

5 Real 5

MANILLA

5 Real 5

SUSCRIPCION**PERIÓDICO SEMANAL****ANUNCIOS**

Un mes..... 0'50

ILUSTRADO, CÓMICO Y HUMORISTICO

Una cuadrícula. 1'00

Un trimestre.... 1'50

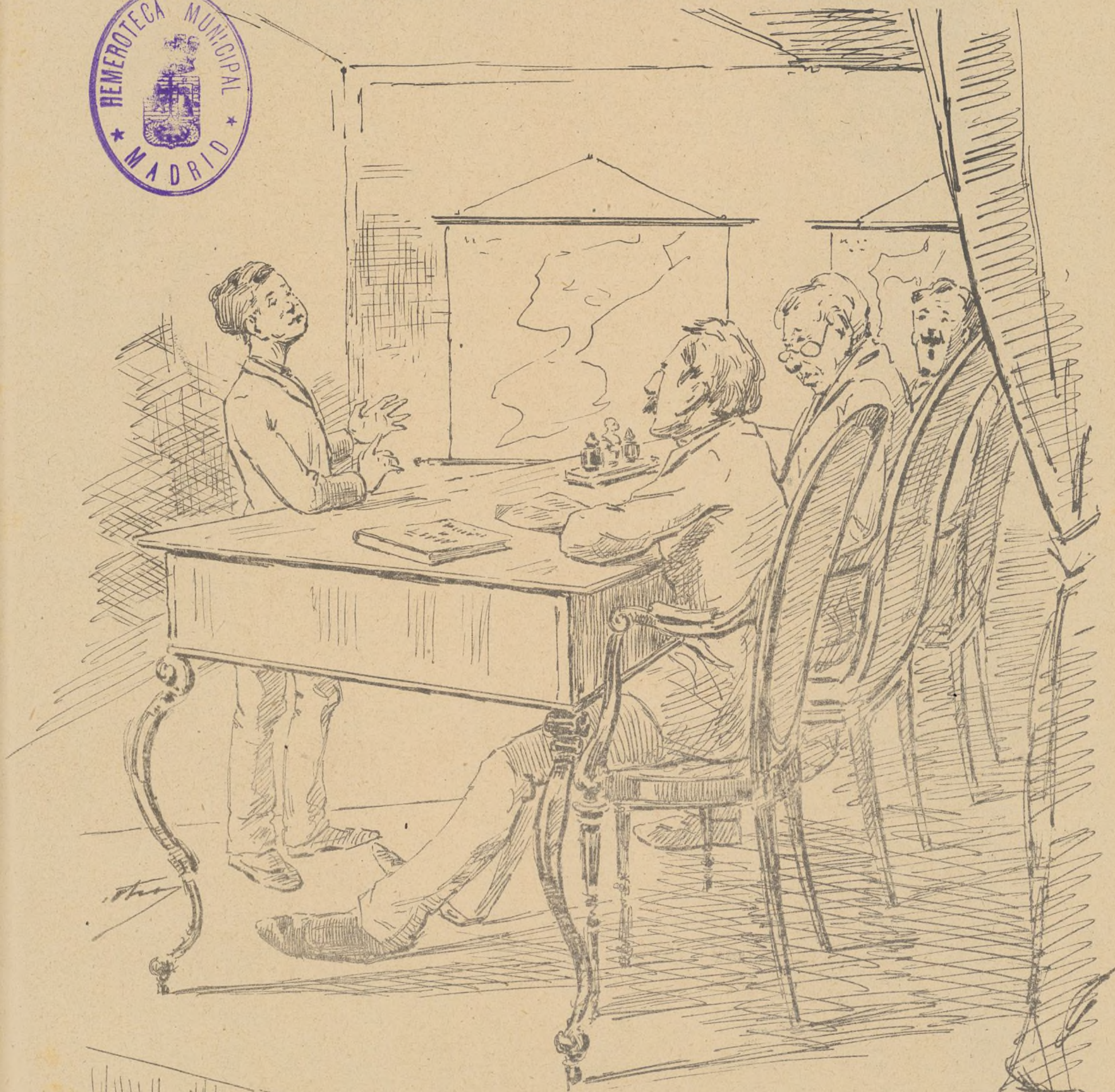
Se publica los Sábados.

Id. ilustrada..... 5'00

Número suelto, 20 cts.

TELEFONO NUM. 24.

Colecciones, 8 pesos.

