

MANILA ALEGRE

DIRECTOR: P. GROIZÁRD



NUESTROS MÉDICOS:

D. JOSÉ DE ANTELO

Este doctor es famoso
porque, a más de sus enfermos,
tiene la mar de destinos
y cobra la mar de sueldos.

Frislegui

Ayuntamiento de Madrid

SUMARIO:

GRABADOS: Nuestros médicos: DR. ANTELO, por Arístegui;—
Una fiesta;—COSAS FILIPINAS, por Villar.
TEXTO: CHISMOGRAFÍA, por Elvirita;—PACIENCIA, por P. Rico;—
SALUDOS, por Ximeno Ximenez;—¡CÁ, SI ES MENTIRA!, por G.;—
BUÑUELOS por Nemo.;—SALIDA, por X. Ximenez;—PREPAREN
ARMAS;—POT-POURRI;—ANUNCIOS.

CHISMOGRAFÍA

La casa de los Sres. de Barretto estaba hecha un paraíso.
Las niñas más bonitas de Manila, el Gobernador General, la crema de los pollos—Iglesia inclusive,—el Sr. Arzobispo, D. Diego Muñoz, su flauta, el Sr. Deán, el General de Marina, el 2.º Cabo, Groizard (mi amado D. Perico) todo, todo lo importante acudió á la fiesta del Sr. Barretto, excepción hecha de D. Luis R. de Elizalde, Puertas,—su entusiasta admirador,—y algunas otras personas conocidas entre las que citaré al Intendente Militar D. Manuel de Maroto y Rivera.

Aunque mujer no puedo menos de entusiasmarme cuando me ponen delante de una niña bonita; por más que pertenezco al sexo débil, gozo mucho viendo una chica guapa; así que he pasado una noche de tantas emociones, durante la agradable velada de los Sres. Barretto, que..... no pueden ustedes figurársela.

La de Pilón, la niña de Pilón estaba tan mona, tan retrechera, tan encantadora que yo hubiera trocado el sexo, sólo por decirle cuanta era mi dicha al contemplarla.

Lo que digo de la de Pilón, lo digo de las de Barrantes.

Lo dicho respecto á las de Barrantes vá así mismo de las de Aubarede, Moltó, Barretto, Valledor, Vizmanos, Rocha... todas, todas, estaban lindísimas.

Ya hé dicho que aquello era el paraíso.

Sin la serpiente.

(Como no hubiera alguna suegra de cascabel; esto es; suegra por parte masculina; la mamá del marido.)

*
**

Yo—que lucí precioso vestido color gris, con la lantera bordada—perseguí toda la noche á varios hombres importantes, pues conocen ustedes mi manía por ellos.

Mi buen amigo D. Justo Martin Lunas estaba fuera de sí por lo contento y expansivo.—Mire usted—me dijo en un arranque de entusiasmo—guardaré eterno recuerdo de noche tan feliz; esto es lo que se llama una reunión brillante: es vivir en Madrid; lo que usted oye...—Y me arrebató entre los melodiosos acordes de una polka espontánea, ó que salió de repente no se sabe de donde.

Me dejé llevar y soñé que era Gobernadora civil, si bien á los pocos pasos, D. Justo me dió un pisotón que me volvió á la realidad, haciéndome perder el equilibrio, y por poco el sentido.

*
**

Pero vamos á la parte musical y dejémonos é anécdotas.

*
**

Los Sres. Muñoz, Roxas, García y Barretto (Enrique) tocaron un cuarteto de Wagner, el de la música del porvenir, que resultó admirablemente ejecutado.

El señor Muñoz, sopla la flauta con una elegancia tal, que dan ganas de abrazarle; el señor Roxas, domina el violín admirablemente; el señor García hace escapar llantos tiernísimos de su violoncello, y el señor Barretto toca el piano de modo incomparable.

La señora de Copa, cantó «¡oh mío Fernando!» siendo aplaudida con estrépido; tiene una voz de soprano, sonora elegante, potente; me gustó mucho la señora de Copa.

Su hija Margarita, y Lolita Barretto, tocaron el piano muy bien; esas niñas prometen ser unas verdaderas profesoras.

La Señora de Merino nos hizo pasar un rato delicioso mientras ejecutó la «Rapsodia Húngara.»

