qu'il s'appelait Ahmed Effendi, qu'il était fils d'un ministre turc, et

que, sujet à des insomnies, il était mélomane par hygiène, et, après l'opéra, achevait sa nuit avec une houri quelconque.

Du reste, un profond mépris pour l'Europe et les Européens, et voici ce qu'il disait à Rébecca dans son jargon :

— Chez nous, tout plus joli. Chez papa, beau palais sur le Bosphore, grande terrasse pour se promener jour et nuit. Beaucoup de chambres, et beaucoup femmes dedans. Papa a eu 85 enfants, mais, hélas! grande mortalité! Moi perdu 45 frères et sœurs en sept ans. Vous, Français, petite famille; monsieur, madame et deux ou trois moutards. Nous tous dîner

FUNESTES CONSÉQUENCES



L'officier de quart, ayant aperçu un brin de fil-caret à la traîne sur le pont...



... fait mander son aspirant :
— Et vous appelez ça un pont bien balayé, mossier???



L'aspirant reproche au maître de quart sa coupable négligence.



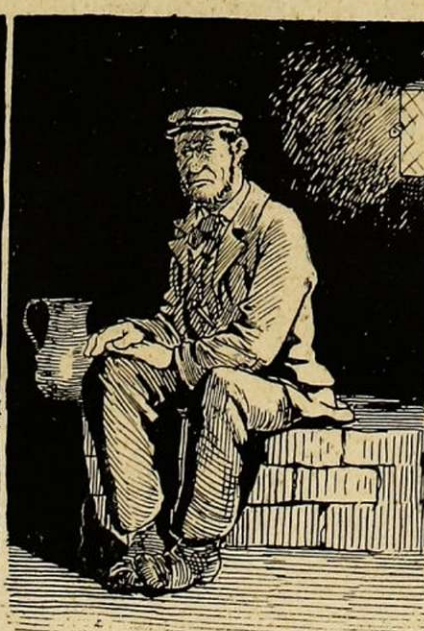
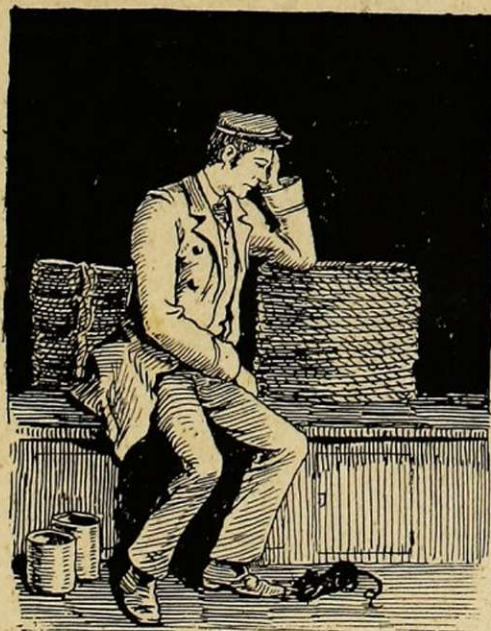
Ce dernier s'en prend au caporal d'armes...



... lequel attrape le chef de la série de balais...



... qui tombe à son tour sur les hommes de sa série en les traitant de sales cordonniers et de bande de rosses.



Épilogue. — Tous au bloc, faute d'un coup de balai!!!

autour de papa et de ma maman, qui était la femme légitime ; toutes les autres rester dans leurs chambres à broder, pincer guitare, dicter des lettres à l'eunuque noir, consulter la sorcière, manger sucreries... Ah ! que c'est triste d'avoir quitté sa patrie et les pantalons de sa mère !

Et il racontait à Rébecca, avec l'imagination de Loti et un style de cuisinière, cette bonne petite vie du harem entre les Persanes, Abyssines, Circassiennes, ces belles ilotes qui brodent sans penser, qui fument sans penser, qui aiment sans penser, dont la devise semble être : immobilité... puis la naissance des petites filles dont on troue les oreilles pour y passer des fils rouges, en attendant qu'on y suspende de lourds bijoux d'esclave, et auxquelles on met tout de suite un collier d'amulettes, un bonnet de drap et une chemise de soie déjà brodée, rebrodée, passementée, chamarrée de petits glands, de houppes, de verroteries... puis encore les cérémonies des noces musulmanes, avec la fiancée voilée, si couverte de parfums qu'elle en donne le vertige...

Un soir, Ahmed invita à souper les huit danseuses, et au milieu de ces créatures joyeuses et bruyantes il restait morne et triste. Lorsqu'elles se revirent au théâtre, elles parlèrent naturellement du Turc généreux, aux yeux de gazelle mélancolique : — C'est mon amant, dit la première. — A moi aussi, dit la seconde. — A moi aussi, ajoutèrent les autres. — Il s'était offert un petit harem de huit femmes, dont, malgré tout, Rébecca était la sultane favorite.

