

DIARIO DE MADRID

DEL MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE DE 1808.

San Nicasio Ob. = Quaranta horas en la iglesia de monjas del Caballero de Gracia.

Tempora:

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 26 de la Luna.
7 de la m.	4 s. o.	26 p. 5 $\frac{1}{2}$ l.	Nordest y D.	Sale el sol á las
12 del día.	8 s. o.	26 p. 5 $\frac{1}{2}$ l.	Nordest y D.	7 y 23 m. y se po-
5 de la n.	7 s. o.	26 p. 6 l.	Nordest y D.	ne á las 4 y 37.

Conjeturas sobre la muda ó caída de la pluma en las aves, ó por mejor decir renovación. Por D. A. C. B.

Sr. editor: habiendo en Madrid tantos aficionados á los páxaros y de mas especies de aves, principalmente en los corrales, he creído que leerán con gusto las observaciones que se han hecho sobre este achaque ó enfermedad, que suele hacer tantos estragos en las aves.

La palabra muda se toma indistintamente por la caída de la pluma, por el tiempo en que sucede, y por aquel en que sale la nueva.

Todas las aves mudan una vez al año, y dos un crecido número de ellas.

La muda general es á principios de otoño, ó en la estación que en los diversos climas corresponde á ésta, y siempre después que las aves han acabado sus crias (no obstante las palomas caseras no descontinúan.) Las que mudan dos veces al año varían de plumage ó manto por el otoño y por la primavera.

Los machos nuevos que tienen primero el plumage como el de la madre, varían generalmente de colores en la primer muda, y toman los

que conservan el resto de su vida; pero hay algunas especies en las quales no visten los machos el plumage que los caracteriza hasta pasados dos ó tres años.

Entre las aves que mudan dos veces al año, varían igualmente dos veces de plumage los machos y las hembras; pero estos vuelven á tomar en cada muda el mismo color, y aquellos conservan uno brillante en la estacion que precede á la postura, y toman despues de la cria otro parecido al de la hembra, mas ó menos semejante. Asi hay un crecido número de aves que pierden sus bellos colores despues de la postura, y no recobran su hermoso plumage hasta fines de hibierno.

Por lo comun la caída de las plumas se efectua sucesiva é insensiblemente; pero hay algunas especies que pierden casi del todo y á un mismo tiempo sus plumas, y principalmente las guías: estas especies son aquellas cuyas fuerzas vitalls tienen más accion, obran con mas vigor, y producen efectos mas vehementes, y las recobran casi tan pronto como las pierden, ó á lo menos proporcionadamente: tales son un gran número de ánades y aves de rapiña.

La muda es en todas las aves una enfermedad, y la mayor parte están flacas y tristes mientras dura; algunas se ponen muy malas, y aun otras mueren. Durante este tiempo es bueno preservar las domésticas del aire demasiado frio, sostener su vigor con un alimento xugoso y poco cáldido, que mantenga las fuerzas en accion, y que repare la pérdida y gastos que hacen entonces las aves: el bañarlas en la muda es tambien útil, si despues de haberlo hecho pueden calentarse al sol ó al fuego, porque esta operacion pone el pellejo mas blando, y ayuda la salida de las plumas, sin perjudicar las fuerzas.

Hasta ahora nada se ha escrito que satisfaga enteramente cuáles sean las causas de la muda: algunos dicen que proviene de la desecacion del cañon, que ya no toma mas nutrimento: este se introduce en el cañon de la pluma nueva, que está debaxo de la primera, y creciendo ésta, repele la otra; pero el explicar de esta manera la muda, es dar el efecto por la causa. Falta preguntar, qué es lo que ocasiona la desecacion de los cañones viejos, y por qué los xugos nutritivos dexan de comunicarse á ellos para pasar al nudo de los cañones que estan debaxo.

Si se atiende á que todas las aves mudan por lo general despues de la postura y cria de sus polluelos, parecerá que la muda debe ser efecto de su desfallecimiento: se concebirá como habiendo servido los xugos nutritivos para usos mas importantes, han dexado de comunicarse á las plumas; como el cañon de estas se ha desecado y encojido; como vacila ó baila en su alveola ó encaxe con la piel, y está pronto á caer; finalmente, como, despues de la cria, se siga un alimento abundante como lo es á fines del verano y á principios del otoño, suministrando una gran cantidad de xugos, dexan de comunicarse en los cañones marchitos y secos, y no pudiendo penetrar en ellos, se introducen en los nudos de las plumas nuevas.

