

# LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

LA FILLE DU GÉNÉRAL, — par JEHAN TESTEVIDE



Jehan Testevuide

— Parc endormi... belle nuit... étoiles... globes électriques... je me sens un cœur de vingt ans!  
 — Voyons, papa, ne t'excite pas! tu voudras encore rentrer seul et tu arriveras à la maison, dans deux heures, tout congestionné!



— Non, mon p'tit, t'es trop jeune.  
— Ah! mince alors, j'ai un an de plus que toi.

## L'HÉRITAGE CORMIER

Après une série de déboires amers subis dans la capitale, Archibald Godaillon, ancien clerc de notaire, s'était vu dans la triste nécessité de s'exiler en province, muni d'une toute petite somme d'argent et d'une forte somme de désillusions.

Réfugié dans un humble hameau, il se livrait à la vie contemplative, se couchant tôt, se levant très tard, et employant ses journées à étudier les variations de la température et les mœurs rustiques.

Un matin, en se levant, il constata que le tiroir dans lequel il avait enfermé son maigre trésor ne contenait plus qu'une pièce de dix francs et quelque menue monnaie...

Au moment où il se livrait, à ce propos, à des réflexions désagréables, le facteur rural lui remit un petit papier bleu.

Archibald ouvrit, tout tremblant, ce télégramme, qui était ainsi conçu :

« Venez tout de suite chez maître Codillard, 34 bis, Chaussée d'Antin. Héritage Cormier : cent mille francs. — Intérêt pas tarder.

« CODILLARD. »

A cette lecture, Archibald éprouva, en quelques secondes, toutes les ivresses qu'un mortel peut supporter en un laps aussi court.

Puis, oubliant qu'il n'avait pas encore revêtu son pantalon, il se mit à exécuter, dans sa chambre, une gigue effrénée, une de ces danses de caractère dont les nègres du Congo se sont fait une agréable spécialité.

— Cent mille francs! répétait-il, quand le premier accès de délire fut un peu calmé; j'hérite de cent mille

BON CONSEIL



— Tout à fait charmante! je vais lui dire un mot...

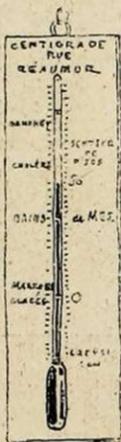
— Crois-moi, mon cher, sois prudent; avant de rien essayer, tu ne ferais peut-être pas mal de consulter Alexandre Dumas.

francs!... Brave Cormier, qui me laisse sa fortune! Cormier?... je me rappelle très vaguement ce nom d'électeur... Le bonheur me trouble à ce degré la cervelle que je crois même ne me le point rappeler du tout. Cormier?... Cormier?... C'est un nom d'arbre... Il y a aussi le cornouiller. Mais Cormier douillard, Cormier testant en ma faveur, Cormier me léguant cent mille francs, où diable ai-je connu ce Cormier-là? Et, plongé dans une douce rêverie, tout en achevan

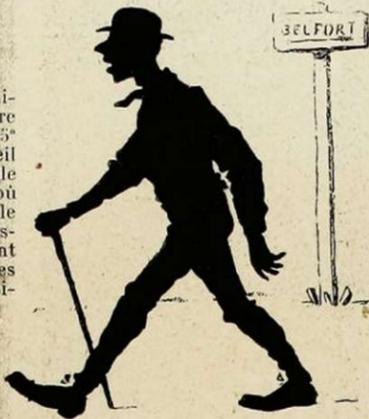
sa toilette, l'heureux Godaillon continuait son monologue :

— Ce n'est pas une restitution... Ma mémoire ne me signale aucun prêt de cette importance que j'aurais pu effectuer, au cours de mon existence... Est-ce un parent éloigné, un cormier de famille que j'avais l'ingratitude d'ignorer? Peut-être mon enfance fut-elle abritée, sans que je le sache, sous le bienheureux ombrage de ce cormier! Pauvre oncle, dire que je ne l'ai pas

# CANICULE



Par ces temps de canicule où le thermomètre marque régulièrement 35° à l'ombre et 50° au soleil (température habituelle du Paradis Terrestre où les gens n'avaient que le j'm'enfoutisme pour costume), il est intéressant de rappeler quelques moyens réfrigérants usités en été.



