

LE MONDE COMIQUE

ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE, 29, RUE LE PELETIER, 29, PARIS

Prix des Abonnements : PARIS, un an, 6 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 8 fr. — Union postale, 10 fr. — UN NUMÉRO PAR SEMAINE

FIN D'ENTRETIEN, — par G. RI



— Laissez-moi donc tranquille... vous seriez concierge au Père-Lachaise que vous trouveriez l'encore moyen de vous disputer avec vos locataires !

FANTAISIES JUDICIAIRES



— Trouvez-moi donc, mon cher couturier, une toilette étonnante, inédite, quelque chose de troublant... je passe dans huit jours en cour d'assises.

BOUTIQUES & BOUTIQUIERS

Chez le marchand de décorations.

- Bonjour, madame.
- Bonjour, monsieur... Vous désirez, monsieur?
- Madame... je voudrais du ruban rouge.
- Quel ruban, monsieur?
- Vous en avez donc plusieurs?...
- Mais oui, monsieur, nous avons l'ordre du Christ de Portugal, la Légion de Belgique, le ruban rouge d'Autriche, l'ordre de Maximilien...
- Alors, comment faire pour montrer que c'est la Légion d'honneur que j'ai... la vraie Légion d'honneur?
- Voilà ce que nous vendons le plus.
- Si petit que ça?

— Voici un peu plus grand, monsieur... voici plus grand encore...

-
- Enfin, voici le plus grand...
- C'est bien étroit... rien d'autre?
- Oui, monsieur... Voici ce que nous vendons aux invalides et aux garçons de bureau de la Banque... vingt-trois millimètres...
- Qu'en pensez-vous?
- Ça... ça dépend des goûts, monsieur.
- C'est que c'est pour mettre sur mon paletot, et comme c'est la première fois que je le porte... il vaudrait peut-être mieux qu'on le remarque... à cause de mes ouvriers...
- Ah!... monsieur est...
- Manufacturier, oui, madame... Je suis l'inventeur de ces boutons de culotte à ressort qu'on débou-
tonne avec le petit doigt.

LES ENFANTS



- Nous n'irons pas à Nice, cette année ?
— Je ne pense pas, mon enfant; tu sais que ton père est toujours malade la première semaine.
— Ne pourrait-il pas venir la seconde semaine ?

—
— Si j'osais vous montrer... Alors, vous saisissez... car, somme toute, j'appartiens à l'armée par les culottes... Tenez, donnez-moi le ruban d'ordonnance.
— Celui de vingt-trois millimètres?...
— Mon Dieu, oui... sur le noir ça ne tranche pas tant que ça... donnez-m'en un mètre.
— Monsieur, celui-là ne se détaille pas... c'est par pièce de vingt-cinq mètres...
— Oh! donnez-la... je l'userai bien... Et je vous dois, madame?
— C'est cent vingt francs, monsieur.
— Tenez, madame... rendez-moi la monnaie de mille.
— Je vais vous l'envoyer, monsieur?
— Non! non! je vais dîner en ville, ce soir, chez Brillamort... vous savez bien!... le fournisseur de cirage de l'artillerie... un sale envieux... Merci, madame... là... bonjour, madame.
— Bonjour, monsieur... (C'est pas possible! il ne va pas mettre ça à sa boutonnière... c'est pour pêcher des grenouilles!)

— Bonjour, madame.
— Bonjour, madame... asseyez-vous, madame... que désirez-vous, madame?

— Je désire... je désire le ruban que portent les officiers de l'Académie.
— Les officiers d'académie, vous voulez dire... C'est pour vous, madame?
— Oui, madame... donnez-moi une jolie nuance.
— Voilà, madame.
— Je voudrais plus clair... ça ne va pas avec ma robe.
— Mais, madame... il n'y a qu'une teinte...
— Vous croyez?
— Vous n'avez pas remarqué, madame?...
— Mon Dieu, non!... Je vous dirai... je n'habite pas Paris... j'habite à Pontoise-les-Antipodes, où je suis directrice de l'école laïque... je suis seulement venue pour remercier M. le ministre de l'Instruction publique.
— Vous l'avez vu? On dit qu'il est très distingué.
— Non! je ne l'ai pas vu, il m'a fait dire qu'il était très occupé... de l'excuser! Vous comprenez si je l'ai excusé le cher homme... Combien le mètre, ce ruban-là?
— Un franc, madame.
— Ah! mon Dieu! comme c'est cher! je n'en ai jamais mis autant à mes brides... et en tout soie encore!
— Mais, madame, pensez donc! du ruban de décoration...
— Oui, c'est vrai; du reste, j'en aurai grand soin... et où cela se met-il?

