

# LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

COQUETTERIE, — par G. RI



— Mais que faites-vous donc avec mon charbon ?  
— Fatma voulait faire à elle poudre de riz !

# PAR-CI, PAR-LÀ



— Si tu conduis ce pauvre monsieur jusqu'au cimetière, tu m'apporteras un peu de terre pour mes giroflées, dis!

— Fais voir, dis, monsieur, ta décoration?  
— Mais, mon petit ami, je n'en ai pas!  
— Alors, pourquoi papa t'appelle le « chevalier d'Industrie »?



— Mon mari a du cœur que ça en devient bête! Ne croirais-tu pas que l'autre soir, en sortant de la Porte-Saint-Martin, il voulait amener les Deux Orphelines coucher à la maison!



— C'est-y vrai, mame Pichu, que m'sieu Pichu va ce soir au dîner de monsieur Félix Faure?  
— Oui, ma chère, et quel honneur pour la famille! C'est lui qui passe les rince-bouche!

## LES FEMMES DES AUTRES

C'est joli et c'est agréable, les femmes des autres, évidemment, mais seulement tant qu'elles sont aux autres. Car si l'épouse d'un ami marié à laquelle, célibataire langoureux, vous adressez des regards extatiques, devenait brusquement la vôtre, votre extase se changerait souvent et vite en exaspération, et vous n'auriez rien de plus pressé que de la prendre par-dessous le bras et de la reconduire à son mari.

C'est du moins ce qui m'est arrivé et ce que je m'empresse de vous raconter, avec l'espoir que mon exemple servira et que vous en deviendrez vous-mêmes plus judicieux dans vos caprices.

La dame en question s'appelait Geneviève et son mari, si vous voulez et afin d'éviter toute personnalité blessante, Debrabant. Debrabant était mon ami et très amoureux de sa jeune femme, sur laquelle il ne tarissait pas d'enthousiasme et dont il me chantait, sur un ton de coq, un Cantique des cantiques perpétuel. Ce qui fit que j'en devins aussi amoureux. Gentille d'ailleurs, brune, charnue, fraîche, la bouche comme un fruit entamé, le sein comme un nid dans un soyeux chiffon rose, des yeux semblables à deux pensées étincelantes de rosée, et toujours un petit gazouillis de gaieté dans la gorge. Avec ça, prévenante et aimable. Dehors, dans la rue, un petit maintien sage, un air réservé et mignon, à l'embrasser avec componction sur les deux joues, comme à la distribution des prix.

— Hein ! me soufflait triomphalement Debrabant en me la désignant et en se frottant les mains d'un air ravi.

Et je me disais :

— Quel coquin tout de même ! Comme il est heureux !

Si bien que l'envie me prenait de goûter personnellement de cette délicieuse Geneviève, et la poignée de main qu'elle me donnait en amie, une petite main vibrante et chatouilleuse, que je gardais dans la mienne le plus longtemps possible, m'insinuait un désir tous les jours plus vif de remonter le long du poignet et du bras, et de tâter mieux que du bout des doigts de ce joli corps affriolant.

La conquête ne fut pas extrêmement difficile, grâce au genre de mon physique qui, il faut bien le dire, est assez agréable aux dames. J'ai ce qu'on appelle l'air fatal, des cheveux noirs, des yeux cajoleurs et des moustaches impératives, quelque chose, en général,

de fort et de gracieux. Je ne dis pas ça pour me flatter, mais parce qu'il faut bien expliquer les choses. Et je vibre en parlant, sur un ton grave, comme au Théâtre-Français. Tout ce qui plaît aux femmes, enfin.

Je n'eus donc pas trop de peine à séduire Geneviève, et la poignée de main du début devint aisément, en quelques jours, une prise de taille encourageante.

Comme les gamins qui vont aux nids, j'avais le droit de fourrager dans le soyeux chiffon rose ; et le goût de pêche de la bouche fruitée de Geneviève n'était plus inconnu à mes lèvres. J'avais déjà exploré à tâtons les plus charmantes géographies. Je croyais enfin triompher et devoir bientôt planter mon drapeau sur le territoire conquis, quand Geneviève m'arrêta net et me posa des conditions.

— De deux choses l'une. Ou vous m'aimez, ou non...

— Si je vous aime !...

— Alors, pas ici. Allons-nous-en. Partons.