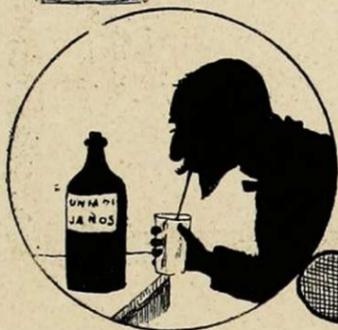
On va de Paris à Belfort à pied sans s'arrêter.



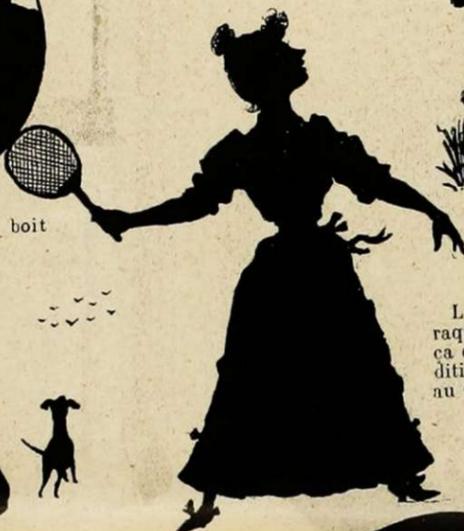
Ou bien on fait d'une traite l'aller et retour de Paris à Trouville en bicyclette.



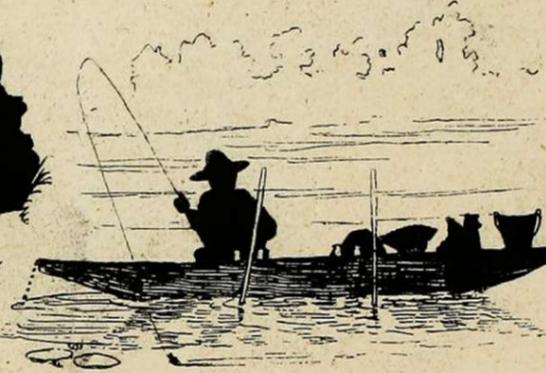
Si on est Anglais ou Allemand, on vient à Paris visiter les musées et les égouts.



Si on est de Hongrie, on boit l'eau de son pays.



Les Parisiens vont jouer à la raquette au bois de Vincennes : ça donne moins chaud que l'audition d'un concours de piano au Conservatoire



D'autres vont pêcher à la ligne en plein soleil, cuisson plus lente que la crémation



Il y en a aussi qui font des kilomètres pour se promener habillés en chasseurs. Nos troupiers n'ont-ils pas plus chaud au Sénégal?



Ceux qui restent à Paris ont adopté une tenue spéciale : chapeau sans bords, ceinture en laine ou soie, très large et très épaisse pour remplacer le gilet de drap léger.

