

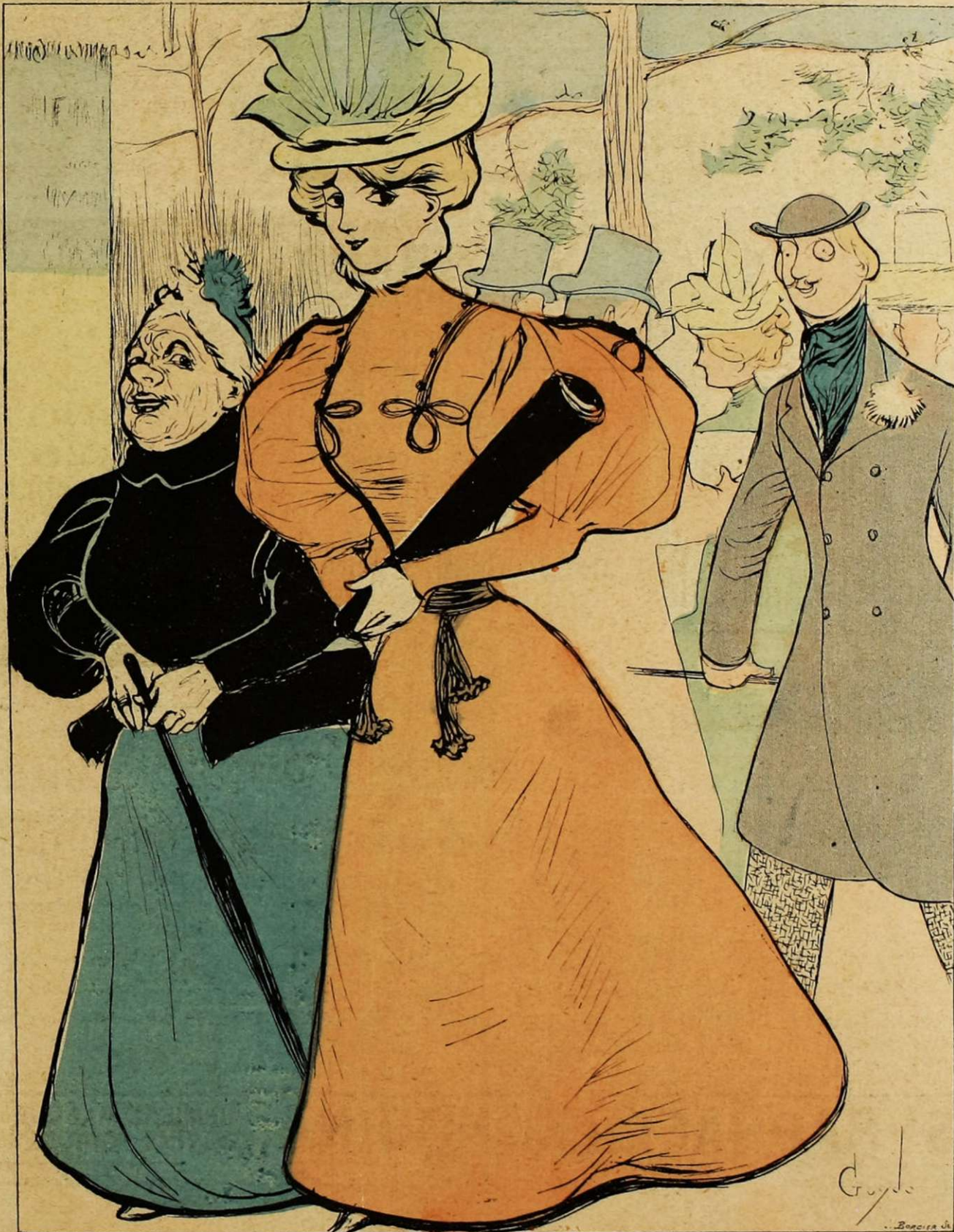
LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

PETITS LEVAGES, — par GUYDO



— Maman, il nous suit toujours !
— Comme ça tombe mal ! moi qui ai fait cuire des choux à midi... l'appartement va empoisonner !

TOUJOURS ELLES



— La suivre, très joli... mais ce sont les suites de la suite que je crains.

CENDRES ET ÉTINCELLE

Il y avait trois mois à peine que le comte Rodonewski avait enlevé la princesse Sacha, et il y avait trois mois moins un jour qu'ils s'apercevaient qu'ils ne s'aimaient pas, qu'ils ne s'étaient jamais aimés.