— Mais on est très bien ici. Debrabant est en voyage. Pourquoi partir ?

— Vous ne me comprenez pas. Je ne serai jamais à deux hommes à la fois. Ou mon mari, ou vous. Si vous tenez à moi, enlevez-moi.

Je restais en suspens, tout étonné. J'avais encore un peu de bon sens.

— Jamais de la vie ! fis-je avec conviction.

— Alors, laissez-moi.

— Geneviève !

— Vous ne m'aimez pas.

J'étais dans ses bras, au bord même des délices. Je perdis la tête.

— Partons, fis-je précipitamment.

Le soir même nous étions à Paris.

— Je ne suis qu'un nigaud, pensais-je.

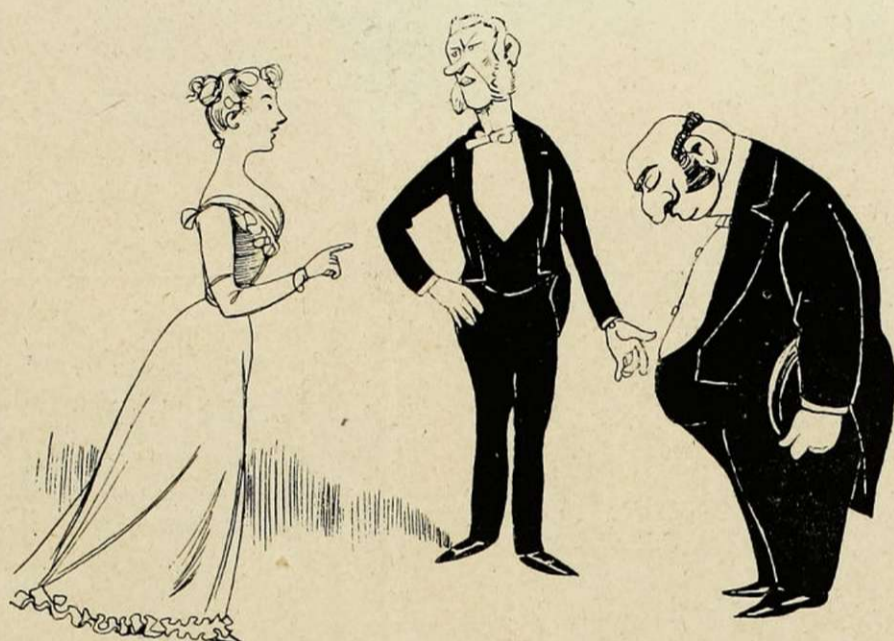
Mais nous étions partis.

Sur le moment pourtant, j'oubliai tout le tracassé que je venais de me mettre sur le dos pour profiter de ma conquête. Et, une fois installés, nous nous roulâmes avec tout l'entrain imaginable dans les délices, entrevues seulement jusque-là, de la félicité. Certes Debrabant avait raison d'être si fier, et je comprenais son ravissement. Geneviève tenait à l'usage tout ce qu'elle promettait à la vue. Et même encore un peu plus. J'étais enthousiasmé à mon tour.

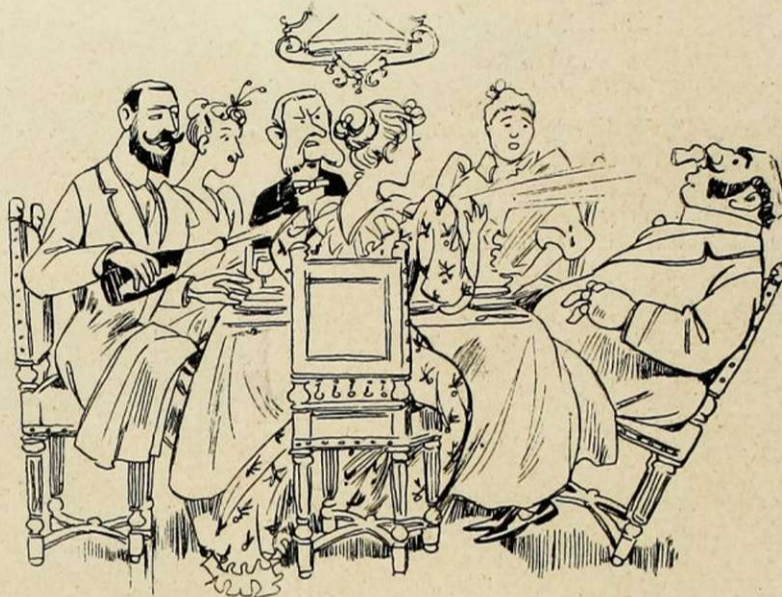
Mais tout a une fin et on se lasse assez vite de la félicité. Il y eut des accalmies de bonheur où je constatai chez Geneviève autre chose que sa beauté.

