

LA VOZ DE ORTIGUEIRA

delegación del
de Prensa y Propaganda

SEMANARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DE ORTIGUEIRA Y SU COMARCA

AÑO XXV

88

Ortigueira 10 de febrero de 1940

88

NUM. 1236

EDITORIAL

Unidad Sindical

En el «Boletín Oficial del Estado» apareció la ley de unidad sindical española, que marca un paso importantísimo hacia la organización de la economía española.

Tres son los principios que la informan, según declara el mismo preámbulo de la ley, y éstos, son los mismos principios que informan en toda la organización española: unidad totalidad y jerarquía.

Esta ley viene a llevar a la práctica los principios fundamentales del Estado marcados en el Fuero del Trabajo.

Por el principio de unidad las fuerzas productoras españolas formarán un solo organismo, desapareciendo aquellos otros que quedaban como reminiscencias de un régimen fenecido.

Por el principio de totalidad no podía quedar fuera de la organización sindical ninguna sección productora y, muchísimo menos, formar un centro a parte.

La organización totalitaria de la producción requiere que no se desprecie por insignificante ningún elemento de producción, pues todos interesan para la economía nacional. Y por último, la jerarquía es una consecuencia de la unidad y totalidad.

El sistema que recoja las fuerzas ha de ser jerarquizado formando una enorme pirámide, cuya cúspide coincida con la representación más genuina de la producción española, y hasta allí han de ascender las aspiraciones justas de los elementos productores y de las ramas de la producción. Y de allí han de llegar, hasta los últimos productores, las consignas de ritmo y de marcha de la producción nacional conforme a las necesidades del Estado.

Jerarquía es lo contrario que

anarquía. Y la producción española será jerarquizada y no anarquizada.

La ley es brevísima, constando solamente de seis artículos. Esta misma brevedad de la ley —ejemplo vivo del nuevo estilo— hace que vaya derecha al nudo de la cuestión, simplificando la consistencia y no perdiéndose en un farrago de artículos y apartados.

Sin embargo, no salta por encima de intereses reconocidos y legítimos, sino que respeta las mismas marcando una fórmula especial para su incorporación al sistema nuevo de Sindicatos.

Lo importante de esta ley ha de sentirse inmediatamente, evitando la doble representación en sectores e interés de producción iguales.

La Falange vela las Armas

La marcha ascendente del Estado español acaudillado por el Generalísimo Franco tiene un signo: ser una revolución de carácter nacional.

La Falange es el elemento motor de esta Revolución en marcha, que empezó en lucha abierta contra las fuerzas de la anti-España y que derrotadas de una manera rotunda en los campos de batalla quieren ganar posiciones valiéndose de los sistemas más viejos y caducos para variar los rumbos de la Revolución nacional.

No pudieron resistir el empuje de los Ejércitos de Franco, de los Ejércitos que son el pueblo español hecho milicia, y desde el fondo de sus posiciones ocultas quieren intervenir en la vida española, intentando frenar la marcha de la Revolución alcanzada a precio de la sangre de los mejores y el heroísmo de los españoles, bajo el mando de un Caudillo providencial: Franco.

Pero España y la Falange siguen en pie de guerra, con el mismo espíritu de milicia y servicio.

Da Terriña

Impresiones de viaje

(Conclusión)

Las casas de color amarillo, parecen pergaminos murados; sus chimeneas macizas labradas rectangulares hablan de la vida del hogar, sus rejas y balconados primorosos, son cárceles de nuestros mundos, sus cretones de encaje y sus pináculos de filigrana, pregonan espiritualidad; sus lámparas temblorosas, colocadas ante imágenes expuestas a devoción; en las calles alumbran las encrucijadas, como escalones del espíritu, las campanas espaciosas y graves de su reloj catedralicio enseñan el signo inalterable de la paz; su recogimiento de cenobio, es una oración; sus lluvias insistentes las oblaciones de su pureza; sus focos brufidos, los espejos de su arco; sus calles retorcidas, el dolor de sus desengaños; sus portales nublados de abolengo de su vejez; sus palacios severos; los rasgos de fisonomía prósper y sus escudos negros, los ejecutorios de su alicurnia.

