

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

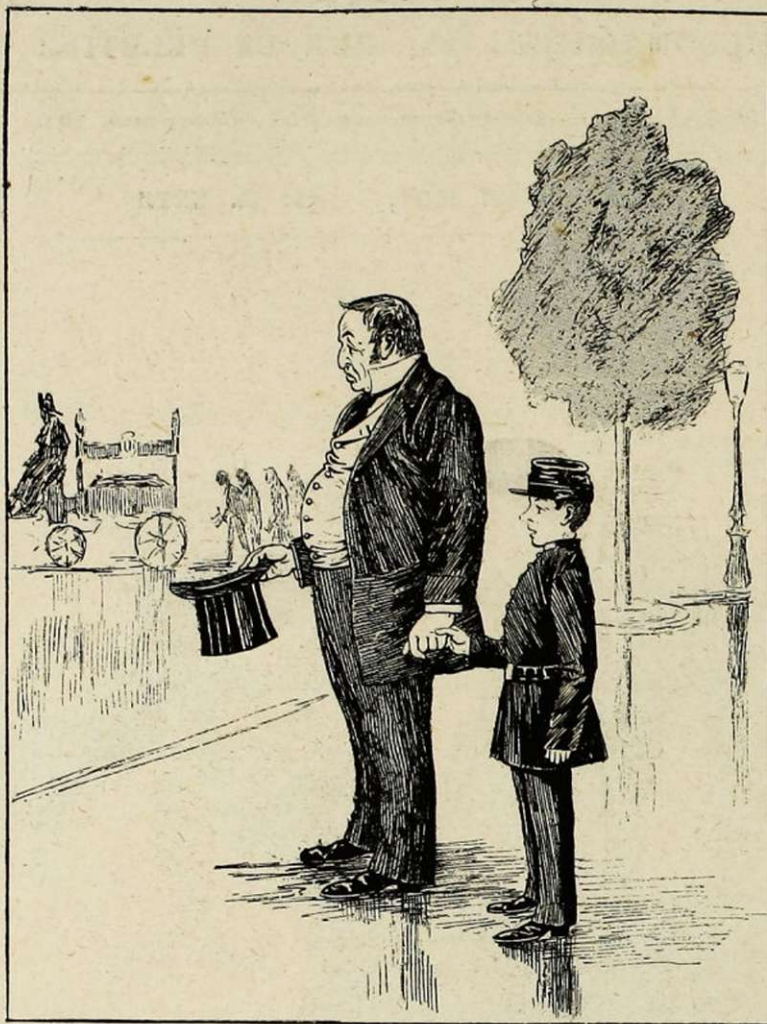
Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

RIEN QU'UN MOT, — par L. SETZ



— Dites donc, gérant, c'est un Engliche, il ne sait pas un mot de français; vous ne pourriez pas me dire comment on dit « galette » en anglais?

OPTIMISME ET PESSIMISME



— Que ce cortège qui se dirige à pas lents vers la tombe, te rappelle, mon fils, que nous nous y acheminons tous les jours à pas rapides.

LE MONOCLE

Madame X... : Quarante ans; une brune juteuse, avec des petites fossettes qui semblent le moule des baisers reçus; des yeux à incendier le pôle Nord, et une bouche à émoustiller les pharaons d'Egypte momifiés dans leurs cercueils.

Au moral : une poison !

La petite baronne : Vingt-six ans; frêle, grêle, la forme d'un bambou et la grâce d'un serpent; des yeux qui font : *Psttt!*... une oreille rose, charnue, bourrelée entre des frisons d'or, parfumée de santal et de lilas blanc des pieds à la tête.

Au moral : une peste !

★ ★

Un boudoir. Divan avec coussins, chaises légères, fauteuils poussifs. Stores roses; un kakatoès énorme croquée du grain.

★ ★

MADAME X... — Comment, c'est toi!... Je croyais que tu devais partir pour Bruxelles?...

LA PETITE BARONNE. — Oh! Bruxelles... je n'allais pas si loin.

MADAME X... — Je le pense... Et Maurice?

LA PETITE BARONNE. — Maurice?... il va bien.

MADAME X... — Je ne te demande pas des nouvelles de sa santé... je te dis : Et Maurice?...

LA PETITE BARONNE. —

MADAME X... — Toujours pas?

LA PETITE BARONNE. — Ben! non...

MADAME X... — Oh! là là!... il pleut?...

LA PETITE BARONNE. — Pas du tout... nous ne nous ennuyons pas!

MADAME X... — Si tu parlais au singulier, au lieu de parler au pluriel, hein?... Le pauvre garçon! le fais-tu assez poser tout de même! Faut-il qu'il soit godiche!...

