

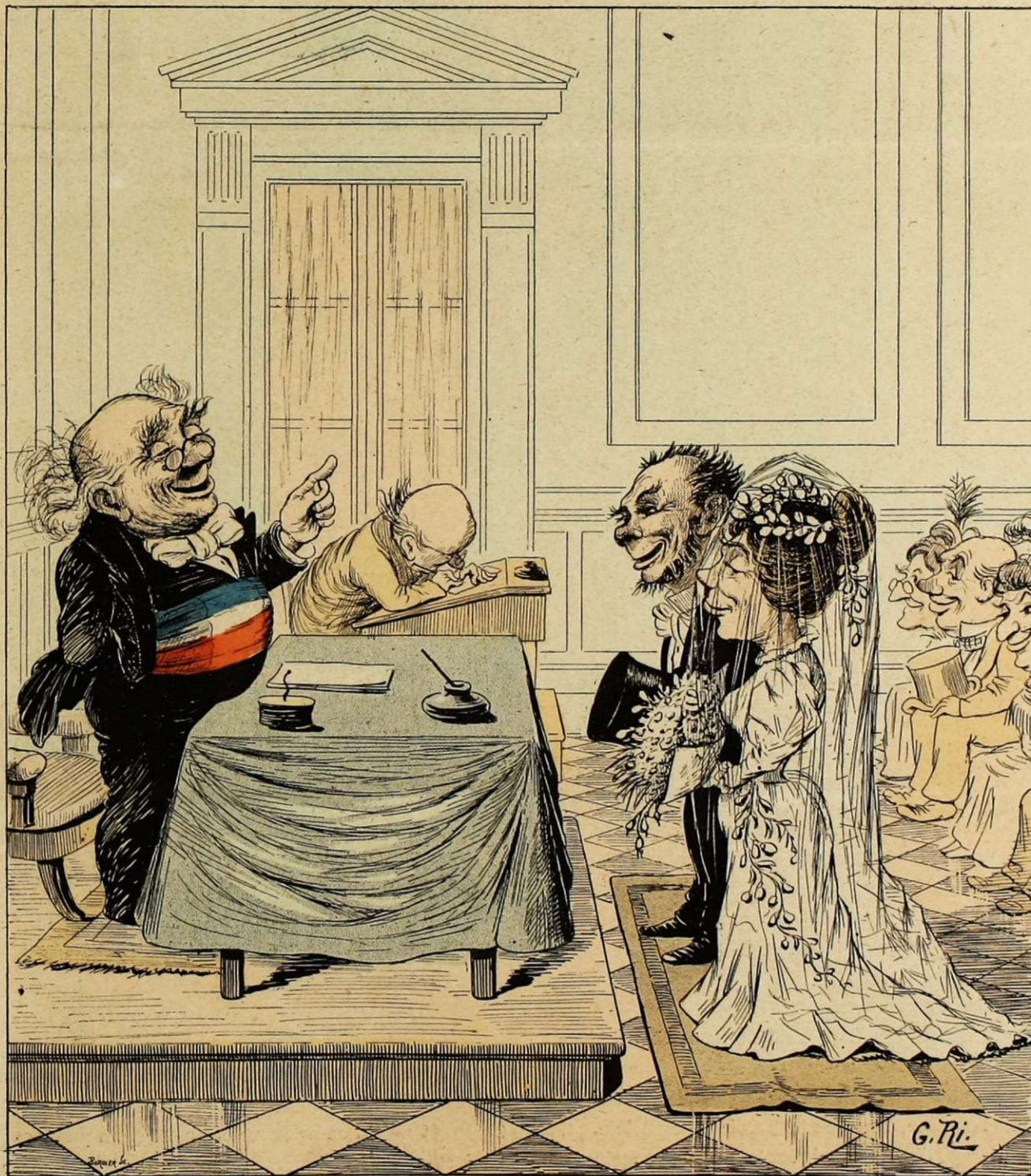
LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

DEVANT MONSIEUR LE MAIRE, — par G. RI



- La femme doit suivre son mari partout.
- Mais, m'sieu l'maire, j'pourrai jamais... Oscar est scaphandrier !