Un paseo bajo los soporales de todas las épocas, y de todos los gustos de arcos rebajados o peraltados, romanos o góticos, apoyados en pilastros prismáticos o en columnas góticas. Un paseo a lo largo de la ciudad, oyendo ecos próximos de pasos lejanos o ecos lejanos de los nuestros, asediados por las danzas de las siluetas monstruosas o perseguidas por la inquietud de las sombras gigantescas de la noche, equivale a internarse en la Historia a desenterrar años pretéritos, y a entrar en diálogo con los siglos remotos.

El mismo paseo, deteniéndose ante la interesante casa del Dean, paladiando la solera de la Plaza de los Literarios, o la grandiosa armonía de la Plaza del Hospital con sus 8.000 metros cuadrados de superficie, cercado solo por cuatro edificios, o la pintoresca plaza de Platerías con su grandioso fondo de los cabados, o el refectorio arcaico del Palacio Gelmírez o el coloso edificio del Hospital, con fachadas y patios, verdaderas joyas del renacimiento, o la construcción ingente de San Martín, con sus trasuntos de 70 metros de longitud, y sus magníficos alardes platerescos; o la colegiata del Saar, con sus columnas y muros abiertos, en un audaz alarde de equilibrio, como desechos de abrazar el Cielo en su seno, o la rúa del Villar, o la rúa Nueva, o la colección de ricos tapices de la Catedral, o su torre del Reloj, diseñados con

primoroso donaire, o el mismo templo Mayor, de tan severas proporciones, o el Pórtico de la Gloria, obra maestra del mundo, o tantos otros tesoros como Santiago encierra, es visitar un Museo rico, vario, incomparable, emotivo diccionario de enseñanzas y oráculo de augurencias.

El Pórtico de la Gloria, la genial concepción del maestro Mateo, representación simbólica, magnífica, en la que se reúnen y hasta hermanan en solemne y original asamblea sin perderse en el cástico, aunque ordenado conjunto, personalidad ni representación, apóstatas y profetas, guerreros y evangelistas, ángeles y diablos, ancianos y montañeses, nuestros primeros padres y personajes de la antigua ley, el Salvador y la Virgen múltiples imágenes en fin, hasta construir el mas completo tratado, escrito en piedra, y la mas espléndida manifestación de arte que acaso ha criado la mano del hombre.

Dejamos Santiago al atardecer, dirigiéndonos a Betanzos, y resumiendo en nuestra memoria todo lo visto por las rias de Pontevedra; y añorando dejar tan gratas impresiones de nuestro viaje por la dulce y hermosa tierra gallega, y cuyas visiones nos parecía verlas pasar sucesivamente, como en una cinta cinematográfica; todo aquel conjunto de paisajes, de colores, de belleza y de poesía; y por fin ya en Betanzos, pueblo recogido y silencioso y donde el observador puede formarse una idea de su antigüedad: *Brigantium Flarium*, que las antiguas leyendas irlandesas suponían fundada por Bregoon.

Betanzos, está situado junto a la confluencia de los ríos Mendo y Mandeo, y este último, muy visitado en las fiestas de Agosto, famosas fiestas fluviales y conocidas por los *Caneiros de Betanzos*.

El terreno, en el que está situado Betanzos, es feracísimo y conocido también con el nombre de las *Mariñas*; es sin embargo desigual y con algunas colinas; produce en abundancia, cereales, castañas, vino, patatas, hortalizas y fruta injertada en la región; cria de ganado vacuno; contiene también pequeñas fábricas de tejidos de lino, lanas y paños, fábricas de tejas de ladrillo y aserradero de pinos.

Esta vieja ciudad, ofrece al curioso *Turista*, la notable Iglesia de Santa María del siglo XIV, con hermosa fachada de estilo románico Ojival, y el Convento de San Francisco, con sepulcros de Fernán Pérez de Andrade, y los puentes de Ulla y de

tiempos de la dominación Árabe y otras construcciones antiguas de los tiempos de los Suevos.