La señora de Reyes y Guadalupe Barretto; tocaron la overtura de «Zampa» admirablemente.

Después las Sras. de Merino, y Reyes, y los Sres. Echegoyen y Barretto, el gran septeto de Beethoven; la señora de Reyes y G. Manzano, el andante con variaciones también de Beethoven, célebre por su dificultad y bellezas; la Sra. de Coppa canto algo de la «Forza del destino;» la de Reyes en el piano tocó un gran concierto y, por último, con el Sr. Barretto un duetto de Gottschalk; todo preciosamente ejecutado.

Me dolían las manos de aplaudir cuando terminó. Entonces fué cuando D. Justo se acercó á saludarme. Y cuando me arrebató entre les acordes de la polka espontánea y me dió un pisotón—como antes decía.

*
**

Uno de los caballeros que me fueron presentados—el Sr. Administrador de la Aduana—me gustó sobremedera por un arranque de amor al periodismo que resulta encantador.

Muchos caballeros lucían condecoraciones diversas.

El Sr. Arroyo, llevaba una medalla y dijo á uno que preguntó por ella:

—La aprecio como la mas valiosa; es un recuerdo; una medalla conmemorativa de un banquete entre periodistas españoles y extranjeros.

El Sr. Arroyo aun siendo diputado á Costes nunca dejó el periodismo, desde muy joven

*
**

Groizard, el Director del «Manila Alegre» bailó con Monona.

Groizard me dió un mico.

Dijo que bailaría conmigo y ni siquiera fué para darme un rato de conversación.

Los señores de Barretto han dado una muestra de cariño á Manila, proporcionándola una velada tan agradable y espléndida.

Ahora solo falta que le imiten los Sres. Rocha, Roxas, Auberade, Moltó, y tantos como pueden reanimar esta Manila que se mueve de tedio.

¿No es así?

*
**

\$ 5.000...! pide D. Justo á los Mascotos por daños y perjuicios en el pleito que contra ellos se sigue.

Por supuesto que si gana, como es lógico, D. Justo hará lo que es justo en estos casos.

Ya pueden contar con \$ 5.000 los pobres de Manila y los de Hong-kong.

ELVIRITA.

PACIENCIA

La mar de personas
me han asegurado
que el Sr. Carreras
va á hacer un teatro.
Dicen que ya han visto
proyectos y planos:
y será muy cierto cuanto se asegura
pero yo me escamo.

Dicen que se oponen
señores muy sábios
á que los proyectos
se lleven á cabo.
Dicen que, enseguida,
que estén aprobados
empieza las obras el Sr. Carreras;
pero yo me escamo

Yo busco y no encuentro
los grandes obstáculos
que hacen que Carreras
no haga su teatro;
y él está que trina
contra el funcionario
que no aprueba un proyecto que á todos
nos es muy simpático.

Carreras, amigo,
dí, ¿quien te ha engañado?
tu, que eres tan listo,
tan cuco y tan largo,
¿porqué gastas cuartos
paciencia y trabajo,
en unos proyectos que, por ser muy buenos,
ninguno hace caso?

Aquí, no se pueden
traer adelantos
sin que muchas rémoras
salgan á su paso:
conque ten paciencia....
pues señores sábios
no juzgan prudente, Carreras amigo,
que hagas un teatro.

P. Rico.

SALUDOS

Siempre que tropiezo con D. Lucas, un hombrecillo con techo de nipa, ó peluquín, me dice muy afectuoso: ¡Adiós, amigo,!

Cómo D. Lucas hay otra porción de ciudadanos errantes, que me saludan del mismo modo.

Y lo gracioso es que ni siquiera les conozco por la gracia, (pongo por caso que tengan alguna.)

En fin, como dice el refrán que hacen falta amigos hasta en el infierno, no deja de alegrarme el saludo y contesto con un:—Que Vd. lo pase bien, amigo!—cómo si lo fuera en efecto.

Después de todo, las saluciones habladas son inofensivas.

Puede admitirse hasta el ¡hola!, el ¡cómo vamos, chico?, y otro sin fin de tonterías por el estilo.

Con lo que no transijo es con los saludos obrados ó que actúan sobre uno con mayor ó menor fuerza im y expulsiva.

Conozco un caballero fenómeno desde el claustro maternal, que saluda á trompazo limpio como si uno fuera de piedra.

En cuanto le veo, echo á correr y no paro en media hora.

Ese hombre es una plaga y algunas veces pienso si estará subvencionado por algún médico especialista en fracturas.

Juán un amigo íntimo del mismo, nunca sale de casa sin su botiquín repleto de vendas, árnica y otros útiles.

Y cuando le encuentra,
—¡Eh!!!—dice á diez metros de distancia—no me saludes, que aun tengo señales del anterior...!

Juan, está predestinado á morir hecho una tortilla.

Hay jentes que saludan á los amigos abrazándoles como si esto fuera cosa bien vista.

Cuando me pesca uno, le abrazo mas fuerte, y hasta suelo echarle la zancadilla para escarmiento.

Darse la mano es lo único soportable cuando se dá á la ligera.

Porque hay señores cariñosos que no sueltan á tres tirones; sostienen una conversación sin dejar la mano, salvo el caso de sudores fríos ó callosidades puntiagudas,

Lo que decía un pobre hombre, rico por su casa, á quien le había cogido por la mano un esgrimista notable:

—No puedo darle los doce pesos que me pide, hasta que me deje V. meter la mano en mi bolsillo...

Hay señoritas bien educadas que saludan con la cabeza, á compás ó paso de polka.

Y jóvenes untuosos que se quitan el sombrero en seis capítulos con su prólogo y epílogo correspondientes.

También los hay de ambos sexos que al darse la mano parece que llaman á la puerta de su casa.

Suponiendo viven en tercero con entresuelo.

Tres y repique.

No falta quien, para saludar, se limita á una reverencia.

Este saludo es el más soportable y predispone á muchas enfermedades del espinazo.

He visto á un D. Gerónimo, que saludando al Ministro de un ramo se reverenció de tal modo que, dando una voltereta puso á aquel los pies en las manos, en lugar de una carta de recomendación que le llevaba.

Para saludar hay frases hechas de bastante efecto.

Á los pies de Vd.

Beso á Vd. la mano.

Y en todos los sermones: «las palabras del ángel: yo te saludo»—

Recuerdo á un concejal de Torrejón de Ardoz que al presentarse en Madrid á la familia del Diputado por aquel distrito y oír á la señora decirle: «beso á Vd. la mano» exclamó lleno de pena:

—¡Concho...! má tomao por el padre cura...
Pero de todos los saludos ninguno es tan original como el de las naciones entre sí.
Á cañonazos.
¡Zambomba!

XIMENO XIMENEZ.

¡CÁ, SI ES MENTIRA!...

Qué hombres más simpáticos.
qué listos y buenos
son los empleados
que tiene correos.
Aunque hay quien afirma
que no anda derecho
el servicio, los que esto aseguran
no están en lo cierto.

Aunque recibimos
á cada momento
quejas del servicio
de nuestros correos
maldito nosotros.
el caso que hacemos
porque los que dicen que anda mal la cosa
no están en lo cierto!!

G.

BUÑUELOS

Oliva el del Café Español creará que ha introducido en Manila una innovación haciendo buñuelos. Pero lo cierto es que en pocas poblaciones de Andalucía se confeccionan más buñuelos que aquí.

Desde el sastre que nos viste hasta la muger que nos deja en cueros—metafóricamente—hacen cada buñuelo que al más pintado vuelvan loco.

Hay oficinas públicas y privadas que son verdaderas buñolerías.

Y periódicos más ó menos diarios, encargados de suministrar buñuelos á domicilio,—en forma de gacetillas, artículos de fondo y versitos,—que la inteligencia más aficionada á Kant no puede decir.

Sé de un caballero punto, casado con una señora chata, que es buñuelo por escelencia.

Su boda tuvo lugar á consecuencia de un buñuelo amasado entre la novia y la madre de la niña.

Cuando la masa estaba á punto hicieron que él tomará parte ó partes.

Y lo consiguieron.

Después de ese buñuelo, vino otro en el que intervino un juez muy celoso, empeñado en casar á la jente.

Hoy día el caballero punto tiene tres buñuelos y otro á medio hacer, en forma de hijos de familia.

En Manila la industria buñolera es una de las más productivas.

Trato superficialmente á un señor reputado, que ha hecho una fortuna con buñuelos, y saludo á un señor contratista, buñolero de oficio, que en todas partes encuentra médio de ejercer su profesión.

La naturaleza de este país, pródiga en muchas cosas, lo es también produciendo buñuelos.

A cada paso se vé un joven con calesa y «librea» que no es sino un buñuelo, reciente ó acabadito de salir del caldero.

Hay personas que disimulan muy bien su procedencia; pero un observador perspicaz adivina enseguida debajo de un sombrero de copa ó de una levita entallada un buñuelo de los más indigestos.

En Manila hay principalmente dos clases de buñoleros: conscientes é inconscientes.

Estos últimos son los que más abundan.

Hay quien se propone hacer una casa á la europea y quien pretende confeccionar un discurso y les sale un buñuelo de los más grandes.

Aquí donde brotan plantas raras nace espontáneamente cada escritor—buñuelo que dá gusto.

A lo mejor un ciudadano se «siente» poeta y nos condena á leer sus buñuelos, fritos en la gran caldera de los periódicos donde entra toda clase de masa.

El otro día un caballero buñuelo de los de viento me dijo hablando de una reciente reforma:



E. M. Barretto y Señora tie-
nen el honor de invitar á U. a una
pequeña Reunion para las 9 de la noche
del Domingo 25 del corriente en la que se ha-
rá música.

S. MIGUEL 21 DE ABRIL DE 1886

—¿Ha visto usted qué buñuelo?

Luego me enteré que lo había dicho porque pretendió sin consecuencias un gobiernito de los «bebés» ó recién nacidos.

Difícilmente andarán ustedes media docena de pasos sin encontrarse con buñuelos.

Por el día, los sirve el contratista para regar las calzadas. Por la noche, el encargado de alumbrar la ciudad.

A todas horas, el municipio: con la numeración de las calles con los puentes etc.

De manera que Oliva no puede decir que es el único ni el primero que hace buñuelos en Manila. Lo que podrá asegurar es que sus buñuelos son los más inofensivos.

NEMO.

SALIDA

—¡Ay, Dolores de mi vida!.. sin ti, no es posible nada,
¡ay, Lolita de mi alma!.. Tú eres para mí la sangre
¿no comprendes mis suspiros?.. que mi corazón ensancha,
¿no entiendes en mis palabras la que mis fuerzas sostiene,
la pasión que me devora, la que mis venas dilata,
el deseo que me mata, la que se asoma en mi rostro
el afán que me consume, quemante como ígnea lava
el fuego atroz que me abrasa? porque mi pasión es fuego
¡Ay Dolores!.. más dolores que de mi pecho se escapa,
por tí sufro, que la Santa y el pecho volcán hirviente
Virgen y madre de Dios, que en lumbre continúa estalla!..
cuyo hermoso nombre gastas, sufrió al mirar en la cruz
al hijo de sus entrañas!..

Me escuchas indiferente... hermosa Lolita, para
me oyes sin decir palabra... contar mi sueño de anoche!..
sin inclinar la cabeza... ¡Aun su recuerdo me embarga!..
sin evitar mis miradas... Soñé... que estaba contigo!..
sin hacer siquiera un gesto —Pues yo soñé anoche...
esa tu divina cara!.. —¡Habla!..
¡De tal modo me cautivas qué soñabas, vida mía,
que hasta tu desdén me encanta!.. vamos á ver, qué soñabas?..
Yo te adoro, si, te adoro, ¡oh Dios mío!.. qué ventura..
pero con toda mi alma; —Que le rompía á usted el alma.
sin ti, vivir no es posible,

XIMENO XIMENEZ.

PREPAREN ARMAS

El Alcalde don Emilio Martín Bolaños, tan estimado en Filipinas, ha sido nombrado Gobernador de una de las provincias del Norte.

Prepárese el señor Brea—que conoció y casi estinguió una enfermedad que el Sr. Bolaños, había adquirido en una de las provincias del Norte; y que muchos médicos de Europa y Oceanía, no pudieron curar;—porque esa enfermedad de más de diez años, que aun dice de vez en cuando «aquí estoy» se reproducirá seguramente, en la provincia del Norte para la que ha sido nombrado Gobernador.

Los polos no cambian ni se modifican, y mucho menos se reforman; y lo mismo que entonces, ofrecerán hoy elementos nocivos al quizá predispuesto organismo del Sr. Bolaños.

Rumbo malo es sin duda el polo Norte para este simpático alcalde.

Mindanao, Tayabas, Laguna, Tondo, Binondo, Quiapo, Intramuros, Cavite, Zambales, Camarines Sur, Pampanga (una friolera, casi todas las provincias, pero siempre al Sur!) le son convenientes.

¡Cuanta no fué la salud de Bolaños en esas latitudes!

Desengañémonos: el Sr. Bolaños ha nacido para ser el Hateras de este polo.

Si, señor Bolaños; siempre el sur, al sur siempre,

O, de lo contrario, lo repetimos:

Señor Brea:—¡Preparen armas!

POT-POURRI

El Brigadier Gámir se marcha á la Península.

Lo sentimos por dos cosas:

Porque se marcha enfermo, y porque su marcha deja á Manila sin dos muchachas de primer orden.

**

Así mismo marchan para España el día primero, los señores Orduña, Aldecoa y Cosin, Magistrados de esta Audiencia. Sentimos la marcha.

Porque con ella, perderemos tres sombreros de copa, en los paseos públicos.

**

Los cuadros disolventes del Sr. Crosatto se exhibieron en el teatro de Tondo.

Es un espectáculo que necesita oscuridad.

Gracias á ella se pudieron ver los cuadros.

Y gracias á ella, también, no se pudo ver que el teatro estaba vacío.

(El único que vió esto fué el taquillero.)

**

Anoche en un bache

por poco me mato.

¡Qué de cosas dije del que es contratista de nuestro alumbrado!

**

El Comercio habla de un distinguido escritor que se oculta bajo un pseudónimo.

O el escritor es muy pequeño, (y no lo es en este caso) ó el pseudónimo es enorme.

Hasta ahora lo que se ocultaba bajo un pseudónimo era un nombre.

¡Pero un individuo!..

**

Varios malhechores asaltaron el barrio de Culi-culi.

Esta noticia ha puesto en alarma á varios jóvenes de Manila que usan americanas cortas.

**

Se ha concedido autorización el fotógrafo Pertierra para que venda retratos de los aetas de Mariveles.

Nunca creí que el excelente fotógrafo necesitase autorización para vender los retratos.

Como no fuera de los negritos.

O de quien se quiera meter en camisa de once varas.

**

Segun *El Comercio* el informe necesario y la aprobación de los planos para la construcción de los mercados pende de la Inspección general de Obras Públicas.

Por lo visto ésta oficina tiene cosas pendientes.

O colgantes.

**

El mismo periódico suplica á «nuestro celoso Alcalde 1.º active ese expediente.»

¡Hola! ¿Con que la Inspección de Obras Públicas necesita que alguien active los expedientes que pasan por sus oficinas?

¿Aunque ese *alguien* sea una persona tan Alcalde 1.º como D. Ricardo?

Celoso y todo.

**

Ya sé yo de memoria

señor Calero

que es usted de los hombres

de más provecho

porque con cuatro harigues

y cinco cañas

para lides taurinas

hizo una plaza.

Usted se ha conquistado

los corazones

de los aficionados

á los pitones

y como aquí se adora

mucho á los cuernos

¡verá usted como le alzan

un monumento!

**

Leo:

... «celebró sesión la Corporación Municipal para tratar asuntos de su incumbencia»

¿Es que otras veces trata de asuntos que no son de la incumbencia (me gusta la palabreja) de los regidores?..

**

Un periódico pide que se traigan aquí los procedimientos de Mr. Pasteur, contra la rabia.

Falta hacen.

La lectura de ciertas cosas produce efectos fatales.

*
**

Dicen que se ha descubierto un sistema para conservar

los cadáveres por tiempo indefinido.

En Filipinas eso es viejo.

Y sinó ¿cómo se explica la existencia de los periódicos con el vigente reglamento de censura previa?

Imp. de Sta. Cruz, Carriedo, 20.

ANUNCIOS

BAZAR LA PUERTA DEL SOL

MANILA

ENTRADA LIBRE

A MIS AMIGOS Y FAVORECIDORES.

De regreso á esta capital y hecho cargo de nuevo de los negocios de esta casa, me ocupo en este momento en reorganizarla sobre bases ventajosísimas al público y según están establecidas en los grandes centros comerciales de Europa. Aquellas son: *precio fijo, económico y al contado.*

Lo primero ó sea *el precio fijo*, dá facilidades al comprador, adquiriendo los objetos que desee sin necesidad de intervención de empleado alguno de la casa, pues cada artículo ostentará una etiqueta y en números muy visibles sus respectivos precios.

Lo segundo ó sea *económico* representa la inmensa ventaja para el público, de poseer los artículos muy baratos y al alcance de todas las fortunas.

Lo tercero ó sea *al contado* és la economía del establecimiento y como consecuencia inmediata la de los compradores, quienes beneficiarán de esta baja en mis gastos generales.

Las personas que al hacer la compra de uno ó mas objetos no pudiese satisfacer en el acto su importe total, podrá verificarlo, aceptando el

Servicio gratis á domicilio que he establecido y se hace diariamente de 9 á 11 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde,

recibiendo el comprador los efectos previo abono de su importe en el acto de la entrega.

Esta mejora se entenderá para todos los que residan dentro del radio municipal.

En breve plazo publicaré un catálogo de todas las existencias del Bazar, especificando en cada artículo sus precios respectivos.

Espero, pues, que mis constantes favorecidos, amigos y público en general, aceptarán gustosos las reformas que en su obsequio establezco desde hoy y les ofrezco un constante y variado surtido en todos los géneros, y baratura sin competencia con la incondicional expresión de mi más respetuoso agradecimiento.

J. F. RAMIREZ.

LOS MEJORES VINOS JEREZ Y MANZANILLA MARCA CASTILLO Y MUÑOZ SE VENDEN EN LA VILLA DE PARIS.

Unicos importadores.

CASTILLO HERMANO.

3

SUCEDIDO

—¿Quieres saber su historia?... Pues escucha:

Yo la quería mucho pero la verdad es que lo merecía.

Era silenciosa.

¡Tenía unos movimientos tan suaves! La pobre siempre estaba trabajando y jamás la oí la menor queja.

Yo la trataba mal: cuando me cansaba de darla con la mano; cojía una correa y la daba con el pie.

Me siguió á todas partes y donde la colocaba allí estaba quietecita hasta que me acordaba de ella lo cual sólo hacía cuando la necesitaba.

Ella me cosía los pantalones y me bordaba los pañuelos.

Tenía una porción de habilidades y con ella hubiera podido ganarme la vida.

Cierta vez después de haber estado trabajando día y noche, saltó un tornillo...

—¿Pero de quién hablas?

—Pues de mi máquina SINGER

—¿Y se rompió?

—Si, pero aquel mismo día vino á mi casa á componerla un dependiente de la Compañía que no me llevó nada por la compostura.

—¡.....!

Las Novedades

29—ESCOLTA—29.

Grandes existencias en géneros de todas clases para Señoras, Caballeros y Niños

TALLER DE CAMISERIA

Dirigido por cortador Europeo

Díaz Labandero y C.^o

TIENDA DE LOS CATALANES

CORTINAJES DE INFINIDAD DE CLASES Y PRECIOS.

GRAN SURTIDO DE GÉNEROS DE PUNTO TRAJES PARA NIÑOS.

9—Escolta—9.

Echavarria, Perez y C.^o

EL SUIZO

CAFÉ, RESTAURANT Y CONFITERÍA

DE

PERICÁS Y LLANOS.

Dulces, pasteles, helados, refrescos etc. Abonos al restaurant de 15, 30 y 60 papeletas.

Convites, Lunchs, Tiffins y fiambres de todas clases.

Hay elegantes gabinetes para familias.

ISLA DE MALLORCA

PANADERÍA

Ensaimadas, bizcochos cuartos y pan de todas clases.

Se recomienda por su especialidad.

FUNDICION, 1.

Gran bazar de ropa hecha

Y SASTRERÍA DE

LORENZO GIBERT.

En este establecimiento se construye toda clase de prendas de militar y paisano. Surtido nuevo y escogido en todo lo pertenece al ramo de Sastrería.

27—ESCOLTA—27.

Imprenta de Sta. Cruz.

