

5 Real 5

MANILLA

5 Real 5

SUSCRIPCION

Un mes..... 0'50
 Un trimestre.... 1'50

PERIÓDICO SEMANAL

ILUSTRADO, CÓMICO Y HUMORISTICO
 Se publica los Sábados.

ANUNCIOS

Una cuadrícula. 1'00
 Id. ilustrada.... 5'00

Número suelto, 20 cts.

TELÉFONO NUM. 24.

Colecciones, 8 pesos.

**PREOCUPACION**

Bueno; muy bonito y todo lo que se quiera,
 no lo niego: pero ¿porqué poner tanto castillo en
 las puertas del Ayuntamiento? Si aquello más que
 Casa de la Ciudad parece un Parque de ingenieros...

Ayuntamiento de Madrid

SUMARIO

TEXTO.—*La Semana*, por Saturnino Sabadell.—*La cuestión del día*, por J. T. Mastón.—*Layhájá*, por Benito Francia.—*Caviteña*, por Guad Al Kibir.—*Balincuterías*.—*Correspondencia particular*.
GRABADOS.—*Preocupación*, por Otro.—*Paseos por Manila*, por A. Wigs.—*Anuncios*, por Otro.



Es un hecho que no hay diversiones.
Es asimismo un hecho que las habrá y no pocas.

De lo que resultan dos hechos que parecen darse de cachetes.

Pero no es así.

Si la municipalidad manilense no está de humor de fiestas, por efecto de los desastres recientemente ocurridos en la Península, los individuos que la componen no dejarán de asistir á las que figuran en lista.

Pero serán diversiones por el estilo de los viajes de las personas reales cuando no quieren pasar por tales personas.

Como si dijéramos: las tendremos, pero *de incógnito*.

¿Será verdad?

Ha corrido por ahí la noticia y no ha faltado periódico que la recoja, de que de Barcelona ha salido un barco cargado de...

¡Dinamiteros!

Importación es esta que pone la carne de gallina: aquí, donde tan aficionados somos á las novedades, como la dinamita se ponga de moda, todos vamos á estallar el día menos pensado.

Y digo, cuando sin necesidad de explosivos anda por ahí mucha gente que *reventa de fuerte*, ¿qué será en cuanto llegan *reventadores* legítimos, del propio cosechero, sin trampa ni cartón?

Nada, que en el momento en que veamos á alguien con la mecha encendida será cosa de decir:

¡Apaga y vámonos!

El jueves, como todos los días, desde hace mes y pico, se hablaba en un grupo, de los sucesos de Africa.

Como es natural, nadie estaba conforme con lo que decían los demás y todo se volvía jugar á la pelota con España, Francia, Inglaterra y Rusia, conviniendo todos en un solo extremo, expresado por uno de los circunstantes en los términos siguientes:

—Lo que sucederá, no les quepa á ustedes la menor duda, es que vá á haber un *meneo* de los gordos.

Y, efectivamente fué profeta é instantáneo, porque á renglón seguido se sintió un *meneo* muy regular: de cuarenta segundos, según el Observatorio.

Vamos persiguiendo el desarrollo de la musculatura con un entusiasmo desconocido en la apática historia de las costumbres de estas tierras.

Un periódico publica un tratado de gimnasia, otro describe un asalto de armas; se anuncia un *record*, pronto se inaugurará una academia de ciclistas y pelotaris.

Dentro de poco no se verán más que atletas por esas calles y los raquítics y enclenques desaparecerán absorbidos por los vigorosos y robustos.

Esta fuerza muscular hará indudablemente que todo adquiriera un tinte batallador, imponiéndose la necesidad de otros centros de enseñanza, como escuelas de boxeo y pujilato lo que dará un resultado altamente beneficioso para resolver todas las cuestiones de la manera más abreviada posible.

Y como método abreviado, ninguno como el que resulte de estas enseñanzas.

Porque todo se hará *de golpe*.

Desde hace días vienen discutiendo *El Comercio* y *La Voz* como debió apellidarse el primer navegante que dió la vuelta al mundo.

Y sacan á relucir textos y más textos cada uno, para probar, este, que el noble hijo de Guetaria se llamó *Elcano* y aquel, que se llamó *del Cano*.

Y ni uno ni otro tienen en cuenta que, de resultas de muchas investigaciones, ha aparecido que el insigne marino, más fuerte en el manejo del sextante que en el de la péñola, lo mismo firmaba *Del cano* que *el Cano* que *Elcano*.

De modo que, como la chula del cuento, igual decía *percuraor* que *porcuraor* que *precuraor*.

Con lo que sólo queda escojer lo que parezca más bonito.

Dos notas brillantes para final.

En las minas de Mambulao se ha encontrado una veta de oro.

Ha llegado todo el material que se esperaba para la completa instalación del alumbrado eléctrico.

¡El oro espulsando á la miseria: La luz desterrando á las sombras!

Luz eléctrica y *pepitas* de oro.

Esto es; miel sobre hojuelas.

SATURNINO SABADELL.

Noviembre—18—93.

LA CUESTION DEL DIA

Lugar de la escena: tienda

de la Escolta. *Personajes*: un funcionario, un agente de negocios, un cantante un teniente retirado, un *camagón* respetable por su edad, un periodista, el dueño y dos concejales.

Hora: las siete y minutos; vese en el fondo la calle de gente llena, que cruza sorteando los carruajes que tropiezan, corren, ruedan, se enredan, se rompen, caen; silba el pito del tranvía, los cocheros gritan ¡*Tabe!* y, mientras esto sucede, discuten los personajes del pasillo, ó lo que fuere, con mil gestos y ademanes, que prueban lo que interesa la cuestión que se debate, Ya suena la campanada: se alza el telón: oído al parche.

—Pues yo sostengo y repito sin que me lo niegue nadie, que está la cosa muy fea.

—¿Qué si está? ¡Como que arde!

—¡Pamplinas para canarios! Un par de corresponsales que nos volverán tarumbas.

—Hombre! ¿Trás el bien que hacen?

—Mentiras como melones!

—Señores, no sulfurarse.

—Lo que pasa tiene miga

—Y mucha!

—La cosa es grave y si nó, miren ustedes como Francia viene á escape

—Y Rusia...

—Y la *Inglaterra*...

—Compañero, no se alargue y solo Inglaterra diga, que con eso ya es bastante.

—En las cuestiones de *ingleses* qué bien está V., compadre!

—Me trato con ellos tanto...

—Si no es que á nadie le extraña...

—Pero á lo que estamos

—Eso,

—Los moros...

—Vayan al diantre los moritos: eso es filfa; no hay moros, ni *ná!*

—¿Y los partes que aquí se están publicando?

—¿No son hombres respetables los dos que telegrafían?

—¿Yó que sé?

—No son veraces, ni tampoco son exactos

—Vamos, unos charlatanes!

—Eso nó; de uno respondo,

—Yo también.

—Será muy fácil que opinemos V. y yo de igual manera.

—Es probable: como *Moham*, no hay ninguno.

—No estamos conformes.

—¡Calle!

—Pero V. supone?

—Creo

que *Kongás* es como nadie,

—¡Vaya! La cuestión de siempre: partidos...

—Y de mi parte la razón está.

Lo dudo

—Pienso lo mismo.

—No vale que ustedes piensen, discurren, y peleen y batallen, porque aquí somos algunos y no se conforma nadie ni con uno ni con otro.
—Yo sí...
—Yo nó
—Vano alarde; la verdad se abre camino.
—Por eso, porque se abre pienso que *Kongás* es solo.
—¡Eso! A *Moham* despreciarle!
—No digo tanto.
—Es *parejo*.
—No; nada de emparejarles.
—¡Hay una gran diferencia!
—¡Ya lo creo que la hay!
—*Kongás* en los noticiones...
—Y *Moham* en los detalles?

—¡Al pobre López Dominguez como lo lleva y lo trae!
—¿Y eso qué? Nadie es perfecto ¿ó no van á equivocarse los corresponsales nunca cuando utilizan el cable?
—¡Pero es muy grave la cosa!
—¡Vaya! Y tan grave!
—¡Y tan grave!
—Lo que estoy viendo señores, es que por mucho que charlen no lograrán convencerse en cuestión tan importante.
—¡Y que lo es!
—¡Digo!
—¡Mucho!
—¡De trascendencia!
—De alcance!
—Cual? La cuestión de Marruecos!
—¡Quiá! La de corresponsales!

J. T. MASTÓN.

LAYHAJÁ

(RECUERDOS DE JOLÓ)

EL magnífico y muy excelente Paduca Majasari Maulana Mahana! Balaruddin, Sultán de Joló, está de duelo. No ha funcionado el cable comunicando la fatal nueva que le aflige á las potencias extranjeras, pero durante nueve días se verá obligado á encerrarse en sus habitaciones interiores á llorar de oficio. La Sultana favorita la sin par Layhajá ha muerto trágicamente sin que pasada fuese la luna de su himeneo, luna de acibar para la infeliz de posada, víctima de la intemperancia de su señor y de su propio herido orgullo.

Rodeado Badaruddin de servidores fieles, acostado su cenceño cuerpo sobre fina esterilla adornada de sedas de colores, con almohadones de raso azul profusamente bordados para cambiar de posición los indolentes miembros, el despecho y la ira se retratan en aquel moreno rostro gastado por los goces del harem. Juegan los desnudos pies con las rojas chinelas de aljofar y oro recamadas, y apoyada la angulosa barba en la palma de su mano derecha, por el abierto corredor de sucias tablas sigue con errabundo mirar, ora el galope desordenado de las blancas nubes, ora el tortuoso cauce del Maybung, pobre sierpe que de vergüenza se esconde en los barrancos de la selva, el arribo de las expirantes olas del mar como bandadas de fugitivas palomas, ó las pintarrajeadas velas de las vintas que raudas desaparecen entre los verdes manglares de las restingas, eterno repaje de estas hermosísimas playas. Son las doce del día. Un sol abrasador caldea la atmósfera y se precipita en cataratas de luz soberbia, produciendo á su contacto multicolores hacecillos en las hojas, en las arenas, en los guijarros, en las aguas, y, en el cercano bosque, se perciben mil distintos ruidos acarreados por el viento, en los orientales pebeteros de la champaca, del azahar y del ilang-ilang de aromas impregnado.

Se han recitado con plañidero són las candentes lamentaciones del Mustá; el Alip, el Cherif, el Talipa y los Panditas, de tantos salmos y salmos enronquecieron; el Jabadhi ha revelado las místicas dulzuras de la perdurable vida prometida; enmudecieron los vocingleros batintines, se apigaron las mechas de las lantacas al finalizar los roncós ecos del águn, y aquella huri de negríssimos ojos y pálida tez morena como los ideales de Ticiano, esbelta como una bayadera, y delicada sobre toda delicadeza, yace en la estancia próxima, vestida de blanco, con los brazos retorcidos en convulsión epiléptica, la descompuesta faz amoratada, contraídos los azulados labios, rígida, horrible, con las espantadas pupilas saltando de las órbitas y los párpados abiertos, siempre abiertos, como si en el aliento postrero se hubiese allí concentrado el ansia infinita de la venganza, y como si en aquel extinto fulgor se vertiesen aun fermentidas imprecaciones.

Yo la conocí también. Era una perla sumergida en los apacibles mares de Joló, y que al pasar por la turquesa del Sultán quedó aprisionada en su abominable lascivia.

Alta, delgada, quebrada de color, de maneras distinguidas, púdica como rayo de amor temprano, y envuelta en los elegantes pliegues de su airoso *jabul*, íntimo pregón de sus moribundos contornos, parecía una estatua egipcia embellecida bajo el tipo heleno por el cincel de Lisipo.

Concertádose había el matrimonio, ha tiempo, con el noble datto Mahamud en consejo de ancianos, según usansa joloana, bien agena la doncella que en los placenteros ensueños de su dicha introdujese la fatalidad acerbo desconsuelo.

Vestido de gala, ostentando en rica seda sus engarces más preciados, el brochado pañuelo á guisa de turbante puesto, el aureo *cris* de honor sujeto por ancha faja de malla con bor-

lones de plata, seguido de algunos esclavos porta-lanzas y escaso número de hombres de armas, radiante de júbilo Mahamud se encaminó un día á Maybung solicitando del Sultán autorización para sus esponsales, sin imaginar que el sagrado Quitab, depositado en el Lakibul, frustrara sus risueñas esperanzas. Nada quebrantó la desusada firmeza del soberano, pontífice y rey, dogma impecable y brazo que avasalla *ipso jure*; cierto matiz de parentesco impedía el connubio, y ni ruegos, ni promesas, ni amenazas, consiguieron desviar la negativa, formulada otra vez después ante el *Consejo* y en presencia de la oficiosa intervención del Rajah-Mudah.

Aterrado quedó el enamorado datto, como quien ve desbaratarse al nacer sus caras ilusiones; como quien espera la luz del día y mira avanzar las sombras de la noche; pero antes de abandonar la corte del Sultán, entra sin previo anuncio en las habitaciones donde el régulo entretiene el ocio entre el opio, el tabaco, el juego y las cálidas esencias del sándalo y el cinamomo inflamadas en sucios pebeteros, y sin rendirle el tradicional ósculo de vasallaje, altiva la fuerte y digna la apostura—Vengo á despedirme de tí, Badaruddin—exclama:—tú, no el Quitab me arianca la hermosa Layhajá, que es como arrancarme la vida. Está bien, la cudicia en vano, no será tuya... “No me interrumpas”—continuó Mahamud á un ligero movimiento de impaciencia del soberano—“Tú que no has respetado el testamento de tu padre, á quien dicen sacrificó tu ambición, menos respetarás los fueros de los datos Majassarís de limpia estirpe que se batieron al lado de los buenos contra los españoles, y levantaron en el *guimba* las mezquitas perdidas en la playa. Muchos son los Maradhiaos, Paulimas y Majharayas descontentos de tus licencias y turbulentos desmanes. Oyelo, Badaruddin; te declaro mi odio como hombre libre y la guerra como datto independiente. Diamarol mi primo, acertó; eres un pirata.”—dijo: y con reposado ademán salió de la estancia, montó á caballo, y acompañado de los suyos desapareció en las frondosas hondonadas del valle.

Mahamud acertó; emisarios de Badaruddin condujeron ante el Cherif á la atribulada jóven, arrancada sin piedad á sus lares, sin parar mientes en su recato, ni en los angustiados sollozos que en la cárcel de su pecho se atropellaban. Saltaron amenazadoras las afiladas hojas de los *campitanes*; después... vacilaciones, abandono, desfallecimientos, dudas, desesperación, temores... la voluntad omnipotente del Sultán por remate del suceso, y la aquiescencia de los padres ante la inusitada honra de suponerla compartir egregio tálamo de esposa legítima con derecho á ocupar puesto en el *Consejo*.

La mujer joloana, sumisa, dulce, fiel á su tirano, sin rebelarse contra el despótico absolutismo, entregada al repudio, al oprobio del aborto, ciego instrumento de libertinaje, sin familia que apenas la poligamia consiente, rechazada del harem, infamada por groseras bestialidades, martir del feudo, agobiada por el latigazo de los celos, con los ojos abrasados en llanto, recorre la vía dolorosa del desengaño, hasta que al fin la sensibilidad se embota y la salvaje estupidez de la indiferencia sobreviene.

Consumada la violencia Layhajá quiso reivindicar su virginidad hollada, su honor escarnecido, sacrificando su vida, allá, en el mismo lecho, impuro altar donde la flor de su castidad sacrificara. ¡Vigoroso alarde, sublime arranque de libertad suprema que á virtud eleva el crimen nefando...! El héroe comienza en la misma rasante del tirano.

Cuando ha sucumbido el cuerpo en desigual combate y el destino impío lo revuelca en el fango del infortunio, la sutileza del alma se agiganta, y desdeñando el miserable aposento que la ataraza, aspira á bogar en excelsas altitudes.

Hay en Joló una planta que rastrea en las praderas, escala los chaparros, fusiona en amistosos abrazos opuestas familias vegetales, establece cables en el bosque y puentes en los arroyuelos, produciendo sus raíces la muerte á la manera de los *stricneos*, por parálisis de los centros vitales, y á ella se acogió Layhajá, como naufrago al pobre leño juguete de las olas.