EXÁMEN DE HISTORIA

- ¿Cuántas guerras ha sostenido España con los moros en el siglo actual?
 —Seis.
 —¿Quiere V. enumerarlas?
 —Una, dos, tres, cuatro, cinco y seis.

Ayuntamiento de Madrid

SUMARIO

TEXTO.—*La Semana*, por Saturnino Sabadell.—*Los dos polos*, por Reñatsac.—*Lo peor de cada casa*, por Aspasia.—*Filipinas*, por Marte.—*A la luz de la Luna*, por Ruquerol.—*Balincuteras*.—*Correspondencia particular*.

GRABADOS.—*Axámen de historia*, por Otro.—*Manililla-Album*, por A. Blás.—*Un hallazgo y un encuentro*.—*Anuncios*, por A. Wigs.



ESTAMOS en el período moruno.

La cuestión de Melilla nos trae tan preocupados, que nadie piensa en otra cosa.

De seguir así, mala temporada para dátiles y babuchas, por su procedencia, y buena, muy buena para la Prensa, que se pondrá ahora de Melilla, como hace poco de Chicago, el año pasado de Centenario de Colón y el anterior ó el otro, con el crimen de la calle de Fuencarral.

El caso está en hallar un buen filón que explotar y mientras haya vetas en la mina, seguir trabajando, sin necesidad de buscar nuevos veneros, que ya se acabarán y aparecerá otro.

En la presente ocasión, Marruecos está dando un juego espantoso: no se habla por todas partes más que de Africa por activa y por pasiva y á juzgar por lo que se oye, cualquiera diría que todos ó casi todos han estado en Ceuta, en Melilla, ó en Chafarinas, unos por gusto de conocer tierras y otros por bienaventurados.

Y si esto pasa con las noticias telegráficas solo, calculen ustedes lo que pasará cuando lleguen por el correo. El acabose.

Dos horas perdidas.

Un personaje verosímil.

En ambos mundos.

¿Que creeran ustedes que significan estos tres renglones, en los que el tiempo, el hombre y la tierra andan metidos en letra cursiva?

Pues dos cosas á cual más opuestas, puesto que una de ellas es una insignificancia y otra un acontecimiento.

Que acontecimiento es y no pequeño, la publicación de un libro en estas alturas, é insignificancia la peseta y y media que cuesta, cuando por ese precio puede pasar cualquiera un agradabilísimo rato, leyendo tres originales cuentos debidos á D. Cástor Aguilera, de quien, por ser, pudiera decirse *de la casa*, puesto que ha honrado en diversas ocasiones con su colaboración las columnas de MANILILLA, no me atrevo á decir todo lo que pienso, en armonía con lo expresado por *Un aprendiz de cém-balo* en el número correspondiente al sábado último.

Con los amigos siempre se resulta apasionado en los asuntos literarios; lo mismo hablando en pró que en contra: en el primer caso, para el público, que toma como *bombo* interesado el aplauso; en el segundo, por los propios aludidos que juzgan como *palo* envidioso la censura.

Y aquí me encuentro por ese motivo, en el compromiso de no poder decir una palabra más de los *Cuentos históricos* del Sr. Aguilera, por lo cual, yo creo la mejor—y supongo que el autor creará lo mismo—que deban ustedes comprar el libro á escape.

Para los bagos no podía faltar el obligado gusto de aclimatación,

Me refiero al temblorcito del miércoles, que, con toda su pequeñez, ya habrá dado motivo á los pasajeros del *Luzón* para escribir por el primer correo que salga; “Pues es verdad que este es el país de los temblores, porque no hace quince días que hemos llegado y ya hemos sentido uno.”

Luego—y así suceda—no volverán á sentir más; pero por lo pronto, á ver quien les quita la impresión de que aquí, cada lunes y cada martes bailan las casas como peonzas.

Gil Mozas es, como todo el mundo sabe, un honradísimo industrial, que con el fruto de su laborioso trabajo se ha hecho una fortunita muy bien ganada, puesto que el ha logrado su fin, procurando—y consiguiéndolo—hacerse simpático á todos, como lo prueba el haberse dedicado á *endulzar* nuestra existencia, en compensación de las amarguras que nos procuran otros.

Y es Mozas tan amante, al propio tiempo, de los que la han ayudado á crearse una posición, que se ha dicho:

“Puesto que al público debo mi fortuna, voy á pagarle en la misma moneda, ofreciéndole otra.”