AVARICE



— Des boucles d'oreilles avec une simple et unique perle ! Mais, vraiment, il n'aurait pas fait moins s'il les avait achetées pour sa femme.

UNE FAIBLE FEMME!...

— En fait d'aplomb et en fait d'audace, dit le général de Y..., tout ce que nous pouvons prétendre n'égale ni l'aplomb ni l'audace d'une femme...

Alors, dans ce cercle militaire, il y eut une rumeur, une de ces rumeurs qui, sans rien dire, expliquent tout et contiennent, dans un murmure vague et indistinct, autant de protestations que d'approbations.

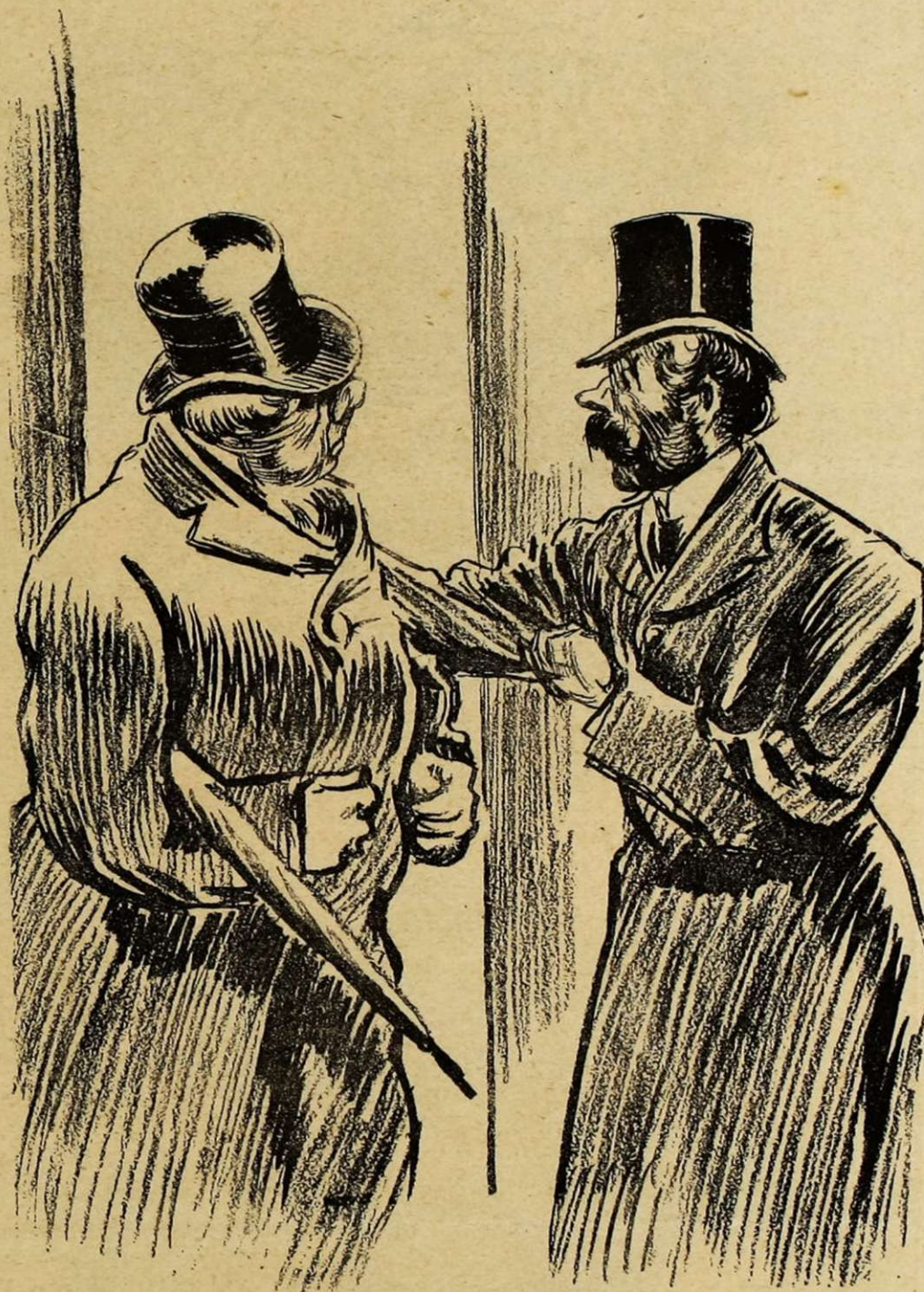
— Oui ! oui ! criez ! je maintiens ce que j'avance... les femmes ont plus d'aplomb et plus d'audace que nous... je le répète au milieu des soldats que nous sommes. Certes, se planter devant un canon, c'est très crâne ; s'élancer au milieu d'une grêle de flèches, c'est très crâne encore ; mais notez ceci : dans ces actes de courage, nous autres hommes, nous avons tout pour nous... l'entraînement que nous subissons depuis l'enfance, les idées de devoir... la gloriole qui nous attend, l'instinct de la brute qui voit rouge, puis notre peau à défendre... Mais la femme ! Pour elle,