D'abord ce n'était plus du tout le caractère serviable qu'elle affectait devant moi avec son mari. Au contraire, c'était moi qui devais la servir. Elle me fit faire les

## GARDEN-PARTY



Un beau soir, sans crier gare, M. Mélassard présenta à sa fille son nouvel ami Abraham Schwarz, en lui annonçant qu'il était destiné à faire le bonheur de sa vie.



A l'ouïe d'une si fâcheuse nouvelle, la jeune fille eut une conférence avec son cousin Octave. Il fut décidé à l'unanimité des voix : 1° que le prétendant recevrait, par mégarde, un bouchon de champagne sur le nez...



2° Idem, par mégarde, une balle de tennis dans l'œil...



3° Qu'il se trouverait par hasard une pelure d'orange sous ses pas à la petite sauterie du soir...



4° Que, pour mettre le comble à cette déplorable malchance, le feu d'artifice mettrait le feu à sa redingote...

... et que 5° honteux et confus, il n'oserait plus se présenter dans le sein des Mélassard.

commissions, laver des pots et confectionner des plats. Elle se levait tard, c'est moi qui allais aux provisions. Avec ça, jamais contente, boudeuse pour un rien, acariâtre.

— Ce n'était pas ce que je voulais... Tu ne sais pas acheter... Tu n'es qu'un serin.

Et un autre jour :

— Imbécile !

Le surlendemain, une crise de nerfs.

En outre, c'étaient des dépenses folles. Elle jetait mon argent par les fenêtres, me trainait dans les magasins, m'encombraient de paquets, me ruinait. Et si j'émettais quelques timides remontrances :

— Il ne manquerait plus que ça que tu sois avare, maintenant !

Avec ça, elle acheta encore deux grands chiens har-gueux qui mettaient des puces dans l'appartement et me mordaient les jambes.

Puis, après des courses exténuantes dans les théâtres, dans les concerts, partout, elle voulut visiter par curiosité tous les endroits interlopes de Paris et nous errâmes dans les bouges.

Quant à son maintien sage dans la rue, disparu ! Et elle faisait par son effronterie retourner les passants.

— Bah ! Puisque je suis déshonorée ! répondait-elle à mes remontrances.

Car elle posait aussi pour la sacrifiée, l'âme déchue



— Moi, je n'aime que la musique ancienne, le *Pré-aux-Clercs*, par exemple !

— Mais ce n'est pas ancien !

— Comment ! C'est vieux comme Hérold !!!

et voulait être plainte. Elle n'avait plus sa gaieté, réclamait des condoléances, comme une malade, se vouait tout le jour à l'enfer et pleurait sur le sort de Debrabant.

De telle sorte que je la giflai.

Et elle me griffa.

Si bien que je résolus de m'en débarrasser. Et, après mûres réflexions, je m'arrêtai au stratagème suivant, qui me sembla encore le plus sûr.

Deux jours après, nous étions au lit, quand on frappa à la porte.

— Qu'est-ce que c'est ? fit Geneviève encore endormie.

— Je ne sais pas, répondis-je en m'étirant les bras.

Mais je me doutais bien de quelle visite il s'agissait et, sans hésiter, j'allai ouvrir la porte toute grande. C'étaient le commissaire et Debrabant.

Debrabant qui, désolé, toujours amoureux de sa femme, la cherchant depuis deux mois sans pouvoir la retrouver, avait reçu la veille une lettre anonyme qui nous dénonçait et lui donnait l'adresse.

Il avait l'âme grande, et j'y comptais bien. Il ouvrit les bras à Geneviève, qui, sous la peur du commissaire, se jeta en chemise au cou de son mari.

— Faut-il dresser procès-verbal ? demanda le commissaire.

Debrabant fit signe que non. Et Geneviève poussa un sanglot.

