

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

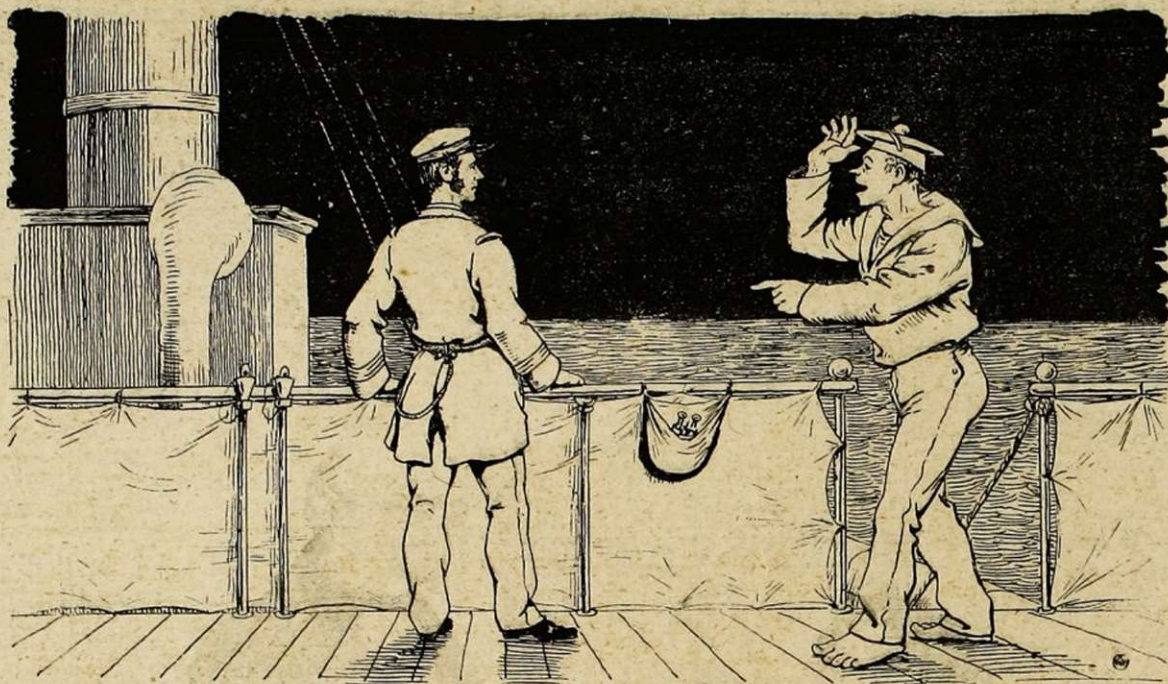
AGENCE DE MARIAGES, — par DE BER



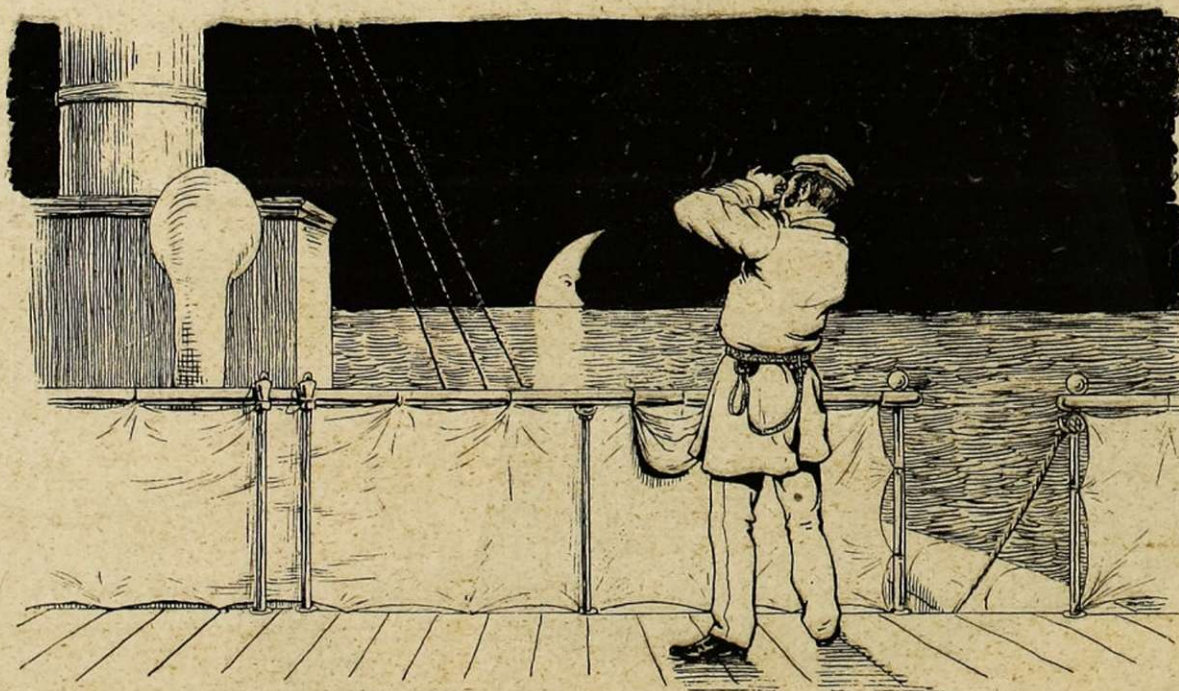
— C'est égal, elle est rudement laide !