Les circonstances dramatiques du départ les avaient un peu grisés sur leur engouement mutuel. Le mari de Sacha avait « tout découvert », c'est-à-dire une lettre de flamme qui pouvait donner le change sur un amour encore honnête; quelques clabauderies de famille et d'amis avaient décidé la princesse à accepter la proposition d'enlèvement de l'artiste. Elle reprenait sa fortune en même temps que sa liberté. Lui, fort enthousiaste, vivrait d'amour et... du produit de ses concerts, n'ayant pour tout bien que sa lyre... lisez : son piano à queue.

Ils choisirent Rome pour résidence et un Grand Hôtel quelconque pour nid. Ah! comme ils s'ennuyèrent vite de cette vie factice de musées le jour, de théâtre le soir, d'hôtellerie le reste du temps! Et puis il fallait que le pianiste-compositeur travaillât en vue de ses concerts...

Hélas! que c'est assommant le génie, quand on le dissèque! Si le public n'en voit que le glorieux résultat, le compagnon du talent n'en a que les pénibles efforts. Que d'arpèges produisant le bruit de la vaisselle cassée, que de gammes pareilles à des fusées ratées, que de nocturnes, d'impromptus et de ballades ressemblant à des feux d'artifice mouillés, jusqu'à ce que la perfection naisse de l'étude même!... Que de compositions aussi qui se refusaient à l'éclosion, que d'airs fredonnés par ce long Polonais qui finissait par ressembler à un mirliton chantant tout seul! Puis, quel soin puéril de sa chevelure à la Beetho-

CES BONS SERGOTS



— Député ! il dit qu'il est député !... Chouette alors ! c'est comme si on taperait sur quelques milliers d'électeurs !



— A table, chère madame, c'est toujours le mot de la *faim*!...



— Oui, chère, j'ai été le voir et il a cédé... mais il s'est joliment fait tirer l'oreille!...
— L'oreille!... Oh! ces hommes!!!

— Ah! Claudine! j'ai là comme un pressentiment de ma *faim*!!
— Mon Dieu! madame! faut-il aller chercher le médecin?
— Non, contentez-vous de me servir à déjeuner!



Documents d'art et d'industrie.

— Je la trouve très bien, moi. On dirait qu'elle va parler...
— Possible, mais alors elle va dire des choses bien bêtes.

L'heureux mortel qui obtient les faveurs d'une jolie femme doit savoir en prendre et en laisser..... pour les autres.

ven, de ses ongles cassants; quel culte pour toute sa main et en particulier pour son petit doigt!

Tandis que Sacha éprouvait ces déceptions, Rodonewski en ressentait d'autres sur la grande dame privée de femme de chambre en voyage. — Elle se coiffait si maladroitement qu'il lui arrivait de perdre son peigne ou quelque fausse boucle dans la rue. Il n'était pas rare qu'une robe de quinze cents francs eût sa poche décousue. Habitée à ses moujiks, la princesse était hautaine et désagréable avec les gens de condition inférieure. Elle souffrait de sa situation fautive qui l'empêchait d'aller dans la haute société romaine, l'asphyxie des salons mondains manquait à ses poumons. Elle souffrait d'être la maîtresse d'un pianiste, elle eût souffert plus encore d'être sa femme.

Les querelles se renouvelaient chaque jour. Ce n'était que par délicatesse et par la crainte que l'un avait de faire de la peine à l'autre, qu'ils ne se disaient pas :

— Adieu! séparons-nous, car je ne t'aime plus.

Un jour, pour tromper leur ennui, ils allèrent visiter un petit couvent aux environs de Rome. Dans une chapelle obscure, où vacillait la lueur d'une lampe, on entendait les sons d'un orgue. C'était la main d'un moine qui faisait vibrer l'instrument. S'il était vieux, son âme était jeune et vibrait elle-même de tendresse et d'amour; si les illusions, en dépouillant leur enveloppe terrestre, prennent des ailes et la voix d'un ange pour s'envoler, — cette musique en était l'incarnation.

— Qui joue là? demanda le pianiste ravi et surpris.

— Votre Excellence trouve cela beau? fit le portier du couvent qui leur servait de cicerone. Je le crois bien! C'est fra Bartolomeo qui, avant de mourir, a voulu jouer de l'orgue une dernière fois...