LA CHASSE



N'assistent à la chasse que pour la forme. N'aiment pas cette sorte de distraction-là. Aussi sont-ils toujours absents à l'hallali. — Dame! ils s'étaient perdus, — disent-ils... tout leur temps fut pris à la recherche de leur route.

Fait l'admiration des messieurs invités et le désespoir de son mari.

Adore la chasse et ne manque jamais au moment suprême, où, d'une main ferme et énergique, elle plonge son poignard dans le flanc de la biche ou du sanglier.

Revient victorieuse, ce qui provoque de la part de ses adorateurs des compliments qui en amènent souvent d'autres.

Grincheux et crampon... Ne trouve jamais la chasse réussie que s'il y a pris une part bien active.

Aussi on se promet de ne plus l'inviter à la prochaine occasion et il s'y trouve malgré tout.

N'aime que ses chiens; aussi il en a en quantité dans son chenil. Ne chasse que pour eux. — « L'homme est au-dessous du chien! » dit-il.

Un jour, un gavroche lui dit: Eh! va donc, chien! Lui, reconnaissant, lui tendit la main.

Le chasseur, le vrai. Chasse avec un entrain endiable. Ne manque jamais à l'hallali. Correct, galant avec les femmes, mais chasseur avant tout. Ne vit qu'en chasse et pour la chasse.

A le malheur d'avoir un fils et une femme qui aiment la chasse et l'obligent à organiser ces sortes de tueries, comme il les appelle. S'ennuie à mourir et ne veut jamais assister au meurtre de l'animal.

N'y vient que pour voir les femmes et être vu d'elles. Fleur de chic.

Se gardent bien de suivre la chasse. Lui, le lui avoue avec franchise et autres choses. Elle, soutient avec aplomb qu'elle s'est égarée. Manquent toujours à l'hallali, et le monde s'étonne... ou plutôt ne s'étonne pas du tout.

J. VIOLETTE

— A gauche, madame.
— Et il ne faut pas un modèle spécial de robe?
— Mais non, madame... la petite Trillelespattes de l'Opéra le met même sur son costume de bicyclette.
— La petite qui?
— Mlle Trillelespattes...
— Elle est officier de l'Académie?
— Officier d'académie. Parfaitement, madame... on l'a nommée l'année dernière après le ballet de l'*Araignée amoureuse*.
— Une ballerine! fi donc! Je croyais que ce ruban ne se donnait qu'aux femmes sérieuses... J'ai envie de ne pas le mettre à Paris... Si on me prenait pour cette demoiselle?
— Vous montez à bicyclette, madame?
— Moi? oh!... Décidément, je préfère emporter l'adresse... quand je serai à Pontoise-les-Antipodes, vous m'en enverrez vingt-cinq centimètres.
— Parfaitement, madame... Bonjour, madame... (Va donc! râleuse!...)

— Madame... avez-vous des brochettes?
— Oui, monsieur... de quels ordres?
— Ça m'est égal... donnez-moi ce que vous aurez de mieux... c'est pour aller dîner chez Maximilienne de Besançon... Est-ce que vous n'en louez pas?
— Oh! monsieur... ça ne se loue que chez des costumiers pour théâtres... mais j'en ai à tous les prix : voici l'*Éléphant vert* de Behanzin, la dernière nouveauté! l'ordre du *Royal-Gin* de Calcutta, la croix du *Bœuf concentré* de Chicago, le grand cordon du *Bouillon Liebig*, l'ordre du *Tamponnement* créé par les grandes Compagnies... l'ordre...
— Est-ce que vous en vendez beaucoup de ces machines-là?
— A l'entrée de l'hiver, oui, monsieur.
— Eh bien, madame, je m'en rapporte à votre bon goût, composez-moi une brochette dans les quatre-vingts à cent francs.
— Oh! monsieur! pour ce prix vous n'auriez que du toc... ça aurait l'air emprunté... pour avoir quelque chose de bien, il faut mettre deux cents francs...
— Cristil!... Enfin! mais ça aura de l'œil au moins? mettez-en une plus grosse que les autres...
— Monsieur... soyez tranquille! vous reviendrez me voir.
— Bonjour, madame... Demain, sans faute?
— Sans faute, monsieur!... Bonjour, monsieur... (Brave homme! quelle bonne tête il a!)