— Oui, mais elle a de jolis dessous, un bon caractère et un père aux Invalides.

NAVIGATION ASTRONOMIQUE

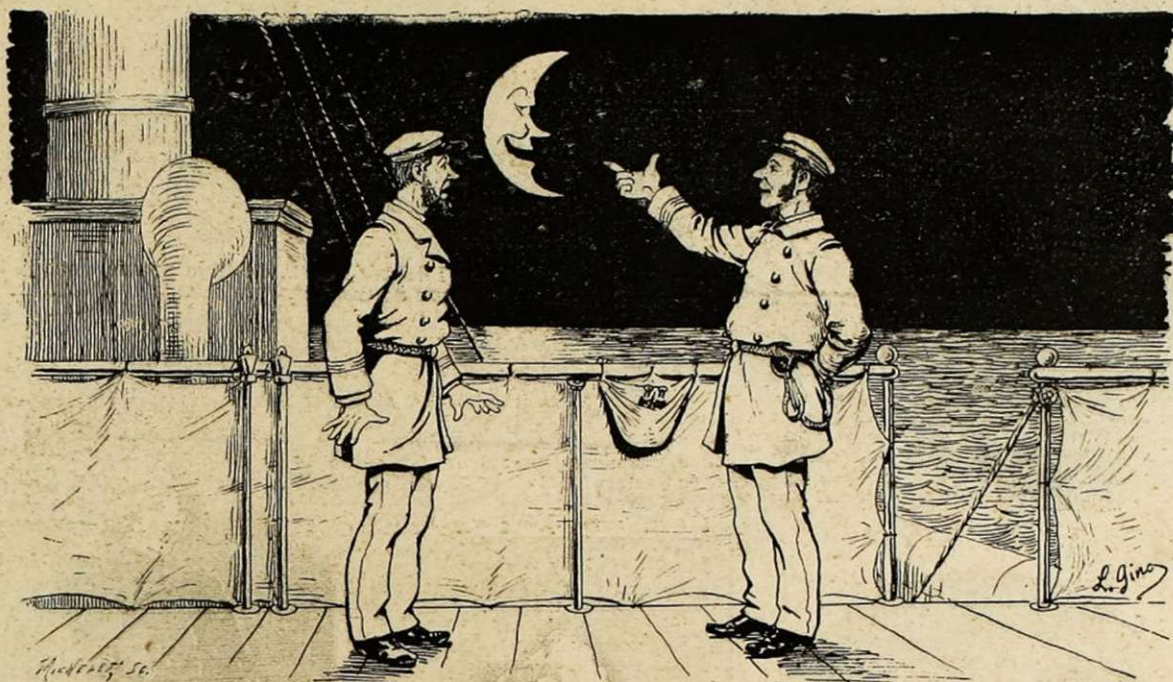


— Capitaine, le commandant vous fait dire de gouverner sur ce feu sans trop l'approcher !



— Tiens, tiens ! ce feu, mais c'est la lune !!

NAVIGATION ASTRONOMIQUE (suite et fin)



(Rendant le quart.)

— Mon cher, l'ordre est de gouverner sur la lune sans toutefois s'approcher trop près de cet astre!!!

LE PREMIER BOUILLON

Le premier cavalier Cassoulet et le maître-ouvrier Lerossard causaient ensemble de leurs bonnes fortunes, assez fréquentes, paraissait-il, si toutefois il fallait les en croire. C'était jour de prêt; de plus, chacun avait touché, le matin même, des mains du vaguemestre, un copieux mandal : donc, vivent la joie, les demi-setiers et les femmes!

— Dommage que les gueuses soient si chères! grognait Lerossard, en tortillant nerveusement son épaisse moustache.

— Si chères? repartit Cassoulet, avec un accent de Marseille très prononcé... Bagasse! elles ont toujours été plus chères à mon cœur qu'à mon porte-monnaie!

— Veinard!

— Non... roublard.

— Roublard de Cassoulet! Conte un peu comment tu fais, comment tu taches moyen de rigoler sans y dépenser ton prêt.

— C'est bien simple : je tape dans les cuisinières.

— Ah oui? bâilla Lerossard, les yeux écarquillés.

— De ce côté-là tu es sûr de boulotter toujours du bouillon numéro un, meilleur que celui du patron lui-même.

— Pour sûr!

— Différemment que ça me rappelle que, du temps que j'étais seulement deuxième cavalier à la troisième du deux, où que le capitaine était un nommé Labasane, que je me faisais un chouette fourbi chez le sous-préfet, lequel était un nommé Chauffelacouche, et chez qui je courtais la préposée aux fourneaux...

— Une nommée...?

— Eglantine Rudapoil.

— Un chouette nom!

— Et de circonstance donc!... Même que la nommée Rudapoil, une gaillarde qui ressemblait à la femme du frère du casernier de la porte numéro 2 du grand quartier, elle se voyait serrée de près par son patron, le sous-préfet lui-même, lequel était veuf et très à la coule, alors qu'il s'agissait de décrocher les faveurs du beau sexe.

— Ah! bon sang de bon sang!

— Que ça m'embêtait, moi, d'avoir pour rival un civil... que si qu'il aurait été militaire... alors!

— Mais, un sous-préfet, que c'est presque un militaire, vu que ça porte une épée...

— Mémement que ce serait tout de même un fantassin, vu que ça ne porte pas de basanes. Enfin, suffit!

— Un soir donc que j'avais permission de la nuit, de par l'adjudant de semaine...



— Elle m'a lâché... c'était la première que j'commençais à gober!...

— Ben, et ton mari?
— Y s'est pendu, y a quinze jours.
— Et tu es avec Gustave?...
— Ben! faut bien vivre.



— Tu sais, mon p'tit Gaston, j'te lâche...
— Comment, mais tu m'avais jure...?
— Ben oui, parce que je n'avais pas autre chose à ce moment-là.



— Comment, vous me demandez de l'argent!... Vous n'attendez même pas... que je vous en offre?
— Ah! ah! j'attendrais trop longtemps.



ELLE. — D'abord, moi, j'aimerais jamais quelqu'un qui casquera...
LUI. — Mais c'est bien facile!...
ELLE. — Oh! oui, mais toi, t'as une trop sale bobine...



— Cent sous! Ça serait la première fois que ça m'arriverait, depuis vingt-cinq ans que j'fais l'métier...

BELLES-PETITES ANARCHISTES



— Vous approuvez les anarchistes? Mais, mes pauvres petites, le jour où leurs idées prévaudront, personne n'aura plus les moyens d'être miché...



— Oh! si monsieur est magistrat, n'y a rien de fait... J'aimerais mieux donner asile à un anarchiste, c'est moins dangereux.

— Un nommé... ?
— Doublesix... je me tire des flûtes, sitôt le rata bouloité et je m'amène par la porte de derrière à l'hôtel de la sous-préfecture, où que m'attendait Eglantine Rudapoil. Cristi! qu'elle méritait bien ce nom-là!

— Ah! crédié! J'aurais voulu être là!
— Pas besoin! tonnerre! Le sacré patron d'Eglantine, il lui courait après les jupes, ce jour-là, plus que les autres, vu qu'il paraît que c'était son jour!

— Eglantine te trompait...?
— Baste! du moment que ça n'était pas avec un cavalier. Mais elle me passe une clé et me dit : « Mon cher amour, tu n'as qu'à monter tout droit par l'escalier de service jusqu'à ma chambre, où que tu trouveras le lit, que tu te glisseras dedans, et il y a dessus l'armoire un bol de bouillon, le premier, que j'ai écumé et tiré spécialement à ton intention. — Et puis après? — Après que tu patienteras jusqu'à tant que j'aie servi à dîner à monsieur. Après quoi, je te rejoindrai cinq minutes. — C'est peu! — C'est assez pour un brin de causette! — Elle me chatouillait drôlement le bout du nez en me disant ça, que je m'ai senti tout d'go regaillardir et que je suis grimpé tout fierot à la chambre. Le lit, le bouillon, tout était en ordre réglementairement. Le bouillon me délecta, que je m'en lichai les badi-
goïnces.

— Ah! crédié de bouffeur!
— Comme je le finissais, Eglantine s'amène, essoufflée : « Dépêche-toi, qu'elle me dit, de me causer un brin; j'ai tant à faire au jour d'aujourd'hui que monsieur il a réception! » — Je jubilais de bonheur. Je me mets à frimer la femme de chambre; je te délace ma déesse qui était corsetée comme madame Vénus; je l'admire et je la radmire. Mais elle : « Pas tant de paroles, qu'elle me dit, des actes, des actes! »

Alors, dame! je m'active de mon mieux pour traduire ma pensée par des actions; et je l'actionne tellement, Eglantine, qu'elle en oubliait l'heure, parole de Dieu!

— Bon Dieu de bon Dieu!
— Tout à coup, elle s'échappe de mes bras, comme Léda des ceusses de Jupiter, et elle redégringole à l'office, cependant que, mollement étendu, je cuvais ma volupté. Je bourrai une bonne pipe et je roupillai un bon moment, à telle fin qu'il était deux heures du matin quand mon Eglantine me réveilla en réintégrant sa chambre et... les couvertures.

— Quelle heure qu'il est, tonnerre? que je lui dis.
— Deux heures, qu'elle me fait.

— Et... à quelle heure es-tu redescendue vers ton patron?

— Vers sept heures du soir.
— Cristi de bon Dieu!
— Et puis quoi? Tu es jaloux, Cassoulet?
— Dame! c'est à peu près la chose. Note bien que tu m'as délaissé ici, de sept heures à deux heures, sept heures d'horloge durant, et que, pendant ce temps-là, j'ai tourné mes pouces... en soupirant après toi!
— Te fâche pas, j'ai eu à faire.
— Comment ça?
— Pense donc qu'ils étaient là quatorze fonctionnaires, mon patron compris, et qu'il m'a fallu servir tout ce monde-là...

— Les uns après les autres?
— Bien entendu!
— Ah! Eglantine, que tu me chagrines!
— Pourquoi?
— Quatorze rivaux!
— Oui, mais, eux, ils n'ont eu que le résidu de la marmite, tandis que toi...
— Eh bien! quoi, moi?
— Est-ce que je ne t'avais pas réservé le premier bouillon?

— Mille paquets de cartouches! frissonna Lerosard; et après ce colloque?
— Après? acheva Cassoulet, après? Eh bien! mais, nous avons saucé le fond de la soupière!

BIGARRURES

Entre médecins, on cause malades et maladies : le docteur M... interroge le docteur N...

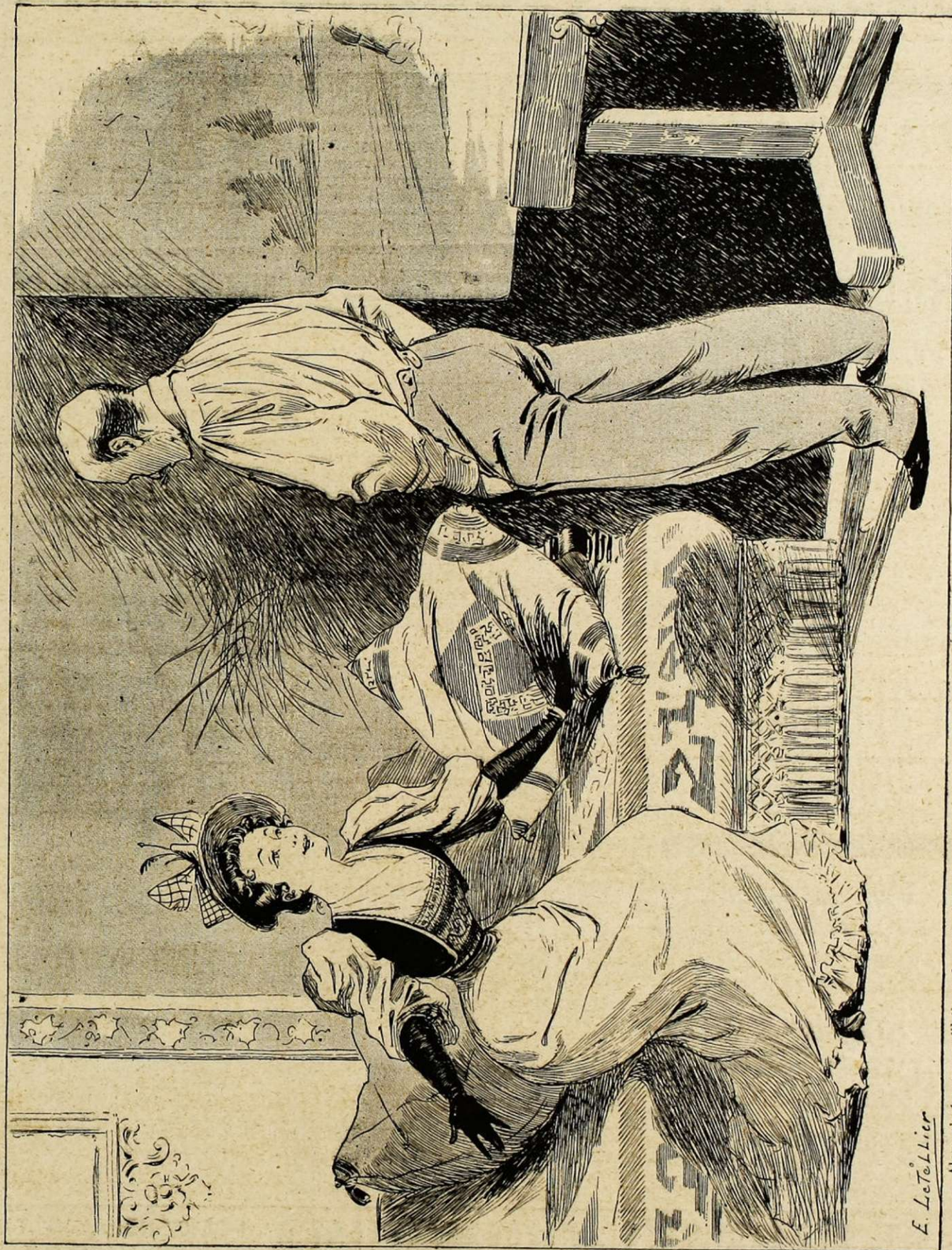
— Et votre poitrinaire?...
— Heu! heu!... bien patraque!...
— Envoyez-le en Italie... en Egypte...
— Mon cher, je ne pourrais m'en passer.

..

Taupin, jeune marié, complimente sa femme sur sa petite capote.

— Pardon de mon ignorance, ma chère, mais ce sont des fleurs naturelles ou artificielles que vous avez là?
— Artificielles, mon ami.
— Ah! c'est donc ça qu'elles vont si bien à votre teint...

MÉPRISE



E. LeTélier

— Alors c'est parce qu'il t'a embrassée dans le cou que tu lui as flanqué une gifle?
— Mais oui... figure-toi... j'ai cru que c'était toi.

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS

LE

CARAMEL MOU

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

ENVOYEZ

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en mangera toujours.

PRÉSERVATIFS

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables.

et APPAREILS SPÉCIAUX

Pour l'USAGE INTIME de l'Homme et de la Femme.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine.

Pour dames, 2 fr. 50 la pièce. Franco par poste.

MAISON A. CLAVERIE

234, Faub. Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalogue illustré de 920 grav., ou mieux encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.

ENVOI RECOMMANDÉ, 0^e 25 en plus. Complète discrétion.



PÊCHEURS à la LIGNE !

Demandez la recette infailible, le **Fluivore de l'Annam**, nouvel appât des plus friands pour prendre les poissons à la ligne. Succès garanti. Pêche miraculeuse. Une heure suffit pour emplir votre filet. Prix : 1 fr. 50. — Envoyer timbres ou mandats Aux Inventions Nouvelles, rue Saint-Pantaléon, 3, Toulouse.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et retour sont assurées par quatre services d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15 du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55, 10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à 7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40 du soir, et les arrivées à Paris à midi 33, 4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct partant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du soir.



vos Appartements et Villas

avec les **VITRAUX**

ARTISTIQUES

REVON & C^e, 28, Rue d'Hauteville, Paris

Fenêtre complète dep. 15 fr.

Prospectus gratis. Album couleur 2 fr.

VITRAUX d'EGLISES



PLUS DE CORS AUX PIEDS

Guérison radicale en 4 jours.

Dernière découverte. Débarrassez-vous de vos cors. On rend l'argent au cas de non-résultat.

Trois frictions pour les extirper suffisent. — Envoyer 1 fr. 25 aux Inventions, rue Alsace, 22, Toulouse.

Bureaux du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme en timbres-poste

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR

DANS L'HUMANITE

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*, 29, rue Le Peletier, à Paris.

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

* S^T-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *

Le Gérant : H. DUTERTRE.

96-491. PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.