Il l'aimait tout particulièrement parce qu'elle était fille d'une somnambule et qu'il pouvait se livrer avec elle au magnétisme et aux prophéties. Une nuit, elle fit semblant de dormir pour apprendre de lui-même l'histoire de ce mystérieux Turc.

— Me pardonne-t-il ? demanda Ahmed Effendi après quelques passes. Et Mahomet, si je mourissais, m'admettrait-il dans son paradis ? J'ai bien observé le dernier ramadan, jeûné au point de ne pas avaler ma salive exprès...

— Non, vous ne serez point pardonné ! c'est très grave, ce que vous avez fait, répondit Rébecca tout à fait au hasard.

— Hourchid, mon frère bien-aimé que j'ai jeté dans le Bosphore ! reprit le Turc. Comment ? ne pardonne pas ?... lui qui m'aimait tant !

— Je le vois... dans l'autre monde, fit la fausse somnambule qui avait pâli à la pensée que son amant était un meurtrier. Il vous maudit. Ah ! pourquoi l'avez-vous tué ?

— A la suite d'une discussion sur les parfums de nos femmes, Hourchid préférait le benjoin et le réséda, moi l'eau de rose. Il cria, me battit. Moi, je le jetai du haut de notre terrasse aux balustrades vertes et roses...

— Et depuis ce temps, demanda Rébecca, vous avez des insomnies que l'amour et la musique ne peuvent combattre ?... Vous avez des remords ?...

— Moi pas, Hourchid bon, Hourchid pardonne... Je le regrette, parce que bon compagnon. Lui et moi promener à cheval ensemble. Et puis très habile... faisait aller les lampes et remontait si bien les pendules !... Eveille-toi, tu es fatiguée. Qu'ai-je dit ?

— Je ne me souviens pas, dit exprès Rébecca.

Deux jours après elle rompait avec ce sauvage qui n'avait pas plus de sens moral qu'une truite saumonée. Elle se dit jalouse de ses sept rivales. Ahmed poussa un soupir en l'honneur de cette maîtresse presque obèse, ajoutant :

— Gentille, mais si maigre : une pauvre petite sauterelle !

BIGARRURES

Lili a été fouettée sévèrement en punition d'avoir toujours des mains malpropres ; le lendemain, maman lui donne une leçon de géographie, et du bout de son doigt désigne la Méditerranée.

— Qu'est-ce que c'est que ça ?

Lili, examinant le doigt et l'ongle bordé de noir :

— Ça ?... c'est un doigt sale...

..

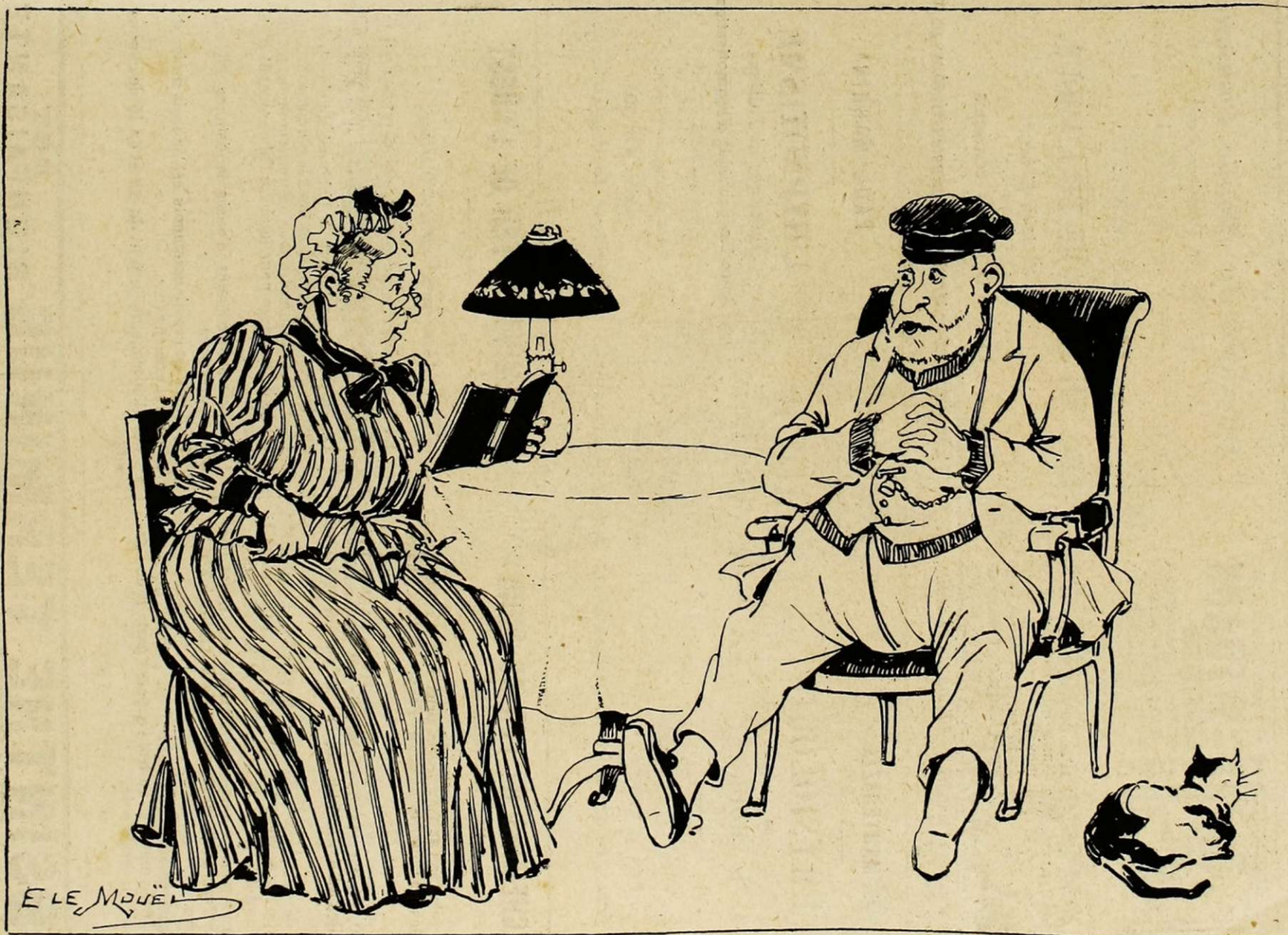
X..., le célèbre feuilletoniste, est père pour la première fois ; il court au télégraphe annoncer la nouvelle à sa belle-mère :

