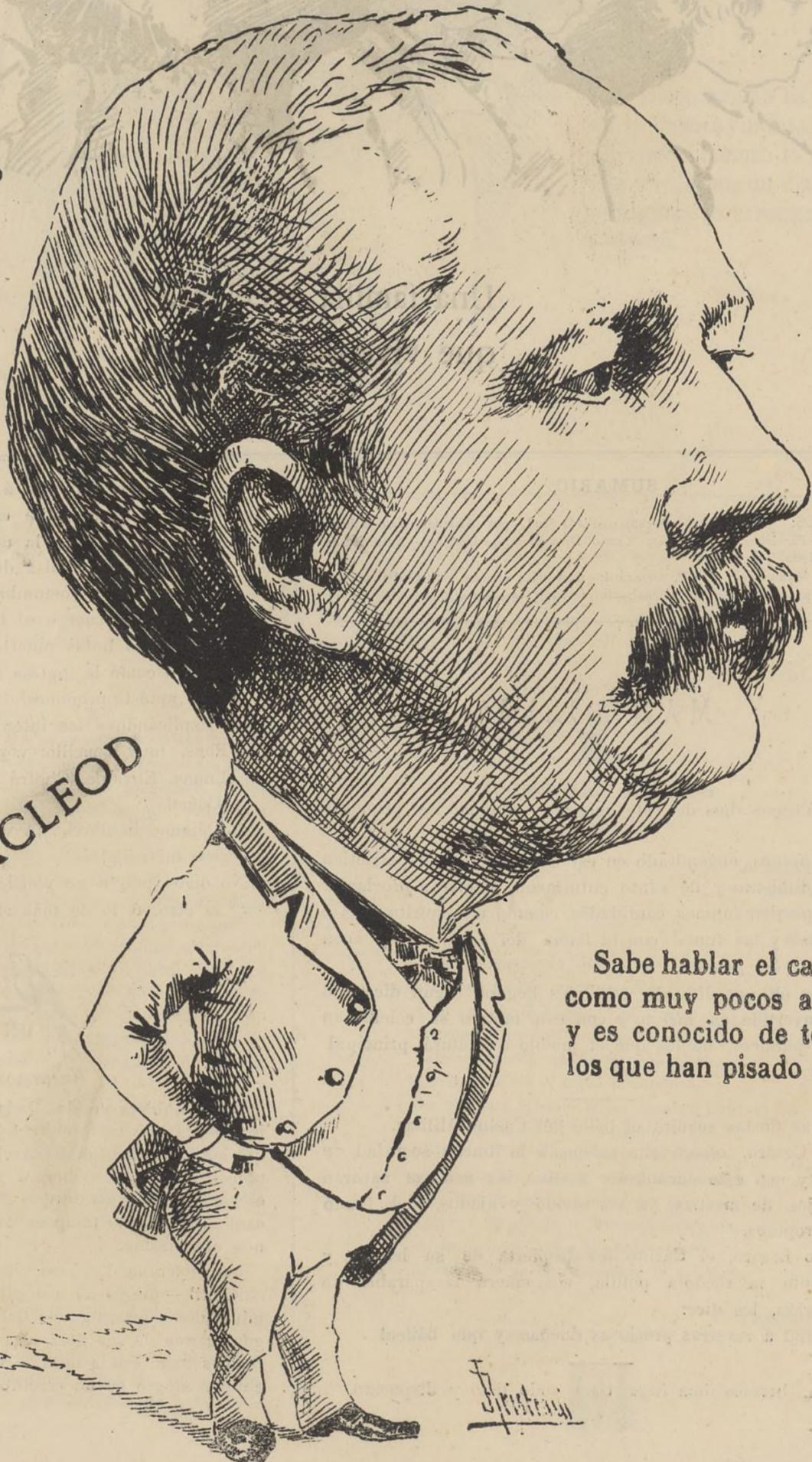


MANILA ALEGRE

DIRECTOR: P. GROIZARD

COMERCIANTES EXTRANJEROS

D. NIEL MACLEOD



Sabe hablar el castellano como muy pocos aquí, y es conocido de todos los que han pisado el país.

F. Groizard

Como Dios manda



Una familia excelente
que vive decentemente.

SUMARIO:

GRABADOS: Comerciantes extranjeros: Macleod, por Aristegui;—Lo último: —Paralelos;—Variedades;—Como Dios manda;—Diálogo;—Anuncios de Moda, por Villar.
TEXTO: MANILILLA, por P. Groizárd;—COMO HAY MUCHOS, por C. Peñaranda; UN POETA, por A. Barreal;—POT-POURRI;—ANUNCIOS.

MANILILLA

Los últimos días de este mes nos traerán las primeras fiestas.