LA PETITE BARONNE. — Dis donc, hein!... Puis,

OPTIMISME ET PESSIMISME



— La dépopulation nous menace, on compte maintenant plus de décès que de naissances.
— Allons donc! comment voulez-vous que ce soit possible, puisque chacun meurt aussi souvent qu'il vient au monde?

je ne le fais pas poser tant que ça, mon Dieu! nous nous sommes connus après le nouvel an, somme toute!

MADAME X... — Eh bien! non, mais regarde-moi! tu crois parler à une autre... Tu es devenue bien bégueule depuis quelque temps!

LA PETITE BARONNE. — Je ne suis pas plus bégueule que toi... seulement, je trouve peu respectable de me donner comme cela à Maurice tout de suite...

MADAME X... — Comment, tout de suite? Mais il y a trois mois, malheureuse! et tu as épousé ton mari après quatre entrevues! la première à l'Opéra, la seconde à une vente de charité, la troisième à un manège, la quatrième chez toi... et voilà que maintenant...!

LA PETITE BARONNE. — Ma chérie, tu oublies que, cette fois, c'était simplement pour me marier... tandis que maintenant... et puis, moi, j'ai toujours fait attendre...

MADAME X... — Je le sais... mais jamais tant que ça...

LA PETITE BARONNE. — Oh! si.

MADAME X... — Ta ta ta!... je te connais un peu, je pense?... Non, tu dois avoir une idée à toi!

LA PETITE BARONNE. — Moi?

MADAME X... — Toi. Tu en as, du reste, assez souvent... et d'assez baroques même! Il y a quelque chat sous roche...

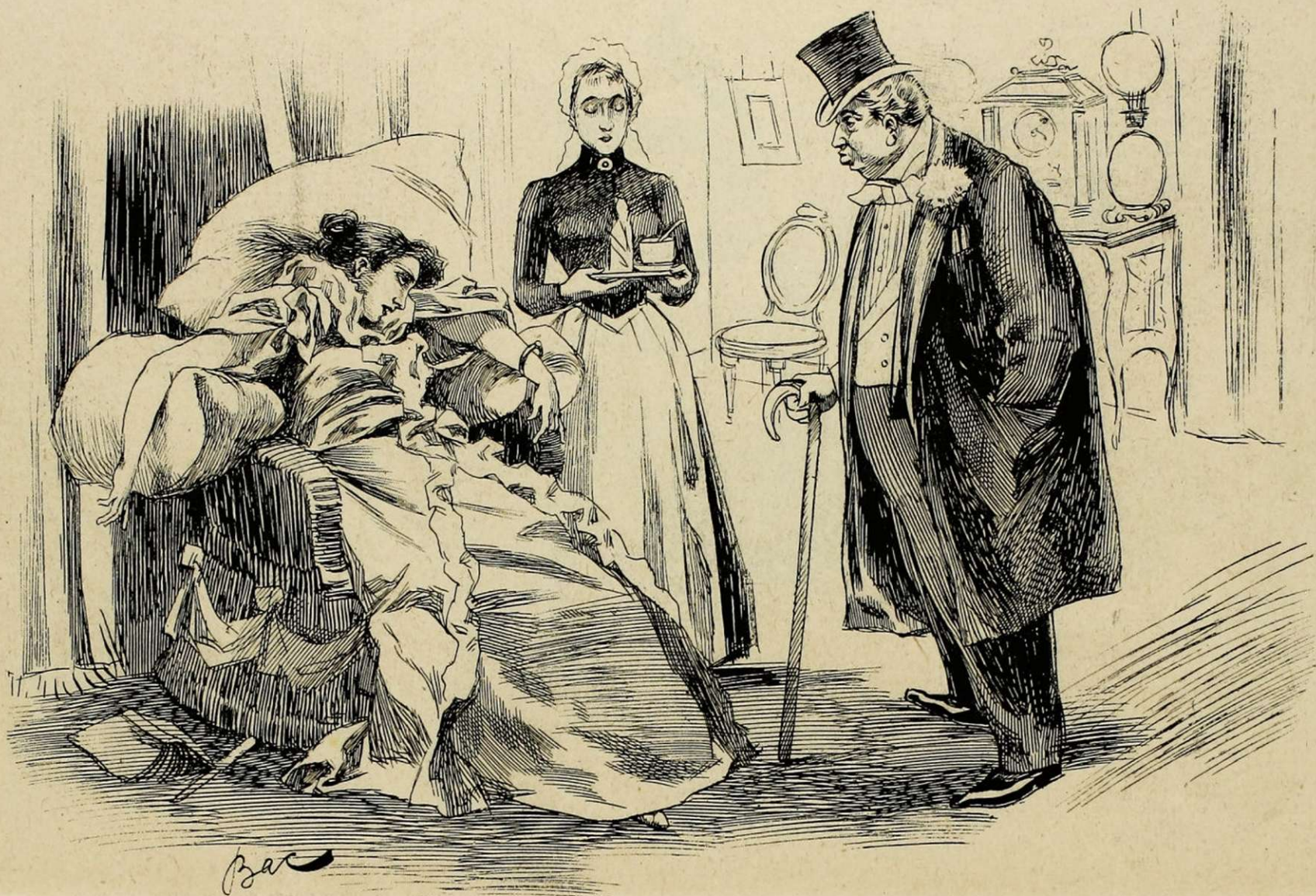
LA PETITE BARONNE. — ... Mais... mais non...