El Castro o fortaleza de *Brigantium Flarium*, sirvió de Asilo, a parte de la población, alcanzado en la invasión Sueva y al terminar esta repoblaron en la época de Alfonso XI, en el lugar denominado Castro de huerta, donde se halla actualmente.

En Betanzos se estableció la familia nobiliaria de Andrade, que tanto ayudó a Enrique II el de las Mercedes.

Enrique IV en 1465, le dió el título de ciudad. Tiene como arma seis Castros o fortalezas.

Betanzos es hoy una ciudad rica y próspera; y sus ferias muy concurridas, por la abundancia de los productos de la región.

Salimos de Betanzos para dirigirnos a Ortigueira, llegando a esta encantadora Villa a las siete de la tarde; punto final de nuestra expedición por Galicia.

JAVIER L. REGUERA.

¿Podrá Inglaterra soportar una guerra de tres años?

El semanario «Trith» de Amsterdam había publicado la carta de un lector preguntándose si Inglaterra podría soportar una guerra de tres años.

Como Chamberlain había anunciado, su economía nacional está tan quebrantada, que Inglaterra no podría desempeñar su papel en el Continente y menos ciertamente en presencia del pueblo «fanático» de ochenta millones de alemanes.

Una viva discusión se ha entablado con este motivo. Tomó parte incluso el antiguo ministro de Educación de Irlanda del Norte, lord Charlemont, que se pronunció en favor del Gobierno. El autor de la carta en cuestión, W. B. Laurence, escribe en el número del 26 de enero en la mencionada revista lo que sigue:

«Si el Gobierno que se da perfecta cuenta de la situación, no se considera capaz de dar a esta pregunta una respuesta satisfactoria, no puede exigir que sea considerado como un Gobierno responsable. Es más bien un Gobierno que juega al azar con la suerte del país y que por medios de propaganda y palabras ha llevado al país a un conflicto donde el resultado será la ruina y la impotencia y no el hecho que jugará todavía de su existencia en su calidad de potencia soberana.

Es un Gobierno que continúa la guerra con la esperanza de que un acontecimiento evitaría el fracaso que algunas personas prevén. Si el Gobierno continúa desviando la atención del público con la bella teoría de que es una guerra entre la virtud y el vicio, y declarando que somos una nación genial, significando esto únicamente que no quiere tomar en consideración los hechos reales».

CINEMA ORTIGUEIRA

Mañana domingo 11: A las 4 y media, 7 y a las 10

¡Un estreno extraordinario UFILMS!

Una bellísima producción dirigida por el gran animador WILLY FORST, el realizador de la gran película «Vuelan mis Canciones», y que lleva por título

Las Picaras Mujeres

EN ESPAÑOL

¡NO DEJE DE VERLA!

¡ES UN GRAN FILM!

Además, el

Noticiario Fox Movietone

Habla el Caudillo

Cómo lo lograremos es lo que hoy me interesa participaros, que lo mismo que ayer vivisteis en los partes de la guerra el glorioso marchar de nuestras tropas, podáis seguir mañana los avances del resurgimiento de nuestra Patria, sintiéndoos partícipes de esta obra común, que hizo posible la sangre generosa de nuestros héroes y que será el más hermoso fruto de vuestras privaciones y de vuestro trabajo.

Vosotros conocéis cómo es la España que recibimos, con los grupos en lucha, con sus burgos tristes y sus viviendas miserables, sus funcionarios hambrientos y sus obreros sin trabajo, la que entregaba a la muerte, sin defensa, miles de vidas de tuberculosos por año, la que registra la más alta mortandad infantil, la que ofrece el irritante contraste de los palacios suntuosos y de las viviendas miserables.

Necesitamos una España unida, una España consciente. Es preciso liquidar los odios y pasiones de nuestra pasada guerra; pero no al estilo liberal, con sus monstruosas y suicidas amnistías, que encierran más de estafa que de perdón, sino con la redención de la pena por el trabajo, con el arrepentimiento y con la penitencia. Quien otra cosa piense, o peca de inconsciente o de traición.