El *Filipinas*, engendrado en este país al calor de patriótico desprendimiento y de santo entusiasmo, vuelve á proclamar lo que pueden ínfimas cantidades, cuando un espíritu fuerte las caldea y las funde con la llama del desinterés y con el empuje del genio.

En los últimos días de este mes llegará, según dicen, la idea convertida en *hierro*, y con este motivo se celebrarán festejos públicos, de los que el pueblo disfrutará principalmente.

A estas fiestas seguirá el báile del Casino Militar.

Este Centro, ofrece sus salones á la buena sociedad de Manila y con este encantador motivo, las señoras sacarán sus trajes de mestiza, ya en olvido y ajados, del fondo de los roperos.

Nuevo Lázaro, el Casino les despierta de su letargo, y sacudiendo la roedora polilla, compañera inseparable de la inacción, les dice:

—¡Cefiid á vuestras preciosas dueñas, y que báilen!

Luisa, hermosísima *baga*, tiene todo listo y dispuesto.

Desde que calumniaron á los Regidores, suponiéndoles capaces de dar un báile espléndido, no se acuesta una sola noche sin vestirse la nesgada saya de *alarmantes* colorines y la ligera camisa de tersa piña.

—Hay que *hacer* costumbre;—dice pensando en francés, para traducir su cuerpo al tagalog.

Y se pasa las horas muertas al espejo... como cualquiera española, ó como la inglesa más seria.

—Pero ¿qué te propones?—le pregunta su esposo alarmado, y no explicándose las intenciones de Luisa.

—Pues, muy sencillo: voy á hacer que se enamoren de mí, Lunas, Elizalde, Chofré y Torres.

—¡Cómo!

—¡Déjame, hombre!. ¡A ver si de ese modo consigo que arreglen mi calle!

No digo yo que no consiga eso.

O lo otro, ó lo de más allá.

PEDRO GROIZÁRD.



UN POETA.

(IMPRESIONES FUERTES)

No lo hubiera creído. Dada la situación de este pueblo filipino—ya que no la *cultura*—nunca podía llegar á figurarme que aquí, en el riñón del Archipiélago, se dieran locos espontáneos con propensiones á poetas, después de vivir en la creencia segurísima de que Paterno no es poeta, ni ese es el camino, y de que tampoco lo son otros Paternos más ó menos entusiastas.

Pero ayer me llevé un chasco solemnísimo en mi propio chiribitil,—que yo no uso gabinete, ni tampoco ese es el camino, dicho sea en gracia del pedazo de zahurda donde suelo guarecerme de las borrascas exteriores.

Pues bién: era la hora de la siesta, hora que yo empleo en chupar sangre de mi cerebro maltrecho y encandilado, para

Diálogo



— Dicen que no hay báile ya
en la Casa-Ayuntamiento.
¡Si vieses cuanto lo siento!
Eso es darnos un disgusto.
—Alguno lo arreglara
—Justo.

enrojecer la nítida blancura de media docena de cuartillas con el exclusivo objeto de poner en tensión los nervios del prójimo.

Yo estaba solo, completamente solo, abstraído en una meditación sumamente rara.

—Caballero, me permite V?...—oí á mi espalda.

Giré sobre mi mismo y dije:

—Adelante.

¡Valiente figura de hombre! Un cuerpecillo redondo, envuelto en una americana de invierno súcia y descosida, unas piernas arqueadas que anunciaban debilidad muscular, y una cabeza, señores ¡qué cabeza!—Calva completamente, achatada como los polos de la tierra, disforme, en la parte occipital;—una cabeza monstruosa! Pero no hay duda que su fisonomía era aún mucho más monstruosa que su cabeza.

Frente deprimida y agreste—una frente muy accidentada, —ojos horrorosamente grandes, saltones, sin pestañas y sin cejas casi, inyectados en cognac,—unos ojazos atroces donde parecían bailar la danza macabra dos mil legiones de pensamientos borrachos, y una nariz voluminosa, enorme, chata, con las ventanas inflamadas por los rigores de la intemperie. La boca grande, de labios gruesísimos y húmedos por una babosidad repugnante, parecía la de un buey acometido de hidrofobia.

—¿Qué quiere usted, caballero?—le pregunté muy alarmado. Y él, mirándome con ojos indecisos, hoscos y traidores me contestó, tomando posesión de un sillón desvencijado:

—Quería hablar con usted.

Un fuerte escalofrío recorrió todas mis venas. Aquella voz gangosa, tarda, difícil, me daba miedo.

—No tengo el gusto....

—Yo soy un poeta de Cagayán...

—¿Un poeta, ha dicho usted?

—Si, un poeta,—repitió sonriéndose con ferocidad inaudita.—Yo me rehice entónces.