Así, la desecación de los cañones producida por la disipación que sigue á la pollazon, me parece que es la causa de la caída de las antiguas plumas, y la abundancia de los xugos nutritivos, despues de la cria, en un tiempo en que los alimentos estan mas abundantes y xugosos, manifiesta el incremento de las plumas nuevas. *Se concluirá.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

En la calle de Juanelo, núms. 20 y 21, se ha establecido un almacén de baldosa de Toledo y de la Ribera: tambien se admiten encargos de ladrillo de la misma Ribera; todo con la posible equidad.

Se necesita una criada que sepa guisar y aplanchar, y que tenga personas que abonen su conducta; la que acudirá al despacho principal de este periódico, Carrera de S. Gerónimo, en donde le harán saber á quien se ha de presentar.

LIBRO.

Verdadero método para que con la mayor perfección, y sin necesidad de maestro, aprendan los españoles la lengua francesa, y los franceses la española: obra única en su clase, adornada de un pequeño y útil diccionario. Se hallará en la librería de Castillo, frente á S. Felipe el Real.

VENTAS.

En la ciudad de Sevilla se venden á voluntad de sus dueños las fincas siguientes: una casa principal en la calle de San Isidoro, señalada con el núm. 20, tasada en 254635 rs. vn. en metálico: otra en la parroquia de S. Martin y calle del Cristo, señalada con el núm. 6, tasada en 14180 rs. id.: otra en la parroquia de San Isidoro, señalada con el núm. 16, tasada en 1100 rs. id.: la hacienda nombrada de Santa Bárbara al sitio de Torreblanca de los Caños, una legua distante de la referida ciudad, que se compone de 130 aranzadas de olivar; un caserío con todas las proporciones y comodidades que se pueden apetecer para habitar, y ademas la casa para el capataz con las oficinas necesarias; un molino, viga, trujas y demas anexo, en el mejor estado de servicio; tres almacenes para aceite, los dos cubiertos y el otro de sol, la cabida de 240 arrobas entre todos; tres graneros para encerrar de 4 á 5 fanegas; un horno con dos piezas para amasar; dos quadras muy capaces; un pajar; dos quartos para menage ú obradores; tasado todo en la cantidad de 808481 rs., y tiene de cargas redimibles 240535. La persona ó personas que quieran comprarlas acudirán á los Sres. Sonnet, Bernis, hermanos y compañía, de dicha ciudad de Sevilla.

En la calle de S. Joaquin, á la plazuela de S. Ildefonso, casa núm. 6, quarto baxo de la izquierda, se halla de venta una librería de obras españolas, francesas y alemanas; dos armarios grandes iguales, la mitad para libros, y la otra para ropa; varios papeles de música para flauta, de Hayda, Pleyel y Hofmeister, y algun concierto para varios instrumentos, de los mismos; una coleccion completa de minerales, casi todos de minas de Alemania, el Norte, y algunos de España; se venden fuera de la coleccion pedazos separados, como espátos, topacios de Saxonia, cuarzo elástico, y algunos otros muebles de casa: todo se dará con la mayor equidad.

Se vende un reloj frances sordina de plata, su autor Ch. F. de Guy. La persona que quiera comprarlo tendrá la bondad de pasar al despacho principal de este periódico, Carrera de S. Gerónimo, en donde lo verá y tratará de ajuste.

SIRVIENTE.

Un sugeto que hace años reside en esta corte, y está instruido en la lengua latina, y algo en la francesa, italiana y portuguesa, desea emplearse en llevar la correspondencia y cuentas de algun caballero, ó en hacer las diligencias que se le encarguen. Darán razon de él en la librería de Campins, calle de las Carretas.

TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 5 de la tarde, se representará la comedia, en 2 actos, titulada *El Hijo reconocido*, se bailará el bolero, se gairá una tonadilla, y se concluirá con un sainete. La entrada de ayer tarde fue de 529 rs.

En el coliseo de la Cruz, á las 5 de la tarde, se executará la comedia titulada *El fruto de un mal consejo*, con tonadilla y sainete. La entrada de ayer tarde fue de 583 rs.

En el de los Caños del Peral, á las 7 de la noche, se executará la funcion siguiente: se dará principio con un quinteto de baile; seguirá la ópera bufa, en un acto, titulada *La prueba de Horacios y Curtacios*, y se dará fin con el bolero.

CON REAL PRIVILEGIO.