l'audace... l'aplomb, c'est le renversement de sa vie entière, de son éducation... elle a tout à risquer, tout à perdre, rien à gagner... Je ne mentionne même pas ici son courage journalier, sa force de lutteuse intime, de consolatrice constante, de ménagère économe, sans parler des enragées qui ont six, huit enfants, qui risquent leur tête à chaque couche et qui recommencent deux mois après de gaieté de cœur... Non ! non ! je parle seulement des coups de tête féminins qui équivalent à nos beaux faits d'armes... et j'en sais un... quand j'y pense, je ressens le froid dans le dos que cette mâtine m'a donné ce jour-là !...

Je ne suis pas un romancier ni un psychologue, moi ! et je ne vais pas vous faire de descriptions ni de cadre... ne vous attendez donc pas à des détails, hein ?

J'étais très jeune, j'étais très beau, et j'étais très honnête... Vous vous demandez sans doute si je suis devenu un gredin ? Mon Dieu ! j'espère que non... pourtant, l'homme est sans cesse déchiré par la tentation, et quand on veut rester honnête, on passe sa vie à ravauder son honnêteté... enfin, dans ce temps-là, je n'avais pas encore de *déchirure*.

ENTRE EUX



- Je ne sais pas à qui vous faites allusion.
— Mais si, cette grande blonde... vous savez bien? Cette dame qui était si élégamment dévêtue!
— Ma femme alors?

J'allais souvent dans une maison où l'on me recevait en intime; j'y retrouvais avec plaisir — par la franchise d'un accueil cordial, par des soins fraternels durant une maladie, par des confidences expansives — la tiédeur de mon nid familial. Le mari était un grand diable, très brun, très passionné, gai, humoristique, l'esprit large et ouvert; la femme, une blon-

dine menue, câline, séductrice, ruisselante de grâce et de charme; leur mariage avait été un mariage d'amour, conquis, après mille luttes, sur les préjugés des deux familles, et ils étaient si unis, si fondus, si identifiés que mon amitié pour eux les traitait, les complétant l'un par l'autre, et trouvant, en outre, un délice à distinguer entre l'union franche et virile qui