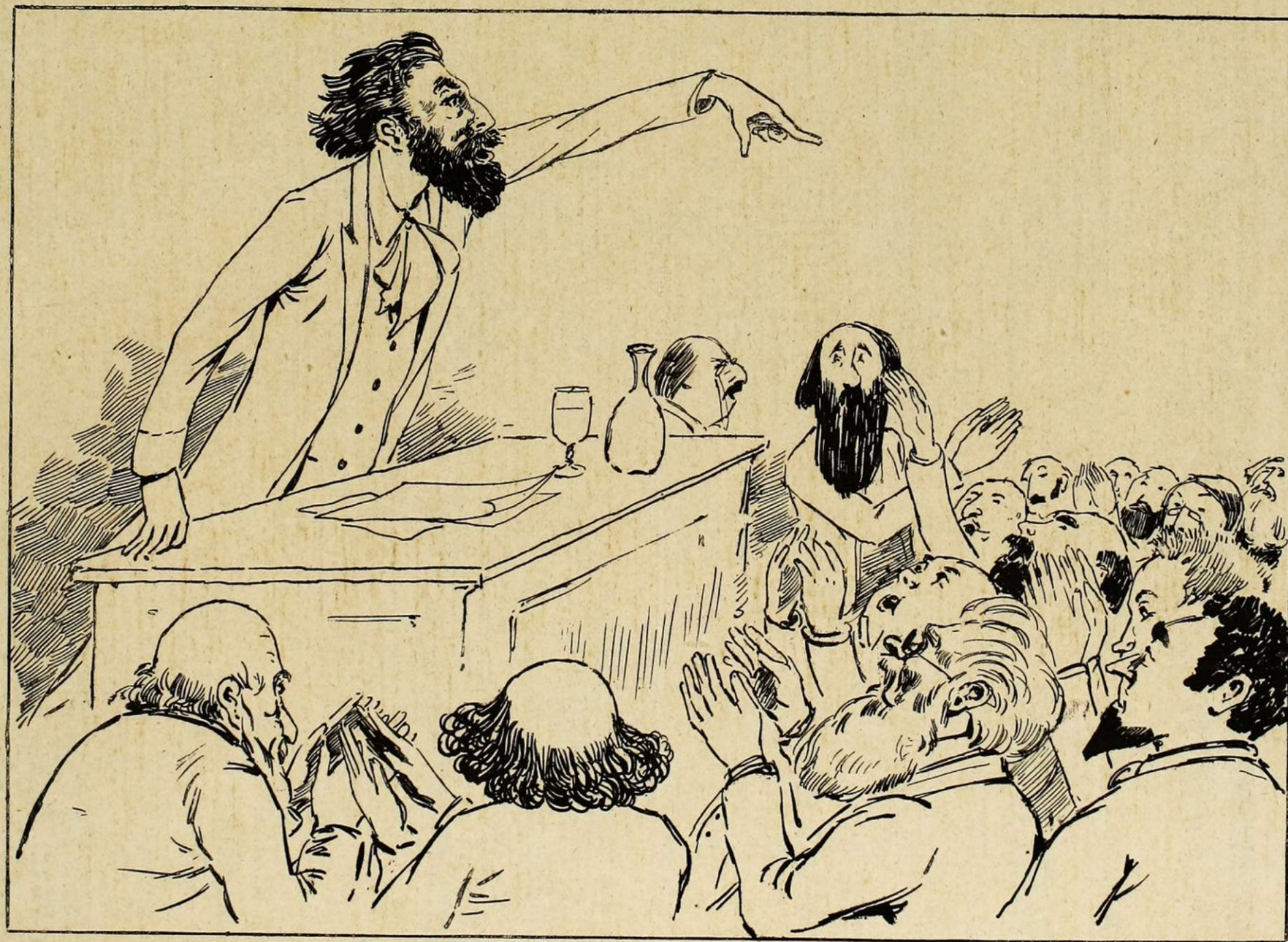
— Madame, j'ai bien l'honneur de vous saluer... on m'adresse à vous... je suis M. Gavetoujours...
—
— C'est moi qui ai été primé hier au concours des animaux gras...
— Ah! c'est vous, monsieur?... Oui, j'ai lu dans le *Petit Journal*... il paraît que votre coq...
— Un coq?... mais non, madame, c'est un cochon... c'est mon cochon et moi qui avons eu la médaille d'honneur! rien ne nous égale... Eh bien, madame... donnez-moi ça...
— Quel ordre, monsieur?... la Légion d'honneur?
— Oh! non, pas encore... ce sera pour le bœuf de l'année prochaine... le Mérite agricole.
— Voici, monsieur.
— C'est vert?
— Oui, monsieur... la couleur de l'agriculture.
— Mais, sapristi! mon cochon n'était pas vert... il était rose, madame! d'un beau rose... on devrait tenir