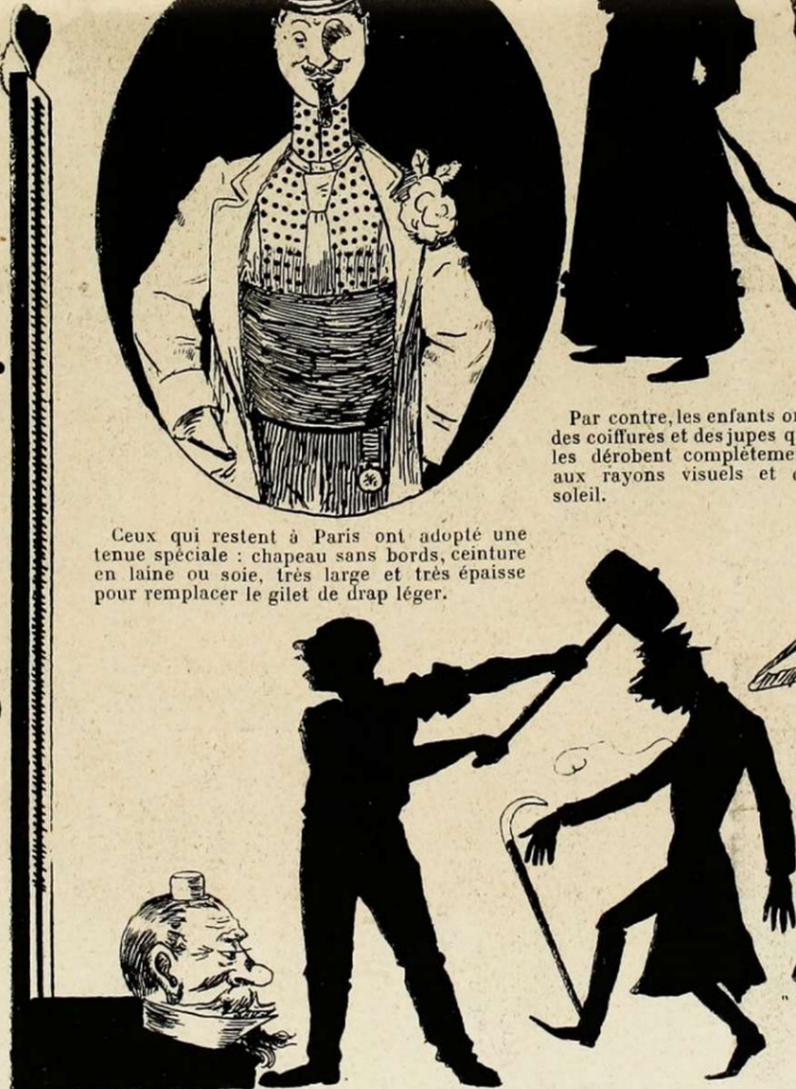


Heureusement que ces dames du Moulin-Rouge ou autre Jardin de Paris nous rappellent ce que c'est qu'une jambe.

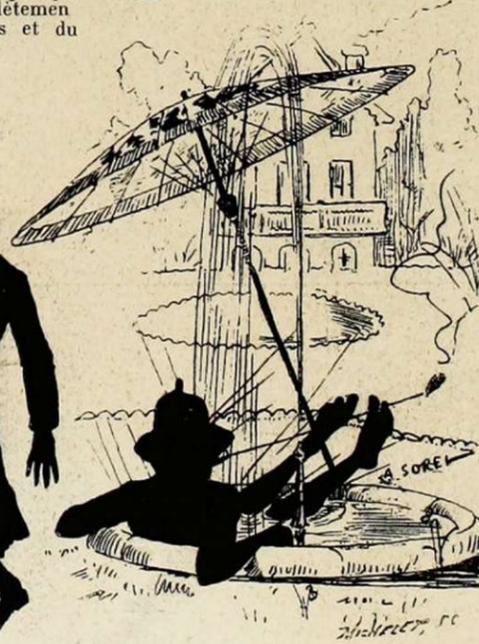
Par contre, les enfants ont des coiffures et des jupes qui les dérobent complètement aux rayons visuels et du soleil.



Il y a encore un bon moyen de se rafraîchir : entrer dans une cabine téléphonique et attendre la communication.



Je conseillerai aussi d'aller dans les fêtes foraines essayer sa force sur une tête de Turc!



Mais si vous avez un bassin dans votre jardin, je vous recommande cette petite installation!

serré dans mes bras!... Enfin, on ne peut pas avoir tous les bonheurs. Je me contenterai de serrer les espèces dans un coffre-fort tout neuf.