AUTOUR DE TOUT

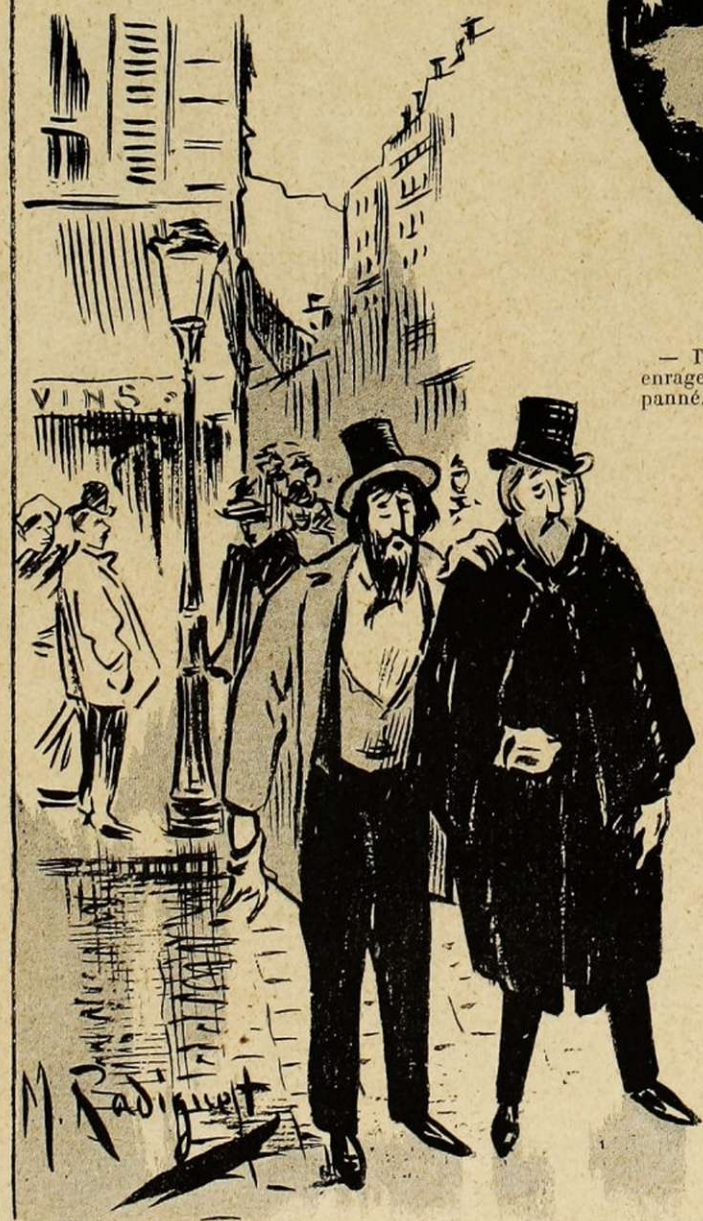


— Brr... en été, de ce temps ?
— Ma tante prête le double sur les vêtements d'hiver.

— Oh! n'y a qu'à voir leurs poires... ça, c'est des membres de la Ligue contre la licence des rues



— Tu sais, faut que tu me payes des diamants, pour faire enrager c'te grue d'Aglée qui dit partout que tu es un panné.



Victimes de l'art.

— Vois-tu, ce qui m'embête quand on a passé la nuit comme ça à faire des choses de mœurs, c'est que ceux qui vous voient passer vous prennent pour de vulgaires vadrouilleurs.



Les soupes gratuites.

— Votre cuisine devient détestable... je me verrai obligé de retourner chez Marguery.

me liait à lui et le charme tendre et caressant qui me portait vers elle.

Un jour... ah! tenez! les dévotes ont bien raison de dire que le diable rôde sans cesse autour de nous!... le diable seul! oui! le diable seul!... Un jour donc...

Ici le général s'interrompit... ralluma son cigare éteint, puis fronça les sourcils...

— Non... je ne vous raconterai pas la journée... Au reste, la fin seule en vaut la peine... Un jour donc, mon ami était retenu, toute l'après-midi, par une corvée officielle dont une légère toux me dispensait... et comme il faisait un temps idéal, sa femme et moi nous projetâmes une promenade dans les vieux coins de Paris...

Nous rentrâmes assez en retard pour le dîner...