CARRIEDO 20

En este establecimiento, se hace con economía, prontitud y exactitud toda clase de trabajos tipo-litográficos

Cosas filipinas



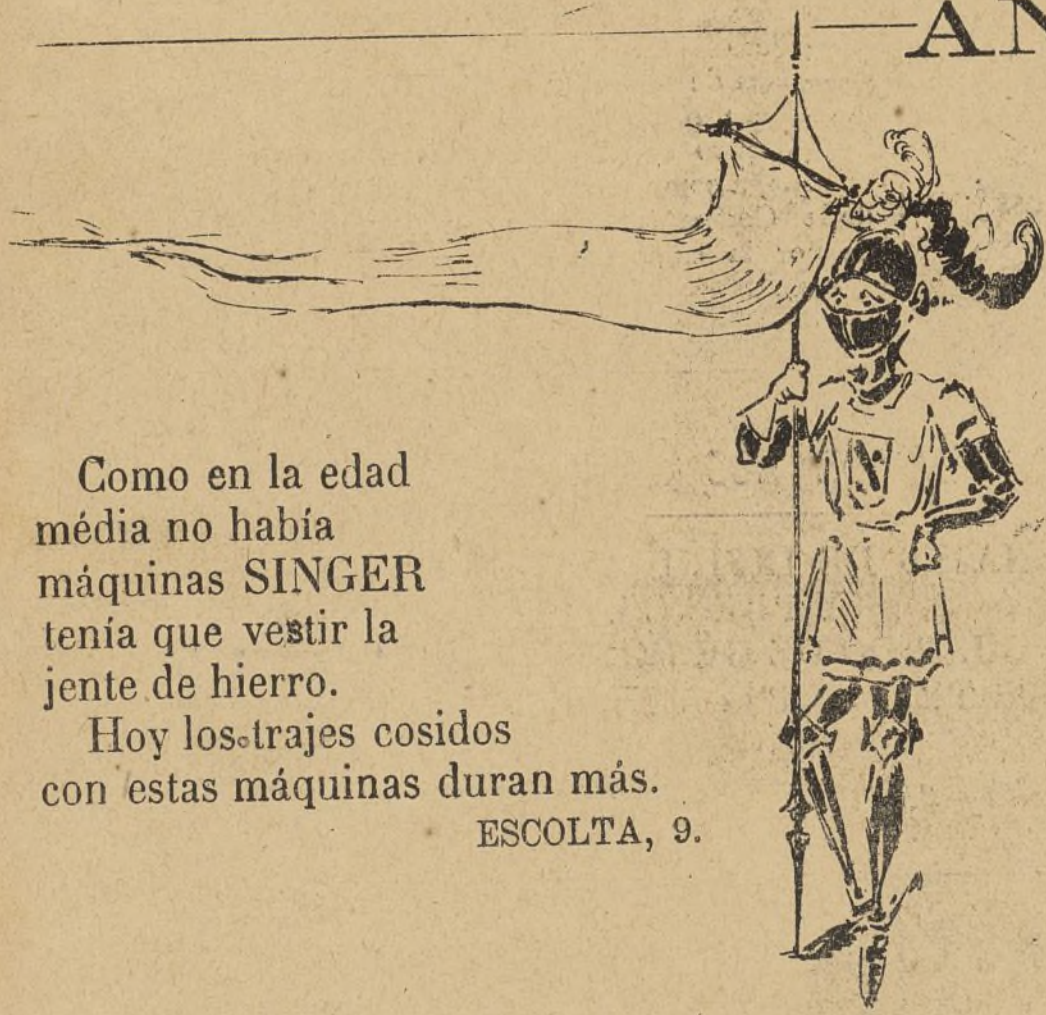
Comerse un chico

ANUNCIOS

Como en la edad
média no había
máquinas SINGER
tenía que vestir la
jente de hierro.

Hoy los trajes cosidos
con estas máquinas duran más.

ESCOLTA, 9.



Mantillas blancas

Guantes de cabritillade doce botones,

ESCOLTA, 9.



Ayuntamiento de Madrid

Si el censor lo permite aparece los días 1. 8, 16 y 24 de cada mes.

Precios de suscripción: en Manila, un mes medio peso en provincias, un trimestre peso y medio.
Nota importante:—pago adelantado.

PERIÓDICO FESTIVO ILUSTRADO
Oficinas-Gratias, 20. Principal.

MANILA ALEGRE