Emu, Rodonewski mit deux écus d'argent dans la main de l'homme à mine de sacristain; la princesse y jeta une pièce d'or, puis, lorsqu'ils furent tous deux dans leur voiture, ils se jetèrent dans les bras l'un de l'autre, secoués par le même sentiment de pitié pour cette âme souffrante...

De ce baiser ardent, de cette étincelle qui jaillissait entre eux naquit enfin un amour qu'ils n'avaient jamais connu, l'amour noble et l'amour fou qui dédaigne toutes les mesquineries, toutes les boues, toutes les poussières, toutes les cendres de la vie et colore tout de sa flamme...

Au bout de quinze jours de ce bonheur, ils retournèrent à la petite chapelle, poussés par le sentimentalisme de la pitié et de la reconnaissance.

Le portier ne les reconnut pas, parce qu'il voyait beaucoup de voyageurs, et tandis qu'ils écoutaient les sons divins d'un *adagio* :

— C'est, dit-il de sa voix blanche de guide faisant le boniment qui lui rapportait de si bons pourboires, le frère Bartolomeo, qui, avant de mourir, a voulu jouer de l'orgue une dernière fois et...

La princesse et son amant se regardèrent tout pâles et ne pensant pas à sourire, et, sur le seuil de la chapelle :

— Adieu! dirent-ils simultanément, les lèvres tremblantes et le cœur serré.

BIGARRURES

C'est... après! Tata, étendue sur l'épaule du jeune Taupin, lui caresse doucement les cheveux.

— En a-t-il une peau fine!... quel âge que t'as, mon bébé?

— Moi?... j'ai dix-neuf ans... et toi?

— Moi, mon chéri, je compte vingt-quatre printemps!

— Mazette! ils sont longs, tes printemps!

..

Madame X... cause avec son médecin :

— Si vous saviez, docteur, comme j'ai peur d'être enterrée vivante!

— N'ayez donc pas peur! je suis là... je vous ferais mourir avant plutôt dix fois qu'une!

..

Dialogue d'une petite Parisienne de huit ans et de son grand-père :

— Bon papa, pourquoi as-tu les cheveux blancs?

— Parce que je suis vieux, mon enfant, très vieux; j'étais dans l'arche de Noé, tu vois!

— Tu es Noé?

— Non.

— Tu es Sem?

— Non.

— Tu es pas Cham?

— Non.

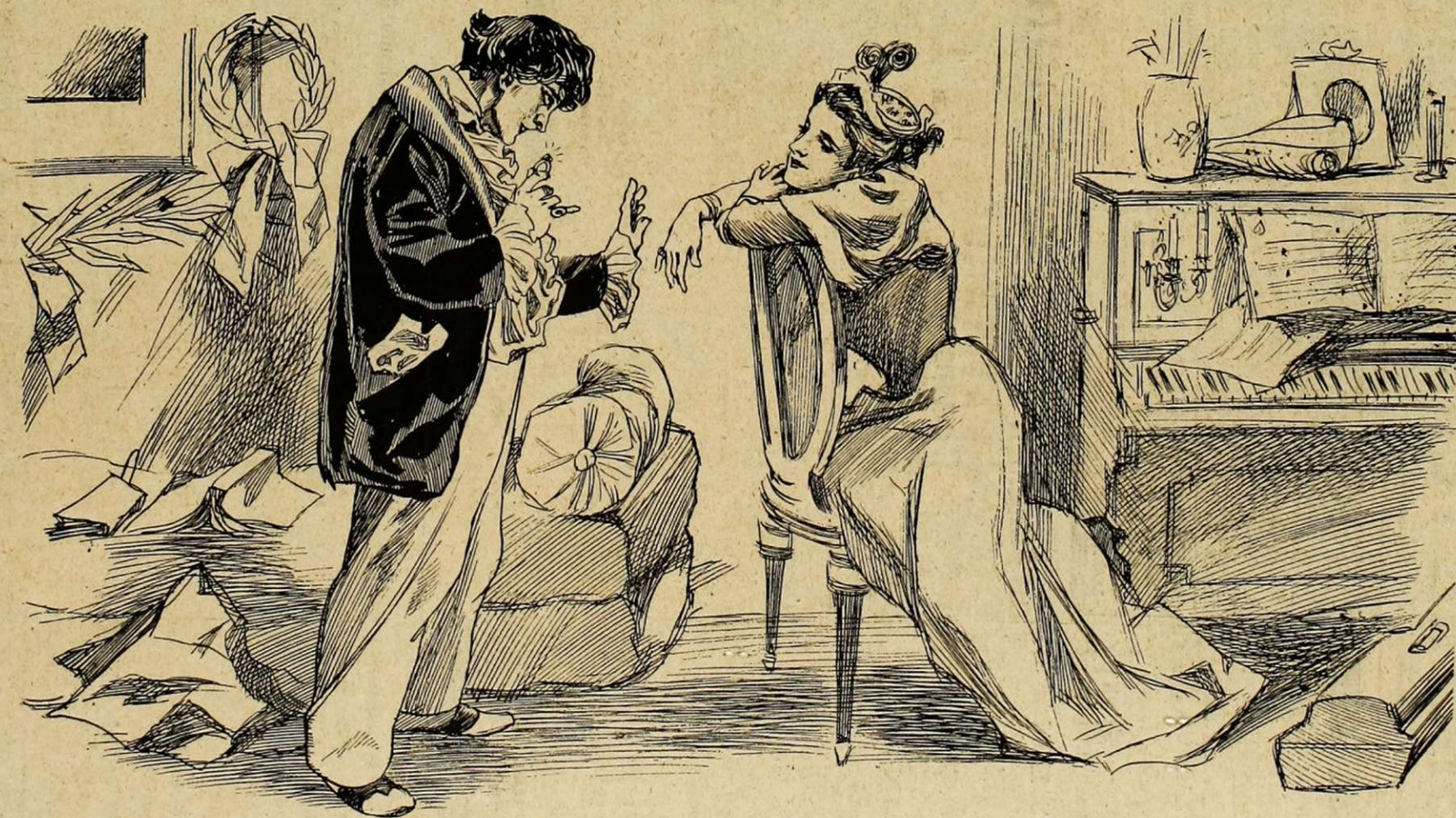
— Alors, t'es Japhet?

