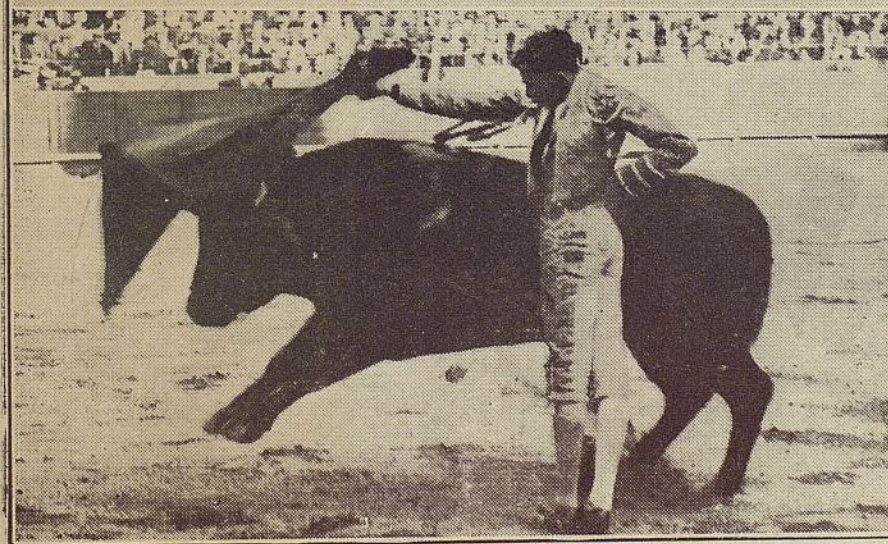
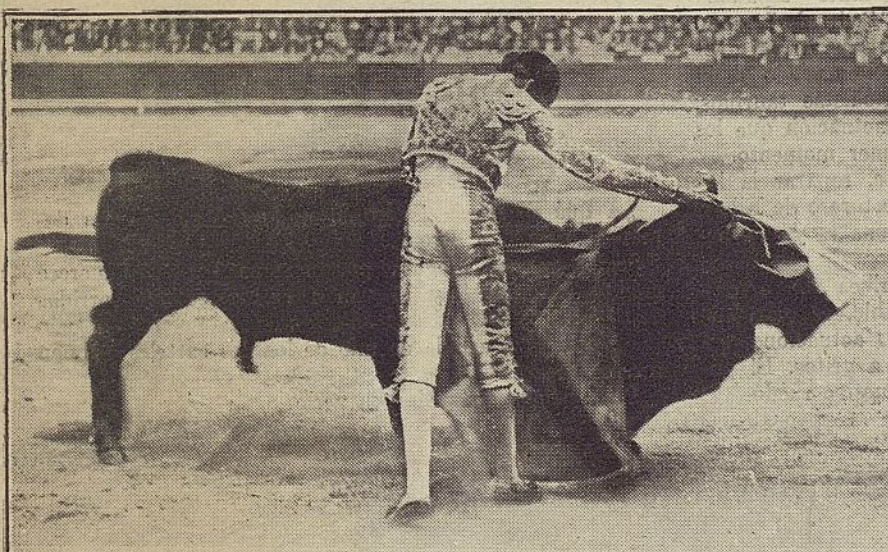




crónica semanal de la fiesta de toros

FERMIN ESPINOSA "ARMILLITA CHICO"



A cada día que pasa va afirmándose más la personalidad de este torero mejicano, en quien desde la tarde de su presentación, advertimos excepcionales condiciones para ser una figura de la torería. Mañana reaparece en Madrid, con ocasión de la despedida de Gitanillo, y nada tendría de extraño que lograra una tarde cumbre y definitiva.

Ayuntamiento de Madrid

Los toreros que resucitan Pedro Basauri "Pedrucho"

Algunas veces se oye decir, o se lee, que estamos faltos de buenos toreros; y cuando, acto seguido, se echa una ojeada por el plantel de artistas que usufructúan los lugares más destacados en su escalafón, se advierte la injusticia del aserto.

Porque, a no ser por la superabundancia de grandes figuras... ¿cómo se comprendería la postergación de algunos diestros de verdadero valer—y de verdadero valor—como este "Pedrucho" de que nos ocupamos?...

En otras ocasiones, se escucha la jeremiaca lamentación de los que aseguran muy formalmente que no hay matadores; y, sin embargo, se hace preciso llegar a la conclusión de que tal cosa es inexacta; pues los grandes matadores de toros saltan de las arenas de los ruedos como los dorados pececillos de las aguas del Jarama.

No siendo así, ¿qué explicación tendría el arrinconamiento de los que, como Pedro Basauri, poseen un estilo depurado y clásico de estoqueadores sin trampa ni cartón?...

Claro que en seguida nos asalta la duda de si todo ello no será cuestión de suerte; y si a pesar de no existir tanta figura indiscutible en el toreo ni tanto "espádón" afamado, el caso de injusticia que con "Pedrucho", como con otros, se comete, no será uno de tantos males involuntarios como con nuestra conducta, demasiado dada a la benevolencia, ocasionamos los periodistas taurinos, pasando un poco de largo al juzgar la actuación que los que, *puediendo ser, no son* desde el primer momento.

Por ello queremos, por nuestra parte, reparar la injusticia, dedicando esta plana al valiente torero de Eibar, cuya resurrección en la plaza de Barcelona es ya un hecho indiscutible.

"Pedrucho", que torea bien, banderillea con arte y alegría y mata con un estilo inmejorable, es digno de que se le den toros en Madrid: con sus actuaciones sucesivas en Barcelona, lo está pidiendo a gritos. El público reclama también su presencia en nuestro ruedo.

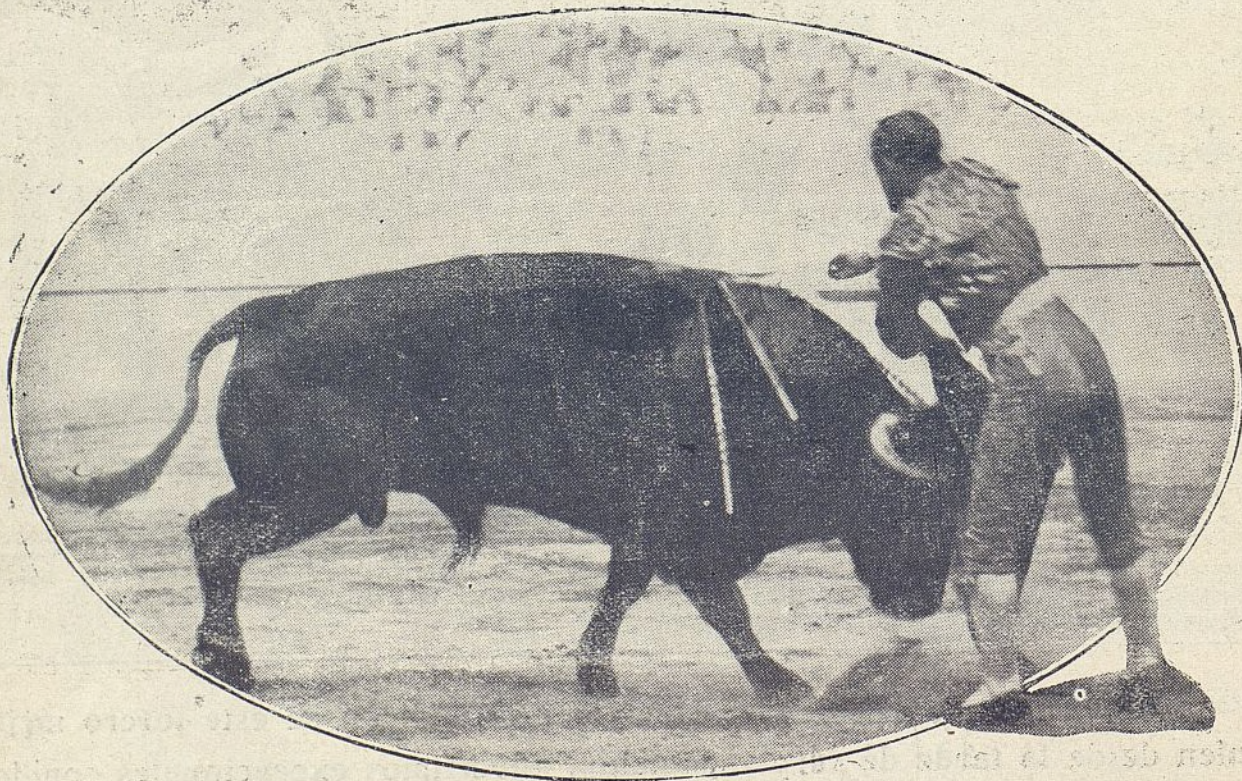


¿A qué espera la Empresa para atender la justa demanda de uno y otros?...

Según se nos asegura por persona que nos merece crédito, los días 8 y 11 van a verificarse dos corridas de toros que bien podríamos llamar *de consolación*.

¿No tendrá cabida en uno de los dos carteles el buen torero eibarrés?...

Poco hemos de tardar en verlo.



hablan los demás

El llanto del vencido

Casi llena la plaza, no obstante lo castigada que está la afición y la aguda crisis económica que se refleja en todos los espectáculos.

En esta ocasión, más que el deseo de presenciar una fiesta de toros, ha tirado del público el piadoso impulso de prestarle la última ayuda al luchador vencido en plena juventud.

No hubo sorteo. Cayetano, el de Ronda, y Joaquín, el de Triana, generosos con el compañero caído, tuvieron la delicadeza de apartarle a Braulio los dos toros más inofensivos.

Dos toritos de paja, de los que el torero de Riecla solía decir, cuando sus facultades respondían a la entereza del corazón:

—Son toros "pa" sentarse encima de ellos.

Hoy, ni siquiera con tan endeble enemigos podía. Bien "arropado" por los otros matadores y por su cuadrilla, intentó hacer algo. Imposible. La buena voluntad y la afición rabiosa tuvieron que rendirse ante la impotencia física.

Al segundo lance o al tercer muletazo, Gitanillo tenía que refugiarse en las tablas para "tomar aire".

Como pudo se deshizo del primer toro. Y entre calurosas ovaciones de la multitud, compasiva, sentóse dentro del callejón a descansar para cuando saliera el cuarto.

Lívido como un cadáver, saludó con la montera en todas direcciones desde el centro del anillo.

En el semblante netamente baturro y contraído por la emoción, podía advertir el menos lince que el mozo temerario de ayer hacía esfuerzos inauditos para no llorar.

Aniquilado, roto, movió brevemente la franja. Tiró la espada, sin fuerzas y sin ánimos, y la espada cayó en los bajos.

Era igual. Miles de pañuelos se agitaron, pidiendo la oreja, ¡la última oreja!, para el torero más bravo y más generoso de su sangre que pisó la arena en estos últimos tiempos.

Concedió el presidente. Un peón oficioso fué a llevarle el trofeo, no ganado, al pobre luchador vencido.

Y Braulio ya no pudo más. Miró la sangrieta piltrafa, la dejó caer a sus pies, como la última ilusión desprendida de su corazón valeroso, y ocultando el rostro en el capote fué a sentarse entre barreras, llorando como un niño.

Como un niño, no. El llanto de los niños suele ser claro y frío.

Y este llanto del amoroso luchador vencido debió de quemarle las mejillas. Y las manos también.

Treinta años. Y viejo a fuerza de cornadas. En la calle, los treinta años de Braulio parecen cuarenta y cinco. En el ruedo pesan más que sesenta.

Viejo y pobre, en esta época, como en todas, probablemente, los que lo dan todo acaban por quedarse sin nada.

Y Braulio Lausín era de los que ya no quedan, de los que lo daban todo en el ruedo y fuera de él.

Así, a los treinta años se encuentra viejo y pobre. Con mucha vida por delante, quizá, pero con un porvenir que nada tiene de lisonjero.

¡Pobre león vencido! Tal vez su llanto de ayer tarde, entre barreras, quería decir:

—Para qué me respetó la vida el toro que había de convertirme en un vencido sin remedio y sin esperanza.

JUAN JOSE LLORENTE

(De "A B C".)

paseillo...

Gitanillo de Riecla, el diestro que tantas veces nos pusiera de pie en el tendido, asustados ante el alarde de valor que constantemente acompañaba sus faenas, da mañana el adiós definitivo a los aficionados madrileños.

Tarde dolorosa y alegre, esta de su despedida. Dolorosa, porque implica el renunciamento a tanta ilusión acariciada; alegre, porque garantiza una seguridad de vida a quien más de una vez estuvo a punto de perderla por conquistar el aplauso.

Pero, sobre todo, tarde en que, mucho nos equivocamos o ha de brillar tan pura y refulgente como siempre la estrella de nuestra gratitud y de nuestra simpatía hacia ese torero-macho que ganó con su propia sangre el derecho a ser feliz.

K. POTAZOS

Enemigo que huye

Siempre ha sido la plaza de Madrid piedra de toque de las jerarquías taurinas; siempre... hasta hace unos años.

Porque, de poco tiempo a esta parte, existe una privilegiada clase de toreritos que le hacen ascos al ruedo cortesano, so pretexto de lo mucho que en él se exige, sin acordarse, al pensar así, de lo mucho que "por él" se gana.

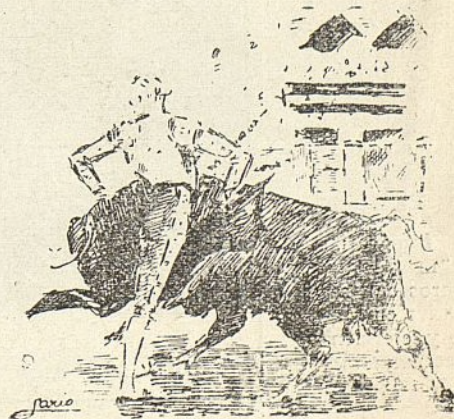
Este año hay dos casos marcadísimos de huida: Vicente Barrera y Paquito Perla. Ambos a dos se han dedicado a explotar por provincias una oreja conseguida por sorpresa, y bombeada a fuerza de "razones administrativas" en la Prensa profesional y diaria. Y ambos a dos les satisface grandemente torear en Maclaran, cuantas veces les es posible, que drid; que ningún triunfo les envanece tanto como los logrados en nuestra plaza, etcétera, etc.

Y ya es hora de que el público se entere de que todo eso es mentira; de que tales caballeretes de industria (de la industria del toreo) no le estiman ni le consideran más que como trampolín para su salto sobre el Banco de España, y de que, más que amigos de los aficionados madrileños, son enemigos suyos: enemigos que huyen... sobre el puente de plata que les tendemos los "primos" de la villa y corte, que debemos extremar nuestro rigor con estos explotadores de los éxitos fáciles.

Tan cierto es esto, que el tal "Perla", a quien, atendiendo al tamaño del ganado que torea por provincias, le llaman "el niño de los caracoles", "no quiere volver a torear en Madrid como novillero", habiéndose negado terminantemente a encerrarse mano a mano con José Pastor, combinación interesantísima que pondría de manifiesto la falta de valor de ese "camelo" sevillano que ha dado el pego en nuestra plaza, "tragando paquete" una sola tarde animado por las voces de su cuñado "Rosalito" y con la esperanza de, gracias a ese éxito, hincharse de torear por esos mundos de Dios.

Y respecto a Barrera, se limita a hacerse grandes propagandas, salidas de la dirección general de la buena Prensa, cuyo lema, según nos asegura un anónimo comunicante—y nosotros ignoramos la razón de ello—, es éste: "En casa del herrero..."

Público paciente y sufrido: ¿cuándo vas a empezar a dar su merecido a estos "villanos" del toreo?



LOS TOREROS "MACHOS"

Villalta en Tetuán

Hace ya tiempo que viene hablándose de la posibilidad de que Nicanor Villalta tomase parte en una corrida de toros en la plaza de Tetuán.

Y por lo visto, la realidad va a confir-



mar los augurios. Como va a confirmar nuestras palabras, ya que hace más de dos meses dijimos que al hacer la oportuna consulta a la empresa, ésta contestó al diestro baturro, que podía torear en Tetuán una vez terminados sus compromisos del Abono.

Así sucede. Lo importante es que pasado mañana, en la simpática placita de Ciscar y Retana, va a actuar el torero macho I, encerrándose con el "Niño de

la Palma" para despachar, mano a mano, seis toros de Sánchez-Rico.

¿Qué ocurrirá?... Si los toros embisten, Villalta tendrá un éxito clamoroso; y si no... ¡Si no también!, porque en clase de torero macho, no hay quien le pueda echar la pata al joven aragonés.

de ternera y jamón ¿quien los quiere?

Ya se ha puesto en vigor lo de la caperuza. Y, realmente, nos parece una cosa un poco ridícula.

Tanto, que Juan, que es muy bruto y muy dado al optimismo, dice que es es llevar luto el toro "por sigo" mismo.

* * *

Albacete, tierra de las navajas, no puede ser tierra de toros bravos. Y, si no, ahí están los hermanos Samuel para demostrarlo.

Como que después de la corrida de ayer, se nos ocurre la siguiente tontería rimada:

Aquí, el que no corre, vuela:
los toros son de Samuel,
pero el público... ¡"s'amuela"!

LOS TOREROS "MACHOS"

Victoriano Valencia

Si la empresa tetuaní quiere seguir el camino emprendido, se le brinda otra combinación tan atractiva cuando menos, como la del miércoles próximo.

El solo hecho de haber puesto frente



a frente en esta página los retratos del madrileño Valencia y del aragonés Villalta, da ya resuelto lo que pudiera parecer un intrincado problema de álgebra taurina.

No es, pues, necesario ya despejar la incógnita, que nosotros mismos vamos a dar resuelta.

La combinación está en el ánimo de todos los aficionados, y ha sido pedida por éstos, con insistencia.

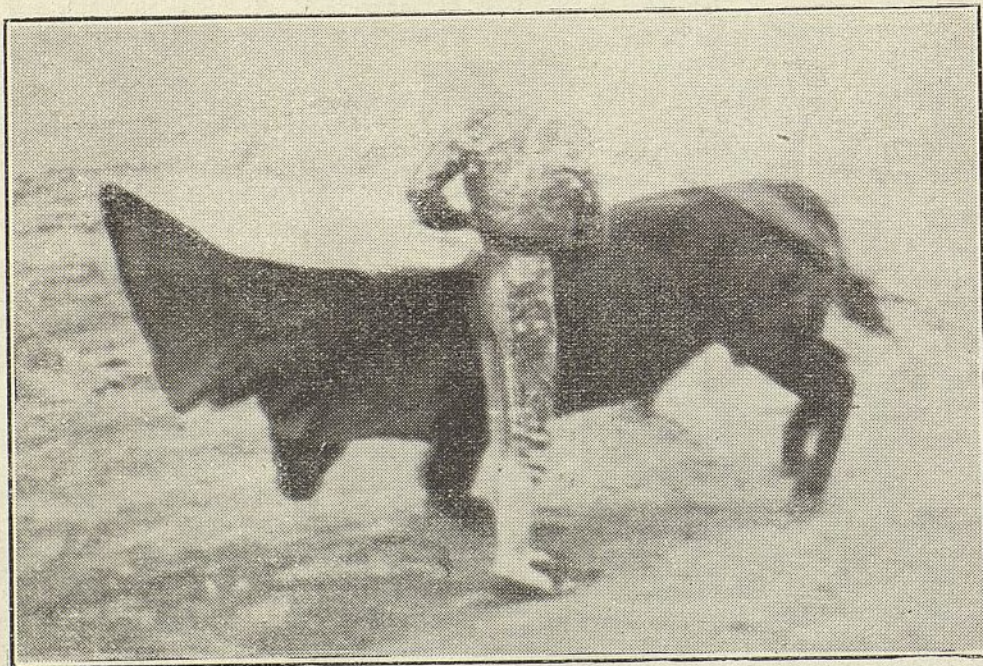
¡A la plaza, eh...!

Los toreros descabezados

Estamos decididos a no dejarnos pisar el terreno por nadie: hay periodiquitos taurinos (no queremos señalar, porque eso está muy feo) que quitan la cabeza a los diestros que no les encargan propaganda ¿verdad?... Bueno; pues nosotros vamos a hacer más: vamos a quitar la cabeza a todos, aun a los más amigos.

Y se la vamos a quitar en obsequio tuyo, lector. ¿Cómo? ¡oido a la caja!

A partir de hoy, y en cuatro números sucesivos publicaremos otras tantas fotografías de "matadores de toros con alternativa en Madrid y ejerciendo actualmente, SIN CABEZA.



El matador de toros que figura en el número 17 de LOS ASES (concurso de «Los toreros descabezados») es

nombre y señas:

Junto con la fotografía, insertaremos un cupón: llenándolo y acertando el torero de que se trata, están ustedes en vías de ir a los toros gratis durante todo el mes de agosto en Madrid, o en provincias, pues si los acertantes no son de la Villa y Corte, el premio se entenderá en la localidad de que se trate.

Por hoy no decimos más; Nos limitamos a dar cabida a la primera "foto" y al primer cupón.

¡Ah! Y adelantamos que los premios serán tres.

Ahora... a quitarse ustedes también la cabeza y a acertar quién es ese "matao-".

desde el asta de la bandera



LA DUODECIMA DE ABONO

¿Qué falta está haciendo el palco de los ganaderos!

No es nuestra la idea; en diversas ocasiones se ha expuesto, aunque pocas con tanta razón como hoy, la de que exista en la plaza un palco designado de antemano, al cual concurra en cada festejo el ganadero anunciado en los carteles o su representante.

Porque se da el caso curioso de que siendo los toros el elemento principalísimo de las corridas, para nosotros más que los mismos lidiadores, mientras éstos han de soportar en las tardes malas la indignación legítima del paciente público, el ganadero se baña en agua de rosas escondido en el fondo del palco o agazapado bajo las maromas de la parrilla o "sordid", sus opulentos "barraqueros" juego apetezido, sin perjuicio de lo cual, tan pronto como uno de ellos realiza una lucida faena, se yerguen afanosos del aplauso, con el legítimo orgullo de los triunfadores retratado en el semblante.

Esto, sin ningún género de eufemismos, se llama estar a las maduras solamente, es camuflar las duras, que caen en el haber de los pobres toreros, que harto tienen con sus culpas—ni pocas ni pequeñas—para tener que agenciar además con las de otros.

Adquiere esta oportunidad con motivo de lo acaecido ayer tarde en Madrid; la duodécima corrida del abono se había anunciado con seis toros de Samuel hermanos para Chicuelo, Niño de la Palma y Cagancho.

El cartel era tentador en verdad. Sin disputa, uno de los más completos que hoy puede ofrecerse a la afición. Y la afición, como no podía menos de ocurrir, se apresuró a agotar los billetes, los pagó a altos precios en la reventa clandestina, y corrió a llenar el circo, ávida de gozar una tarde de toros con las proezas que, sin duda, llevarían a cabo el sevillano, el rondeño y el "calé".

Pero he aquí que los aficionados proponen y los albacetefes disponen; porque de los seis toros grandes, gordos y bastos en general que los hermanos Samuel enviaron a la primera plaza del reino, apenas si dos pudieron ser toreafos con desahogo, en el estilo que hoy día exige el público a los que, como los tres toreros de ayer, tienen bien acreditada su patente de preciosistas y estilistas.

Uno de los bichos sufrió la infamante para del lazo negro, y los demás—a excepción de los dos mencionados, que fueron bravos y poderosos para la caballería—cumplieron, gracias al acoso descarado de que se les hizo objeto, tanteándoles en todas las querencias y echándoles los jacos encima.

Consecuentemente, la corrida fué mala, y el público, decepcionado y con extraordinaria justicia, abroncó repetidas veces a los espadas, que soportaban con paciencia el vapuleo, aun con la certeza de que no les correspondía a ellos por entero.

Y aquí de la idea, que pese a su falta de novedad, recogemos al principio de estas

líneas permitiéndonos brindársela al señor Ministro de la Gobernación y al señor Director general de Seguridad, por si en sucesivas modificaciones del reglamento la estiman digna de ser llevada a la práctica.

¿Por qué no se convierte en realidad? Así, al menos, se conseguiría que, como vulgarmente se dice, cada palo aguante su vela, con lo que en esta corrida, que completaba la en otros tiempos clásica docena del abono, hubiesen escuchado los señores Samuel hermanos los pitos correspondientes por haber enviado a Madrid una corrida mansa, quedada y con guasa.

Los toreros ganan cada día más; y, por ello, más cada día se les exige; pero es preciso pensar que los ganaderos hacen lo propio, sin que los palos se descarguen nunca sobre ellos.

Y como ayer pudimos comprobar todos los espectadores que los espadas salieron a la plaza dispuestos a dar una tarde de toros, y los que a nombre de los señores Samuel se lidiaron hicieron que no pasase de intento ese deseo, justo es que demos su merecido a estos ganaderos, cuyo postín no corresponde en verdad al resultado de su vacada.

LA VOLUNTAD DE CHICUELO

He ahí la nota distintiva del trabajo de Manolo Jiménez en la tarde de ayer: voluntad y habilidad mezcladas con un poco de valor.

A ratos lució el estilo magnífico que es gala de su arte, en varios lances y medias verónicas, o en algunos matetazos *marca de la casa*; y, en general sumó una fecha más, con hato decoro, que permite es-

perar para sucesivos festejos una reproducción de la gran faena de hoy hace un mes.

EL DOMINIO DEL NIÑO

Cayetano quiso ayer tarde torear; y para los aficionados sensatos toreó; quizás sufrió la equivocación de "estirarle" con el quinto manso en vez de "pegarse" con la muleta; pero de todos modos, hubo allí salsa y dominio de maestro.

Con el estoque, muy breve, aunque tirando a los bajos en ambos toros.

EL ESTILO DE CAGANCHO

Brilló esplendoroso en un lance inmenso del toro primero y en tres y medio del último.

La faena de muleta de su primero, desastrosa; pero de las que el público le pide cuando no puede hacerla inmensa. A este torero, como al Gallo, no le conciben las gentes en un plan discreto: sólo le admiten encaramado en las nubes o sepultado en las alcantarillas.

Y ayer, en el último Samuel, intentó evitarse sin que su enemigo se lo consintiese.

DOS SUBALTERNOS

Dos subalternos con categoría de capitanes generales fueron ayer tarde Bombita IV y Eduardo. Vaya por ellos un aplauso.

RESUMEN

¡Señores Samuel hermanos!... ¿Les queda a ustedes algún marso más?...

PEPE ALEGRÍAS

COMO FUE HERIDO JOSE PASTOR

Por ser exactamente igual el lance recogido en esta fotografía que el que el pasado jueves determinó la cogida de José Pastor en Madrid, le damos cabida en estas columnas a falta de otro que reprodujera el momento exacto del percance.

Como ve el lector no se trata de un "parón" corriente y moliente; sino que es algo tan único y personal, que bien merece la atención y el aplauso de los aficionados.

Adviértase que la justeza del lance lleva consigo su mayor peligro; y, sin embargo, échese de ver el exquisito temple con que va toreando el novillo, hasta el extremo de marcar con el pitón un pliegue en



el capote sin romper éste ni alterar el ritmo acompasado de la suerte.

Después de contemplarle... ¿habrá quien dude de la recia personalidad de ese gran torero?

EN TETUAN

CUCHET NO NOS HA GUSTADO NI EN LA FORMA DE IR MONTADO

Se lidiaron ayer en esta plaza dos novillos de Patricio Sanz y seis de Ceiso Pellón por el rejoneador Cuchet y los diestros Dominguín chico, Mariano Sanz "El Moreno" y "Aldeano".

Los dos novillejos de Sanz no se prestaron para lucimiento alguno, pues ninguno de los dos veía, resultando la cosa bastante aburrida.

El caballero Cuchet hizo cuatro piruetas sin gracia alguna, siendo objeto de una serenata por parte de la concurrencia.

Cuatro rejones colocó al primero, que no fueron ningún dechado de perfección. Dos pares de banderillas en buen sitio y echa pie a tierra. Trastea vulgarmente al inofensivo choto y mete por tres veces el acero, la última en lo alto.

Al segundo bicho, mayor que el anterior, pero también reparado de la vista, le clavó Cuchet tres rejones, bastando para que el novillo se tumbase en lo que el caballero cambiaba de jaca.

Aplaudieron los incondicionales del caballero; pero predominaron las demostraciones de desagrado.

En la lidia ordinaria, los novillos de Pellón dejaron bastante que desear, sobre todo el primero y el sexto, que lucieron la bochornosa caperuza ó sambenitó de la manse-dumbre. De tipo fueron desiguales, así también el pelo: los hubo para todos los gustos.

Dominguín chico, torero enterado y con afición, estuvo bien en sus dos toros. Con la capa y muleta les toreó artista y valiente, siendo una verdadera lástima que con el acero no tuviese la suerte de acertar en su primero, al que pinchó varias veces, como igualmente al cuarto, aunque fué más breve.

Dominguín chico es pundonoroso y pone en cuantas suertes ejecuta toda la afición que siente por los toros. Fué constantemente aplaudido.

Mariano Sanz "el Moreno" es un equivocado del arte. Cree él que poniendo valor en las cosas que está resuelto el problema, y no es así. "El Moreno" puede tener mucho valor, cualidad que es imprescindible para ser torero; pero no sabe una palabra del arte de Cúchares. Se pone delante de los toros, para que éstos le atropellen y arrollen. Su valentía es fría, de inconsciente, estando ausente por completo el arte y la finura que debe poseer el torero.

Se le concedió una oreja en su segundo toro como le podían haber regulado un bombardino de la banda de música. El público, encariñado con el muchacho porque es de Tetuán y establecido en la barriada, agitó los pañuelos, y el presidente, contagiado de este cariño, se la concedió. Está bien; pero no conviene alimentar ciertas creencias que luego resultan dolorosas.

Aldeano también está verde. No escasea el valor; toreó á ratos aceptablemente, y bulle en la plaza ocupando su puesto. Pero necesita entrenarse. Fué aplaudido por su valentía y su coraje, pues, siendo enganchado por el último novillo, no quiso abandonar el ruedo hasta que vió doblar á su enemigo, pasando a la enfermería a que le curaran de un puntazo en la región glútea izquierda.

Esto es todo lo que dió de sí la tarde taurina en Tetuán de las Victorias: tres horas duró la corrida, que transcurrieron entre el bostezo del público y la sosería del ganado.

Banderilleando y bregando se distinguió el

Sordo, en alguna ocasión excediéndose en su cometido, como fué cuando mandó retirarse á las tablas á Dominguín chico, que era, por lo menos, el director de lidia.

MAOLIYO

LA FIESTA DEL SABADO

A beneficio de la Sociedad de matadores de toros y novillos, se celebró una corrida con seis novillos de Abente.

Valencia II, Fuentes Bejarano, Armillita, Niño de la Palma y Armillita chico estoquearon un toro cada uno, siendo ovacionados por sus faenas.

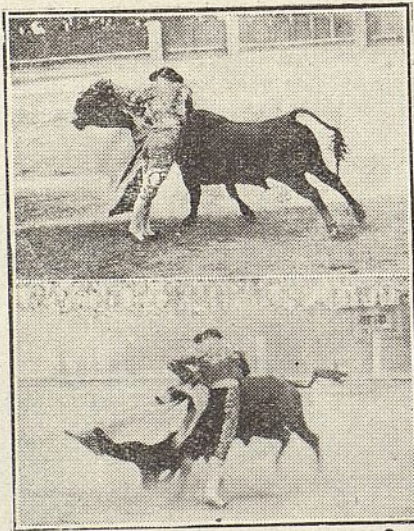
Emilio Méndez, Salerí, Márquez y Barajas actuaron de banderilleros, colocando pares excelentes.

El segundo novillo fué rejoneado por Algabefío, luciéndose mucho, y terminó con el bicho, echando pie a tierra, con una estocada corta.

Al cambiar un par, Méndez salió perseguido por el quinto novillo, resultando el diestro cogido y herido en una pierna.

La corrida resultó muy buena y el público salió de la plaza satisfecho.—M.

LOS TOREROS DE "TOLEDITO"



Ofrecemos al público dos notables fotografías de "Lagartito II" y Melchor Delmonte, novilleros ambos de depurado estilo y de extraordinario valor, a los que apodera Aniceto Pérez, más conocido entre los taurinos por "Toledito". Delmonte y Lagartito son dos figuras de la novillería indiscutiblemente.

VALORES NUEVOS



Rafael Mira "Minuto", un novillerito muy apañado y valiente, a quien apodera el conocido aficionado don Matías Retana, y que empieza por donde otros no pueden acabar: toreando con arte, gracia y temple.

EN VISTA ALEGRE

Un nuevo triunfo de Lacruz y el descubrimiento de Lagartito II

Divertida resultó la corrida de ayer en la chata carabanchelera.

El ganado de Llanos resultó bravo y con poder, aunque algo nervioso.

Ramón Lacruz alcanzó un verdadero éxito en los tres novillos que tuvo que matar por la cogida de Algabefío.

Lacruz dió al primero unas verónicas de un temple finísimo y ciñéndose lo indecible. Después de una faena de muleta que fué aplaudida, dió una estocada arriba y descabelló con acierto.

El cuarto novillo lo toreó cerca y valiente, siendo también aplaudido.

No tuvo tanta suerte en el quinto, que tenía mucho nervio, y al que se vió obligado á entrarle varias veces a matar.

El Algabefío (?) fué herido en su primer toro y, por tanto, no pudimos apreciar las condiciones de este lidiador. Se le vió soltura y valentía en el único que mató, pero no es lo bastante. Esperamos a otra ocasión para formar juicio sobre este diestro.

Otro maño valiente y torero descubrimos ayer en Lagartito II. Hay valor por arrobas y arte a toneladas. El matador de toros Lagartito puede estar orgulloso de su hermano, que llegará a la cumbre del arte sin tardar mucho tiempo.

Posee Lagartito II un torero finísimo y artístico que deben envidiar más de cuatro fenómenos que cobran las siete mil.

Hizo dos faenas de muleta a sus toros de las que demuestran que el torero está enterado, porque dan a la res el torero que requiere.

Fuó constantemente aplaudido por los aficionados que llenaban la plaza.

EL MOCHILA

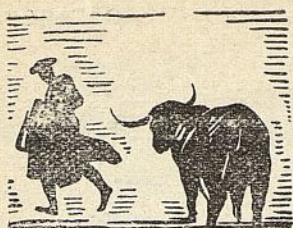
En el próximo número

SEGUNDA FOTOGRAFIA

de nuestro sensacional concurso

Los toreros descabezados

Ayuntamiento de Madrid



por los hilos del telegrafo



Otra vez vuelve a cortar orejas en Sevilla, el novillero "Palmeño"

EN BARCELONA

BARCELONA, 24.—No ha conseguido llenar la plaza el nombre de Luis Freg, que tan buen sabor de boca dejó en la última actuación, siendo la entrada poco más de media.

El mencionado espada mejicano estuvo valentísimo toda la tarde, cortando la oreja de su primer buey, al que mató de una formidable estocada entrando superiormente.

"Pedrucho" demostró en todo momento sus grandes condiciones de lidiador sereno y valeroso: toreó de capa y muleta muy bien, y mató con arte y valentía. Fué ovacionadísimo.

Manolo Martínez tuvo una tarde muy completa.

Los toros de Gabriel González fueron mansos, broncos y difíciles, a excepción del sexto.—C.

EN VALENCIA

VALENCIA, 24 (por correo). — Seis novillos de Villamarta para Carratalá, R. Moreno y Tato de Méjico. Entrada floja.

Los novillos de Villamarta cumplieron, sin nada notable.

Carratalá, afianzado por el cartel que tiene en esta plaza, tiró a salir del paso, y eso hizo. A su primero lo toreó superiormente con el capote y escuchó dos grandes ovaciones. Con la muleta estuvo voluntarioso. Matando, mal. En su segundo, apático, toreó con desgana, siendo abroncado. No quiso aprovechar el novillo que le tocó en suerte, que fué bueno, y mató de media entrando muy mal. (Silencio.) ¡Hay simpatía entre los "paisas"!

Tampoco R. Moreno salió dispuesto a ganar palmas, y lo consiguió. Estuvo borrado toda la tarde, sin hacer nada absolutamente notable. En su segundo fué volteado, pasando a la enfermería y saliendo después de haberle muerto el toro Carratalá. ¡Qué poca afición!

Únicamente Tato de Méjico consiguió hacerse aplaudir, y en verdad que se ganó el muchacho las palmas, aunque se las prodigaron demasiado. Al primero de su lote lo toreó mal con el capote, a pesar de poner voluntad en ello; pero como no quiso aguantar, no agradó su labor. Con la muleta, después de hacer retirar a la "gente", toreó por ayudados muy decidido, consiguiendo dominar al toro, que estaba muy huído. (Ovación.) Entró muy valiente, enterrando todo el estoque y descabellando al primer intento. Ovación, oreja, vuelta y salida al tercio. No hubo para tanto. A su segundo lo toreó muy mal con capote y muleta, siendo trompocado dos veces; pero como atacó valiente a herir, dejó un pinchazo hondo en lo alto, que con un certero descabello acabó con el novillo. Fué ovacionado, sa-

liendo en hombros entre protestas muy justificadas. Lo dicho: ¡no hay para tanto!—Valeret.

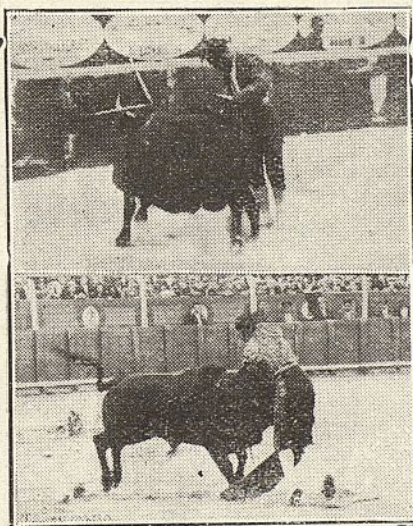
EN VINARÓZ

VINARÓZ, 24 (20).—Los toros de Torvar cumplieron, siéndoles puesta a dos de ellos la infamante "caperuza".

El Gallo tuvo momentos afortunadísimos, cortando la oreja de su segundo.

Saleri II, que prosigue su tournée de

LOS TOREROS DE CUADRADO



Carlos Cuadrado es un simpático redactor de LOS ASES, que además, apodera a diversos toreros; y como ambas cosas son compatibles, sobre todo si los toreros son buenos, insertamos aquí dos fotografías de sus apoderantes, Antonio Orengo y José Martínez Cruz, toreros finos, valientes y dignos de que las empresas se acuerden de ellos.

despedidas, cortó asimismo un apéndice auricular.

Y por último—los últimos serán los primeros—. Nicanor Villalta realizó una faena madrileña; esto es, de las que prodiga en la plaza de Madrid, dechado de valor y vergüenza, coronada con un volapié inmenso que le valió cortar las dos orejas y el rabo y ser sacado en hombros.—J.

EN TOLOSA

TOLOSA, 24.—Se ha verificado, con

motivo de las fiestas de San Juan, una corrida mixta con cuatro toros de Cobaleda, estoqueados los tres primeros por el matador "serio" Joselito Martín y el último por el novillero del siglo de oro, Calderón de la Barca.

Joselito, el aplaudido diestro bilbaíno, sacó todo el partido posible de los mansos de Cobaleda: lució su buen estilo de torero, banderilleó con arte y elegancia y entró siempre bien a matar. Escuchó repetidas ovaciones, dejando gran cartel.

Calderón no recordó precisamente al "Alcalde de Zalamea" por su decisión; pero tampoco adormeció a los espectadores hasta el extremo de hacerles recordar que "la vida es sueño".

En el tercer toro fué herido gravemente un espontáneo.—C.

EN CABRA

CABRA, 24.—Toros de Flores, mansos y difíciles. Sólo el cuarto resultó bravo.

Gitanillo de Triana aprovechó las buenas condiciones del mencionado, realizando una faena inmensa que le valió las orejas y el rabo. En el primer toro estuvo, asimismo, muy bien.

Barrera, bien toreando y mal matando. Mariano Rodríguez, que reaparecía después de la cogida de Madrid, superior con capote y muleta y breve con el estoque.

Fué ovacionado en sus dos toros.—C.

EN BADAJOZ

BADAJOZ, 24 (20,35).—Se ha verificado la corrida de la Prensa, organizada con motivo de las clásicas fiestas de San Juan, patrón de la ciudad.

Los toros de Albarrán cumplieron.

Valencia II, valiente, distinguióse especialmente con el capote.

Marcial Lalanda, muy mal en el primero, en el que recibió dos avisos, estando la oreja y el rabo.

tando a punto de que se lo echaran al corral. En el otro, faena indescriptible, cortó una oreja y salió en hombros.—Rafeol.

EN ALCOY

ALCOY, 24.—Novillos del duque de Palmella, grandes y con poder.

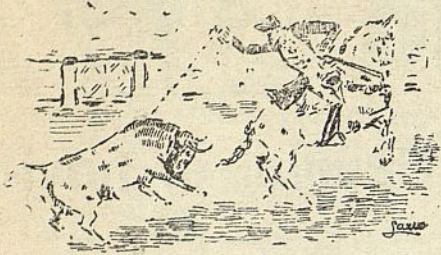
Martínez Vera, Montes y Cantimplas estuvieron muy valientes.

EN SEVILLA

SEVILLA, 24. — Los de Sotomayor, cumplieron.

"Palmeño" logró cuajar otra tarde superiorísima, cortando la oreja de sus dos toros.

Mérida, muy bien toreando, Perlacia, ovacionado,



EN VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

VILLANUEVA, 24.—Toros de Flores, regulares.

Borujito y Trianero, muy bien.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 24.—Cumplieron los novillos de Peñalver, logrando un enorme éxito Juanito Jiménez, que cortó dos orejas.

Niño del Matadero, bien.

EN SALAMANCA

SALAMANCA, 24.—Los novillos de Polo resultaron buenos.

Camará II, muy valiente, fué herido de relativa gravedad al entrar a matar a su primero.

Luis Morales, que mató tres, estuvo colosal. Cortó orejas y salió en hombros.

Carreterito cortó también la oreja del tercero.—C.

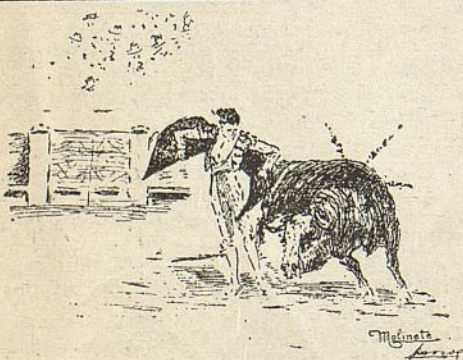
EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 24 (por correo).—El sábado se celebró la primera nocturna de la temporada, con tiempo espléndido. La entrada, superior. Se lidiaron seis animales de Román Gallardo, para Alfonso Collí, Eduardo Gallardo y Lázaro Obón.

Collí lanceó a sus enemigos con algo de nerviosismo, pero arrimándose. Con la franela ejecutó pases por alto, algunos superiores, siempre cerca y valiente. Mató de un buen pinchazo y una estocada colosal a su primero, por lo que escuchó una ovación. A su segundo lo terminó de una estocada de efecto rápido. Muchas palmas.

Gallardo gustó mucho en su primero, al que recibió con unos lances superiores. Con la muleta ejecutó una buena faena, con pases por alto, naturales y dos molinetes superiores. Fué breve con el pinchazo. Ovación. Al segundo lo despachó con prontitud.

Lázaro Obón demostró valentía, única



cosa que posee. Matando, desgraciado. También fué aplaudido.

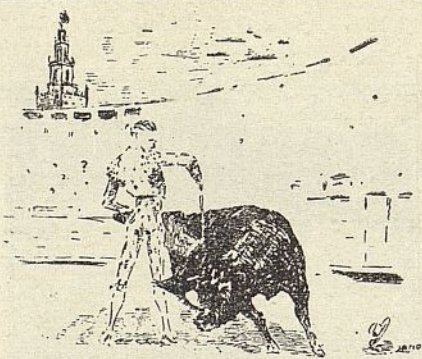
—Esta tarde celebró la anunciada novillada con reses de Ramón Gallardo. Dos novillos para Carmelo Báez (Litri chico) e Ignacio García (Chico del Bar). Cuatro novillos para Vicente Perís y Céster. El ganado fué difícil, siendo protestados en su mayoría.

La entrada, muy mediana.

Carmelo Báez (Litri chico) recibió a su enemigo con unos lances para sujetarlo. Repite con otros varios, siendo dos superiores. Con la franela, y previo un trasteo eficaz, aprovecha y suelta un pinchazo para una buena estocada. Palmas.

Ignacio García (Chico del Bar) gustó más que sus compañeros. Muy valiente, y unos superiores lances fueron suficientes para que el público aplaudiera a rabiar. También hay aplausos a unas verónicas de "Litri chico". Con la muleta, cerca y sabiendo lo que lleva entre manos, le vemos ejecutar unos cuantos muletazos regios. Hay naturales y por alto superiores que son jaleados. Se precipita al herir, y después de dos pinchazos en buen sitio cobra media estocada que basta. Gran ovación y salida al tercio.

Perís y Céster, con ganas de trabajar toda la tarde, no pudiendo lucirse por las



malas condiciones del ganado. Céster fué herido en la mano al entrar a matar a su primero, que mató Perís de un certero descabello.

La tarde transcurrió sin interés, y la presidencia, desacertada.—Mata.

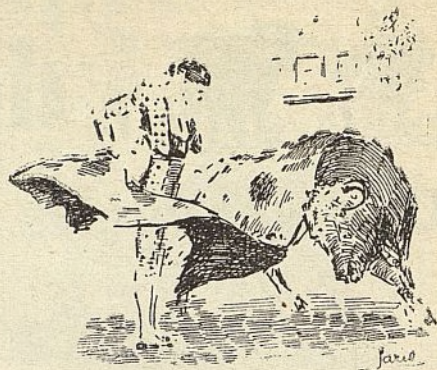
Los toros y el boxeo

¿Un combate Uzcudun Armillita?

En una Peña de buenos aficionados a los toros y al deporte, oímos el otro día una noticia que nos llenó de estupor: la de que en breve se celebraría en la plaza de toros de Madrid un combate de boxeo entre el popularísimo campeón de Europa Paulino Uzcudun, y el notable matador de toros mejicano, Armillita chico.

No sabemos si el rumor será exacto; pero de serlo, juzgaríamos el caso una loca temeridad del ex leñador de Régil: ya que tenemos la seguridad de que sería derrotado.

Porque él podría vencer a Fermín por puños; pero Armillita vencería a Paulinos, por cuellos y por pecheras, toda vez que usa las camisas de la imponderable casa QUIROS, Carreteras, 22 y plaza del Angel, 6, cosa que con toda seguridad ignora Uzcudun y que hace invencible al mejicano.



EN ALGECIRAS

El festival de la Cruz Roja

Como se había anunciado, dicho acto benéfico se celebró el pasado viernes. El público correspondió con escasa concurrencia. La presidencia estuvo a cargo de las señoritas Paz Mattell, Carmencita Gallardo, Tina Bianchi, Lolita Morón y Carmen García Santos, asesoradas por don José Montaña. La señorita Natalia Larios, en su linda jaca, pidió la llave. Los novillos dieron bastante juego. El diestro Pepito Algabeno, con su maestría de buen jinete, rejoneó a su primero con mucho arte, a pesar de que el novillo era un mona. Puso rejones que fueron muy aplaudidos por el respetable. Echó pie a tierra e hizo faenas de su estilo y metiendo el pie larga una estocada trasera que mata. ¡Por Dios, Pepito, esta suerte cuando hay toros!

Juanito Gallardo toreó con estilo, pero notándose falta de entrenamiento; en otras ocasiones le he visto a éste más torero, pues estilo hay. José Aramburu, Javier Sánchez Deph en sus cometidos fueron muy aplaudidos.

Apunto como nota cómica que el compañero Becerra fué cogido y volteado, sufriendo la rotura de la chaqueta (no americana). ¡Cómo estuvo de mono sabio. ¡Fué el más arrojado; el percance fué nada más que el susto, y me alegro que no haya sido nada.

Algeciras, 19 junio de 1928.

F. B. (BERNALITO)

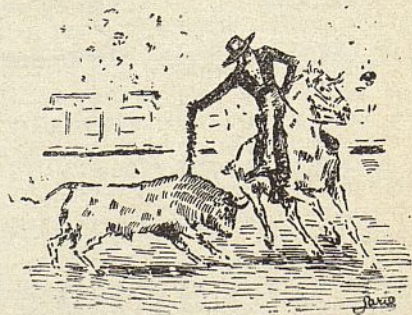
DESDE HUELVA

La próxima novillada

Por fin ha quedado ultimado el cartel para la corrida que ha de celebrarse el próximo día 8 de julio.

Compone el cartel seis hermosos novillos toros de la antigua ganadería de Saltillo, que serán estoqueados por los valientes novilleros "Gordillo", Pedro Carreño y Laine.

DON CHISPITA



Notas de una novillada

José Pastor es un "mirlo blanco" en eso de la vergüenza torera

El jueves de la pasada semana verificóse en Madrid una novillada, yendo la nota fuerte del cartel el nombre de Pepe Pastor, as de la novillería actual, acompañado de "Palmeño" y "Maera", otros dos puntales de la clase.

Completaban el "menú" seis toros de la señora viuda de Soler, que a excepción del quinto y sexto, fueron unos reverendísimos mansos, quedadotes, y guasones: vamos, todo lo contrario de lo que deben ser los toros de lidia.

Y he aquí que el torero de Oliva, ese monumento taurino, que en cuanto tome la alternativa va a quitar muchas más "moñas" de las que algunos se figuran, realizó con el segundo de la tarde una faena tan justa, tan precisa y tan torera, que pueden contarse con los dedos de una mano (y sobrarían dedos) los matadores de postín capaces de realizarla.

Palmeño es un novillero valiente

Por el percance ocurrido en la novillada que comentamos, mató el sevillano "Palmeño" tres toros, derrochando en ellos la valentía y siendo repetidamente aplaudido por el público.

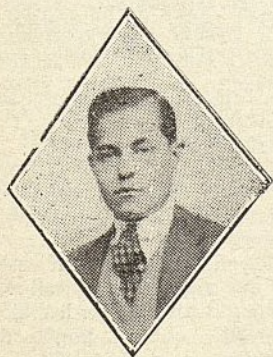
No hay en él finura ni exquisitez, pero en cambio, hay un valor seco, poco corriente en los tiempos actuales y muy a propósito para obtener ruidosos triunfos en esa categoría en que la precipitación y el embarullamiento pasan desapercibidos para la mayor parte del público.

Mañana no sabemos, pero hoy por hoy, podemos decir que "Palmeño" es un novillero valiente.

Claro está, que esto no basta por sí sólo para ocupar un primer puesto en la torería, pero por lo menos, ayuda notablemente: siendo valiente, se puede aprender a torear, y si entonces se sigue con el valor ¡miel sobre hojuelas!

Cuadro de honor

NUESTROS CORRESPONSALES



Don Enrique Valero "Valeret", que con extraordinario celo y competencia nos representa en la ciudad del Turia.

Manso y bronco el toro, tranquilo y enterado el torero, éste redujo a aquél a la obediencia con tres pases ayudados por bajo, quieto el artista, jugando solamente los brazos y haciendo doblar y castigando a ley. Después hubo naturales y de pecho—dos de estos con la izquierda, inmensos—de la firma y ayudados, para entrar tres veces superiormente a matar, agarrando dos pinchazos en lo alto y una entera que tiró sin puntilla al manso de la viuda.

Las palmas, que con su estruendo amenizaron la faena, crecieron al terminar ésta, obligando al valenciano a salir a saludar por dos veces al tercio, en medio de una nutrida ovación.

Pero da la pijotera casualidad de que Pastor, a quien por lo mucho que vale no dejan de combatir media docena de vividores sin decoro ni medios personales de existencia, se creyó obligado a más, y en el toro siguiente, otro buey digno de una carreta, extremó su voluntad en forma tal que después de dos lances INMEN-SOS por la suavidad, el templo y el valor, se paró de tal forma al rematar el quite con media verónica, que fué empuntado por la ingle, recibiendo una herida de pronóstico reservado que pudo ser cornada mortal, y que dió desde el primer momento una impresión de gravedad, que no se confirmó afortunadamente.

VALORES NUEVOS

Jesús Trinidad «Litri»

He aquí un muchacho que sin "bombos" exagerados, ni reclamos contraproducentes, ha llegado de América, dispuesto a confirmar el vellocino de oro de la torería, lo cual no quiere decir que sólo pretenda lidiar borregos.

En España ha actuado ya en tres corridas, con éxito extraordinario.



Es primo del malogrado torero huélvano del mismo apodo, y aspira a ocupar su vacante.

Le apodera don Juan Gómez, con domicilio en la calle de Prim, 13. (Huerta del Obispo) Madrid, a quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratar al muchacho.

A buen seguro que no pasará muchos días ocioso el mencionado señor Gómez.

Con este motivo los individuos a que antes nos referimos, han pretendido disfrazarse de hombres sensatos para afirmar que la cogida fué originada por la "chaladura" del diestro; y a esos tales hay que responderles que Pastor dió los lances a favor de la querencia, aun sabiendo que el toro se vencía de aquel lado; y, sobre todo, que el hecho de que un torero, a sabiendas, se juegue la vida por complacer al público ha sido siempre motivo de elogio y nunca de censura.

Por lo cual, lo que procede es felicitarnos de que haya aparecido un torero que a su arte inmenso, una su valentía extraordinaria y su desmedida voluntad: en una palabra, lo que se llama vergüenza torera. Aunque, claro está que tratar de convencer a ciertas personas de la importancia de la vergüenza, son ganas de perder el tiempo.

Maera es un novillero desigual

El hermano del que fué gran matador de toros, Manolo García "Maera", no acaba de convencernos.

A ratos le vemos valiente, para encontrarnos en seguida con que huye de un novillejo casi inofensivo; de repente, nos asombra con un lance suave y templado, para dar acto seguido la sensación de un muñeco mecánico; ahora, mata bien, luego pincha mal...

En resumen, que por ese camino, no creemos que logre nada práctico, el joven Maera, que a pesar de todos los alardes de propaganda y de todos los sueltos de contaduría, no pasa de ser un novillero muy desigual.

Seguramente, volverá a actuar en la plaza de Madrid sin que pase mucho tiempo, y entonces se le presentará ocasión de hacernos rectificar este juicio, expuesto de absoluta buena fe.

Cuadro de honor

NUESTROS CORRESPONSALES



Don Pedro de Izurrategui "Chiquero", inteligente crítico taurino, que desempeña nuestra correspondencia literaria en Bilbao.

VERDADES Y MENTIRAS

Chismes y cuentos de la semana

—¡Caramba, Pirulí!... ¿Dónde vas con ese abanico luminoso, ese farol a la veneciana y ese chuzo en la mano?

—¡Calla, hombre!... Si es que me he puesto el uniforme de aficionado nocturno, en vista de que el próximo jueves comienzan los festejos verbeneros!

—Según he oído decir en la redacción, se ha quedado de empresa don Victoriano Argomaniz.

—Efectivamente; el propio don Victoriano, que aunque a veces le hace a uno rabiarse un poquillo, luego resulta uno de los tíos más simpáticos del Globo.

—Sí; ¡pero con más conchas que el Sardinero!

—Bueno. ¿Y cuál es el cartel del festejo inaugural?

—A ver si me acuerdo de todo él, porque tiene más partes que una película en series.

—Empieza.

—Vete apuntando en el puño de la camisa.

—¿De qué camisa?

—Es verdad; no me acordaba que le tienes rabia a la ropa interior. Bueno; pues en primer lugar, actuarán los famosos "Charlot's". Después debutarán con cuatro novillos los jóvenes Antoñete Iglesias, hijo del que fué "Chico del Matadero" y hermano de Pepe, el novillero de postín, alternando con Juanito Jiménez, un chaval de Sevilla, recomendado de Belmonte, el cual asegura que en él hay clase de torero carísimo.

—¡Buena recomendación!

—Además, se lidiará otro novillo por don Charles Michelet.

—Querrás decir Charles Nicolás.

—Quiero decir lo que he dicho, y no me interrumpas, que me rayas el disco.

—¿Y quién es ese Charles Michelet?

—Un artista francés, que da saltos mortales y de los otros, además de estoquear en gabacho.

—Pues como lo haga bien, menudo grano les ha salido a los toreros españoles, catalogados en la clase de "saltimbanquis".

—Conque... ¿qué te parece el protagonista?

—Para acabarse los billetes la noche antes.

—Y para que los otros billetes no se le acaben al apoderado de los Armillitas ni en un año.

—Como que va a ser una de las corridas más divertidas de la semana.

—¿Hay muchas?

—Menos hoy, todos los días.

—No me digas.

—Cuenta y verás: martes, la despedi-

da de Gitanillo; miércoles, la becerrada de "El Aguila"...

—¿Los de las ropas hechas?

—Los de la caña, el doble y el tercio; jueves, inauguración de las nocturnas; viernes, la penúltima del abono, y sábado, segunda nocturna.

—¡Servicio permanente!

—Y además, abierto casi toda la noche.

—Sin contar con que el miércoles no se puede dejar de ir a Tetuán, a presenciar la gran corrida de postín.

—¡Y que lo digas! Esa combinación de Villalta y el Niño mano a mano, acreditada a Retana de primer "cocinero taurino" de España.

—Como que si a los Sánchez Rico les da por embestir... ¡menudo "guisao" se va a armar!

—Apunta que en Soria hay festejo taurino el próximo domingo; y por lo curioso, copia el programa de mano que me han entregado y que dice así:

Smith Premier



Máquinas escribir para
OFICINA — VIAJE — CONTABILIDAD
Catálogos y demostraciones gratis.
A. PERIQUET Y C.
MONTE, 23. CABALLERO GRACIA, 16.
M A D R I D
Sucursal en Barcelona: Fontanella, 17.

El domingo de Calderas, día primero de junio se lidiarán CUATRO hermosos NOVILLOS de la famosa ganadería de don NICASIO CASAS de ALFARO, así reseñados:

Número 63, "Forquito", berrendo en negro; 70, "Jardinero", igual que el anterior; 55, "Tarugo", castaño oscuro; 53, "Señorito", colorado, por los afamados diestros Jaime Noain, de Bilbao, y Pablo Rodríguez Vega, de Málaga.

—De ese malagueño me han hablado muy bien.

—Como que, según parece, viene derecho por uno de los primeros puestos novilleriles.

—¡Pues a ver si hace carambola!

—Si hace carambola será por "tablas", no te quepa duda.

—Ahora, apunta las corridas que le quedan por torear al señorito Pepe Algabéño.

—¡Venga!

—Algabéño toreará el 29 de este mes en Segovia; el 1 de julio, en Palma de Mallorca; el 8, en Perpiñán; el 21, en Antequera, y el 22, en Alcalá de Henares. El 5 de agosto, en Cartagena; 6, en Vitoria; 12, en Pontevedra, y 15, en Gijón. El 2 de septiembre, en Ceuta, y 28 y 29, en Sevilla. Además está en tratos con las Empresas de Barcelona, La Línea, Priego de Córdoba y Coruña.

—Yo, en cambio, te daré el cartel de feria de Salamanca.

—Te escucho.

—Los toros serán de Concha y Sierra, Coquilla, Encinas y Veragua, combinándose los carteles con Belmonte (si se decide a actuar), Márquez, Chicuelo, Cagancho, Gitanillo de Triana, Armillita chico, Valencia II y Pepe Pastor, que para esas fechas ya habrá tomado la alternativa.

—¿Dónde?

—Casi seguro en la plaza de Valencia, en una corrida extraordinaria que se celebrará en los primeros días de septiembre, actuando de padrino Chicuelo, y de testigo, Barrera.

—¿Sabes de alguna corrida más que toree el pollo de Oliva, una vez en posesión de la bolla?

—Ya lo creo. Las de feria de Murcia, Albacete y Zamora; otra en Valencia, dos en Barcelona y dos en Gandía.

—¡Menuda temporadita la del "pasma" de Madrid!

—¡Y menudo torero!

—Una noticia de apoderamientos tengo que darte.

—¿"Cuala"?

Gómez, ha dejado de apoderar a Raimundo.

—La de que el buen aficionado don Juan do Tato, y en su lugar, se ha hecho cargo de Jesús, Trinidad "Litri", primo del malogrado Manolo Báez (q. e. p. d.).

—¿Y de dónde ha salido ese muchacho?

—Ha llegado de Méjico en el mes de mayo, habiendo actuado ya en las plazas de Valladolid, Bilbao y Logroño, con tan mala suerte en esta última plaza que recibió una cornada, por lo que perdió la repetición en Bilbao.

—¡Pues, que se cure pronto, y a ver si alcanza rápidamente la categoría de su desgraciado primo!

—¡Así sea!

—Ahora, para cerrar la sección, te voy a decir qué matadores de toros son los que ocupan en el momento actual los diez primeros lugares del escalafón, con arreglo a las corridas toreadas en lo que va de año.

—Me lo figuro, pero vamos a ver si estoy equivocado.

—Chicuelo, con 24; Gitanillo de Triana, con 21; Marcial, Barrera y Armillita chico, con 20; Villalta y Cagancho, con 19; Valencia II y Niño de la Palma con 18, y Enrique Torres, con 14.

—¡Ea!, pues muchas gracias por la noticia, y que sigas tan aplicado!

—Adiós, Pirulí, recuerdos al "Niño del baul" y dile que se ponga derecha la mochila que se le ha torcido.

LEA USTED

U Z C U D U N

folleto de actualidad

De venta en todos los quioscos

64 páginas

60 céntimos

Visado por: la Censura

MATADORES DE TOROS

ANTONIO MARQUEZ.—Es muy probable que le veamos pronto en Madrid. Así sea.

ANTONIO POSADA.—Le apodera don Manuel Acedo. Latoneros, 2, Madrid.—Con mucho menos de lo que hizo Antonio en Madrid, hay quien se ha hecho rico.

ANTONIO SANCHEZ.—Le apodera don S. Ramón Sarachaga. San Buenaventura, 7, Madrid.—Nos asegura que aun tiene que dar mucha guerra.

ANTONIO DE LA HABA, "ZURITO".—¿Habrán ustedes visto que no nos equivocamos al augurarle un éxito en su última actuación en Madrid?

CAYETANO ORDOÑEZ, "NIÑO DE LA PALMA".—Al fin dió su tarde en Barcelona; y las tardes de Cayet no son muy buenas tardes.

DIEGO MAZQUIARAN, "FORTUNA".—¿Ya hace días que no sale en los periódicos! ¿Qué cosa más rara!

FAUSTO BARAJAS.—Le apodera don Manuel Acedo. Latoneros, 2, Madrid.—Con estas barajas acusará Acedo las veinte en oros.

FERMIN ESPINOSA, "ARMILLITA CHICO".—Este chingadito está perjudicando a muchas presuntas figuras del toreo.

FRANCISCO VEGA, "GITANILLO DE TRIANA".—Le apodera D. Domingo Ruiz. Aromo, 5, Sevilla. Representante, don Francisco Arranz. San Bernardo, 10, Madrid.—Si es verdad que la satisfacción engorda, el mejor día nos comunican el estallido de "Pacorro".

JOSELITO MARTIN.—Le apodera don Manuel Gracia. Gaztambide, 36, Madrid. Ha toreado en Tolosa—y se le ha dao bien la cosa.

JOSE PARADAS.—Le representa don Miguel Paradas. Míndez, 10, Madrid.—Le va tan bien por allá—que este año ya no vendrá.

LUIS FUENTES BEJARANO.—Le apodera D. Ramón S. Sarachaga. San Buenaventura, 7, Madrid.—Aquí tenéis un don Luis—que vale lo menos dos—, pues en la plaza Madrid—no tiene competidor.

MARCIAL LALANDA.—Le apodera don Juan de Lucas. Farmacia, 2, Madrid.—Hubo un chusco semanario—que en época no lejana—, llamábale a este torero—, de Madrid, M. Lalanda.—Este año al admirarle—en sus constantes hazañas—, ¿no se le ocurre decirle—quien Mal-anda, mal acaba?

MANUEL DEL POZO, "RAYITO".—En cierta ocasión oí decir a un taurino—muy gracioso él—que a este Rayito se le podía aguantar en camiteta.

MARIANO RODRIGUEZ.—Le apodera don Manuel Acedo. Latoneros, 2, Madrid.—Repuesto del percance de Madrid vuelven a saborearlo los públicos.

NICANOR VILLALTA.—Le apodera don Matías Retana. Caramuel, 3, Madrid.—Pongan ustedes atención esta semana y verán las orejas que corta el maño.

VICENTE BARRERA.—No viene a Madrid más que en estampas. ¿Le habrán dicho que aquí nos comemos a los niños crudos?

VICTORIANO ROGER, "VALENCIA II".—Sigue siendo Victoriano—del toreo macho, el amo.

bolsa taurina

MATADORES DE NOVILLOS

ANTONIO LABRADOR, "PINTURAS".—Le apodera D. Julián Gorbea. Ronda de Toledo, 28, Madrid.—Espera actuar en Madrid—para destacarse al fin.

ANTONIO ORENDO.—Le apodera don Carlos Cuadrado. Paseo Marqués de Zafra, 15, Madrid.—Es de Valencia el muchacho—y desbancará a "Pinocho".

BALTASAR TATO.—Le apodera D. Francisco Fiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid.—Los de Colmenar el Viejo—tienen un torero nuevo.

ELADIO AMOROS.—Le apodera D. Pedro Sánchez. San Justo, 1 y 3, Salamanca.—¿Cuándo en Madrid, Eladio?

ENRIQUE BELENGUER, "CHATET DE VALENCIA".—Le apodera D. Francisco Fiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid.—De este torerito no decimos nada, porque no lo oíría con el estruendo de las palmas.

FERMIN ARCAJA, "ARCAJITA".—Le apodera D. Vicente Clemares. Peñón, 30, Madrid.—No te apures, muchacho, que nunca es tarde..., etc.

FERMIN ESTEBAN.—Le apodera don Eduardo Bermúdez. Santa Brígida, 4, Madrid.—Toreará en Madrid este verano—y cualquiera le va a echar luego mano.

FELIX GONZALEZ, "DOMINGUIN CHICO".—Le apodera D. Francisco Rodríguez. San Cosme, 20 duplicado, Madrid.—Hay madera en el chiquillo... y además es huevero...

JULIO GARCIA, "PALMEÑO".—Le apodera D. Domingo Ruiz. Aromo, 5, Sevilla. Le representa D. Francisco Arranz. San Bernardino, 10, Madrid.—No es que sea un estilista, pero, compadre, le echa un valor que asusta.

JOSE PASTOR.—Le apodera D. Carlos G. de Velasco. Caspe, 12, Barcelona, y don Manuel Acedo. Latoneros, 2, Madrid.—Por pararse con un marrajo está en la cama. Así se justifican los toreros machos.

JOSE ROYO, "LAGARTITO II".—Le apodera D. Aniceto Pérez. Embajadores, 14, Madrid.—Ya tiene Vista Alegre el fenómeno de la temporada.

LORENZO DE LA TORRE.—Le apodera don Aniceto Pérez. Embajadores, 14, Madrid.—Puedes quedarte en ermita y llegar a catedral. Tú verás lo que haces, Lorenzo.

LUIS PRADOS, "LITRI II".—Le apodera D. Ramón S. Sarachaga. San Buenaventura, 7, Madrid.—Hay quien asegura que se parece al pobre Báez. ¿Será verdad tanta belleza?

MANUEL COMBES, "MANOLE".—Le apodera D. Vicente Vila. San Jorge, 7, Zaragoza, y D. Luis Estival. "Africa", Quevedo, 12, Madrid.—Hemos perdido la pista de este chico. ¿Estará en Catalunya?

MANUEL GARCIA, "REVERTITO".—Le apodera D. Miguel Prieto. Alcalá, 121 triplicado, Madrid.—Novillero de postín en cuatro tardes. ¡Vaya suerte, señor Prieto!

MANUEL FUENTES BEJARANO.—Le apodera D. Ramón S. Sarachaga. Buenaventura, 7, Madrid.—Le dijeron que torearía en Haro y resulta que es mentira. ¡No hagáis sufrir a las criaturas!

MANUEL PORTILLO, "SEVILLANO".—A su nombre, Meléndez Valdés, 52, Madrid.—Es torero de alboroto—el sevillano Manolo.

MANUEL RODRIGUEZ "ESPONTANEO".—Le apodera D. Aniceto Pérez. Embajadores, 14, Madrid.—¡No confundirse con las imitaciones!!

MELCHOR DELMONTE.—Le apodera don Aniceto Pérez. Embajadores, 14, Madrid.—Uno de los siete matadores de la baraja taurina. ¿Ya sabrán ustedes que el siete quita al As?

Madrid.—Uno de los siete de la baraja taurina. ¿Ya sabrán ustedes que el siete quita al As?

MIGUEL PARADAS.—Le representa don PAQUITO BELTRAN.—Le apodera don Carlos Cuadrado. Paseo Marqués de Zafra, 15, Madrid.—Torea pronto Beltrán y... ¡ya verán!... ¡ya verán!

PEPITO FERNANDEZ.—Le apodera don Baldomero F. Raigón. Mesón de Paredes, 33, Madrid.—Se reveló en Tetuán como una positiva esperanza del toreo.

RAFAEL CARDONA.—Le apodera don Eduardo C. del Moral. Lavapiés, 62, Madrid.—Le repiten en Villena—en vista de una faena—alegre, valiente y buena.

RAFAEL GONZALEZ, "MACHAQUITO".—Le apodera D. Julián Gorbea. Ronda de Toledo, 28, Madrid.—Hay valor en Machaquito—puro valor cordobés—y además es un torero—de la cabeza a los pies.

RAFAEL MORENO.—Le apodera don Francisco Fiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid; y D. Fabián Moscardó. Gonzalo Julián, letra R, Valencia.—Que nos perdone Crispín—pues Los Ases retardó aunque no lo hizo a mal fin—su pésame a Moscardó.

RAFAEL RUBIO, "RODALITO".—Le apodera D. Francisco Fiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid.—Aquí tienen ustedes un Rafael que es Rubio y ha nacido en Albacete... y sin embargo, es un buen torero.

RAFAEL VALERA, "RAFAELILLO".—Le apodera D. Miguel Vidal. San Vicente, Baja, 59, Madrid.—Volverá a torear en Tetuán porque está seguro de vencer.

RAMON LACRUZ.—Le apodera D. Francisco Juliá. Río, 6, Madrid.—Ya está bien lo de Vista Alegre. Ramón; ahora a Madrid que es tu sitio.

RICARDO GONZALEZ.—Le apodera don Francisco López. Hernán Cortés, 14, Madrid.—No nos expicamos cómo no torea este chico en las extraordinarias de Madrid, cuando lo hacen algunos Pérez que estarían mejor en cualquier Soto cortando leña.

VICENTE MARTINEZ, "NIÑO DE HARO".—Le apodera D. Francisco Fiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid.—Torea en su pueblo el 29—por si hay algún paisano que en él no cree.

CUADRILLA JUVENIL MADRILEÑA, JOSELITO DE LA CAL Y ALBERTO BARCELONA.—Les apodera don Ramón Tulla. Jesús del Valle, 36, Madrid.—¡Empresas! El filón taurino de 1928.

JESUS TRINIDAD, "LITRI DE HUELVA".—Le apodera D. Juan Gómez. Prim, 13 (Huerta del Obispo). Madrid.—Es primo del auténtico "Litri" y tan valiente como él.

Talleres "PRENSA NUEVA"
Calvo Asensio, 3.—Madrid.

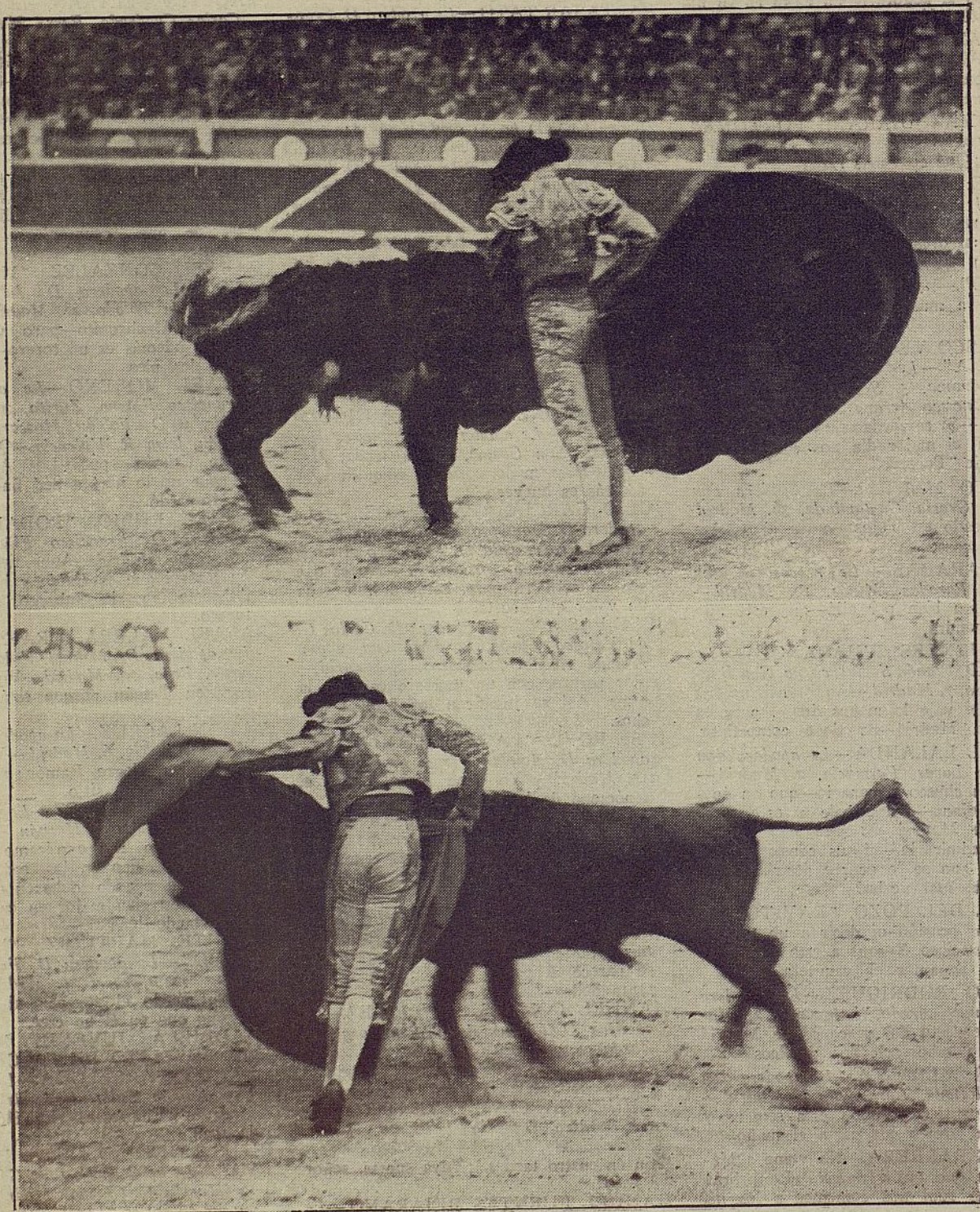
UN GRAN TORERO DE LA RIOJA

En pequeño, este "Niño de Haro" es el amo de las simpatías y de los entusiasmos en toda la Rioja; torea lo que quiere, como quiere y cuando quiere. Y no ciertamente por espíritu de paisanaje, porque en junto a decir las cosas claras, los riojanos son primos hermanos de los aragoneses; sino porque en el chaval han entrevisto un artista muy grande que immortalizará en la historia del toreo, el nombre de Haro, su ciudad natal.



crónica semanal de la fiesta de toros

Del arte de "Niño de Haro"



¿Hay muchos toreros, grandes o pequeños, que se atrevan a mejorar esos dos lances de de capa?... ¡A que no!