MADAME X... — Que si!... Tiens... je le vois à ta figure...

LA PETITE BARONNE. — A ma figure?... Tu ne vas pas dire que je rougis, hein?... manquait plus que de me rendre bécasse aujourd'hui!

MADAME X... — Non! non! va, rassure-toi! tu ne rougis pas... ou tu ne rougis plus! à ta guise... seulement tu fais une grimace!... Garde ton secret, ma petite louve! je ne tiens pas à te tirebouchonner... quoique — tu me rendras cette justice — je ne t'aie

CHANGEMENT A VUE



— Tu ne vas pas claquer au moins?
— Ça ferait du chagrin à son petit homme?
— Mais oui, parce que ton amie Pauline est partie pour le Havre!...

— Tu ne vas pas claquer au moins?
— Ça ferait du chagrin à son petit homme?
— Mais oui, parce que ton amie Pauline est partie pour le Havre!...



ELLE (*furieuse*). — Tu sais, c'était une blague, je vais au Continental avec Raoul... il a une binette qu'on peut sortir!

jamais donné que de bons conseils... Ainsi, quand je t'ai empêchée de divorcer d'avec le baron... je t'ai dit : Si tu veux t'amuser un brin, et nocer un peu, reste mariée... qu'est-ce que ça te fait que ton mari couche avec ta femme de chambre? ce n'est pas dans ton lit!... eh bien, alors?... Qu'est-ce qui a profité largement de ton indulgence?... c'a été toi... tu es libre comme un oiseau, et le baron, ton obligé, se fait un devoir de fermer les yeux sur Maurice par délicatesse réciproque... Tu vois que je ne suis pas si mauvaise conseillère!

LA PETITE BARONNE. — Eh bien, non! tu ne te trompes pas, j'ai une idée...

MADAME X... — Là! quand je disais!... Au sujet de quoi, ton idée?

LA PETITE BARONNE. — De Maurice.

MADAME X... — Allons, bon! elle va encore chercher et fouiller comme pour l'affaire du baron... Lui en as-tu assez voulu à ce pauvre homme d'avoir dit à ta camériste : *Du es blus chentille que ma phème*... Je vous demande un peu!... comme si un pauvre bonhomme de mari pouvait dire autre chose... Et maintenant, qu'est-ce que c'est?

LA PETITE BARONNE. — C'est un entêtement de Maurice qui ne veut pas couper sa barbe.

MADAME X... — Tu veux que Maurice coupe sa barbe? sa belle barbe d'or?... En voilà une lubie! pourquoi ça?...

LA PETITE BARONNE. — Parce qu'il l'a toujours portée... et que je veux que, pour être mon amant, il soit ce qu'il n'a jamais été...

MADAME X... — Ne fais donc pas la bête! il est très gentil comme cela, ce garçon! avec son teint de jeune Flamande, ses petits yeux clairs et cette toison fine... car il doit l'avoir très fine, n'est-ce pas? cela se voit.

LA PETITE BARONNE. — Oui... très fine... mais je veux qu'il la coupe... c'est une idée fixe... c'est la rançon... à prendre ou à laisser... Après tout, je suis bien libre d'aimer un monsieur barbu ou un monsieur non barbu... là!

MADAME X... — Et il ne veut pas?

LA PETITE BARONNE. — Il ne veut pas, oh! mais pas du tout!

MADAME X... — Il a peut-être ses raisons, ce garçon... un vilain menton... une mâchoire carrée...

LA PETITE BARONNE. — Du tout! c'est caprice pur... Il jure qu'il la coupera... après... Moi... je veux qu'il la coupe... avant...

(Silence.)

MADAME X... — Ma petite louve, tu as le plus grand tort... tu ne sais pas dans quoi tu t'embarques... D'abord, si cela lui va mal, il te détestera... et tu paieras ça cher... ensuite c'est peut-être ton bonheur que tu risques là!