Justicia serena y generosa, pero ejemplar

Son tantos los daños ocasionados a la Patria, tan graves los estragos causados en las familias y en la moral, tantas las víctimas que demandan justicia que ningún español honrado, ningún ser consciente, puede apartarse de estos penosos deberes. Pero una cosa es la justicia y otra es la pasión. La justicia ha de ser serena y generosa. No debe rebasar los límites que la corrección demanda y la ejemplaridad exige. Y esto es incompatible con la satisfacción en el castigo ajeno con el rencor y el odio, con el encono hacia los vencidos, que si no lo admite la caridad cristiana lo repugna también un imperativo patriótico.

En este sentido os anuncio medidas que evitarán que la pasión o la envidia puedan ser motor que empuje a la Justicia.

Ha habido enormes delincentes, desviaciones punibles; pero ¿cuántos no han sido arrastrados por el ambiente y la frivolidad? ¿Cuántos otros no fueron empujados a organizaciones y a partidos por una necesidad del trabajo o un humano anhelo de mejora?

¿Es que pueden sentir fidelidad a un sistema quienes sufren en él una situación perpetua de injusticia y de miseria?

Este ha sido el gran motor explotado por nuestros enemigos. Y, sin embargo, en la

zona nacional, este pueblo, que no es distinto del otro, pues solo la suerte de las armas en los primeros días decidió su situación entre los bandos, ¡que ejemplo no dió de patriotismo!

La multiplicación de la riqueza

Los que hayáis analizado la historia económica de los tiempos contemporáneos, no os pasará desapercibido que España dió en las últimas décadas un salto gigante en la multiplicación de sus riquezas.

A las viejas fortunas, que se valoraban a principios del siglo por miles y, si a caso a millones de reales, sucedieron las que hoy se evalúan en decenas de millones de pesetas.

Sin embargo, este crecimiento de los bienes nacionales sólo benefició a un reducidísimo sector de nuestra sociedad con detrimento de los otros sectores, que vieron retroceder su bienestar.

La gran obra de resurgimiento

Faltó el Estado previsor y justo, que aprovechase este fenómeno de multiplicación de bienes para lograr, con una más justa y equitativa distribución de la riqueza, que se elevase el bajo nivel de vida en que la mayor parte de la nación aparecía sumida. Pudo y debió realizarse. Así nos atrevemos a afirmarlo en el momento en que nos disponemos a acometer la gran obra de resurgimiento, con el trabajo serio y en silencio, que con ritmo casi matemático encontraréis cada día en las páginas de nuestra «Gaceta».

Yo sé que cuando salgan a la luz nuestros futuros presupuestos, cuando en el próximo mes de enero se hagan públicos nuestros proyectos, no han de faltar los eternos agoreros, intentando sorprender la buena fe de los capitalistas timoratos.

Yo les digo a esos espíritus apegados a los bienes, que el mejor seguro de sus caudales es la obra de redención que realizamos.

Así lo sentimos y lo anunciamos cuando salían nuestros voluntarios para los frentes, así lo afirmamos sobre la sangre caliente de nuestros Caídos y así lo exige el sentido profundamente católico de nuestro Movimiento.

La labor social iniciada en la guerra continuará en la paz

¿Es que puede algún español permanecer indiferente ante los grandes problemas de la miseria ajena, de la tuberculosis y de tantos males como afectan a nuestras clases humildes?

(Continuará)

MI GARAGE acaba de recibir de la fábrica ORBEA una remesa de bicicletas de primera clase que se venden muy baratas.

Toda clase de accesorios y gomitas. Gasolina, aceites y grasas lubricantes. Reparación de cámaras y cubiertas.

Antonio L. Pedra

Damisela de Bard

Se ha dicho que no hay palabras que puedan expresar la belleza y ternura de «DAMI-ELA DE BARD», si no que es preciso ver el film para captar hasta el último matiz de emoción, hasta el último detalle de insustituible refinamiento. Y así realmente es. Al encastro de un argumento excepcionalmente atractivo, úsense valores raramente ignorados en el cine. El arte cinematográfico en Italia, otra vez en la cumbre de sus enormes posibilidades, puede ofrecer hoy con legítimo orgullo obras de acabada perfección como la que ayer fué presentada a la admiración del público de Madrid.

