

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

LEURS MÈRES, — par G. GRELLET



— Que voulez-vous! baron... si ma fille s'en tenait à son petit train-train ordinaire, passe encore... mais c'est le casuel qui la tue!

LA BONNE CONCIERGE



— Mais, mame Michu, je ne suis qu'une simple basse, moi... Je n'ai pas des appointements de ténor.
— Ah! mais, faut de la patience, m'sieu Marius, vous deviendrez ténor aussi.

DES AILES! DES AILES!...

(Légende pour les grands enfants.)

Il était, une fois, dans un pays situé non loin d'ici, un notaire très vieux, portant lunettes et perruque, et si courbé que son échine formait un arc de cercle, tandis que son nez semblait toujours flairer les immondices du chemin.

Maitre Codillarius n'avait point, cependant, de pareils instincts : son âme était exempte de toute pensée basse et grossière.

Tout juste, en face du cabinet où il travaillait, au milieu des monceaux de poussiéreux dossiers, là, sous

ses yeux, de l'autre côté de la rue très étroite, s'ouvrait une fenêtre entourée de lilas.

Et, pendant toute la journée, au sein des fleurs embaumées apparaissait la tête blonde et charmante d'une jeune fille de vingt ans, Hermine, ouvrière infatigable, ayant toujours du cœur à l'ouvrage et à la chanson.

Sa petite main allait, allait du matin au soir, faisant voltiger l'aiguille et, en même temps, sa langue allait, allait, égrenant, sous le dôme de verdure et de fleurs, les romances qui portent au fond des cœurs, jeunes et vieux, comme un baume d'espérance ou de consolation.

Pendant des heures et des heures, oubliant ses clients, oubliant ses devoirs de tabellion, maitre Codillarius, le menton appuyé sur les mains, rêveur, considérait

AUTOMNE



- Que les chiens sont heureux!!...

UN LIÈVRE

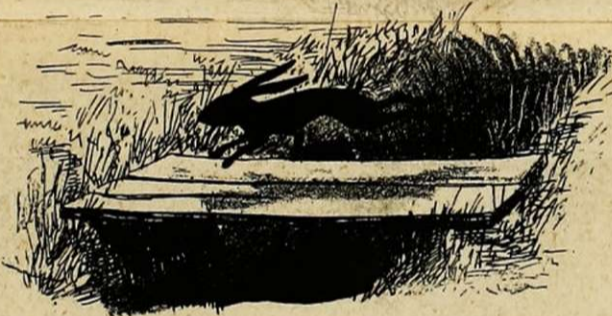


Le vicomte n'y tenait plus! Depuis une heure qu'on battait ce chaume, on n'y avait rien trouvé, pas même un chalet de nécessité, et ce genre de gibier était devenu si indispensable, qu'au risque d'être accusé de braconnage, le vicomte s'arrêta et laissa chasseurs et rabatteurs s'éloigner.

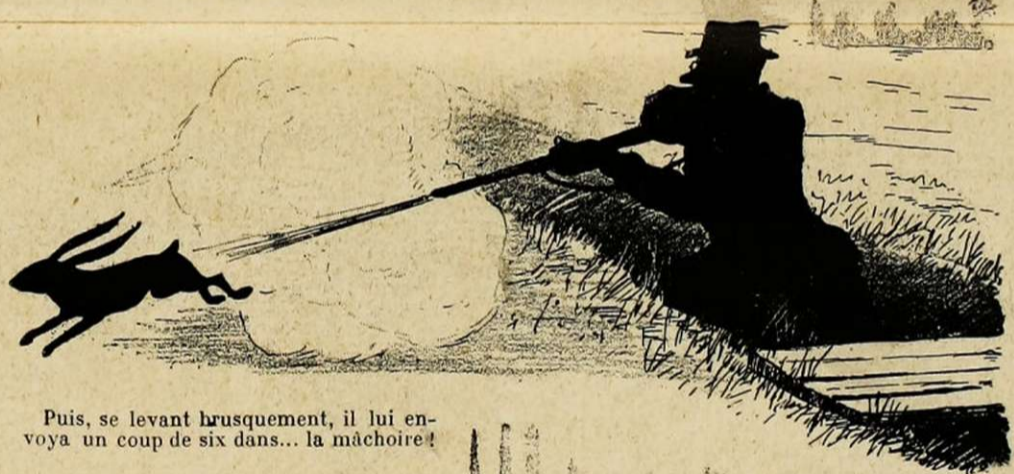


Puis il s'embusqua dans un fossé qui se trouvait là fort à propos.

Mais quelques secondes s'étaient à peine écoulées qu'un cri plusieurs fois répété par les rabatteurs et suivi bientôt d'un coup de feu le faisait sortir de sa cachette. Un superbe lièvre venait droit sur lui.



