

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

LÉGITIME ORGUEIL, — par CARL-HAP



Ils en feraient un nez, les amis de Pont-du-Château, s'ils me voyaient en ce moment !

FUMEURS



— Je te le répète une fois pour toutes : chez moi, la femme ne portera jamais la culotte.
— Non, c'est la pipe.

CONTES POUR LES TOUAREGS

LE PAUVRE AUXILIAIRE

Casimir Larigole est plutôt un type bien. On peut objecter que sa tête a de vagues réminiscences avec celles de certains garçons coiffeurs, voire même quelques gymnasiarques, mais, des goûts et des couleurs, il ne faut discuter; outre que cela mènerait trop loin en aperçus philosophiques, cette remarque n'abaisserait pas d'un degré le calorique cardiaque des petites femmes *en pinçant* pour ces physionomies.

Or, Larigole est le titulaire de la place de directeur de la poste restante du bureau n° 718 *bis* de la rue Dancourt, et, esclave de ses fonctions, il distribue tous les jours à maintes brunes et blondes, les rousses

en moindre quantité, un stock innombrable de lettres à des initiales, à des prénoms, à des noms, à des numéros.

Sa vie se passe à chercher dans les casiers s'il n'y a rien pour *XVH*, *Loulou Fructidor*, *L*, *Madame Latapie*, *Amour amour*, *ABCQ*, etc.

Des tombereaux de gens seraient devenus fous, à force de recherches dans l'armoire obscure : lui ne paraît pas avoir les méninges en trop mauvais état. Question d'équilibre.

Seulement Larigole a un pépin, c'est-à-dire une passion.

Tous les samedis matin, une délicieuse petite femme, un Tanagra né entre le Sacré-Cœur et le réservoir, vient murmurer derrière le grillage d'une voix un peu honteuse :

— Avez-vous quelque chose pour *BB 9*?

CES GENS DU MONDE



— C'est le célèbre peintre Machin.
— Ah! ... Qu'est-ce qu'il fait?
— Il s'amuse.

Et toujours, Larigole l'a constaté, il remet à la sublime primitive une lettre portant le timbre de Versailles.

BB 9 disparaît en emportant sa lettre et Larigole est triste, si triste, qu'il ne cherche plus aucune lettre de la journée et répond aux quémandeurs, après avoir fait le simulacre : Il n'y a rien. — Ceci avec une voix dont Stentor lui-même serait abasourdi.

Pourtant, la semaine dernière, il a pris une grave résolution et, chantant :

Si ça n'fait pas d bien, ça n'peut pas fair' de mal :
Viv' la gard' national'!

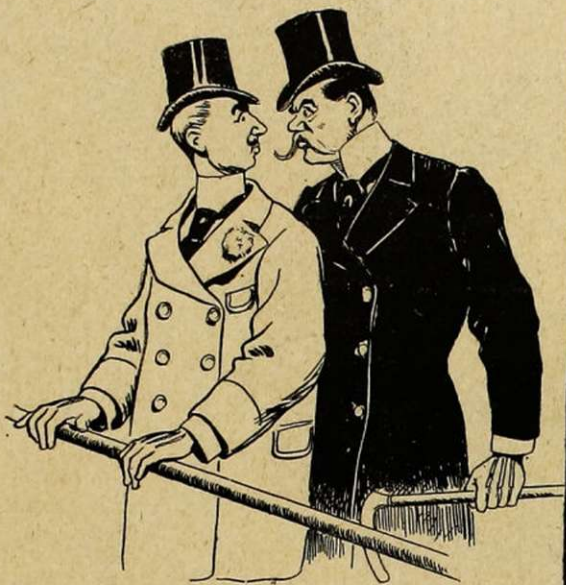
il a pris un carré de papier et a écrit dessus ces mots simples, mais si suggestifs :

Je t'aime, je t'aime !...

L'employé de la poste restante.

Puis, après avoir tracé sur l'enveloppe : BB 9, il a attendu patiemment le samedi et l'arrivée de son béguin.

AU SALON



Le baron de X... a fait faire son portrait et se poste à côté de la toile, afin d'écouter les appréciations du public. Survient un monsieur qui, malheureusement, fait ses réflexions tout haut et qui, après avoir examiné les traits du baron fixés sur la toile, s'écrie : « Sapristi! que ce bonhomme a l'air niais! »

Fureur du baron, qui l'apostrophe : « Mossieu! c'est mon portrait! »



— Eh bien, oui, cher monsieur, ma femme voulait faire de ma fille une élève en pharmacie, ma belle-mère pensait la placer comme caissière dans un magasin de nouveautés, mais, moi, j'eus l'idée d'en faire un peintre, et la voilà nous concourant.



Expose sa peinture dans toutes les salles. Très impressionniste, à la colle, pénétrant au Palais de l'Industrie, mais refusée dans tous les salons, ce qui n'empêche pas qu'elle trouve beaucoup d'amateurs.

— Ciel! si mon mari nous apercevait!
— Il n'y a pas de danger, il discute avec un rapin sur l'influence des pointillistes dans la peinture du vingtième siècle.



Vous allez le prendre évidemment pour un artiste, un convaincu, un impressionniste, idéal-symboliste, aux idées ultrapéladanesques... eh bien, pas du tout; c'est un simple marchand de couleurs et vernis du quartier des Epinettes.

Fiez-vous donc à l'habit!



— Comment, votre femme? à quoi pouvez-vous donc la reconnaître, puisqu'elle est vue de dos?
— C'est au grain de beauté qu'elle a au bas des reins; mais maintenant j'y songe: ma femme l'a au menton!



— Pour un coucher de soleil, voilà qui est drôle. Si jamais le soleil se voyait coucher comme cela, il ne s'en relèverait plus, pour sûr!



Juge le Salon pas mal, mais trouve que ça manque de nu.

— Avez-vous quelque chose pour *BB 9*?

D'un bond, il vole au casier et dépose sous le grillage l'ordinaire lettre de Versailles et la sienne, bien en vue.

— Tiens! deux lettres aujourd'hui?

— Tout arrive, madame, fait galamment Larigole au moment où elle disparaît, poussée par un monsieur qui demande au guichet s'il n'y a rien pour *Mou de Veau*...

Larigole ne daigne même pas répondre à l'individu, mais dans son for intérieur il pense : En ce moment, cela doit diablement fumer pour son gniasse! (Gniasse est une expression affreuse d'argot qu'on ne devrait véritablement plus employer entre gens bien élevés.)

Et le soir, Larigole, confiant dans la destinée, alla voir Lemerrier chanter sa revue des « Quat'z'arts ».

Voilà où le drame se corse... (Prière au compositeur de ne pas mettre : drame corse.)

Le lendemain, le dimanche, de par les règlements qui régissent le mouvement du personnel des Postes et télégraphes, Larigole confia son importante fonction à Cyprien Touillon, jeune auxiliaire de vingt ans qui était préposé (quand aucun remplacement ne l'exigeait) à l'annulation des timbres-poste depuis un centime jusqu'à quatorze; à quinze, c'était un autre employé.

Ce jour-là, Larigole, qui n'attendait une réponse de sa dulcinée que le samedi suivant, alla pêcher à la ligne à Zipette-sur-Cloys.

Un faible instantané du jeune Cyprien Touillon est nécessaire à l'action.

C'était une bonne nature devant bien aimer sa mère; il était fiancé à la fille de la charcutière qui fait le coin de la rue des Abbesses et il n'aurait pas fait de mal à un tigre.

Le portrait est fini.

Donc, il était dans le bureau de poste, derrière le guichet, et causait à Félicie, sa bonne amie, à qui sa mère la charcutière avait accordé une heure de flirtage, et ils discutaient doucement sur les premiers objets nécessaires à leur ménage.

— Dans ce dimanche d'été triste et morne, aussi bien dans les bureaux de poste qu'aux matinées classiques, l'ombre du bananier de Paul et Virginie semblait les bénir...