— « Marie, après douze heures souffrances, accouche de deux jumelles !... la suite à demain !... »

..

Un père affligé de cinq filles a pris son courage à deux mains, et les a annoncées dans les entrefilets matrimoniaux du *Figaro*, vantant les cheveux, dents, statures, caractères, teints et talents de sa progéniture ; la première réponse qu'il reçoit est ainsi conçue :

« J'ai trente ans, 30.000 francs de rente et désire épouser une de vos filles... envoyez échantillon !... »



Madame, lisant : « Durant ce siège affreux, les assiégés furent réduits à manger les tiges de leurs bottes... »
 Monsieur, interrompant : Peuh!... ce n'est rien... Lenoir, tu sais bien! Lenoir, le capitaine de mobiles, m'a assuré que pendant le siège de Paris ils en étaient réduits à manger des chevaux de bois.

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *



vos Appartements et Villas
avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
REYON & C^e, 23, Rue d'Hauteville, Paris
Fenêtre complète dep. 15 fr.
Prospectus gratis. Album couleur 1^{er} 2 fr.
VITRAUX d'EGLISES

APRÈS, PENDANT, AVANT



LA MOUSTACHE
n'a pas d'âge! JEUNES
Gens qui désirez de la
moustache ou de la barbe
en 15 jours, faites usage du
spécifique Picard.
Succès garanti et assuré.
Prix de l'Eau Miraculeuse : 2 fr. 25. Envoyer
timbres ou mandat à DELBREIL, chimiste,
rue Saint-Rome, 33, à Toulouse.

Bureaux du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme en timbres-poste

P. MANTEGAZZA

LA PHYSIOLOGIE

DE
L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique
Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi *franco* contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, à Paris.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et retour sont
assurées par quatre services d'express dans chaque
sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15 du matin,
3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du soir, et les arrivées à
Bruxelles à 4 h. 55, 10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18
du matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à 7 h. 30, 9 h. 15
du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40 du soir, et les arrivées à
Paris à midi 33, 4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains par-
tant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30
du matin.

Wagon-restaurant au train direct partant de Paris
à 8 h. 55 du matin et au train express partant de Bru-
xelles à 6 h. 40 du soir.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

Abonnements sur tout le réseau.

La Compagnie des chemins de fer de l'Ouest fait dé-
livrer, sur tout son réseau, des cartes d'abonnement
nominatives et personnelles, en 1^{re}, 2^e et 3^e classes.

Ces cartes donnent droit à l'abonné de s'arrêter à
toutes les stations comprises dans le parcours indiqué
sur sa carte et de prendre tous les trains comportant des
voitures de la classe pour laquelle l'abonnement a été
souscrit.

Les prix sont calculés d'après la distance kilomé-
trique parcourue.

La durée de ces abonnements est de trois mois, six
mois ou d'une année.

Ces abonnements partent du 1^{er} et du 15 de chaque
mois.

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

Le Gérant : H. DUTERTRE.

96-79, PARIS. — IMI ZIMMER CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.