Una actriz en la cúspide de su bien ganada celebridad, Emma Gramática, es el alma del film; una Emma Gramática más grande y siempre más admirable, en un rol que pone de relieve toda su exquisita sensibilidad artística, desbrochando los recursos de sus dotes sublimes y creando un personaje de profunda humanidad.

No quedó de lado el enorme interés que el estreno de ayer había despertado. Para la presentación de «Damisela de Bard» se reunió en el Capitol numerosísima concurrencia ofreciendo el acogedor asón el brillante aspecto de las grandes solemnidades. Todas las sesiones se vieron concurridas hasta el lleno total; del éxito conseguido hablarán eloquentemente los llenos sucesivos que sin duda habrán de registrarse de «Ya» de Madrid.

De «Ya» de Madrid.

Inscriptos de Marina

«D. Luis Cebreiro López Ayudante Militar de Marina de Santa Marta de Ortigueira.

HAGO PUBLICO: para conocimiento de los inscriptos de Marina, que habiéndose ordenado por el Estado Mayor de la Armada, el reajuste de los cuadros de todas las quintas de marinería para llegar al mas exacto conocimiento del personal existente en la actualidad, todos los inscriptos de Marina desde el remplazo de 1921 al de 1939 ambos inclusive, que no estén prestando servicio en la Marina o Ejército se presentarán con toda urgencia en este Ayudantía de Marina o en las Agencias de Policía Marítima de Cedeira y Cariño para tomar nota de su presentación.

Por los individuos que se encuentren ausentes, hará su presentación un familiar de los mismo, manifestando el lugar en donde se encuentra o si ha fallecido.

Para los que no se presenten ni se tuviera noticia de su paradero por mediación de sus familiares, se darán las oportunas órdenes a la Policía para su busca y se atenderán a la responsabilidad a que haya lugar.

Ortigueira 5 de febrero de 1940.—Luis Cebreiro.

Sección Agraria

Superfosfato de Cal

Se está distribuyendo a los Sindicatos una partida de Superfosfato de Cal que se acaba de recibir.

Los Sindicatos que aún no hicieron los pedidos, deben formularlos seguidamente.

Sal

Se están haciendo gestiones para adquirir un nuevo cargamento.

Arboles frutales

Se han recibido en la Federación Agraria las siguientes variedades de magníficos árboles frutales:

Manzanos, Perales, Melocotoneros y Ciruelos, a 4 ptas. uno.

Limoneros a 18 ptas. uno.

DE LA SEMANA

CINEMA ORTIGUEIRA

Para mañana otra maravilla del cine sonoro. Jenny Jugo, Renate Muller en la modernísima y chispeante comedia

Las pícaras mujeres

hablada en ESPAÑOL y de la acreditada casa «Ufilms» que tan excelentes programas proporciona a la afición.

El mejor elogio que puede hacerse es que es un film de Willy Forst, el mejor director de las grandes superproducciones musicales. Es de riguroso estreno en esta villa.

Completa tan interesante programa el gran Noticiero FOX

MOVIETONE N.º 41

con interesante información.

SESIONES: A las 4 y media, 7 y 10 de la noche.

El próximo JUEVES el film

basado en la celeberrima obra de Alfonso Daudet, en la que el célebre artista Raimu llega al pináculo de su gloria artística

en Tartarín de Tarascón

«MARIA DE LA O» que debía proyectarse mañana domingo, tuvo que aplazarse por estar estrenándose en una Capital.

PRONTO:

DAMISELA DE BARD

EL ANGEL NEGRO

ROSALIE

ESTA NOCHE ES NUESTRA

UN MARIDO IDEAL

LA CASA DE LA TROYA

La vuelta de Arsene LUPIN

HIJOS DE LA NOCHE

MARIA DE LA O

siempre los mejores estrenos.

SUBASTA

El 24 del actual en la Diputación provincial tendrá lugar la subasta de suministro de Acopios para la conservación del grupo de Caminos vecinales titulado de «Cedeira por el tipo de 29.986.45 pesetas.