Le vicomte se baissa pour le laisser passer.



Puis, se levant brusquement, il lui envoya un coup de six dans... la mâchoire!



Ce rafraîchissement produisit de l'effet au lièvre, qui fit aussitôt demi-tour pour voir d'où cela lui venait... Il fut très épaté!



... Mais le vicomte le fut encore bien davantage, car il ne lui restait plus une seule cartouche pour achever sa victime!



Heureusement que le fusil avait une crosse...



Mais malheureusement elle était en bois. Coût : 25 francs. — On a bien ri le soir chez le lièvre quand il raconta cette histoire à sa famille!

sa petite voisine et demeurait immobile, comme hypnotisé.

..

Un beau matin, il se disait, pour la vingtième fois peut-être :

— La vieillesse n'est donc pas à l'abri de ces tentations infernales? Quoi! pendant près d'un siècle, j'aurais cru avoir étouffé en moi jusqu'à l'ombre d'un rêve amoureux; je me serai cru le cœur à jamais enseveli sous les parchemins implacables; et voici qu'au moment même où s'approchent les dernières heures de ma vie, moi, brisé, ridé, antique débris, je ressens dans tout mon être une chaleur inattendue, merveilleuse, inexplicable.

Le destin enverrait-il cette lueur suprême aux cerveaux des vieillards pour leur montrer combien ils ont eu tort de consacrer leurs pensées, durant le cours d'une longue existence, à des objets indignes, tandis qu'ils laissaient, indifférents et coupables, passer à côté d'eux le bonheur, c'est-à-dire l'amour?

..

Hermine chantait :

J'aime à voir, volant, volant,
Le petit papillon blanc...

— Ah! se disait maître Codillarius, dont les aspirations présentes étaient celles d'un écolier, que ne suis-je le papillon blanc, que cette douce jeune fille appelle de la sorte!... J'irais me poser d'abord sur cette joue fraîche et pure, j'irais...

Le notaire aurait été loin sur cette pente, si la voix sarcastique de son clerc, un long jeune homme noir, n'était venue l'interrompre :

— Maître Codillarius, dit-il, excusez-moi si je dérange votre rêverie.

— Que voulez-vous, Herbert?

Le clerc, debout derrière son pupitre, semblait avoir grandi de moitié, ses yeux brillaient d'un éclat fantastique :

— Je veux exaucer un de vos souhaits. Vous formiez tout à l'heure, dans votre for intérieur, le vœu de devenir « papillon blanc »... Ne cherchez pas à le nier... J'entends tout ce que vous ne croyez dire qu'au plus profond de votre cœur. Maître Codillarius, vous avez été bon pour moi, et je veux employer ma puissance à vous être agréable.

— Votre « puissance »?... balbutia le tabellion tout tremblant. Qui êtes-vous donc?

— Ne vous en doutez-vous pas?

Et, en même temps, des yeux et de la bouche d'Herbert jaillirent des rayons verdâtres qui emplirent la chambre d'une lueur féérique.

Le clerc poursuivit :

— Donc, puisque vous désirez être « papillon blanc », que votre souhait, maître Codillarius, soit accompli!

..

Aussitôt, le tabellion sentit son torse se rapetisser, devenir menu, menu, tandis que, sur ses épaules, se

développèrent des ailes, encore poudrées du pollen de quelque fleur.

Puis, dans son cerveau tout petit, ce fut comme une ivresse juvénile et folle, l'ardent désir de courir dans les rayons du soleil et parmi les fleurs embaumées.

La belle Hermine chantait toujours :

J'aime à voir, volant, volant,
Le gentil papillon blanc...

Le notaire, transformé, s'élança aussitôt vers la fenêtre garnie de lilas et, ainsi qu'il l'avait désiré, dans son amoureuse songerie, il alla frôler de ses ailes d'albâtre la joue veloutée de la jeune fille.

..

Hermine, toute à son travail, se contenta d'écartier de la main l'audacieux insecte, en poursuivant machinalement sa chanson.

Etonné de cet accueil, le notaire-papillon se posa sur une touffe de lilas.

Bientôt, l'ouvrière ayant abandonné son ouvrage, il entendit le monologue suivant sortir des lèvres roses de sa bien-aimée :

— Le notaire d'en face est décidément un Jocrisse. Voilà plus de trois mois qu'il me fait de l'œil et il ne s'est pas encore déclaré. Il devrait bien penser, pourtant, que si je me tiens à la fenêtre, en chantant le « papillon blanc », ce n'est point par amour de ces sales bêtes qui viennent se jeter dans ma soupe... Ce vieillard est riche... Il faut vraiment qu'il soit bien cornichon pour ne pas savoir s'y prendre...