Lorsque la porte s'ouvrit brusquement et un immense maréchal des logis chef de cuirassiers fit irruption dans la salle.

D'un pas, il fut au guichet de la poste restante.

— C'est vous, monsieur, l'employé de la poste restante?

— Parfaitement, dit aimablement Cyprien Touillon, heureux d'avoir enfin un client devant Félicie.

— Voulez-vous m'accorder une minute?

— Volontiers!

Quittant son tabouret curule, Cyprien ouvrit la porte de communication et se trouva nez à nez avec le sous-off.

— Ecoutez, je ne veux pas passer plus longtemps pour une poire! J'en ai assez!... Non seulement vous ne vous contentez pas de phraser, vous écrivez maintenant? Ne niez pas! La gosse m'a tout avoué!

Puis, prenant Cyprien par le bras, il le fit tourner comme une toupie hollandaise et, pour l'arrêter, lui allongea un coup de botte dans le bas des reins.

— Assez, cria Touillon à peine revenu au sentiment de la réalité, assez!

— Jamais assez, entendez-vous! détourneur de femmes honnêtes, Don Juan en manches de lustrine, misérable budgétivore...

Et, avant que le fiancé eût pensé à regarder à la porte si les sergents de ville étaient passés, l'amant du petit Tanagra dit simplement à Touillon qui revenait des limbes :

— C'est moi qui vous le dis! La prochaine fois que vous écrirez à *BB 9*, je vous casserai la gueule...

BIGARRURES

On cause usages mondains, et Calino donne son avis comme les autres :

— Oh! oui! il y a des habitudes d'un routinier! Ainsi, tenez, les rince-bouche! on les apporte à la fin du dîner!... mais c'est avant le potage qu'on devrait les apporter!

..

A l'inspection de l'école communale :

L'INSPECTEUR. — Où vivent les Arabes?

UN ÉLÈVE. — Dans le désert.

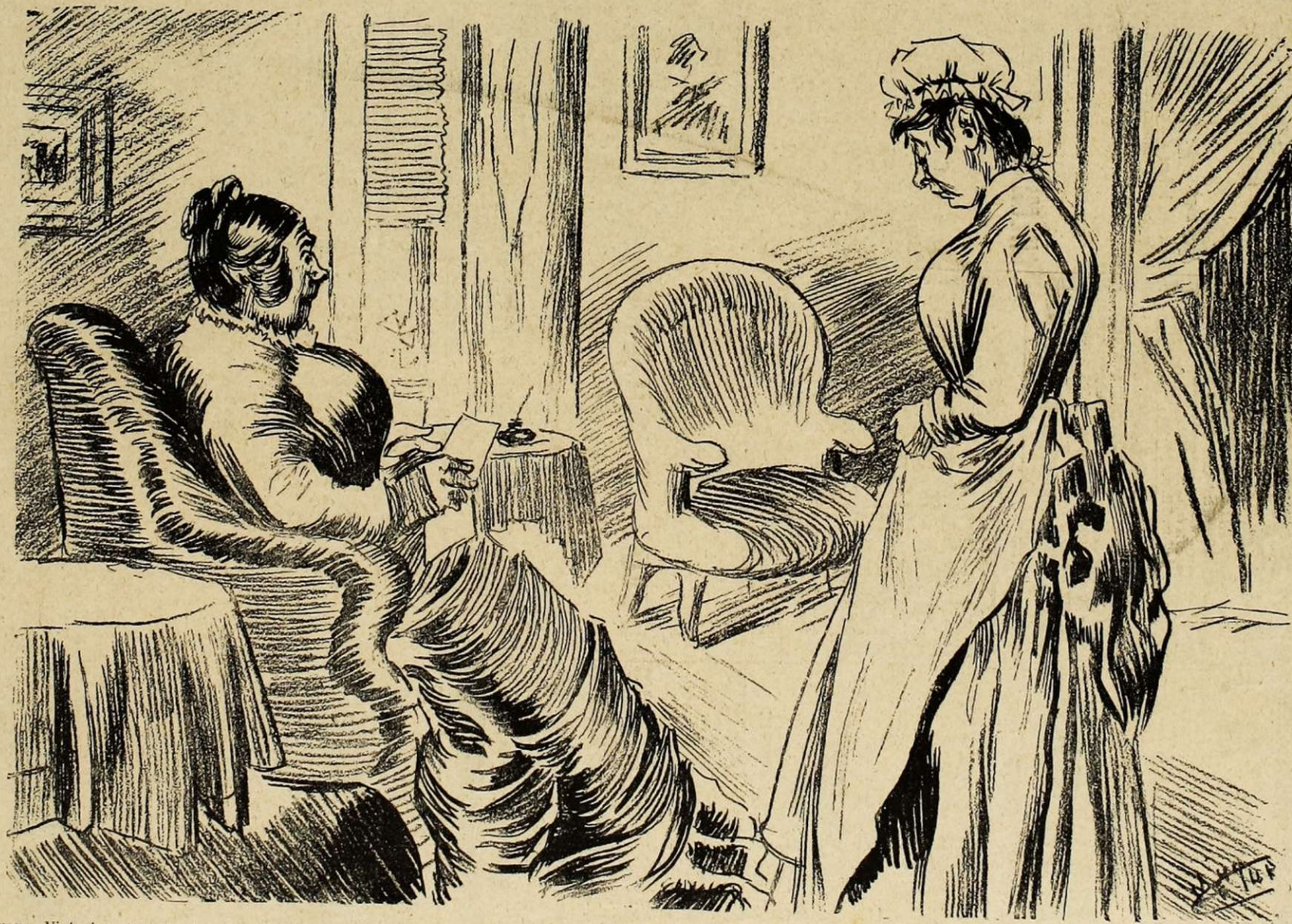
L'INSPECTEUR. — Comment appelez-vous les ermites arabes?