MAESTROS SANCIONADOS

Han sido incluidos en el beneficio de cobrar la mitad del sueldo, mientras no se resuelve el expediente de rehabilitación, los siguientes maestros nacionales:

D. Miguel Alonso Florez, don Aristides Formoso Miranda, D. Cesar Rodríguez Fernández, D. Constantino Chao Castro, D. Manuel Bermudez Fernández, D. Juan Bascoy Pereira, D. Ramón Isaac Carles, D. Secundino Mesa Villar y D.ª Elvira Losada Gonzalez.

AVISO A LOS TITULARES DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS

Durante los meses de febrero y marzo de 1940 podrán presentarse en las oficinas de Correos las fichas de desbloqueo de cantidades afectadas en las cuentas de las cartillas. Las fichas se facilitarán en Correos al precio de 10 céntimos.

AYUDANTIA DE MARINA

Para conocimiento de los que pertenezcan a la Reserva Naval que fueron desmovilizados, deberán presentarse a la mayor urgencia en esta Ayudantía de Marina con sus hojas de servicios y títulos profesionales con el objeto de remitir certificados por si tienen cumplidas las condiciones de ascenso.

Imprenta FOJO.—Ortigueira

NECROLOGIA

Falleció el día 6 del corriente, a las 2 de la tarde, en esta localidad, a los 89 años de edad, la distinguida Maestra nacional jubilada, D.ª Manuela Salguero Galceran.

Era natural del Barquero, donde fué especialmente apreciada y estimada, por sus distinguidas cualidades personales, donde predominaba una educación selecta y esmerada, que tanto la distinguía en su amable trato con toda persona que la hablaba o tenía con toda persona que la hablaba, o tenía con ella alguna amistad.

Tenía esta señora el don especial de hacerse querer por las personas en general, y en especial por sus colegas y amigos, que siempre la consultaban e inquirían algo sobre asuntos de la Escuela Nacional habiendo ejercido el honroso cargo del Magisterio en el Barquero durante mas de 30 años, y además varios años en una hermosa villa cerca de Santiago, formando una gran colección de alumnas distinguidas y sobresalientes.

Una gran mayoría de dichas alumnas del Barquero, asistieron a su sepelio, obsequiándole con una magnífica y hermosa corona de flores, con la que demostraron su gratitud a su antigua maestra.

Acompañamos en su justísimo dolor a sus hermanas y a su sobrina D.ª Rita Salguero Carballo culta directora de este Grupo Escolar.

COMISION LOCAL DE SUBSIDIO AL COMBATIENTE

Se avisa que el día 16 del actual, se pagará la nómina de excombatientes correspondiente al mes de enero de 1940, debiendo presentarse todos los que estén incluidos en la misma en el día indicado.

Así mismo y en los días en que se citan, pueden pasar a cobrar los familiares de los combatientes, la nómina correspondiente al mes de enero último.

Día 16 Por la mañana.—San Adrián, Feás, Landoy y Sisnudi.

Día 16 Por la tarde.—Ortigueira, Luama, Luhía, Barbos, Mosteiro y Oviña.

Día 17 Por la mañana.—Piedra, Cariño, Santiago de Mera, Santa María de Mera, S. Claudio y Senra.

Día 17 Por la tarde.—San Cristobal, San Salvador, Ladrido, Espasante, Puerto de Espasante, Céltigos y Loiba.

Día 19 Por la mañana.—Freires, Yermo, Insua, Nieves y Devesos.

Se ruega a los Sres. Subsidarios que acudan en los días señalados para la mejor norma y tramitación de los asuntos encomendados a esta Comisión, indicándoles al propio tiempo que solo los días señalados se atenderá a las parroquias que se indican.

VAPORES A AMERICA

Para Nueva York de Lisboa, la motonave «Vulcania» el 14 del actual y «Saturnia» el 6 de marzo.

Para Buenos Aires, de Barcelona, la motonave «Conte Grande», el 14 del actual y «Neptunia» el 11 de marzo.

LLEGARON

De Madrid, D. José Muño Sabic.

De Gijón, D. Francisco Escudero Muño y su esposa.

De Coruña, D.ª María Romero y su hija Lolita.

SALIERON

Para Madrid, D. Manuel Sandomingo y esposa.