..

A ce moment, maître Codillarius fut tellement chagriné de sa sottise, qu'il se réveilla.

Son clerc était correctement assis à son pupitre, et sa plume grinçait sur le papier...

Le tabellion, fort satisfait alors du cauchemar instructif auquel il venait d'être en proie, mit dans son gousset quelques écus d'or, revêtit son plus bel habit et, dès que l'ombre de la nuit couvrit les rues de la petite ville, il se glissa chez la douce Hermine qui, assure-t-on, — malgré l'âge et les infirmités du galant — le reçut, ainsi que ses pièces d'or, bien mieux que le « papillon blanc » de son rêve.

SIGNE DE PROSPÉRITÉ

De même que le singe imite l'homme comme étant la créature la plus parfaite, certains contrefacteurs peu scrupuleux n'ont pas hésité, en présence du succès légitime et toujours grandissant des **BONBONS VERT-GALANT**, à lancer dans le public une grossière imitation de ce réparateur souverain des forces et de la vitalité. Donc, que chacun fasse sa police et réclame chez tous les pharmaciens l'élégante bonbonnière fleurdelysée portant la marque de fabrique (tête de Henry IV). *Dépôt général, D^r H. Pillot, 5, rue Mazagran, Paris.*



— Si j'te ramasse, j'me fiche par terre, e'est réglé... Alors qui qui nous ramassera tous les deux?....

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE
 DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS

LE

CARAMEL MOU

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

ENVOYEZ

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en mangera toujours.

APPAREILS

Spéciaux en caoutchouc et baudruche pour l'Usage intime et secret de l'HOMME et de la FEMME.

MAISON A. CLAVERIE
 234, Faubourg Saint-Martin, Paris.

Le Nouveau Catalogue illustré de 220 gravures et 6 Échantillons intimes, nouvelles créations, sont envoyés sous enveloppe cachetée contre 1'25 pour la France et 1'50 pour l'Étranger. - Le Catalogue seul est envoyé gratis sous bande.



vos Appartements et Villas
 avec les **VITRAUX**
DÉCOREZ vos Appartements et Villas
 avec les **VITRAUX**
ARTISTIQUES
 REYON & C^e, 33, Rue d'Hauteville, Paris
 Fenêtre complète dep. 15 fr.
 Prospectus gratis. Album couleur n^o 12 fr.
VITRAUX d'EGLISES

PORTE-MONNAIE Coffre-Fort

grande nouveauté, fermeture inviolable à combinaison alphabétique, dit « la Sécurité des Maris, le Désespoir des Ménagères ». Impossible de l'ouvrir si l'on ne connaît le secret. Est envoyé avec la manière de s'en servir contre 2 fr. 75 en timbres ou mandat adressés à la Maison des Inventions Nouvelles, rue Alsace, 22, Toulouse. Grand catalogue illustré, 60 pages, 0 fr. 15.

Bureaux du *Monde Comique*,
 29, rue Le Peletier, Paris

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme en timbres-poste



LA MOUSTACHE n'a pas d'âge!

JEUNES GENS qui désirez de la moustache ou de la barbe en 15 jours, faites usage du **Spécifique Picard**. Succès garanti et assuré. Nombreuses lettres de félicitations. Prix de l'Eau Miraculeuse : 2 fr. 25. Envoyer timbres ou mandat à DELBREIL, chimiste, 33, rue de Rome, à Toulouse.

CHEMINS DE FER DU NORD

Les relations entre Paris et Bruxelles et retour sont assurées par quatre services d'express dans chaque sens :

Les départs de Paris ont lieu à 8 h. 45 du matin, 3 h. 50, 6 h. 20 et 9 h. 45 du soir, et les arrivées à Bruxelles à 1 h. 55, 10 h. 25, 11 h. 52 du soir et 5 h. 18 du matin.

Les départs de Bruxelles sont fixés à 7 h. 30, 9 h. 15 du matin, 1 h. 20 et 6 h. 45 du soir, et les arrivées à Paris à midi 35, 4 h. 58, 6 h. 45 et 11 h. 53 du soir.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

Wagon-restaurant au train direct partant de Paris à 8 h. 55 du matin et au train express partant de Bruxelles à 6 h. 40 du soir.

ARSÈNE ARUSS

LA GRAPHOLOGIE

L'Art de connaître le Caractère par l'Écriture

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR

DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au Directeur du *Monde Comique*, 29, rue Le Peletier, à Paris.

*** ST-RAPHAËL-QUINQUINA PREMIÈRE MARQUE DES VINS TONIQUES.***

Le Gérant : H. DUTERTRE.

96-543. PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.