..

C'était l'heure du train. Il prit la modeste somme qui constituait tout son avoir, se dirigea en trottant vers la gare voisine et, plein de joyeuses pensées, regarda, sans le voir, défiler sous ses yeux le paysage grisâtre d'un printemps morose.

Mais, du soleil, il en avait plein le cœur!...

— Quel bon oncle! se disait-il — ou quelle bonne tante!... Car je ne connais pas encore le sexe de mon bienfaiteur ou de ma bienfaitrice.

Et la Providence? Est-elle assez calomniée, cette Providence!... Quand on songe qu'il existe une foule d'impies qui ont l'audace de nier son immense sollicitude pour les pauvres mortels!... Mais allez demander à certaines natures égoïstes autre chose que de l'ingratitude. Quoi de plus beau que la vie, pourtant! Le printemps n'a pas de soleil, la nuit n'a pas de lune? N'avons-nous pas l'électricité? Vous avez faim, vous avez soif? N'avez-vous pas Lemaire et le café Riche? Vous vous ennuyez?... Eh bien! le Casino et les Folies-Bergère ne sont pas inventés pour les colimaçons.

Non, décidément, tout est bien, tout est parfait. L'organisation sociale est un chef-d'œuvre; il n'y manque aucun rouage et les misérables, qui se plaignent de leur sort, ne sont que des malotrus.

..

Ainsi bercé par ces agréables réflexions, Archibald débarque à Paris et, n'ayant pas la somme de trente-cinq sous pour s'offrir un fiacre, il détaille, joyeux quand même, et se dirige au pas gymnastique vers la rue de la Chaussée-d'Antin.

Il arrive, il est arrivé, il sonne, on l'introduit dans le cabinet de M<sup>e</sup> Codillard.

C'est un homme chauve, à la mine austère.

— Vous êtes M. Archibald Godaillon? dit-il d'une voix brève et tranchante.

— Je le suis, répond l'héritier avec un sourire aimable.

Le notaire, sans inviter son interlocuteur à prendre un siège, continue :

— Vous avez bien fait de prendre tout de suite le train... C'est une affaire très grave.

— En effet, s'exclame Archibald, cent mille francs, ça ne se trouve guère dans le pas d'un cheval...

— Monsieur, reprend M<sup>e</sup> Codillard, vous travaillâtes naguère, en qualité de clerc, chez M<sup>e</sup> Bourdenbois, notaire à Paris?

— En effet, c'est moi... il n'y a pas de doute, je puis prouver mon identité.

— Lorsque vous remplissiez ces fonctions qui, as-

sure-t-on, vous ont été enlevées pour cause d'indignité professionnelle, vous fûtes chargé d'un dossier contenant des pièces importantes et vous détintes entre vos mains, par suite d'une confiance mal placée, l'original d'un testament signé par le sieur Cormier, fabricant de conserves alimentaires et léguant une somme de cent mille francs à la dame veuve Victorine Croquendoux...

L'ancien clerc de notaire fit un soubresaut :

— Le testament Cormier, jamais de la vie!... Depuis ce matin, je me demandais quelle était la généreuse personne à laquelle je croyais devoir cet héritage de cent mille francs.

— Vous niez donc être l'auteur de cette soustraction?

— Quelle soustraction?

— La minute de ce testament a disparu de ma caisse. Je suis le successeur de votre ancien patron domicilié rue Bréda, et j'ai installé mon étude dans cette rue mieux fréquentée. Vous étiez, à l'époque du dépôt du testament, maître clerc...

— Quelle époque?... quelle époque?... se mit à hurler Godaillon, complètement ahuri... Moi, maître clerc! jamais maître clerc... Connais pas le testament!... Cormier inconnu!

— La date que vous me demandez d'une façon aussi incohérente est le 25 avril 1892. A cette date, vous exerciez bien les fonctions de maître clerc chez feu M<sup>e</sup> Bourdenbois?...