compte de ces choses-là... et combien cette machine?
— Le ruban avec la croix, trente-cinq francs.
— C'est contrôlé?
— Oui, monsieur.
— Est-ce solide?...
— Très solide, monsieur...
— Vous comprenez, moi, je mets ça tout le temps; je vais, je viens, je pèse mes cochons... faut que ça résiste!... Merci, madame... Dites donc, cette pièce de deux sous... elle est bonne?
— Je vais vous en donner une autre, monsieur.
— C'est ça... les affaires, c'est les affaires, voyez-vous... Bonjour, madame... bien le bonjour chez vous!...
— Bonjour, monsieur... (Son cochon! son cochon!... qui se ressemble s'assemble.)

— Madame... je voudrais du ruban de la Légion d'honneur.
— Voici, monsieur... Où est-il donc?... ah! il est là... je viens d'en vendre justement... une pièce de vingt-cinq mètres...
— Oh! m'en faut pas tant, à moi... j'ai quarante-neuf ans... la Compagnie me met à la retraite l'année prochaine... j'aurai peut-être pas l'temps d'l'user.
— Vous êtes employé, monsieur?
— Mécanicien, madame...
— C'est vous qui êtes le mécanicien qui a sauvé le train dans la catastrophe de Chevilly?
— Mon Dieu... madame... oui... j'étais sur ma machine... ça s'est trouvé comme ça...
— Oh! mais vous avez été très courageux... Vous êtes remis de vos blessures?
— Comme vous voyez... c'était pas grand'chose... On m'a recousu la tête... et recollé le bras.
— C'est très beau, ce que vous avez fait là... vous avez risqué votre vie avec un courage!...
— Tout le monde en aurait fait autant.
— Pas sûr... et puis, tout sanglant encore, vous êtes allé donner un signal.
— Fallait ben!... Non... du ruban plus petit qu'ça... plus petit encore... puis, je vas vous dire, j'ai renversé la vapeur, serré les freins, jeté le sable... tout ça m'a aidé aussi... j'ai pas eu tout le mérite... Tenez... celui-là... je tiens pas à avoir l'air du disque de la gare, moi...
— Oh! il est bien petit celui-là.
— Mais non! mais non... si je le mets, c'est que les chefs y tiennent à cause des jeunes... mais moi, au fond, je sais bien que je n'ai fait que risquer ma vie... Combien ça?...
— Un franc cinquante le mètre.
— Donnez-m'en un mètre... Merci, madame... bonjour, madame...
— Bonjour, monsieur... (C'est un franc le mètre d'habitude... mais il n'a pas l'air regardant celui-là!)

Taupin, au fumoir, raconte sa jeunesse :
— ... Grande! belle! des yeux! une peau, et une des plus étranges femmes que j'aie connue de ma vie!... je peux même dire la plus étrange!
— Ah bah! pourquoi ça?
— Elle m'aimait, mon cher... elle m'aimait vraiment!

IMBÉCILES



— Celui qui a dit que je faisais maigre le vendredi saint en a menti... J'ai fait gras, ce jour-là, plus de cent fois!!!

ST-RAPHAËL-QUINQUINA

PREMIÈRE MARQUE
DES VINS TONIQUES

BONJOUR !

CONNAISSEZ-VOUS

LE

CARAMEL MOU

TOUJOURS BON

de la Confiserie du CHIEN QUI SAUTE

???

SI NON

ENVOYEZ

1 franc 50

EN MANDAT OU TIMBRES-POSTE

Au Directeur du MONDE COMIQUE

QUI VOUS ADRESSERA FRANCO

UNE

BOITE MERVEILLEUSE

Qui en a goûté une fois en
mangera toujours.

Bureaux du *Monde Comique*,
29, rue Le Peletier, Paris

EN VENTE

LE JEU D'OIE DE L'AMOUR

Tiré en cinq couleurs

PRIX : 0 fr. 50 centimes

Envoi franco contre cette somme
en timbres-poste

PRÉSERVATIFS

en caoutchouc dilaté et baudruche garantis incassables.

et APPAREILS SPÉCIAUX

Pour l'USAGE INTIME de l'Homme et de la Femme.

Pour hommes, 2 fr. la douzaine. } Franco par poste.
Pour dames, 2 fr. 50 la pièce.

MAISON A. CLAVERIE

234, Faub. Saint-Martin, PARIS

Envoi franco et gratis du Catalogue illustré de 220 grav., ou mieux
encore 6 beaux échantillons et catalogue contre 1 fr. seulement.