UN ÉLÈVE. —

L'INSPECTEUR. — Les prêtres arabes?... comment les appelez-vous?...

DEUXIÈME ÉLÈVE. — Des déserteurs, m'sieu!

NOS DOMESTIQUES



— 7 —

- Voyons, Victorine, tous les jours vous faites des erreurs dans vos comptes et toujours à votre bénéfice!
— Mais, madame, vous ne pouvez pas demander à une pauvre cuisinière de faire des erreurs à votre profit!

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *

BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS

LE

CARAMEL MOU

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

ENVOYEZ

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en mangera toujours.

PRÉSERVATIFS

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables.
et **APPAREILS SPÉCIAUX**
Pour l'**USAGE INTIME** de l'Homme et de la Femme.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine. } Franco par poste.
Pour dames, 2 fr. 50 la pièce.

MAISON A. CLAVERIE

234, Faub. Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalogue illustré de 220 grav., ou mieux encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.

ENVOI RECOMMANDÉ, 0^e 25 en plus. Complète discrétion.



vos Appartements et Villas
avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
REVON & C^o, 23, Rue d'Hauteville, Paris
Fenêtre complète dep. 15 fr.
Prospectus gratis. Album couleur 1^{er} 2 fr.
VITRAUX d'ÉGLISES

Bureaux du *Monde Comique*,

29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme
en timbres-poste

APRÈS, PENDANT, AVANT LA MOUSTACHE



n'a pas d'âge! JEUNES
Gens qui désirez de la
moustache ou de la barbe
en 15 jours, faites usage du
spécifique Picard.

Succès garanti et assuré.
Prix de l'Eau Miraculeuse : 2 fr. 25. Envoyer
timbres ou mandat à DELBREIL, chimiste,
rue Saint-Rome, 33, à Toulouse.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et
retour sont assurées par quatre services
d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15
du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du
soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55,
10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du
matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à
7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40
du soir, et les arrivées à Paris à midi 33,
4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux
trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et
de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct par-
tant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train
express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du
soir.

P. MANTEGAZZA

LA PHYSIOLOGIE

DE L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR

DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*
29, rue Le Peletier, à Paris.

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

Le Gérant : H. DUTERTRE.

96-224 PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 71