Plan plausibleísimo, que ha realizado de la manera más sencilla y equitativa del mundo. Repartiendo entre sus favorecedores un buen puñado de suerte, representado por quince décimos de la Lotería madrileña de Navidad.

Convengamos, ante este rasgo, que Mozas podrá muy bien no haber conocido al célebre é inolvidable Salamanca; pero es de la misma encarnadura.

Porpue esplendideces de esta clase no se ven todos los días.

SATURNINO SABADELL.

Octubre—28—93.

LOS DOS POLOS

Si aquí hubiera un cronista,
(cronista de verdad) fuera curioso
ver de recursos la crecida lista
á que acudiera, como buen artista,
de su misión para salir airado.

Pues á exceptuar contadas peripecias
y alguno que otro lance extraordinario,
parece esto comida de diario,
por descuido, sin sal y sin especias.

Mas ¿qué le hemos de hacer? la causa estriba
en clima y medio ambiente;
(esta es la doctrina que ahora priva)
y como és seguirá constantemente,
hasta que haya irrupciones redentoras
y veamos las clases productoras
transformar el baldío,
talar la selva, roturar el monte,
canalizar ó desviar el río
y abriendo á este país nuevo horizonte,
espendamos por zonas diferentes
mangas, petates, cocos y aguardientes.

Es todo inercia, soledad, rutina;
lo mismo allá en la inculta
y enmarañada selva,
que acaso el oro en su interior oculta,
como en la urbe (ojo, no es la ubre)
donde el trato social, y la cultura,
y el propio amor y la mentira encubren
la realidad de amarga deventura;
amarga sí, porque produce males,
males sin cuento, porque el campo agosta.
¿Cómo ha de prosperar la agricultura.
¿Cómo, no se extingue la langosta?

Tal como queda escrito
suele hablar del país un pesimista;
pero escuchen ustedes á un bendito,
ó sea el polo opuesto: un optimista.

Céres en estas tierras peregrinas
desgranó sus espigas, y Pomona
las semillas vertió de dulces frutos:

UN HALLAZGO Y UN ENCUENTRO



N. B.
(Este cuento es «traducido»
del español al británico
y «retraducido» luego
como tu ves, al tagalo.)

A LA LUZ DE LA LUNA

(MONOLOGUITO)

LA verdad es, que este cigarro, es una lástima que me lo fume en casa, con una noche tan hermosa como lo que *hace*... ¿Y á donde voy? No hay función de teatro... y aunque la hubiera, yo no me había de gastar el dinero en él... pero en fin, no habiendo función, siempre se encuentra un pretexto digno para echarla de menos... las de Zacatito no reciben hoy, para estar sin duda en libertad de andar sin medias y chineleando por su casa, siquiera un día á la semana, ya que el tono con que viven las obliga á ir encorsetadas y peripuestas desde que amanece hasta media noche, en que las dejan en paz sus contertulios... ¡Pobrecillas! Con que gusto verán marcharse la última visita, para poder dar, antes de acostarse, una chupadita siquiera al cigarrillo... Las de Tinsin, de seguro andan por ahí con sus *matinées* dando valsones; Pepito Tenorio, no hay que contar con él y lo siento, porque me pierdo cuando menos una cerveza que siempre caería; pero amigo, desde que le ha dado por no dejar á sol ni á sombra á esa *Chichay*, que conoció en el baile de Palanca el día de la Naval, no se le puede echar la vista encima: y si es Julio Codillo, no le saca del Casino basta las tres ó las cuatro de la madrugada ni la máquina de vapor esa que han traído los bomberos ingleses... de modo que me encuentro solo, absolutamente solo con mi bata;

¡Que espantosa soledad!

como dice *Consuelo*; es decir, como dice Ayala... mejor dicho, como dice Ayala por boca de *Consuelo*... El que yo tengo es que lo digo por mí y para mí, al verme entre estas cuatro rezumantes paredes de mi húmedo entresuelo... Verdad, que por seis pesos al mes, no voy á pedir que me den el palacio de D. Rafael Inchausti; pero eso no quita que yo me encuentre aquí muy mal y que estaría mejor en otro lado... No; pues este cigarro ya no lo fumo en la calle; como no sea otro... ¿Y á donde voy á estas horas y con esta facha? Porque yo, camisa, no me pongo ahora, ni tampoco me mudo de traje, aunque el que llevo esté ajadillo... ¡Bah! nos iremos á la Luneta y allí disfrutaremos un rato de un espectáculo tan grandioso como económico. En primer lugar, la noche tan fresca y agradable como está; luego el mar, y el cielo, y la luna, y las estrellas... Nada; lancémonos...