—¿Usted poeta, con esa cara, con esos modales y con esa procedencia?... Caballero, márchese usted de aquí inmediatamente! ¡Usted me insulta!—grité arrebatado por justa indignación.

El hombre, al ver estas maneras tan poco finas, tomó la puerta y se fué; pero no con la cabeza baja, sino riendo á carcajadas.

Y yo entónces me puse á escribir un artículo para el MANILA ALEGRE con la mano crispada y el corazón palpitante.—¡Dios mío, qué poeta! ¡Ni un bandido!

A. BARREAL.



COMO HAY MUCHOS

(Á UN CRITICASTRO)

*Io non m' abasso
á ragionar con té;
[ma rido é passo.*

MONTI.

Hiel derramando, infamias y veneno
la crítica procaz va sin reposo:
es su escudo el anónimo alevoso
su arma el insulto, su camino el ceno.

De impotente rencor el pecho lleno,
la calumnia en el labio ponzoñoso,
son bastante á irritarla un nombre honroso
y la tristeza del talento ajeno.

Mas ni á la vil picota he de llevarte
que aguarda á los que son por su osadía
de la prensa baldón, lepra del arte.

¡Que es tan baja tu innoble jerarquía,
tan pequeño te miro al contemplarte,
que aún mi propio desprecio te honraría!

C. PEÑARANDA.

Manila, Abril 1887



VARIEDADES.



Lo último



Les aseguro á Vdes. que no son trajes de máscara



POT-POURRI

Hay quien critica que el cañonero *Filipinas* tenga demasiada luz
¡Y yo que creí que los artículos del Sr. Cuesta sobre el gas no
habían hecho efecto!

¡Si querrán que para que esté en carácter con el nombre, el *Filipinas*
se alumbrase con aceite de coco?

*
* *

—¿Qué me cuentan ustedes del tranvía?

—Hombre que todavía...

*
* *

—Dícese que se ha formado una compañía

—No está mal

—Y qué esa compañía trabajará en el Filipino.

—¿Sin adecentarle un poquirritito?... Pues ya sé de qué es esta
compañía: de titiriteros.

—Y del público ¿qué me dice usted?

—Bien quisiera decir algo, pero....

—¿Pero qué?

—Que no habrá público... Pues ¡bueno está aquello!

*
* *

La Opinión publica de vez en cuando una seccioncita que titula
Quejas del vecindario.

Esa sección debe reducirse á estas palabras:

«¿Pero de veras hay Regidores?»

De otro modo será el cuento de nunca acabar.

*
* *

A mi querido amigo Villar, le ha llamado pintamonas un pe-
riódico que antes hasta le adulaba.

¡Afortunadamente Villar no necesita de eso para pasar por dibu-
jante de gracia!

El Sr. Gobernador ha concluido de hacer las *elecciones* de mu-
nicipales.

Mejor dicho de presidirlas.

Porque eso de que un Gobernador *haga* elecciones, en Filipinas,
no puede pasar

Digo con permiso del Sr. La Guardia.

*
* *

En Cagayán instruyen diligencias criminales á un *tao* por ha-
berse casado dos veces.

¿Qué apostamos á que á la primera mujer no le vivía su madre?

Porque, caballeros, una suegra es para esarmentar á cualquiera.

*
* *

Han sido detenidos dos chinos por llevar pesos falsos.

¡Pero, señor, si no los hay buenos!

*
* *

Hace unas noches, se reunió la junta directiva de la Socie-
dad Económica de Amigos del País.

Entre otras cosas trataron de un expediente para reformar
el reglamento del Banco Español Filipino.

Ese reglamento está pidiendo á voces que se le reforme.

El lucero del alba se vé negro para sacar un céntimo del Banco.

*
* *

—¿Qué es un expediente?

—El más legal de los pretestos empleados cuando no se quiere
hacer una cosa.

ADVERTENCIA

Por nuestra parte no hay inconveniente en que rompan uste-
des una pierna á los repartidores del MANILA ALEGRE.

Es lo único que falta.

Lo demás ya lo hemos hecho nosotros sin resultado.

Paralelos: las criadas



España oriental



España occidental

ANUNCIOS

LOS CATALANES

9—ESCOLTA—9

Excelente surtido en géneros de puntos.—Mantelería.—Cortinajes.—Lanas para trajes de caballero.—Sedas y rasos, labrados y lisos.—Médias para señoras.—Corsés.

E infinidad de objetos.

Echevaria, Perez y Comp.

LA FOTOGRAFIA

DE

RODOLFO MEYER

Ofrece á sus parroquianos y al público en general su taller con precios muy reducidos.

Tambien hay un buen surtido en retratos, paisajes y tipos del país.