— Il y a erreur!... s'écria Archibald. J'ai quitté l'étude trois mois avant cette date... Je ne sais rien... J'ignore Cormier... j'ignore le testament.

..

Le notaire ouvrit un registre, consulta quelques feuillets et, s'arrêtant au haut d'une colonne, releva ses lunettes et dit d'un ton magistral :

— En effet, vous avez raison... J'ai commis une légère erreur. Il ne s'agit pas de vous; mais de votre successeur dont le nom est écrit immédiatement au-dessous du vôtre... Je me suis tout simplement trompé de nom... c'est très excusable.

Et il ajouta :

— Rassurez-vous... il n'y a pas de mal... Il ne vous sera rien fait... Vous pouvez retourner tranquillement chez vous.

Ecrasé, hébété, sans force et sans voix, le pauvre Archibald n'eut même pas la présence d'esprit de réclamer le prix de son voyage. Il sortit, en chancelant, et, se trouvant sur le trottoir, les poches vides, la gorge sèche, il crispa les poings, en grognant avec rage :

— Misérable Cormier! Canaille de notaire! Nauséabonde veuve Croquendoux!... Sale printemps! Infecte humanité!

CES BONS



- Vous direz ce que vous voudrez, mais, pour moi, Zola a perdu la tête.  
- Tâchez donc de la retrouver !

- 8 -

**L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE**  
DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

**BONJOUR !**

CONNAISSEZ-VOUS

LE

**CARAMEL MOU**

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

**ENVOYEZ**

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

**BOITE MERVEILLEUSE**

**Qui en a goûté une fois en mangera toujours.**

**PRÉSERVATIFS**

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables,  
et **APPAREILS SPÉCIAUX**  
Pour l'**USAGE INTIME** de l'**Homme** et de la **Femme**.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine. } *Franco par poste.*  
Pour dames, 2 fr. 50 la pièce.

**MAISON A. CLAVERIE**

234, Faub<sup>s</sup> Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalog. Illustré de 220 grav., ou mieux encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.  
ENVOI RECOMMANDÉ, 0<sup>r</sup> 25 en plus. *Complète discrétion.*



**DÉCOREZ** vos Appartements et Villas  
avec les **VITRAUX**  
**ARTISTIQUES**  
REYON & C<sup>o</sup>, 23, Rue d'Hauterive, Paris  
Fenêtre complète dep. 15 fr.  
Prospectus gratis. Album couleur 2 fr.  
**VITRAUX d'EGLISES**

Bureaux du *Monde Comique*,

29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

**LE JEU D'OIE DE L'AMOUR**

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

*Envoi franco contre cette somme en timbres-poste*



APRÈS, PENDANT, AVANT **LA MOUSTACHE**  
**n'a pas d'âge!** Jeune  
GENS qui désirez de la  
moustache ou de la barbe  
en 15 jours, faites usage  
**spécifique Picard**  
Succès garanti et assuré  
Prix de l'*Eau Miraculeuse* : 2 fr. 25. Envoi  
timbres ou mandat à **DELBREIL**, chimiste  
rue Saint-Rome, 33, à Toulouse.

**CHEMINS DE FER DU NORD**

Les relations entre Paris et Bruxelles  
retour sont assurées par quatre services  
d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h.  
du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45  
soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 30  
10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18  
matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés  
7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h.  
du soir, et les arrivées à Paris à midi  
4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant  
trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir  
de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct  
partant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train  
express partant de Bruxelles à 6 h. 40  
soir.

P. MANTEGAZZA

**LA PHYSIOLOGIE  
DE L'AMOUR**

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi *franco* contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*,  
29, rue Le Peletier, à Paris.

P. MANTEGAZZA

**L'AMOUR  
DANS L'HUMANITÉ**

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

**L'HYPNOTISME**

**Théorique et Pratique**  
Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

**\* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES \***