

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

PAS CONTENT, — par G. RI



— Je lui ai donné mon feuilleton, mais il m'a coupé quelque chose d'essentiel!
— Ah! mon pauvre ami, te v'là comme Abélard alors!

LA GAMELLE

Ce matin-là, le 74^e chasseurs à cheval (le plus beau des régiments de chasseurs à cheval de France!) avait fait l'exercice à pied. En réintégrant le quartier, le trompette venait de sonner le ralliement, et, de suite, les escadrons s'étaient reformés, alignés, groupés.

Au commandement de « rompez les rangs... arche! » les chasseurs se dispersèrent, et s'en furent à leurs chambrées déposer leurs carabines, avant d'aller chercher leurs gamelles, dont on voyait s'étaler les rangées fumantes, à l'extrémité de la cour, près des cuisines.

— T'as tort d'laisser ta gamelle! dit un « d'la classe » en s'adressant à un « bleu » renommé au 74^e pour sa naïveté.

— Bé quoi? répliqua Simonis Trouillard (tel était le nom du « bleu »), que j'supperpose qu'a va pas s'tirer des pattes tout' seule!

Et il s'éloigna dans la direction d'un « d'la 3^e du 2 » pour lequel il s'était chargé d'une commission.

Cinq minutes après, sa commission faite, il s'en revenait en dodelinant de la tête.

— Cré nom de D...! qu'j'ai tout d'même faim! se disait-il, sûr que j'vas engloutir ed' bon cœur ma portion d'bœuf et d'z'haricots!

Mais, jugez de son désespoir quand il s'aperçut que l'affriolant morceau de bœuf avait disparu! A la place où, naguère, royalement il trônait, le pauvre garçon ne trouva plus qu'un morceau de papier d'une blancheur suspecte, sur lequel une main inhabile avait tracé ces quelques mots :

« J'é pri la viande, pair patonten à la cherché. »

— Ça, c'est trop fort! hurla le « bleu ». Qui ça qui m'a chipé ma viande? reprit-il en se tournant vers les camarades.

Personne ne souffla mot et ce fut bien inutilement que Trouillard examina toutes les figures, dans le fol espoir de voir le voleur se trahir. Prolongeant son enquête, il vint à l'« ancien » qui, de prime abord, lui avait donné le judicieux conseil de ne pas perdre de vue sa gamelle.

— Que présent'ment, tu n'as aucun souppeçon su' c'lui qui a pu m'barboter mon bœuf? lui demanda-t-il.

— Aucun, lui répondit son interlocuteur, et pis ça c'est pas mon affaire, j'suis pas chargé d'surveiller ta gamelle, mon canard!

Désolé, le « bleu » se rabattit à sa place.

— Ah! nom de D...! vociféra-t-il de nouveau, v'là qu'on vient encor' de m'voler mes z'haricots... Nom de D...! si jamais j'tenais el' voleu'!...

Il n'acheva pas et se baissa pour ramasser un deuxième morceau de papier — bleuâtre, cette fois — qui, tout comme le premier, contenait la ligne d'écriture suivante :

« J'ais prites zaricos, père patontenzaleschairché. »

— Ça doit z'êt' toi qui m'a volé, hurla Trouillard en croyant voir un sourire s'ébaucher sur les lèvres d'un de ses camarades. Sal' Parisien, sal' voleu'!

Pour son malheur, le pauvre garçon s'en prenait à un Batignollais pur sang, lequel lui répondit d'une voix nasillarde :

— De quoi, de quoi qu'tu dis! T'es pas malad'? En v'là encore un! Si on t'a volé ta gamelle, ça m'eu - r'gard' pas! Fallait la bouffer, ou ben t'l'attacher à toi avec eun' ficelle!

— Voleu'! brigand! s'écria furieusement le « bleu ».

Le brigadier Larosse, attiré par les éclats de voix, s'approcha des deux hommes.

— Ah ça! Trouillard, allez-vous vous taire, nom de D...! dit-il au naïf volé.

— Mais, brigadier...

— Voulez-vous vous taire, a j'vous dis? poursuivit Larosse... en v'là un client! (*Signes de Trouillard qui veut causer.*)

— Pas d'observations, reprit le brigadier, vous m'frez deux jours pour vous apprendre à gu...!

Le « bleu » baissa la tête et se tut; et, quand le brigadier se fut éloigné, cette bonne âme de Batignollais s'exclama d'une voix angélique :

— J'te l'avais bien dit d'pas répondre!

ENCORE UN MARIAGE MANQUÉ ⁽¹⁾

OU LA

DOUBLE MÉSAVENTURE D'UN AMANT TROMPÉ

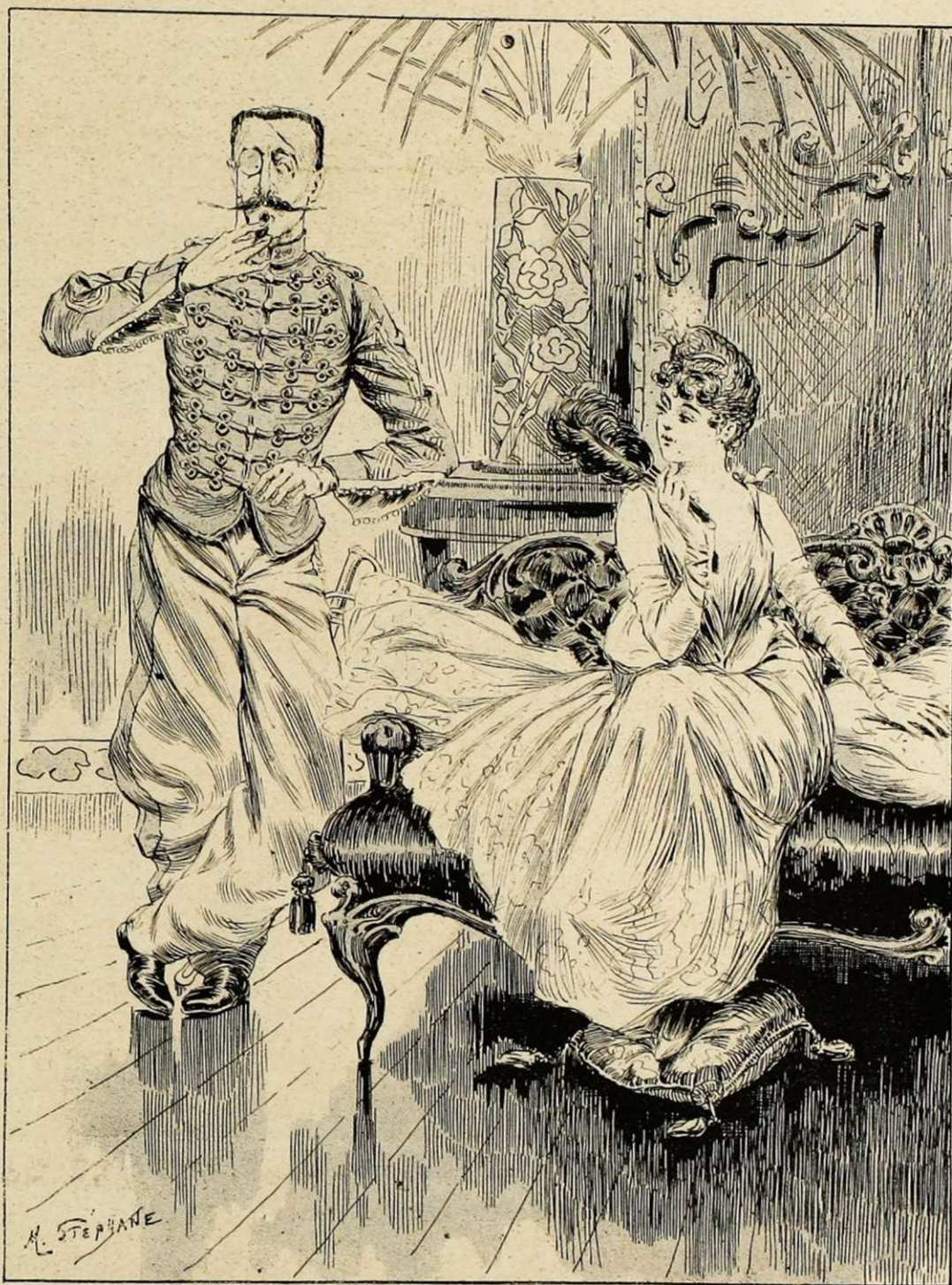
— Envoie-lui un petit bleu, insinua finement Mathilde Bury à l'oreille de Pierre de Touche, son amant.

— Un petit bleu, c'est bien facile à dire, fredonna Pierre, mais (changeant d'air) ma mère m'attend (*bis*); puis, soudainement tragique : J'ai juré!

Notre amour bien connu de la vérité nous oblige

(1) Après ça, venez donc encore vous étonner des progrès de la dépopulation!

CURIOSITÉ FÉMININE



— Et cette estafilade, capitaine... vous l'avez sans doute reçue sur quelque champ de bataille?
— Oh! non, pas précisément; c'était dans la première semaine de ma lune de miel.

d'avouer que notre vieil ami Pierre de Touche mentait avec le cynisme le plus éhonté. Jamais sa mère — carbonisée à l'incendie de l'Opéra-Comique — ne l'avait moins attendu.

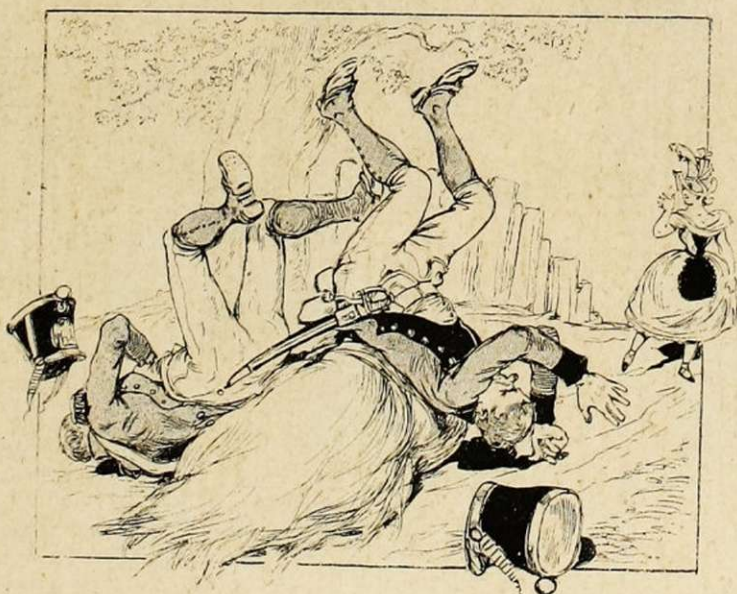
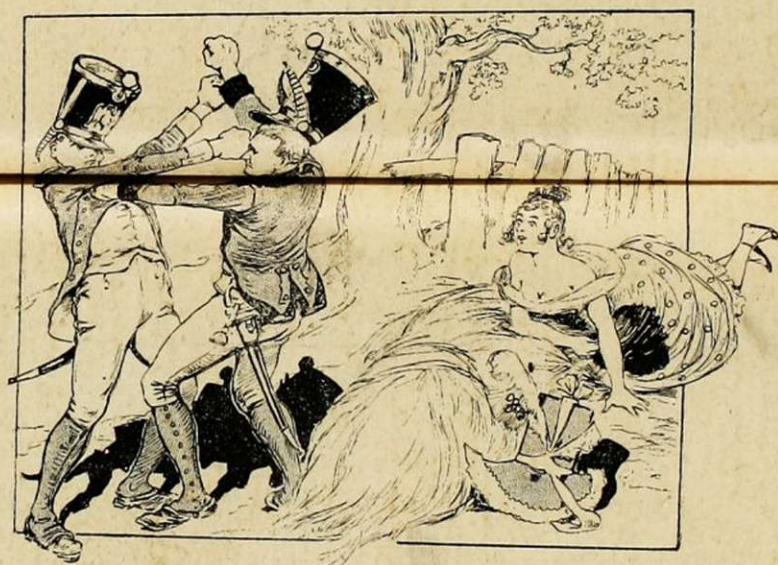
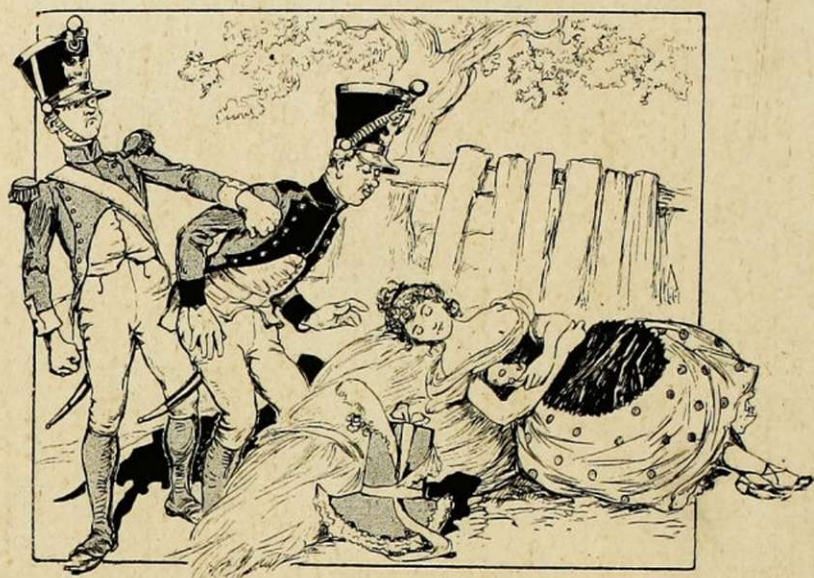
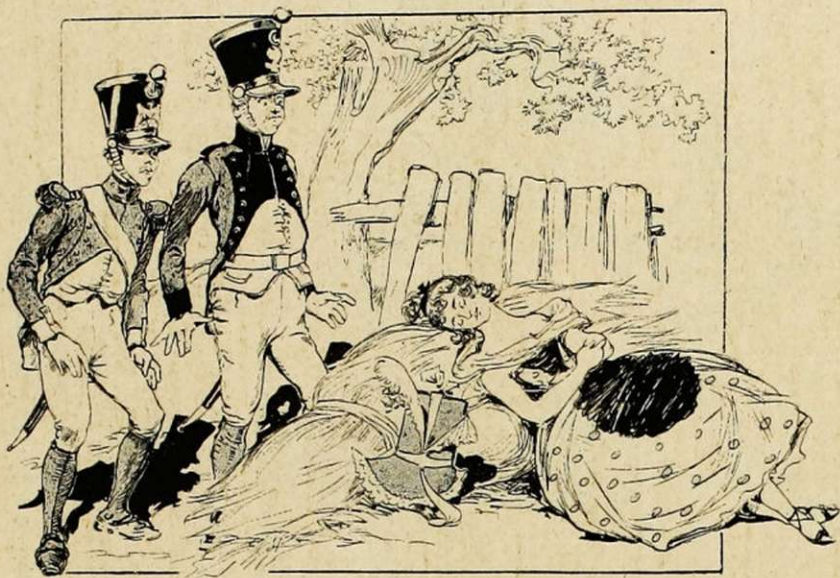
Il allait tout simplement prendre le thé chez les Mouche.

Ce n'est pas qu'il n'eût préféré terminer la soirée

dans le giron de la petite Mathilde Bury, la délicieuse femme qu'il s'était choisie et qui l'avait vaillamment aidé à dévorer son patrimoine; mais les Mouche devaient le présenter ce soir-là à une jeune personne de dix-sept ans, blonde comme l'ale, extrêmement millionnaire et orpheline comme pas une.

Aussi bien il n'y avait pas une minute à perdre; il

DEUX COQS VIVAIENT EN PAIX, UNE POULE SURVINT...



en était à sa dernière chemise; le reste était aux mains des huissiers et tout crédit lui était fermé, comme pour cause de décès. Il fallait épouser ou mourir.

Pierre de Touche, nous nous plaçons à le constater, n'hésita pas un instant, il se décida à épouser, espèces tenantes.

Dominant son émotion, il rejeta loin de lui la maîtresse qui se cramponnait à ses brandebourgs, et Dieu sait l'énergie qu'il faut déployer (Voyez donc ce ressort!) pour se débarrasser d'une maîtresse qui se cramponne à vos brandebourgs.

Il endossa donc son habit, son mac-farlane, chaussa son haut-de-forme et nonobstant la béatitude du dedans, la pluie fine du dehors, il sortit.

Les Mouche l'accueillirent à bras ouverts; ce fut même un curieux et touchant spectacle que tous ces Mouche écartant les bras pour le recevoir.

Quant à la jeune personne, elle lui plut beaucoup; il ne sembla pas lui déplaire.

On la pria de se mettre au piano; elle le fit de très bonne grâce et chanta de façon fort agréable.

Le sachant fin diseur, on lui demanda des vers; sans faire prier, il dit quelques poèmes symbolistes qui firent beaucoup rire. « On croirait Coquelin cadet! » s'écria Mme Mouche, qui connaissait ses auteurs.

Alors un vieil employé de ministère, ami de la famille, réédita avec bonhomie d'anciens calembours. « Oh! ce monsieur Piedjoli, dit encore Mme Mouche, il n'y en a pas deux! »

Ayant ainsi épuisé les petites joies de l'intimité, Pierre de Touche commença à s'embêter ferme; il dut même se pincer fortement pour s'empêcher de dormir et se prit à regretter énormément sa petite femme. Ah! comme elle devait impatiemment l'attendre, toute menue dans le grand lit, sa chevelure noire s'épanchant sur la blancheur de la batiste! C'est à ce moment précis qu'il s'endormit profondément. Il ne tarda pas à rêver.

Il rêva qu'il rentrait chez lui; sa petite Mathilde Bury, qui ne l'attendait pas si tôt, se dressait sur son lit, étonnée et joyeuse, frappant ses menottes tout en lui tendant les bras; de fort jolis bras, entre parenthèses, fins et souples, dont Pierre savourait à l'avance la fraîche étreinte.

Alors lui, plein d'entrain, se précipitait; mais elle le réprimandait doucement : — Non, voyons, pas avec tes bottines.

Docile, il se déshabillait. Mais voilà que, prenant son rêve au pied de la lettre, il se dévêtit réellement. Il retira vivement son habit et, par manière de plaisanterie, il le lança sur le vieil employé ami de la fa-

mille, croyant atteindre Mathilde; puis, trouvant le jeu de son goût, il enleva son gilet, son col, sa cravate, les envoyant à toute volée à la tête des Mouche interloqués; un de ses souliers vint frapper en pleine poitrine un valet chargé d'un plateau de rafraichissements. Il allait retirer son pantalon qui n'eût pas manqué d'atteindre la jeune héritière, quand la société indignée se précipita sur l'imprudent à coups de poings et de bottes et, en cinq secs, notre sympathique gaffeur fut expulsé haut les pieds.

Il finit de se réveiller sur le palier, parmi ses vêtements épars. Il ne prit pas la peine de s'expliquer l'aventure; il imagina une intervention de la Providence pour le tirer des pattes des Mouche, et, après s'être rapidement rhabillé, il hêla un fiacre, s'engouffra. — Minuit moins un quart... il allait véritablement surprendre Mathilde.

Il monta l'escalier avec la discrétion d'un malfaiteur expérimenté; sans bruit il atteignit la porte, l'ouvrit avec mille précautions et, sans être entendu, entra. Muni d'un bougeoir, il arriva sur la pointe des pantoufles jusqu'à la chambre à coucher et, soulevant la portière, il put tout à son aise contempler sa chère maîtresse qui dormait du sommeil de l'innocence entre les bras de son concierge.

BIGARRURES

Dans un bal, Taupin cause avec sa jeune valseuse sur l'aspect trompeur des âges.

— Croyez-vous, monsieur Taupin, que l'on s'obstine toujours, malgré mes vingt-cinq ans... plusieurs de mes danseurs m'ont prise pour une petite gamine!... C'est étonnant!

TAUPIN, *l'air sérieux*. — Pas du tout; c'est quand on vous entend parler.

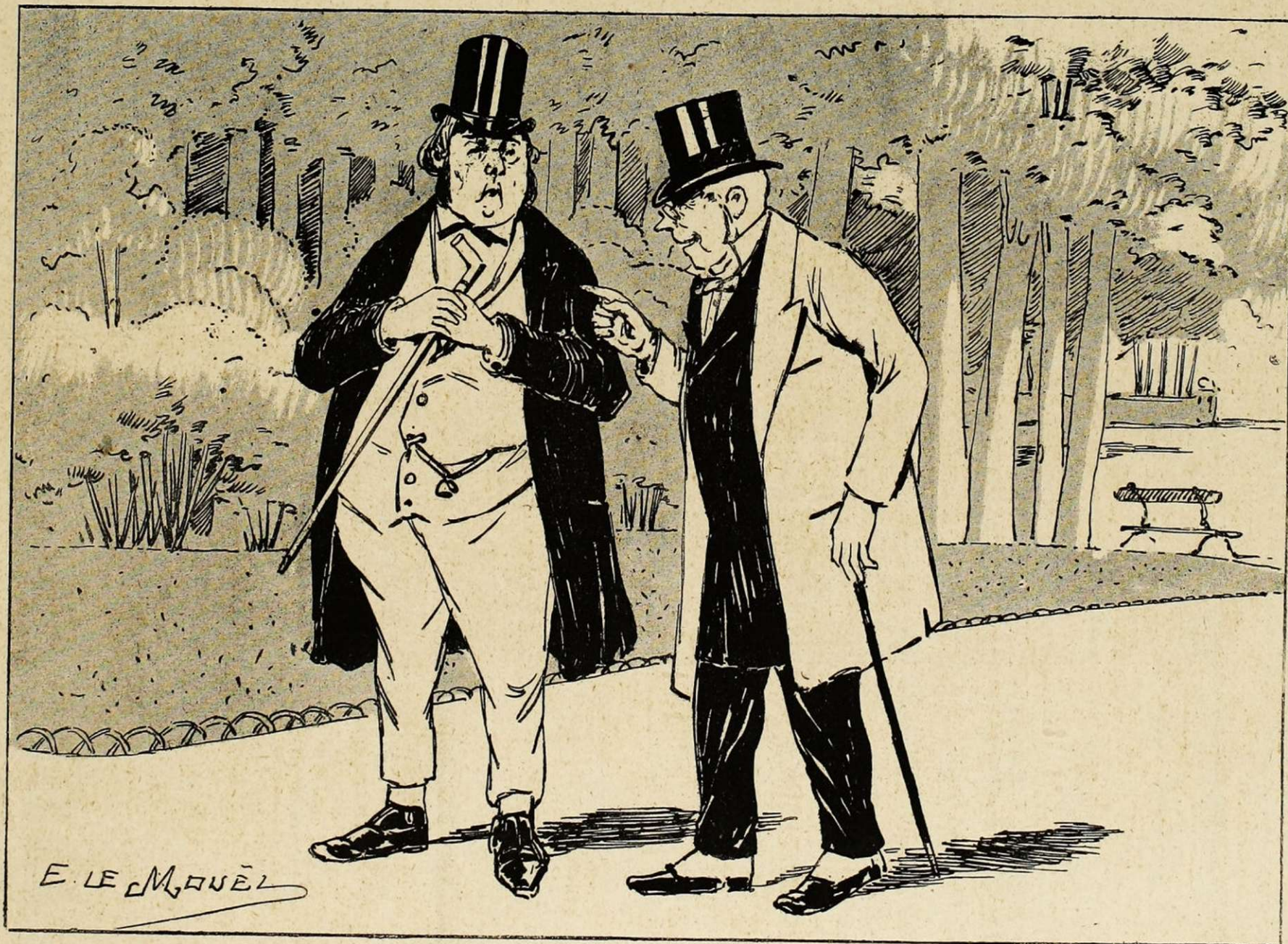
..

Au cercle... Gaston et Gontran, absolument partis :

-- Vous êtes un crétin, monsieur!

-- Et vous, vous êtes saoul!

...
— Possible que je sois saoul... mais quand j'serais plus... saoul... (*Avec effort*) vous serez toujours un crétin!



— Populaire comme vous l'êtes, quand vous mourrez — si jamais vous mourez — y aura rudement du monde à votre enterrement!

* ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES *

BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS

LE

CARAMEL MOU

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

ENVOYEZ

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en mangera toujours.

PRÉSERVATIFS

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables.
et APPAREILS SPÉCIAUX
Pour l'USAGE INTIME de l'Homme et de la Femme.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine. Franco par poste.
Pour dames, 2 fr. 50 la pièce.

MAISON A. CLAVERIE

234, Faub. Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalogue illustré de 220 grav., ou mieux encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.
ENVOI RECOMMANDÉ, 0' 25 en plus. Complète discrétion.



REN VOUS Appartements et Villes
avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
REVON & C^e, 23, Rue d'Hauteville, Paris
Fenêtre complète dep. 15 fr.
Prospectus gratis. Album couleur 1' 15.
D **VITRAUX d'ÉGLISES**

Dorez ! Argentez !

Bronzez ! Soudez ! Vitrez !

Les statues, bronzes, tableaux, objets d'art, vitraux, avec l'Indispensable du Châtelain, boîte contenant tout ce qu'il faut : bronze, or, argent, soudure américaine et un diamant brésilien pour poser carreaux et glaces. Envoyer 4 fr. 95 en timbres ou mandat-poste aux *Inventions Nouvelles*, rue Alsace, 22, Toulouse.



TOUJOURS JEUNES !

L'EAU RIDER fait disparaître en 48 heures les petites rides vulgairement appelées *Pattes d'oie* ainsi que les *bajoues* et *triples mentons* qui déparent la femme aux approches de la quarantaine. Elle assure une ÉTERNELLE JEUNESSE !!! — Envoyer 3 fr. 50 au Directeur de l'Eau Rider, r. St-Pantaléon, 3, Toulouse.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et retour sont assurées par quatre services d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 15 du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55, 10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à 7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 40 du soir, et les arrivées à Paris à midi 33, 4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct partant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du soir.

Bureaux du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme en timbres-poste

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR

DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*, 29, rue Le Peletier, à Paris.

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

Le Gérant : H. DUTERTRE.

96-491 PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.