Cuanta gente hay por el paseo de María Cristina... Matrimonios aburridos, chicos jugueteando y parejitas amanteladas comiendo azúcar... ¡Oh! El amor! Que hermoso sería el amor si no consistiera todo más que en amar... Pero luego se lía la pelota y sale por un ojo de la cara... Yo, por eso me miro mucho; en cuanto huelo que me pueda costar los cuartos cualquier cosa, no pienso más en ella... Ahora mismo, yo iría en un carruaje, como ese que acaba de pasar, tendido, con los pies casi en el pescante y pasándose á los que lo vean, por debajo del brazo; pero me sale más barato y sobre todo, más higiénico, ir á pie, como van los demás... Es curioso esto que se observa en Manila: durante la tarde y aun de noche antes de la clásica *tinola*, no hay, sobre todo en el sexo bello, quien se atreva á ir á ninguna parte á pie. Todos se cansan, se les destrozan extremidades, no pueden con sus huesos... pero en cuanto han cenado, se sienten capaces de andar más que el Judio Errante... ¿En que consistirá? Será que no es de *buen tono* ir á pie antes de la cena y despues, como todos los gatos son pardos, ya es admisible el ejercicio... Cuidado si está animado el paseo... no hay tanta jente muchas tardes... ¡Y como progresa la afición al velocípedo...! ¿Qué de ciclistas y triciclistas... Y corren que se las pelan... Anda, buena voltereta ha dado aquel... es muy expuesta diversión decididamente; lo que soy yo, no aprendía á montar en velocípedo... á menos que me regalaran uno... Entonces sí, porque como no hay que tener cochero ni mantener caballo, tendría coche por un friolera... *Achís*; vaya, se conoce que el fresco de la noche me ha hecho... *Achís*... cojer un catarro... No... pues... *Achís*... yo no sigo bajo la impresión del relente... A casa á escape, á ver si sudando echo fuera este enfriamiento... Tendría que ver que esta distracción tan inocente me costara un dineral; ¡digo si me pongo malo y empiezo á gastar en botica...!

RUQUEROL.

¡ALBRICIAS!

—¡Mi querido D. Abundio! figúrese V. amigo,
—Apreciable D. Antero; que me estaba acometiendo
¿qué le pasa, que el semblante la tristeza...
—¿Se me conoce? —¿Y, *quare causa*?
—¿Pues vaya! —¡La ignora V.? No lo creo!
—El caso no es para menos: Siendo el motivo de luto
nacional ó poco menos!

—¡Ah! Vamos; lo de Melilla
—Casi, casi; más no es eso,
por más que se relaciona...
—No venga V. con misterios
y hable claro, si el asunto
puedo saber...

—Desde luego;
más, dispense que me admire
otra vez...

—¡Y veinte, y ciento!
pero dígame el motivo
que le tiene tan risueño.

—¿A mi solo? ¿A todo el mundo!
¡Hay un notición... soberbio!

Si hubiera Bolsa en Manila,
lo menos á veinte enteros
subían los fondos de un golpe
con tan notable suceso!

—¿Ha habido algun telegrama?
—¡Que te quemas...!

—¡Que me quemó!
Fues no lo noto

—¡Es un simil,
por decir que no está lejos
de la causa, que me tiene
de alegría loco, ebrio,

y conmigo á cuantos siguen
con interés manifiesto
los sucesos de la Patria...

—Una victoria en Marruecos;
como si lo viera...

—¡Quite
V. por Dios, D. Antero!

—Pues acabe, y cuente pronto
para que todos gocemos.

—Figúrese V. un cambio
en la situación completo.

—¿Como? Es posible? Sagasta
cayó con el ministerio?

—No tal; es más trascendente,
de más alcance el suceso!

—Las potencias extranjeras
nos ayudan?

—Vamos, veo
que no quiere V. imponerse
de lo que está sucediendo.

—Pero ¿quiere V. no hablarme
en ruso, latín ni griego
y sácame de esta angustia
espantosa en que me ha puesto?

—Ya lo he dicho; un telegrama
que ha publicado *El Comercio*
en el que dice...