— Où diable êtes-vous allés tous deux?... En avez-vous des mines insensées! Toi, tu as l'air d'un homme abruti... et toi... es-tu assez pâle, assez ébouriffée!... Non, mais quelle vie avez-vous menée tous les deux?...

— Ah! voilà, dit-elle, c'est que nous ne nous sommes pas ennuyés...

— Où avez-vous été?

— Bien loin... très loin... très loin...

— Mais encore...

— Ah ça! est-ce que tu deviendrais jaloux?

Alors mon ami, avec son beau sourire franc, noble et ses grands yeux bleus, clairs et rieurs, murmura :

— De toi?... de lui?... oh! jamais!

— Eh bien! mon cher, tu as tort... car nous l'avons fait cocu cette après-midi... moi et lui... oui... Tout en nous promenant, l'idée nous en est venue... à dire vrai, ça m'est venu à moi d'abord... et tu comprends que je n'ai pas été longue à l'entraîner... quand une femme est décidée à cela, c'est fait en six, quatre, deux...

— Comme ça?... tout de suite! sur un banc du boulevard!...

— Dieu! que tu es bête, reprit-elle avec un sourire malin... et les hôtels meublés, pour qui cela a-t-il été inventé?... nous sommes entrés rue de Châteaudun, dans l'hôtel d'Edimbourg... mon ami, je te le recommande... couloirs très propres... lits excellents... n'est-ce pas? fit-elle en se tournant vers moi... et voilà pourquoi ta femme est muette, mon ami.

Le général se tut... resta pensif, et reprenant avec une voix lente :

— Et c'était vrai... absolument vrai... Oubli, lâcheté, délire, sensualisme... ah! je ne sais! nommez-le du nom que vous voudrez... mais c'était vrai... Sans savoir pourquoi ni comment, pour ma part du moins, dans un hôtel de rencontre, une fureur bestiale nous

avait accouplés... et cette femme, par un de ces caprices de femme, fous, enragés, lui conta tout... le nom de la rue... l'ameublement de la chambre... et avec cela tranquille, le narguant d'un petit air railleur, pendant que lui se tordait de rire en répétant :

— Blagueuse, va!... est-elle blagueuse, ma femme!

POURQUOI ELLES S'ÉVENTENT

— Parce qu'elle s'ennuie à mourir aux conférences des grands X..., Y..., Z... et Trois Etoiles... et qu'elle s'amuse à se rafraîchir d'un petit courant régulier.

Eventail en soie noire, à coulisses, rentrant, très commode à mettre en poche, qui s'ouvre sans bruit et se referme sans tapage, en bois de santal; elle flaire tout en bâillant. Nul ornement; ce n'est pas un objet de toilette, mais de nécessité!

— Parce qu'elle est — pour la première fois depuis son mariage — outrageusement décolletée! et que cela la gêne d'étaler au grand jour de trente-six mille lumières ce que la veilleuse conjugale avait seule aperçu jusqu'ici. A l'aide du va-et-vient, elle cache, au moins une minute durant!...

Eventail ancien, richissime, monture de nacre à incrustations d'or; une bergère poudrée, avec une petite bouche en cul de poule, minaude avec un jeune agneau couché sur ses genoux, tandis que deux tourterelles lui font un cours de polissonneries à faire rougir les bottes d'un gendarme.

— Parce que son mari s'entête à l'emmener dans des théâtres shocking, et que cela la fait rougir de voir Baron en manches de chemise... ou Simon-Girard en clownesse, et qu'elle s'abrite derrière son éventail pour un oui ou pour un non.