LA PETITE BARONNE. — Mon bonheur?... Tu plaisantes, je pense?

MADAME X... — Du tout!... moi... j'ai eu jadis un caprice de ce genre-là... et je l'ai payé cher... tu vas

voir... On t'a peut-être dit que le vieux baron Crésus m'avait beaucoup fait la cour... n'est-ce pas?

LA PETITE BARONNE. — Oui... je crois que j'ai vaguement entendu parler de ça.

MADAME X... — Ne fais pas la sotte... tu as dû en entendre parler... pas vaguement, mais sûrement on a dû te dire : « C'est drôle! votre amie, qui n'est pas une cruche, a eu le baron Crésus à ses pieds et l'a laissé filer entre ses doigts... » Eh bien, non! je ne l'ai pas laissé filer... ou plutôt, si... c'a été par ma faute... par sottise, niaiserie, enfantillage... Il faut que je te conte ça, pour que tu n'aïles pas, avec Maurice et sa barbe que tu veux lui faire couper, faire une gaffe... Le baron était fou de moi... oh! mais là, fou... comme j'ai rarement vu un homme l'être... il est vrai que j'avais mené cela supérieurement... je lui avais servi le grand jeu... celui qui plaît aux hommes... pudeur... résistance... larmes... évocation de maman morte... retraite dans un couvent... enfin! je n'avais pas négligé la figuration... Quand le poisson fut suffisamment fatigué... je l'amenai hors de l'eau... c'est-à-dire, je cédai... Je vois encore le baron ce jour-là... il sortait sans doute de la Bourse, il avait un pardessus gris sur un complet bleu... une rose thé à sa boutonnière et son monocle... cet éternel monocle sans lequel on ne l'a jamais vu, même son médecin, paraît-il... ce fameux monocle sur lequel tout Paris le plaisante...

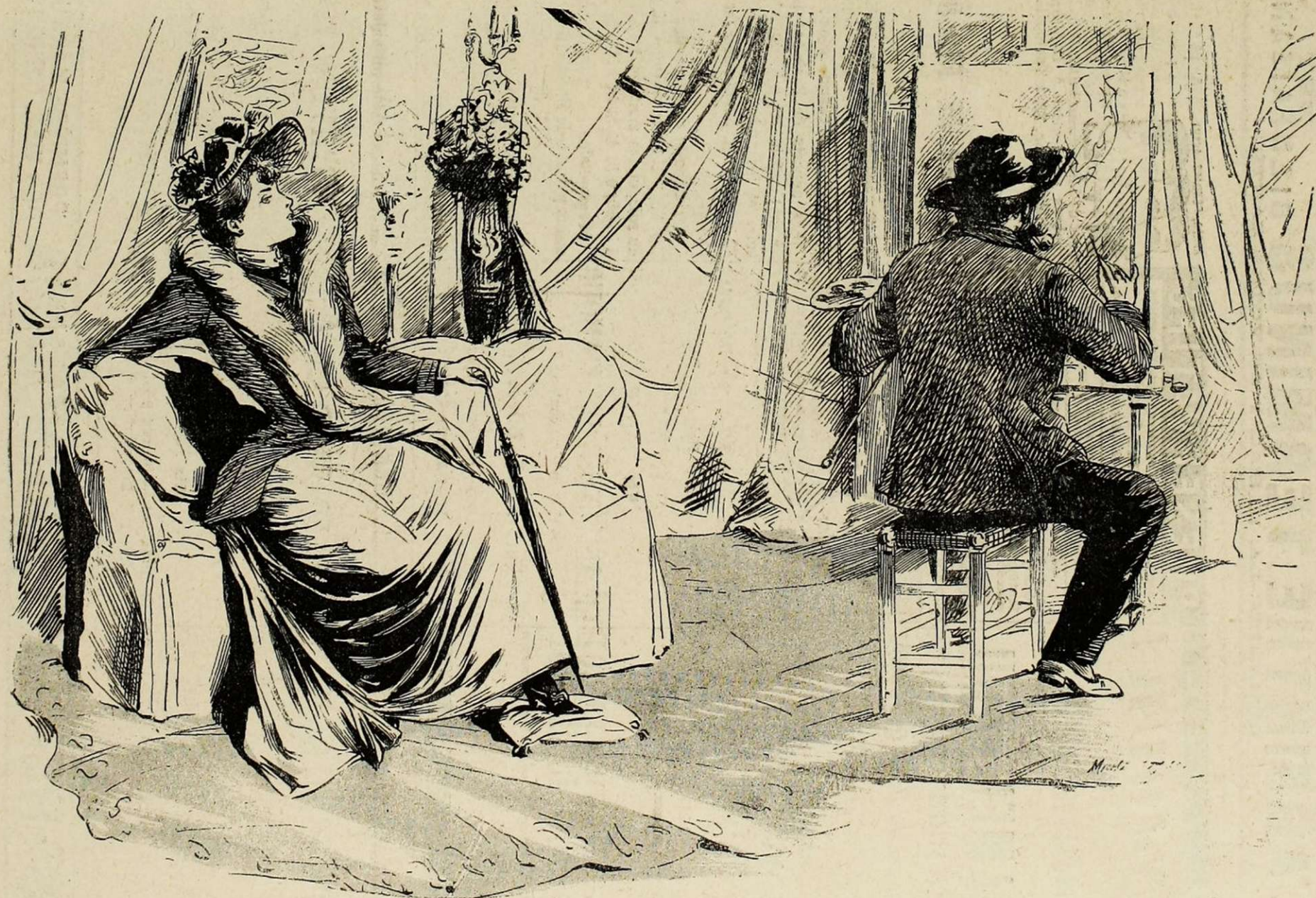
Soudain une idée saugrenue me vient à l'esprit et l'envie de voir le baron sans monocle me prend... une envie folle, irrésistible... et pendant que le baron, à mes pieds, dégrafait mon corsage d'une main, tout en me tripotant les genoux de l'autre... je sentais que l'envie grandissait... grandissait... grandissait... cela grandissait tellement que je ne parlais plus, le regardant muette, fascinée et me disant tout bas : Ah! mais non... tu ne vas pas coucher avec ton monocle, je pense!... A parler franc, j'attendais qu'il le quittât d'un moment à l'autre, mais cela semblait décidément ne le gêner dans aucune phase, dans aucun acte, dans aucune position, et alors... comme il allait me chanter un grand air d'amour, toujours avec son sacré monocle... je ne fis ni une ni deux, et le lui enlevai d'un coup de pouce, je le lui brisai en deux... Ah! ma chère! quel cataclysme! la foudre tombant sur nous deux n'aurait pas produit un effet pire...