—¿Qué dice?
—Dice... Espere V. un momento,
que lo traigo en el bolsillo

—Bien, me pondré los quevedos.
—Hace V. perfectamente
porque ¡con lente hay que verlo!

—Están nombrados
—Prescinda

V. de los nombramientos
y prosiga.

—*El Sr. D....*

—Tampoco; siga leyendo;
—*Con el caracter de Jefe...*

—Adelante,
—¡D. Antero!

—¿Qué quiere V. D. Abundio?

—Está V. de humor tan bueno
que pretende divertirse
á mi costa?

—No por cierto;
siga V. que falta poco,

—*El general...*

—No...
—¡Silencio!

*Margallo telegrafía
que los moros invadieron
nuestro campo...*

—¿Falta mucho?

—Siete renglones y medio

—El último es el que importa

—A ver... ¡Gran Dios!... Justocielo!

—Pero es posible?... Se enturbia,
el cristal de mis quevedos
de la emoción... ¡Yo deliro!

—Yo tengo fiebre! Yo sueño!
Marcho á Madrid...

—Así dice

—¡Y lo dice por telégrafo!

—¡Eso es tener al corriente
al país de los sucesos
importantes de la Patria!

—¡Trascendentales!

—Inmensos!

—Si lo calla, ¡qué desastre!

—¡Figúrese V!

—Yo tiemblo
al pensar que *Moham* hiciera
un viaje tal en secreto.

—Suponerlo en la Motilla
del Palancar...

—Suponerlo
entregado á la cosecha
del azafran...

...Pero vemos
que deja sus posesiones
y se traslada lijero
á la Corte...

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

—Comprendo
su alegría, su entusiasmo,
su placer y su contento,

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

—Comprendo
su alegría, su entusiasmo,
su placer y su contento,

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

—Comprendo
su alegría, su entusiasmo,
su placer y su contento,

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

—Comprendo
su alegría, su entusiasmo,
su placer y su contento,

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

—Comprendo
su alegría, su entusiasmo,
su placer y su contento,

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

—Comprendo
su alegría, su entusiasmo,
su placer y su contento,

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

—Comprendo
su alegría, su entusiasmo,
su placer y su contento,

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

—Comprendo
su alegría, su entusiasmo,
su placer y su contento,

—¡Eso es arranque
y patriotismo y...

BALINCUTERIAS

Nota teatral.

Dicen que mañana será puesto en escena el *Tenorio* en el Teatro de Zorrilla.
Esperemos que no dé motivo el célebre drama á la representación en algún pueblo cercano, de *Los aparecidos*.

Leemos en un telegrama de *El Comercio*.

El Sr. Ministro de la Guerra se mantiene en la más absoluta reserva.

¿Será posible?

¿Ser reservado hasta con *Moham*!

De seguro ha de pensar

el *fenix* amostazado:

¿Para esto te he dejado,

Motilla del Palancar?

—

Aceite *Julia Martinez*,

el menos adormecido

que hay en plaza... dice un anuncio muy curioso que vienen
upblicando varios colegas.

Y ya verán ustedes si es curioso con lo que sigue:

Doce y medio por ciento, según el Laboratorio Municipal. Puro, según D. R. G. Mercet. A lo consideración del público sometemos el asunto.

Aquí de Bartrina, casi.

Si no ves más allí de tus narices,
no analices, muchacho, no analices.



(SOLO PARA TIJERETAS)

Bueno; saladísimo y terquísimo contrincante.

Tu argumentarás—ó *arguciarás*—lo que quieras; pero el caso es que la apuesta de los 500 pesos sigue pendiente (¡y tan pendiente!) por causa tuya.

Y no vengas con chirigotitas ni terjiversaciones.

Por aquí, no ha dicho nadie *¡Me voy al Moro!* con mayúscula ¿sabes? porque lo otro es feo, tratándose de moros) ni *Mehago turco*.

Tú si que eres el que ha dicho *¡A Melilla!* para convertirte luego en *Capitan Araña*.

Y, á lo que estamos; déjate de dar patentes ó quitarlas y explica que quieres decir con eso de la *candidatura*.

Clarito y sin ambajes; para ver si eso es otra inocentada como aquella en que prometiste á son de campana y tambor sacarnos á relucir *ciertos secretillas que no nos hacían mucho favor*, resultando luego, lo que los franceses llaman una *sotise*.

Y entretanto, continúa retorciéndote y dislocándote para pretender justificar tu *prudentísima* retirada en la apuesta pendiente (¡y tan pendiente!)

Vaya, hasta, el sábado, que viene, *dulce enemigo*.

Memorias al *pobre gacetillero*.



Libros recibidos.

Cuentos Históricos, por Cástor Aguilera y Porta.

Tratado teórico práctico y colección de Legislación para los Juzgados de 1.ª, Fiscales y secretarios de los mismos en Filipinas, por José M.^a Perez Rubio.

Legislación sobre moneda filipina, recopilada por D. F. Aguilar y Biosca.

Enviamos las gracias á los autores por su deferencia.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Navacerrada.—¿Cuanto cree V. que tuve que esperar ayer? Veintitres minutos. Comprendo que pretenden la intervención de la raza bovina. Para el caso sería igual.

C. M.—Servido á petición del joven L. que así me lo ha indicado. Gracias.

T. el V.—Cinco pesito, ó sean veinticinco pesetitas, ó sean cien realitos velloncitos; ¿estamos?

R. N.—Es decir que se ha picado V. ¿Como ha de ser! Otros hay que lo estan más con menos motivo.

C. A.—Gracias: lástima que ocupen tanto sitio. Si no, publicaba uno; pero esas cosas dadas á pedazos no lucen lo que se merecen.

Ruy de Gorch.—Para que se entere su amigo F. M.^a C. va la primera; pero la primera nada más ¿eh?

Te ha causado admiración
que aborresca á las mujeres?
Lee bien y á ver si infieres
que estoy sobra de razón.

Si lee bien ese amigo, como V. le aconseja, comprenderá tambien que yo estoy "sobra de razón" como V. dice, al no publicar más. Y lo de aborresca, conste que tiene una ese que parte los corazones.

Filipitichi.—Entiendo que por algo se estudia la perspectiva en geometría descriptiva y que lo que no debe perderse nunca de la memoria es el punto de vista.

ALMACEN

DE LA

MARINA

Plaza del P. Moraga 3

Vinos de Jerez

de la acreditada casa

RUIZ POMAR HERMANOS

Rueda y Ramos.

Unicos importadores.

LA COOPERATIVA MILITAR

9 - CERVANTES - 9

Teléfono 462. Servicio á domicilio.

Por vapor ISLA DE PANAY ha recibido:

Perdices en escabeche, asadas, estofadas.
Ricos quesos de Holanda, Chester, Plato, H.^a Etuve y otros.

Mantequilla superior, diversas marcas.

Arroz Valencia (no confundirlo con el de Saigón.)

Mortadella catalana fresca.

Pasas en elegantes cajitas.

Bombones en preciosos tarros.

Y otra infinidad de artículos.

Se participa que además del VINO MARTIN, que tanta aceptación ha tenido por su bondad y baratura, se ha recibido un vino TORO superior, que se detalla á los siguientes precios:

Cuarterolas... .. \$ 17'00

Arroba... .. " 2'50

Botella sin casco " 0'15

MARMOLERIA

MUEBLES

DE

LUJO

Escolta 24

RODOREDA

Zapatos CHICAGO para señoras y señoritas
á \$ 1,50 el par.

Id. id. para caballeros y niños, desde \$ 1,00
á \$ 1,50 el par.

BAZAR CENTRAL

CARRIEDO 8

EL CISNE

CASA ESPECIAL DE PUPILLOS

ESPACIOSA Y FRESCA

Se sirven cubiertos para fuera

Los domingos.—Paella Valenciana.

Los juéves.—Escudella Catalana.

Dulumbayan, 13 en Santa Cruz.—Teléfono núm. 204.

EDUARDO CASTAÑER

MÉDICO

Capildo 30.

Teléfono n.º 374.

LUZONIA

Fábrica de Tabacos

(Labor et fides omnia vincunt.)

Unicos puntos de venta.

El Dorado

Escolta 10.

Despacho

Misericordia 38.

LA EXTREMEÑA

Recibido por el vapor "NTRA. SRA. DE LORETO"

MANTEQUILLA DANESA, Marca Vaca, de L. E. Bruun: es la mejor clase y más rica que se conoce; se sirve á domicilio. LA EXTREMEÑA. Teléfono 412. *Perez y C.*

TIPO-LITOGRAFÍA DE CHOFRÉ Y COMP.—ESCOLT 2.



Zapatos para chiquillos,
impermeables muy buenos
salacotes, kepis, gorras
y superiores sombreros.
SOMBRERERÍA DE CÓRDOBA.
Escolta 6.