Murió como Uta, como Aradia, Digna, Lucrecia, Sofronia, y tantas otras heroínas que fulguran en la poesía y alientan en la Historia.

¡Oh tú mujer, cuya memoria se perderá en las tradiciones joloanas...!

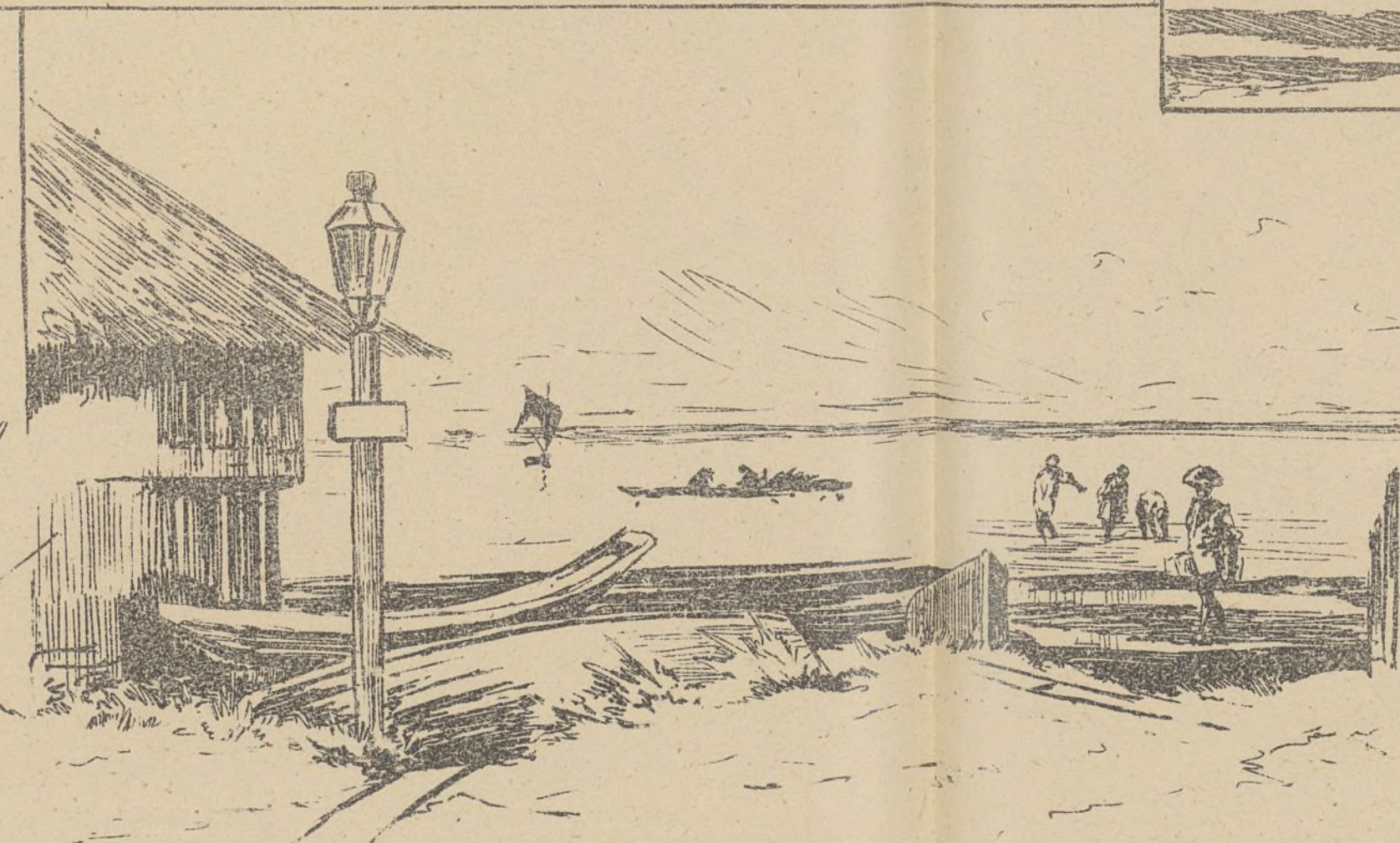
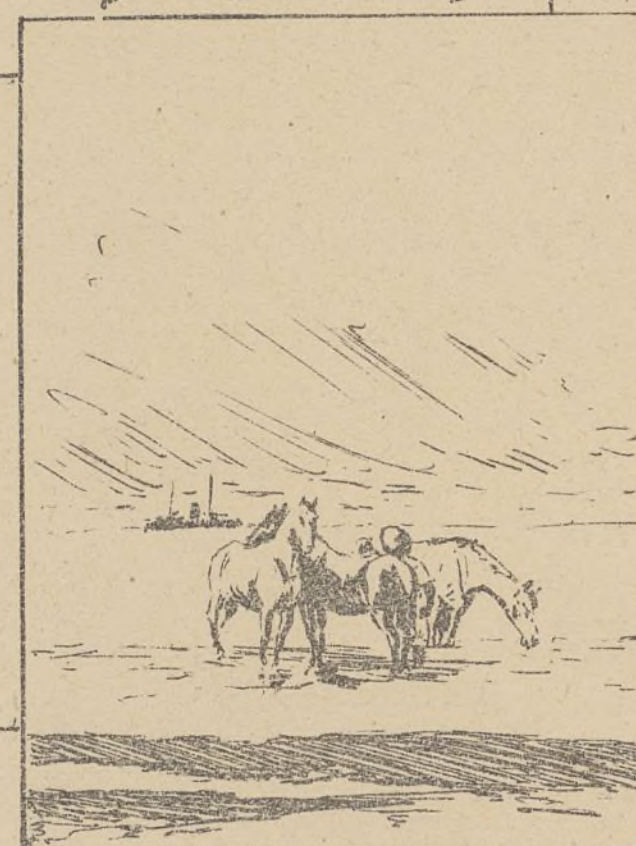
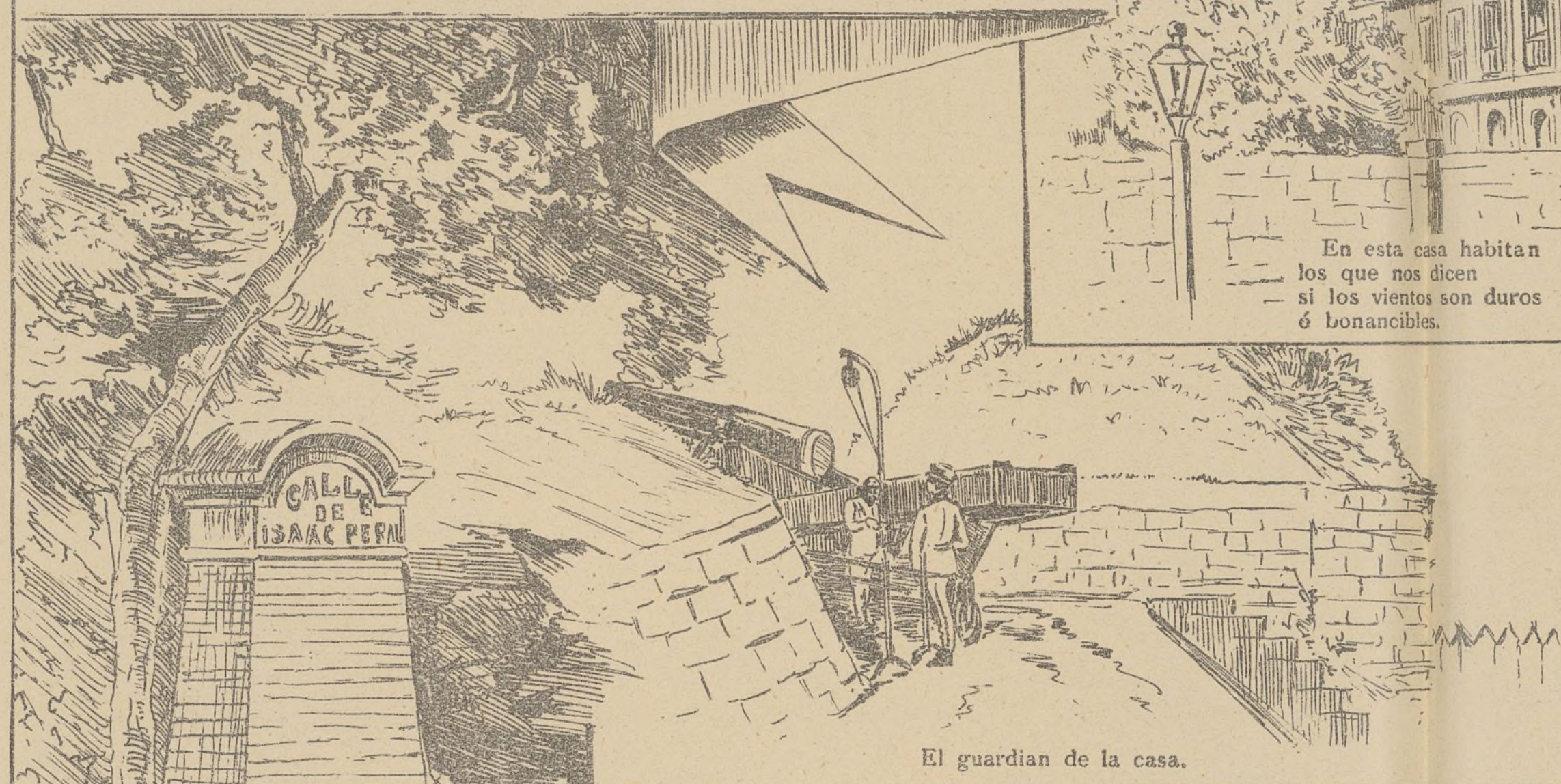
Si corriendo los tiempos, esparce la civilización sus luces en esta raza, y se alza á mirar el sol del progreso, quizás algún poeta te cante, y las sucesivas generaciones te admiren, como admiran las desdichas de Elvira y Julieta, el alma de Beatriz, la pasión de Saffo, el encanto de Elena y la desventura de Francisca de Rimini...

El magnífico y muy excelente Paduca Majasari, Maulana Mohamad, Badaruddin, Sultán de Joló, está de duelo. Está conturbado. En lo más hondo de sus habitaciones gimotea y llora conforme el rito musulmán. Lloro de oficio.

BENITO FRANCIA (*)

(*) Del interesante libro DE CAÑA Y NIPA que acaba de publicarse.

LA ERMITA



Monumento conmemorativo.

El sanatorium.

NOVIEMBRE 18 1898

Ayuntamiento de Madrid



CAVITEÑA

Me fui á Cavite;
¡suerte más mala!
me fui á las fiestas
de Porta-Vaga
y os aseguro
que no es mentira:
¡no he visto fiesta
más aburrida!

Comí de prisa
y al vaporcito
me fui con varios
buenos amigos.
Por ocho cuartos
¡qué baratura!
del Cadiz-nuevo
salí en la busca.

Pasado el Pasig
entré en Bahía
y entre sus aguas
puras y limpias
dejeme, ¡ay triste!
no he de decirlo,
pero que conste:
¡me quedé limpio!

Llegué á Cavite,
me fui al Reparo;
¡qué de empujones
y encontronazos!
Mis compañeros
con algazara
bebían ginebra
de la Campana.

Yo, por ponerme
más animado,
de cuatro envites
acabé un frasco.
¡Naturalmente!
agarré en tonto
una moscorra
de *pátent London!*

Hecho ya un cesto,
entré en manía
de hacerme el guapo
y el camorrista
y de resultas
de tantos humos
recibí un palo
morrocotudo.

Por eso digo;
¡suerte más mala!
cuando me acuerdo
de Porta-Vaga,
y se comprende
que no es mentira
que haya unas fiestas
más aburridas!

BALINCUTERIAS

Discuten *La Voz* y *El Comercio* si Magallanes se llamaba *Hernando* ó *Fernando*.

Y á ninguno se le ha ocurrido decir que la *hache* y la *efe* antiguamente eran *parejo*.

O lo que es lo mismo. Olivo y aceituno, todo uno.

¡Hombre! Hombre!...

¿Que los rifeños fueron los que en 1859 hicieron en Ceuta lo que en 1893 han hecho en Melilla?

Jurariamos, apreciable *Voz* que fueron los angherinos.

Aunque, lo más oportuno

aquí también decir fuera:

¿Moros del Riff ó de Anghera?

Pues... olivo y aceituno.

Balzofiore viene para el 26 de este mes.

Igual que un trapo
me vine al suelo,
de donde, amables
mis compañeros,
me trasladaron
á una botica,
echando sangre
mi coronilla.

Un practicante
de Cañacao
curó mi herida,
me puso un paño,
me dió tres puntos,
me aplicó un parche,
todo por unos
catorce reales.

Entre vendajes,
untos y ungüentos,
sin darme cuenta
cojé el gran sueño,
lo cual, no es raro
que me pasara
con la tormenta
que en mí llevaba.

Mientras tranquilo
dormí la mona,
mis compañeros
iban de broma;
fueron á bailes,
corrieron *juergas*
y presenciaron
la gran retreta.

Cuando ya todo
dió fin completo,
piadosamente
me recojieron.
Igual que un fardo
llegué á Manila
y aquí, en un coche,
me fui á casita.

En cama estuve
con calentura
justos tres días,
de las resultas.
¡Vaya unas fiestas
las de Cavite!
pensar en ellas,
solo, me afije.

GUAD AL KIBIR.

Lo asegura el señor Zappalá con toda formalidad, para desmentir los rumores que han corrido por la población.
Así lo dice un colega.

Bajo palabra de honor
debemos presente hacer
que no hemos visto correr
ni un rumor.

Leemos que se ha concedido medio plus de campaña á la fuerza del destacamento de Botones.

¿Destacamento de Botones y plus de campaña?
Pues pronto se da con el motivo de ello.
Tendrá la fuerza que abrir muchos ojaes.
En la jente que le rodea.

SALAMAT

Mil gracias, Escat amigo:
son dos tablas preciosísimas
que retratan la belleza
del cielo de Andalucía.

M. R.

Nos vamos á permitir hacer un ruego á *El Comercio*.
¿Quiere decirnos el colega, que tan aficionado se muestra á la pureza del idioma, porqué escribe siempre *telégrama* y *expléndido*?
Porque, no cabe duda.
Eso tiene su *intrínquilis*.

¿Sabeis lo que comenzó
el día 1.º de Mayo
en la Escolta? Pues atiendan:
comenzó... ¡el readoquinado!

¡Caanastos!
¿Bombas explosivas en Manila?
¡Aquí, que no las hay ni para incendios!

Toros benéficos.
Caballos benéficos.
Velocípedos benéficos.
Teatro benéfico.
Baile benéfico.
Todo esto se hace nada más que por caridad.
En cambio ningún periódico aumenta grau cosa la relación de suscripciones voluntarias.

Una cosa á la otra comparada...
...¡Nada... que no diremos nada!

Entiendan ustedes esto.
La *Gaceta* publica el miércoles el análisis del aceite *Julia Martinez*, en el que resulta un 12,5 por 100 de adormidera, segun la comisión analizadora.

Y como puede verse en un anuncio que se viene publicando en los periodicos, el citado aceite *Julia Martinez* es puro, segun el dictamen de uno de los que componen la comisión.

Cualquiera se queda frío
ante tal contradicción
y dirá: ¿De quien me fio?
¿En donde esté la razón?
¡Vaya un lío!

¡Caramba con el *Diario* y que bromitas gasta!
¿Pues no dice que los que corran las cintas en las carreras que se preparan, las van á entregar para que se subasten en el Casino Español, con objeto de reunir más fondos para Santander?

¡Cualquier día suelta una cinta el que la gane!
Y se explica.

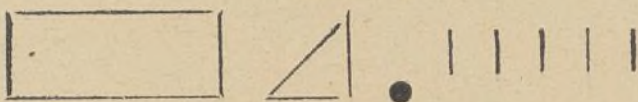
¿No es fiesta de caridad,
según por todos se ha dicho?
Pues esta, ¿quién no lo sabe?
comienza por uno mismo.

¡Horror!
Este Sultán de Marruecos es terrible con los suyos.
¿Saben ustedes con que ha amenazado á los rifeños si no deponen su actitud?

¡Pues nada menos que con su maldición!
Así lo telegrafía *Moham*.
Ya estamos viendo á todos los del Riff hechos unos *Rigolettos*,
exclamando, presas de indefinible espanto.
¡La maledizione!

Muley-Hassam anda siempre
bastante desafinado,
pues en dos notas que lleva
nos ha soltado dos gallos.

ENTRETENIMIENTO.



Dados, un rectángulo, un triángulo, un punto y cinco líneas rectas, combinarlos de modo que puedan representar dos figuras, que expresen la alegría y la tristeza, del ser á quien debe toda su importancia Chicago.

Rogamos que no nos envíen por el correo las soluciones, porque salen caras, tanto para el remitente como para el destinatario.

Una observación.

Como el ajuste del número pasado no nos permitió contestar á las cartas recibidas, la sección de *Correspondencia* tiene que ser hoy mas larguita, por razón natural.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

E. V.—Ilagan.—Irán en cuanto lleguen. L. P. vuelve pronto según me asegura su "fratello".

V. de P. E.—Mambajao.—Va el 28. Celebraré que este no se pierda.

Guad Al Kibir.—Ane-niquilla es la cosa; pero vá porque no diga V.

Lubina.—¿Pero está V. empecatado

ó lo que dice no piensa?

¿Qué diría el apostolado

de la Prensa?

si yo me atreviera á publicar eso? Una interminable y justísima serie de horrores.

Cataclismo.—Bueno pues es igual. No lo devuelvo.

L. G.—Dicho sea sin faltar; sus iniciales coinciden con las de Lucas Gomez y dicho sea sin faltar tambien; el texto es digdo de tal firma.

A. P. F.—Lo siento, pero no hallo bastante motivo para la publicación de ese retrato.

Pata.—Eso es lo que tienen las quintillas precisamente.

Un principiante.—Si señor; de los tres favores que me pide la concedo dos y le niego uno nada más; á saber. 1.º Queda V. suscrito por todo el año. 2.º se le pasa el recibo como pide. 3.º No se publica el "apólogo," con lo cual no le niego el favor, sino que se lo hago. Créalo.

Rap. Penat.—Vosté no es valensiá porque se diu Rat e non. Rap.—Y conste que mi valenciano es "de oído."

Zapatos CHICAGO para señoras y señoritas
á \$ 1,50 el par.
Id. id. para caballeros y niños, desde \$ 1,00
á \$ 1,50 el par.

BAZAR CENTRAL

CARRIEDO 8

ALMACEN

DE LA

MARINA

Plaza del P. Moraga 3

Vinos de Jerez

de la acreditada casa

RUIZ POMAR HERMANOS

Rueda y Ramos.

Unicos importadores.

M. L. y P.—¡Bien, tocayo! Si fué respondiendo á mi indicación se lo agradezco. Y sinó tambien, porque he pasado un rato delicioso leyéndolo. Lo que parece es que su colega le tira chinitas.

A. de L.—Tuguegarao.—Recibida su apreciable con los \$ 13'50. Agradecido.

J. G.—Laog —Id. con \$ 7'50 No necesita V. de ausencias para lograrlo. Se las gana V. por si mismo. Yo soy el obligado.

Morfina.—Id.—¿Pape... ¿qué? Pues vamos á verlo, hombre. Vengan de ahí. Mientras más, mejor.

R. S.—Con estas cosas que suceden no tengo tiempo disponible casi nunca. Ese es el motivo.

E. P.—Me avisan hoy mismo Trataré de verle si tengo un segundo libre.

Peña del Pico.—¡Mire V. que pasar sin la puntadita! Sería un pueblo.

Spadafucille and co.—Pues, á una simpleza de tal volumen solo se me ocurre contestarle,

que no me cansan pavor
vuestros semblantes esquivos,

por lo demás, ya se sabe que la risa va por barrios. Y la cartita como ortográfica es un modelo.

J. L.—No digo que no haya opiniones. Por lo pronto, la mía es que me gusta. Por eso fué.

R. T.—Cavite.—No habrá necesidad. Supongo que esas como las de aquí habrán sufrido cañazo.

P. A.—Dos confesiones leales le debo. La primera, lo que he agradecido el recuerdo. La segunda, lo limpio que me he quedado. Ni que fuera letra mía!

B. F.—Sien o más que digo; pero... ¡no lo sé decir!

Un montañés.—¿Montañés y poeta?

Lo difícilto.

Aquí, tan solamente

conozco uno,

y ese no es V. ¿que ha de ser?

Aspasia.—Hijo, Paciencia y aguardar. Descuido V. que "ha de salir siempre."

J. G.—Agradeciendo. Irán los dos colecciones en cuanto estén encuadernadas.

F. D.—Digo lo que V. Me parece muy mal. Solo que yo habría ya cortado por lo sano.

J. A.—R. R.—A. G.—N. A.—M. P.—V. F.—Servidos como piden.

A. P.—C. de la G.—E. C.—Igualmente.

MARMOLERIA

MUEBLES

DE

LUJO

Escolta 24

RODOREDA

EDUARDO CASTAÑER

MÉDICO

Cabildo 30.

Teléfono n.º 374.

LA RIOJANA

Carrocería Económica

SOLIDEZ

6—MENDOZA—6

REPARACIONES

BARATURA

CARENAS

GARANTIA

(QUIAPO)

ARREGLOS

Se hace toda clase de composturas en carruajes.

LUZONIA

Fábrica de Tabacos

(Labor et fides omnia vincunt.)

Unicos puntos de venta.

El Dorado

Despacho

Escolta 10.