— Non! non! non! tu n'y es pas!

La petite Parisienne, après réflexion :

— Alors, tu es une des grosses bêtes!

CES MESSIEURS



— Vous ne me la refuserez pas, cher maître ?
— Je ne demande qu'à vous obliger, mais dites-moi au moins, pour ma dignité, qu'elle est en toc ..

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS
LE
CARAMEL MOU

TOUJOURS BON
de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???
SI NON
ENVOYEZ
1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE
Au Directeur du MONDE COMIQUE
QUI VOUS ADRESSERA FRANCO
UNE

BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en
mangera toujours.

PRÉSERVATIFS

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables.
et **APPAREILS SPÉCIAUX**
Pour l'USAGE INTIME de l'Homme et de la Femme.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine. | Franco par poste.
Pour dames, 2 fr. 50 la pièce.

MAISON A. CLAVERIE
234, Faub. Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalog. illustré de 220 grav., ou mieux
encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.
ENVOI RECOMMANDÉ, 0' 25 en plus. Complète discrétion.



vos Appartements et Villas
avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
REVON & Co, 23, Rue d'Hauteville, Paris
Fenêtre complète dep. 15 fr.
Prospectus gratis. Album couleur 2 fr.
VITRAUX d'ÉGLISES

Bureaux du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme
en timbres-poste

APRÈS, PENDANT, AVANT



LA MOUSTACHE n'a pas d'âge !

JEUNES
Gens qui désirez de la
moustache ou de la barbe
en 15 jours, faites usage du
spécifique **Picard**.
Succès garanti et assuré.
Prix de l'Eau Miraculeuse : 2 fr. 25. Envoyer
timbres ou mandat à **DELBREIL**, chimiste,
rue Saint-Rome, 33, à Toulouse.

CYCLES SELECT

25, Boulevard Saint-Martin, Paris.

1^{er} modèle **150** et **170** Fr.

MODÈLES PERFECTIONNÉS GROS TUBES

Tout ce qu'il y a de plus soigné et de meilleur.

GARANTIS 200 Fr. en creux.

A L'ESSAI A CREDIT DEPUIS 225 Fr. avec pneu

CYCLETTE HERCULE suspendue
sur cadre en fil d'acier.

LA PLUS SOUPLE
LA PLUS SOLIDE depuis **250** Fr.

ACCESSOIRES ET OCCASIONS

Magnifiques et excellentes : Lampes anglaises, 2 fr. 50.

Catalogue envoyé franco sur demande

P. MANTEGAZZA

LA PHYSIOLOGIE DE L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, à Paris.

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique
Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *

Le Gérant : H. DUTERTRE

96-260, PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.