Pourtant Debrabant se tourna vers moi :

— Misérable !

Mais je le calmai tout de suite :

— C'est moi qui t'ai écrit, lui avouai-je alors. J'ai eu un remords.

Il m'a tendu la main et il a emmené Geneviève. Mais je n'ai été tranquille que quand j'ai su Geneviève au loin, installée de nouveau en province, avec son mari.

Seulement tous les époux ne sont pas de cet acabit. Il y en a qui sont trop contents d'être débarrassés de leur femme et le truc ne prendrait pas toujours. Aussi je suis devenu plus circonspect.

## BIGARRURES

Madame signifie ses huit jours à la cuisinière ; celle-ci proteste, indignée :

— Est-ce que madame a à se plaindre de mon service ou de ma cuisine ?

— Ni l'une ni l'autre ; mais je tiens beaucoup à la

O PRINTEMPS !



— Ben, vrai, c'est raide ! me faire trotter deux heures pour trouver un petit coin bien solitaire... et tout ça pour lire ton journal!...

conduite, et voilà trois fois que je vous rencontre dans la rue, causant avec votre bon ami... un commissionnaire...

— Mon bon ami!... ce commissionnaire?.. mais ce n'est pas mon bon ami, madame !

— Qu'est-ce que c'est donc, alors ?

— C'est mon mari, madame !

Entre fiancés :

LUI, *pâmé*. — Et tu seras mienne, n'est-ce pas, amour?... tu seras mienne!...

ELLE, *détachée*. — Je l'espère, mon ami.

LUI, *surpris*. — Mais ne consentez-vous pas à m'épouser ?

ELLE, *sérieuse*. — Oh ! ça c'est autre chose.

Bébé a entendu dire que Mme de X... est en demi-deuil :

— Maman..., dis... c'est vrai que Mme de X... est en demi-deuil?...

— Oui, ma chérie... de son cousin.

Bébé, après réflexion :

— Il est donc demi-mort ?

A un bal.

Un monsieur en habit noir et cravate blanche, à un autre monsieur en habit noir et cravate blanche :

— Est-ce que vous êtes un des domestiques ?

— Et vous ?

Passage emprunté à un de nos romanciers psychologues :

« ... Le château était situé au bord de la Loire... En été, la rivière est au fond du parc, mais en hiver le parc est au fond de la rivière. »

# L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

## BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS

LE

## CARAMEL MOU

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

## ENVOYEZ

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

## BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en mangera toujours.

## PRÉSERVATIFS

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables.  
et APPAREILS SPÉCIAUX  
Pour l'USAGE INTIME de l'Homme et de la Femme.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine. Franco par poste.  
Pour dames, 2 fr. 50 la pièce.

**MAISON A. CLAVERIE**

234, Faub. Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalog. illustré de 220 grav., ou mieux encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.  
ENVOI RECOMMANDÉ, 0<sup>e</sup> 25 en plus. Complète discrétion.



vos Appartements et Villas

avec les

## VITRAUX ARTISTIQUES

REVON & C<sup>ie</sup>, 23, Rue d'Hauteville, Paris

Fenêtre complète dep. 15 fr.

Prospectus gratis. Album couleur f<sup>re</sup> 2 fr.

VITRAUX d'EGLISES

Bureaux du *Monde Comique*,

29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

## LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme en timbres-poste

APRÈS, PENDANT, AVANT



## LA MOUSTACHE

n'a pas d'âge! JEUNES

GENS qui désirez de la

moustache ou de la barbe

en 15 jours, faites usage du

spécifique Picard

Succès garanti et assuré

Prix de l'Eau Miraculeuse : 2 fr. 25. Envoie

timbres ou mandat à DELBREIL, chimiste

rue Saint-Rome, 33, à Toulouse.

## CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et retour sont assurées par quatre services d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 13 du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 53, 10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à 7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40 du soir, et les arrivées à Paris à midi 33, 4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct partant de Paris à 8 h. 53 du matin et au train express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du soir.

P. MANTEGAZZA

## LA PHYSIOLOGIE DE L'AMOUR

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*, 29, rue Le Peletier, à Paris.

P. MANTEGAZZA

## L'AMOUR DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

## L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

# \* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES \*

Le Gérant : H. DUTERTRE.

96-382, PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLUET, 7.