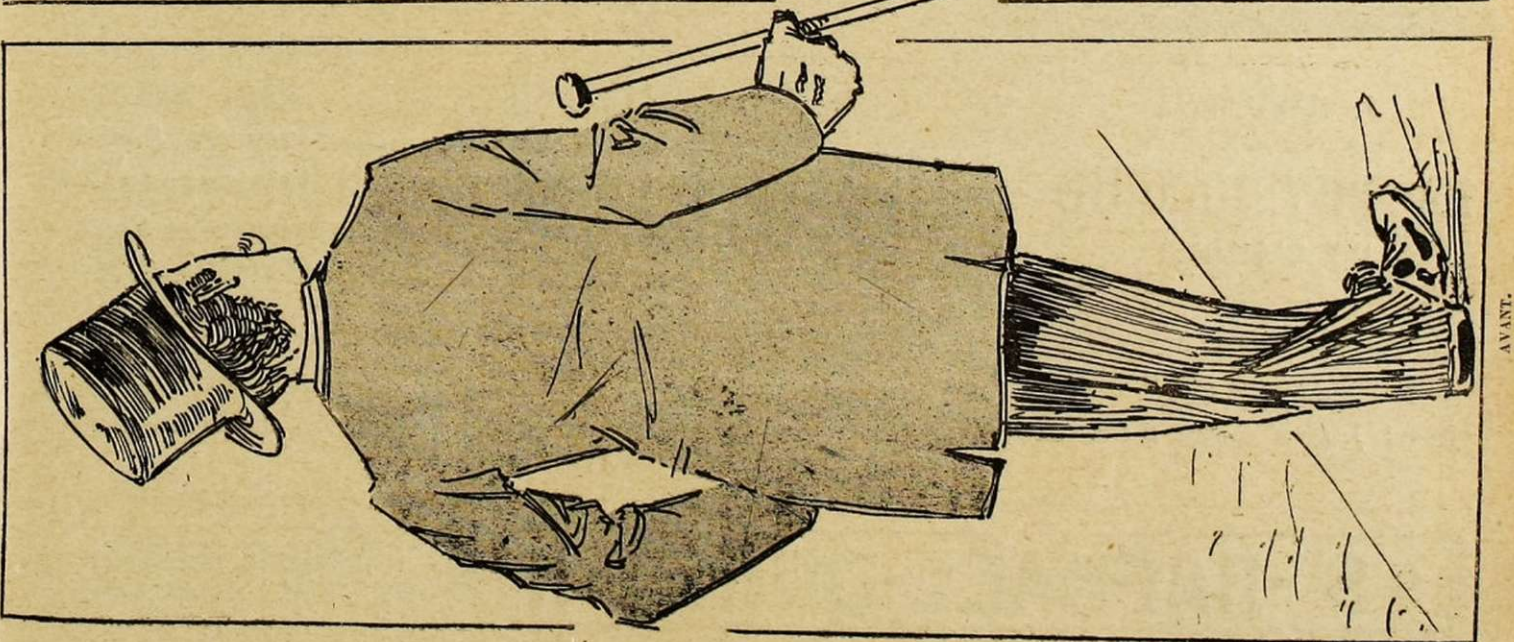
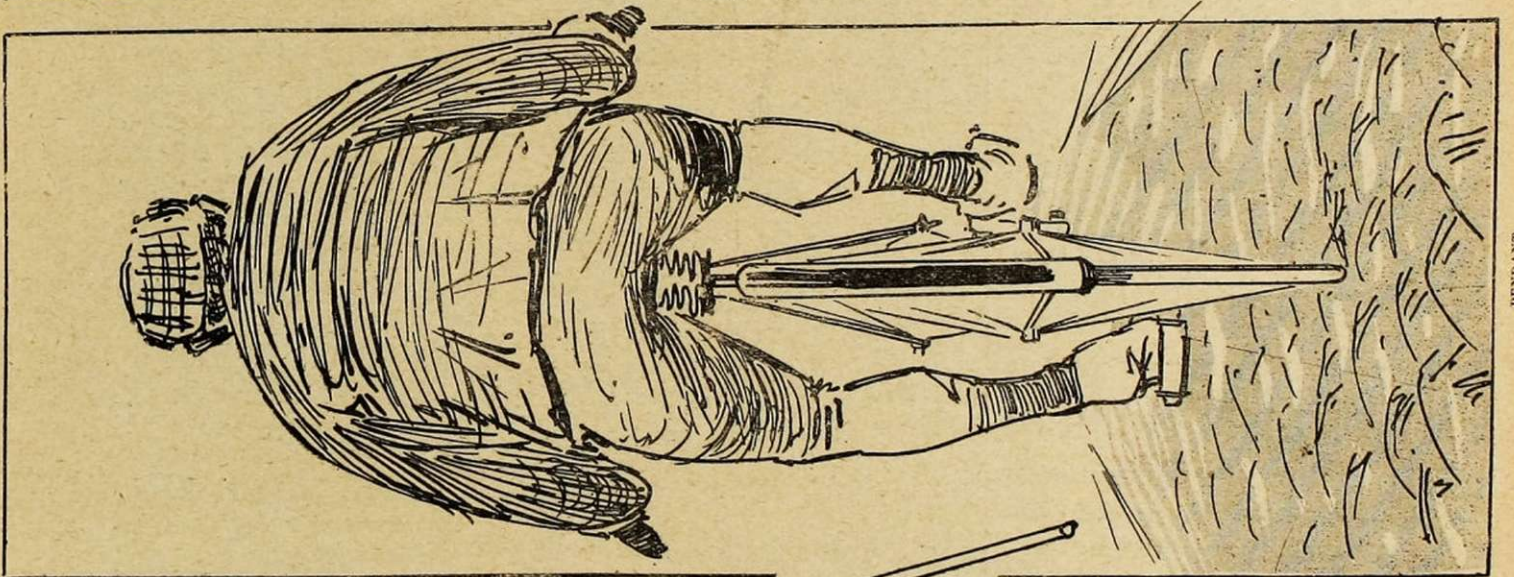
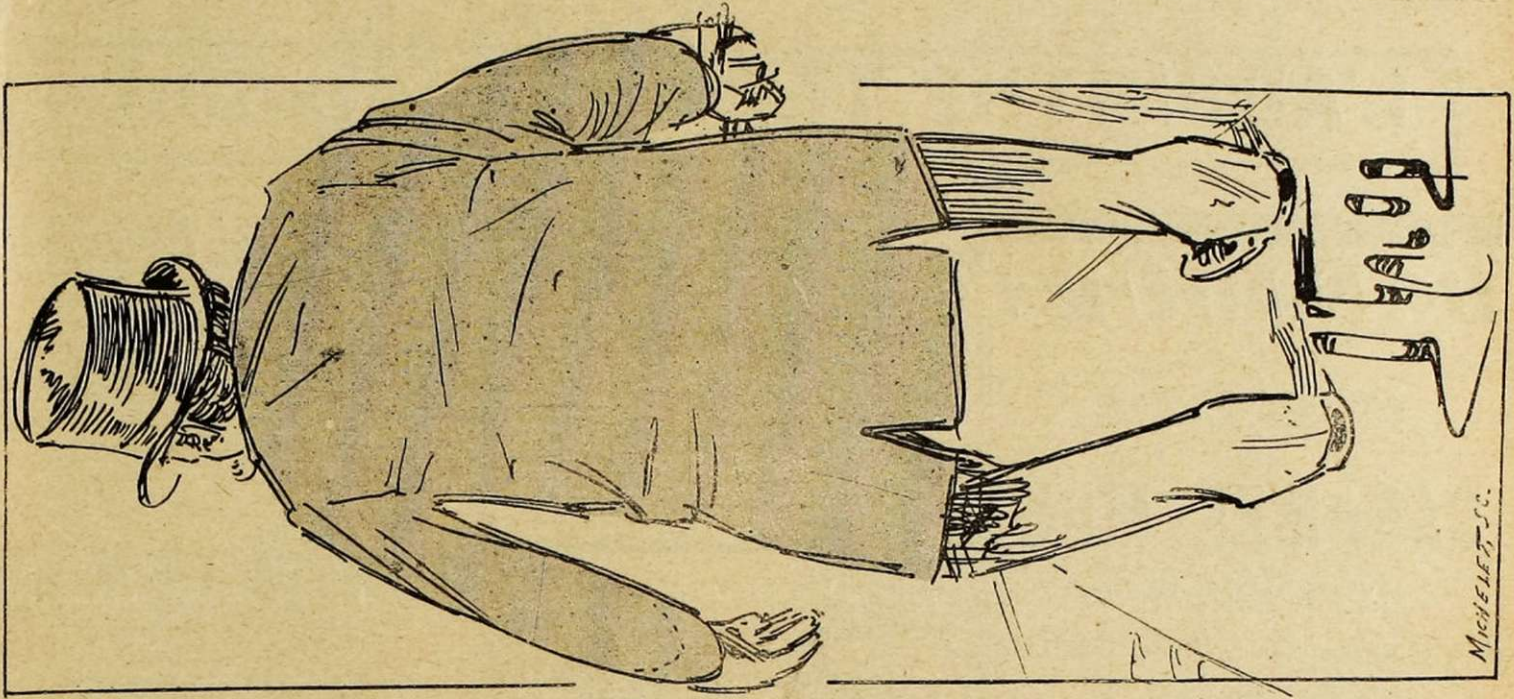
Eventail en soie rouge, avec série d'ombres chinoises par Caran d'Ache; monture d'ébène représentant des flèches; chiffre en or.