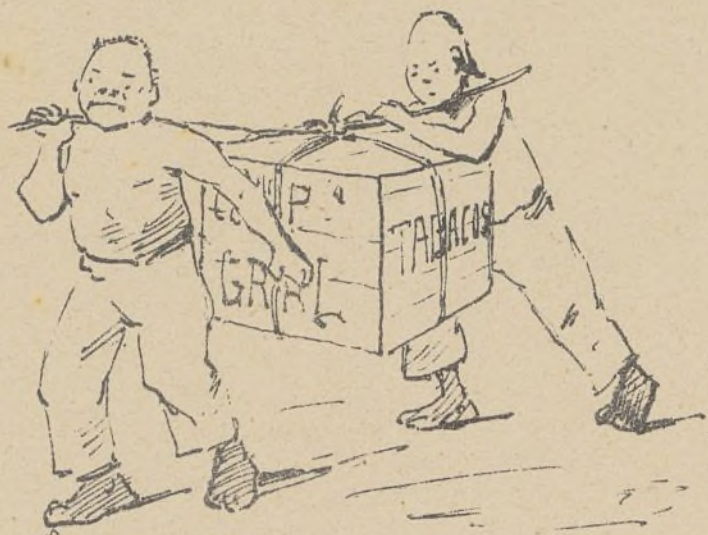
Misericordia 38.

LA EXTREMEÑA

Recibido por el vapor "NTRA. SRA. DE LORETO"

MANTEQUILLA DANESA, Marca Vaca, de L. E. Bruun: es la mejor clase y más rica que se conoce; se sirve á domicilio. LA EXTREMEÑA. Teléfono 412. *Perez y C.ª*

TIPO-LITOGRAFÍA DE CHOFRE Y COMP.—ESCOLTA.



Cigarros grandes y chicos,
medianos y regulares,
cortos, largos y de todas
las menas imaginables,

los vende, sin dar abasto,
por su calidad soberbia,
la nombrada COMPAÑIA
GENERAL TABACALERA.

Isla del Romero 1.



Mantillas para los toros,
rasos buenos para cintas,
¿donde se encuentran mejores
que en casa de TORRECILLA?

Escolta 17.



Quien quiera probar buen gusto,
ser elegante y apuesto,
que vaya á casa de CÓRDOBA
y que se compre un sombrero.
Escolta 6.



Para buenos figurines
id á *La Ultima Moda*
que se suscribe en *La Flor*
de Cataluña, de E. BOTA.
Escolta 27.



Mou per, un francés decia
al hablar de lo mejor,
más en el LUZÓN vió un vino
y dijo entonces ¡*Mompó!*
Plaza de Cervantes 6.



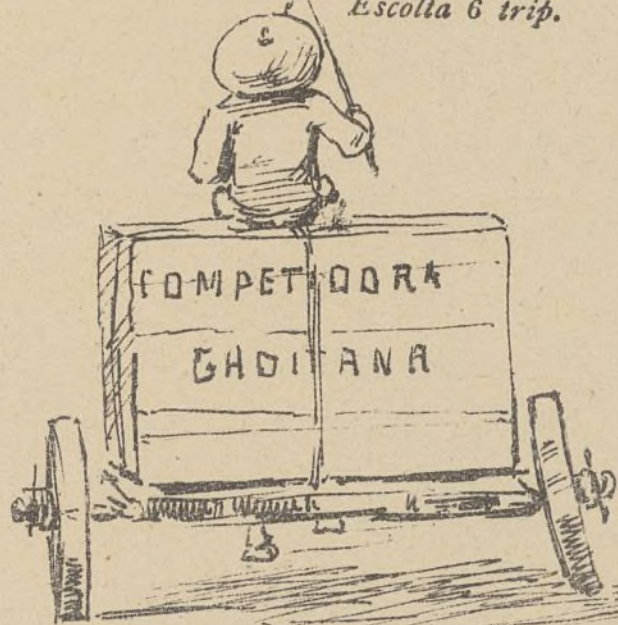
Cerveza en tarros ¡qué rica!
de la buena que ha llegado
la tiene y la vende á escape
el Almacén MINDANAO.
Escolta 6 trip.



En dulces y emparedados,
en ramilletes y en pastas,
en *lunchs* y ricos buñuelos
á MOZAS ¿quien aventaja?
Plaza de Quiapo.



Que van á ser muy brillantes
estas fiestas, se susurra.
¡Para brillantes y buenas
las piedras que vende ULLMANN.
Escolta 31.



Chorritos papel de Cuba,
Chorritos y pectoral,
Chorritos, de justa fama,
Chorritos, universal

Por más guerra que les hagan,
siempre obtendrán la victoria
los Chorritos de Caruana.
Los de LA COMPETIDORA.

Noria 9.

TALLER DE MODAS
Escolta 12 (altos.)

FRASQUITA BORRI

TALLER DE MODAS
Escolta 12 (altos.)

VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA
DE BARCELONA.

(antes A. Lopez y C.^{ta})

Representada en este archipiélago por la Compañía General de Tabacos de Filipinas.
LINEA DE FILIPINAS.

Prestan el servicio de dicha linea los vapores siguientes:

Isla de Luzon.—Isla de Panay.—Isla de Mindanao.—San Ignacio de Loyola.—Santo Domingo.

Salida de Manila para Barcelona y Liverpool, cada cuatro jueves á partir del 26 de Enero de 1893, haciendo las escalas de costumbre en Oriente, y las de Valencia, Cartagena, Cádiz, Lisboa, Vigo, Coruña y eventual Santander.
De Barcelona salen cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1893.