LA PETITE BARONNE. — Il fut furieux?

MADAME X... — Laisse donc!... s'il n'en avait été que cela! il fut... il fut... eunuque, ma petite... rien! plus rien!... cela le déroula tellement de ne plus avoir son monocle qu'il en perdit la voix... Caresses, promesses, ah! ouath! autant réveiller Abélard dans son tombeau... Tu comprends si nous nous sommes brouillés! brouillés à jamais... avec une haine noire entre nous...

LA PETITE BARONNE. — Diable... si ça allait faire le même effet à Maurice!...

RUPTURE



— Que veux-tu, ma petite, j'aime le changement, moi

St Palais
- 8 -

L'ABSINTHE TERMINUS^{EST} BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS

LE

CARAMEL MOU

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

ENVOYEZ

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en mangera toujours.

PRÉSERVATIFS

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables,
et **APPAREILS SPÉCIAUX**
Pour l'**USAGE INTIME** de l'Homme et de la Femme.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine. } Franco par poste.
Pour dames, 2 fr. 50 la pièce.

MAISON A. CLAVERIE

234, Faub. Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalog. illustré de 220 grav., ou mieux encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.
ENVOI RECOMMANDÉ, 0^f 25 en plus. Complète discrétion.



vos Appartements et Villas

avec les **VITRAUX**

ARTISTIQUES

REVON & C^{ie}, 29, Rue d'Hauteville, Paris

Fenêtre complète dep. 15 fr.

Prospectus gratis. Album couleur n^o 2 fr.

VITRAUX d'EGLISES

Bureaux du *Monde Comique*,

29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme
en timbres-poste

APRÈS, PENDANT, AVANT



LA MOUSTACHE

n'a pas d'âge! JEUNES
GENS qui désirez de la
moustache ou de la barbe
en 15 jours, faites usage du
spécifique Picard.

Succès garanti et assuré.
Prix de l'Eau Miraculeuse : 2 fr. 25. Envoyer
timbres ou mandat à DELBREIL, chimiste,
rue Saint-Rome, 33, à Toulouse.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et
retour sont assurées par quatre services
d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15
du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du
soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55,
10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du
matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à
7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40
du soir, et les arrivées à Paris à midi 33,
4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux
trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et
de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct par-
tant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train
express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du
soir.

P. MANTEGAZZA

LA PHYSIOLOGIE DE L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, à Paris.

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *

Le Gérant : H. DUTERTRE.

96-157. PARIS. — IMI DUMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.