Se ha recibido de Francia
una partida excelente
de telas, para la gente
que viste con elegancia.
TORRECILLA Y COMP.
Escolta 17.



Tomé en la Confitería
de Mozas un buen sorbete
y me regaló un billete
para la gran Lotería.
CONFITERÍA ESPAÑOLA.
Plaza de Quijpo.



A ver quien dice que no
es como vino el más fino
para mesa, el rico vino
de las bodegas Mompo.
ALMACÉN LUZÓN.
Plaza de Cervantes 6



Dátiles con y sin hueso,
uvas, turrónes de yema
y queso ¡qué rico queso!
¡de la crema de la crema!
EL MINDANAO
Escolta 6 trip.



Pisapapeles preciosos,
tinteros, plumas, secante,
sobres, papel elegante
y libritos muy curiosos.
ENRIQUE BOTA.
Escolta 27.

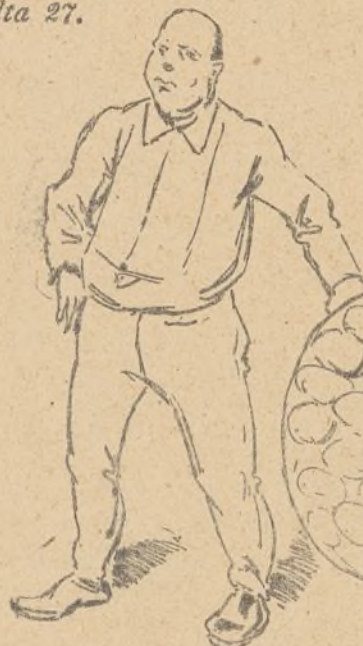
¡Qué alhajas! ¡Dá gusto verlas!
¡Qué záfiro! ¡Qué diamantes!
¡Qué esmeraldas! ¡Qué brillantes!
y sobre todo ¡qué perlas!
F. y E. ULLMANN.
Escolta 31.



Ministros, Embajadores,
Favoritos, Regalla,
¡Ay que vitolas, señores!
¡Eso es fumar ambrosía!

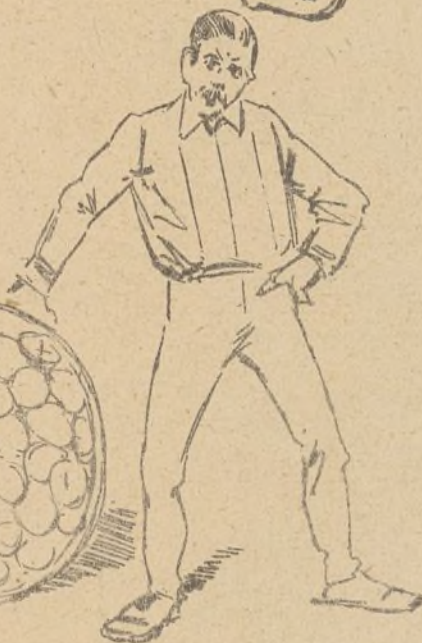
LA COMPETIDORA GADITANA.
Noria 7.

Es gran fama y tan notoria
la que han logrado alcanzar,
que el que los llega á fumar
dice; ¡Desde aquí á la gloria!



De los gustos, sin dudar
un solo instante, lo juro,
ninguno como el fumar
un cigarrillo ó un puro.

COMPANÍA GRAL. TABACALERA
Isla del Romero 1.



Es una satisfacción
tan grande la que se siente,
que, lo asegura la gente
¡no cabe comparación!

TALLER DE MODAS
Escolta 12 (altos.)

FRASQUITA BORRI

TALLER DE MODAS
Escolta 12 (altos.)

VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE BARCELONA.

(antes A. Lopez y C.^a)

Representada en este archipiélago por la Compañía General de Tabacos de Filipinas.

LINEA DE FILIPINAS.

Prestan el servicio de dicha linea los vapores siguientes:

Isla de Luzon.—Isla de Panay.—Isla de Mindanao.—San Ignacio de Loyola.—Santo Domingo.

Salida de Manila para Barcelona y Liverpool, cada cuatro jueves á partir del 26 de Enero de 1893, haciendo las escalas de costumbre en Oriente, y las de Valencia, Cartagena, Cádiz, Lisboa, Vigo, Coruña y eventual Santander.

De Barcelona salen cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1893.