ENVOI RECOMMANDÉ, 0^r 25 en plus. Complète discrétion.



PLUS DE CORS AUX PIEDS

Guérison radicale en 4 jours

Dernière découverte. Débarrassez-
vous de vos cors. On rend l'ar-
gent au cas de non-réus-
site. Trois frictions pour les extirper suffisent. — Envoyez
1 fr. 25 aux Inventions, rue Alsace, 22, Toulouse.



PÊCHEURS à la LIGNE !

Demandez la recette infallible, le
Fluvivore de l'Annam,
nouvel appât des plus friands pour
prendre les poissons à la ligne. Suc-
cès garanti. Pêche miraculeuse. Une
heure suffit pour remplir votre filet. Prix : 1 fr. 50. — En-
voyer timbres ou mandats Aux Inventions Nouvelles, rue
Saint-Pantaléon, 3, Toulouse.

LES MAUX D'ESTOMAC

quelles qu'en soient la nature ou l'origine : GASTRALGIE
(dépendant presque toujours d'un état nerveux), DYSPÉPSIE
(caractérisée par une pesanteur au creux de l'estomac allant jusqu'à
pyrosis avec rapports gazeux, renvois acides, pituite, vomissements),
DYSPÉPSIE flatulente (gaz intestinaux), DIGESTION
laborieuse (pesanteur de la tête, besoin de sommeil, bouffée
de chaleur, constipation), sont guéris instantanément par

POUDRE des ANTILLES

PRIX : 2^{fr} 50 la boîte franco, mandat-poste,
Ph^{ie} MOISAN, 65, Rue d'Angoulême, Paris et toutes Pharm.

BON-PRIME DU MONDE COMIQUE

PORTRAITS AU CRAYON-FUSAIN

La Société Générale des Artistes Parisiens, disposant de capitaux énormes, a résolu, dans un but de réclame
de faire **POUR RIEN**, et jusqu'à concurrence d'une somme de **cinq cent mille francs**, un certain
nombre de **Portraits artistiques** vendus par elle jusqu'à ce jour 75 fr. Elle espère que cet **immense**
sacrifice portera son fruit. Le portrait qu'elle offre, comme celui qu'elle vient d'adresser au **Tsar**, est au
crayon-fusain, grandeur naturelle (40 cent. sur 50); il est signé de ses meilleurs artistes. — **A partir de cette date**
tu journal, et dans un délai de 10 jours, tous ceux qui enverront une photographie recevront la
reproduction au crayon-fusain en grandeur naturelle. L'emballage devant être particulièrement soigné, joindre
un **Bon 4 fr. 95** (emballage et port). — La photographie modèle est rendue intacte. — Exécution et ressemblance
garanties. — **Détacher ce bon** et l'envoyer au Professeur **d'ALBY**, administrateur de la **Société Générale des**
Artistes Parisiens, 141, Boulevard Magenta, Paris, pour recevoir franco cette **Belle Prime**.

Nom et adresse :
(Gare la plus rapprochée).



LES BONBONS VERT-GALANT

sont ordonnés par les meilleurs médecins dans toutes les affections provenant
de la fatigue morale ou physique, du surmenage, de l'âge ou des excès. —
Ils sont toniques, reconstituants et véritablement régénérateurs. — C'est un
excitant sans danger pour la santé et un stimulant sans fatigue pour l'estomac.

C'EST LA VIE PROLONGÉE AVEC TOUS SES CHARMES

Boîte : 10 fr. franco — Dépôt des Produits Vert-Galant, Dr. H. PILLOT, 5, rue Mazagan, Paris et toutes Ph^{ies}.
Tous nos Produits sont revêtus de notre Marque de Fabrique ci-contre. Se méfier des Imitations.

P. MANTEGAZZA

L'AMOUR DANS L'HUMANITÉ

Un volume in-18 Jésus

Prix : 3 fr. 50

Envoi franco contre 3 fr. 50 en mandat ou timbres-poste adressés au
Directeur du *Monde Comique*, 29, rue Le Peletier, à Paris.

PAUL MARRIN

L'HYPNOTISME

Théorique et Pratique

Avec les procédés d'hypnotisation

Un volume in-18 Jésus

Prix : 3 fr. 50

L'ABSINTHE TERMINUS EST BIENFAISANTE

DEMANDEZ-LA, IL S'AGIT DE VOTRE SANTÉ !

Le Gérant : H. DUTERTRE.

96-574 PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE, 7.