— Parce qu'elle a seize ans, et que c'est son premier bal blanc! Qu'elle est émue de tenir en main son premier sceptre de royauté féminine!

Eventail en satin crème, orné de marabouts crème; monture d'ivoire ajouré.

— Parce qu'elle n'en a jamais eu! Dame! dans la loge de maman Chapuzot, derrière la Butte, les éventails ne pleuvaient pas! Et Polyte, qu'est galant les samedis soir, lui en a offert un pour se pavaner au bal du Moulin de la Galette.

Eventail japonais — coût : dix sous! — monture de bambou, et, sur le papier jaunâtre, un Outamaro de pacotille a peint une grue qui s'envole! C'est étonnant comme les artistes japonais peignent des grues pour l'exportation!



L'ABSINTHE TERMINUS^{EST} BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS

LE

CARAMEL MOU

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

ENVOYEZ

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en
mangera toujours.

PRÉSERVATIFS

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables,
et **APPAREILS SPÉCIAUX**
Pour l'**USAGE INTIME** de l'Homme et de la Femme.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine. } Franco par poste.
Pour dames, 2 fr. 50 la pièce.

MAISON A. CLAVERIE

234, Faub^s Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalog. illustré de 220 grav., ou mieux
encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.

ENVOI RECOMMANDÉ, 0^e 25 en plus. Complète discrétion.



vos Appartements et Villas
avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
REVON & C^e, 23, Rue d'Hauteville, Paris
Fenêtre complète dep. 15 fr.
Prospectus gratis. Album couleur 2 fr.
VITRAUX d'EGLISES

Bureaux du *Monde Comique*,

29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme
en timbres-poste

APRÈS, PENDANT, AVANT



LA MOUSTACHE

n'a pas d'âge! JEUNES

GENS qui désirez de la
moustache ou de la barbe
en 15 jours, faites usage du

spécifique Picard.

Succès garanti et assuré.

Prix de l'Eau Miraculeuse : 2 fr. 25. Envoyer
timbres ou mandat à **DELBREIL**, chimiste,
rue Saint-Rome, 33, à Toulouse.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et
retour sont assurées par quatre services
d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15
du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du
soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55,
10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du
matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à
7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40
du soir, et les arrivées à Paris à midi 33,
4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux
trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et
de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct par-
tant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train
express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du
soir.

P. MANTEGAZZA

LA PHYSIOLOGIE DE L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, à Paris.

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE * DES VINS TONIQUES