GRAN BAZAR

DE ROPA HECHA Y SASTRERIA

DE LORENZO GIBERT

27—Escolta—27

SOMBRERERÍA ESPAÑOLA

Escolta, 6, (esquina al Puente de España).

Confección especial de toda clase de sombreros con arreglo á los últimos figurines. Efectos militares para los diferentes Cuerpos del Ejército y Armada; Calzado de las mejores fábricas de Europa.

Composturas y arreglos de Sombreros, con la mayor prontitud y esmero.

PERFUMERÍA

DE

ENRIQUE GRUPE.

CALLE REAL 28 MANILA

Jabones surtidos de Pinaud

Acabo de desempacar un precioso surtido en centros de mesa, targeteros, porta-bouquet, y objetos de tocador.

CAMISERIA

BAJO LA DIRECCION DEL INDUSTRIAL SR. BAXTER.

LA INDUSTRIAL

18—Escolta—18

Gran surtido de cubiertos de metal blanco legitimos y garantizados, con cuchillos de una sola pieza.

Anteojos y quevedos de cristal de roca blanco y de color.

Quinqués de níquel para aceite, de una y dos luces, á propósito para buques y oficinas.

Surtido general de bisutería fina.

Precios sin competencia

RELOJERIA SUIZA DE G. GREILSAMMER.

RELOJERO DE LA R. C. DE MALACAÑANG.

Relojes de todas clases. Especialidad en relojes de precisión, legítimos de Ginebra.

ESCOLTA 19.

CERRAJERIA

DE

FRANCISCO CAMPÁ Y C.^a

Carriedo, 10, letra A.

Se hacen y colocan para-rayos y toda clase de obras de cerrería y cerrajería. Surtido general de cerraduras y demás artículos pertenecientes del ramo.

AGUAS MINERO-MEDICINALES

DE

MARMOLEJO.

Gaseosas, bicarbonatadas, sódicas, ferruginosas, y litinicas.

Se venden en todas las Farmacias de esta Capital al precio de \$ 0.40 cada botella que con tiene un litro.

SASTRERIA DE LEJARZA

Prolongacion de San Jacinto

Especialidad en géneros nacionales y extranjeros—Precios equitativos—Prontitud y esmero en la confeccion. Corte por los últimos figurines.

CAMISERIA DE SEQUERA

CARRIEDO, 4.

Se confeccionan camisas á medida á 16, 18, 20 y 23 pesos docena. Especialidad en calzoncillos.—Corbatas de última moda.

ANUNCIOS DE MODA



Este dijere piedras ¿será porque no bebe otra cosa que cerveza marca dos leones con escudo y corona?

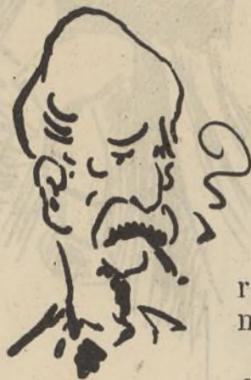


Al afortunado que pueda comprar brillantes, le conviene ver los de LA ESTRELLA DEL NORTE. Pero le conviene mucho.



Acaba de levantarse de la cama y hay que pegarle, por feo. Pues bien: cuando se arregla un poco con polvos de arroz Watson (de esos que con borla y todo cuestan medio en la BOTICA INGLESA) es un hombre tolerable.

¿Green ustedes que le importa ser calvo? ¡Ni esto! Lo que le importa y mucho es carecer de cigarrillos de *La Insular*.



La cara mala, pero los zapatos buenos y bonitos. Los compra en casa de Secker.



Si váis a *El Arnés*, decid que aún no se han roto las guarniciones que compré allí. hace cuatro años.



ULLMANN tiene relojes de las mejores fábricas y los garantiza.

Pues ¿y alhajas? A algunos les dan intenciones de meterse á ladrón.



Para muchachas bonitas las muchachas de mi tierra para hacer buenos retratos ninguno como Pertierra.



Este pollo tiene hambre. Es una enfermedad para la cual la mejor botica es el *Restaurant de Paris*.

La chica que no tiene novio y que no compra en *Los Catalanes*, ya se sabe, es porque es fea y porque tiene mal gusto.



Esta fíora tiene odio á *La Puerta del Sol* porque todo lo que hay allí es nuevo, elegante, y en fin, antitético completamente á ella.



Lo que siente es no poder fumar cuando duerme. El cree que es tiempo perdido. Fuma, ya lo habrán adivinado, cigarrillos de *La Exportadora*.



Esta está tan fresca. Por un real fuerte manda todas las tardes por un sorbete á la CONFITERIA ESPAÑOLA.



¿Está gorda? Pues se debe á que casi todo lo que come lo compra en el almacén LA MALAGUEÑA, donde está lo bueno.