

DIARIO DE MADRID

DEL LÚNES 22 DE ENERO DE 1810.

S. Vicente y S. Anastasio Mrs. = Quarenta horas en la real iglesia de los Alemanes, vulgar Portugueses.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 18 de la Luna.
7 de la m.	4 b. de o.	26 p. 2 l.	Nordeste y D.	Sale el Sol á las
12 del dia.	4 s. o.	26 p. 2 l.	Nordeste y D.	7 y 7 m. y se po-
5 de la n.	o	26 p. 1 ½ l.	Nordeste y R.	ne á las 4 y 53

ANTIGÜEDAD.

Noticia curiosa de los elefantómacos y cinamomíferos, pueblos africanos-etíopes, combatientes de los elefantes.

Estos pueblos ó nacion africana hacian parte de la Eriopia superior, por entre los reinos de Medra, Ancico ó Macoco, Majaco, y Gingiro ó Gingirbomba. Su nombre quiere decir peleadores y combatientes de elefantes, ó cazadores de estos grandes cuadrúpedos. Como el pais que habitaban solo estaba lleno de encinas y otros grandes árboles, tenían la oportunidad de poderse subir á lo mas alto de ellos para, alcanzar á descubrir desde allí los caminos y retiradas que hacian aquellos corpulentos animales. Quando estos andaban por manadas acompañándose unos á otros no se atrevían á embestirlos, porque era arriesgado el vencimiento y poco segura la caza; pero quando los elefantes iban dispersos y solitarios, se arrojaban sobre ellos los elefantómacos con una audacia y ardid maravilloso. Si pasaba el bruto ácia el tronco del árbol en que estaba subido y oculto el elefantómaco, éste con gran destreza y prontitud le agarraba de la cola, apoyando al instante sus pies sobre el muslo izquierdo del animal. Despues, tomando con la mano derecha una pequeña hacha ó segur, que llevaba de prevencion á la espalda, y ella muy ligera y de hierro cortante, daba unos fuertes golpes sobre los jarretes ó corbas del elefante, hasta cortarle los nervios é impedirle el paso. En esta maniobra tan expuesta muestran los elefantómacos un ánimo y valor formidables; y bien lo necesitan, porque no va en ello menos

que la vida ó del hombre ó del animal, pues es necesario que éste quede vencido, y aquel salga vencedor, ó que se trueque la fortuna, y el hombre muera destrozado por el bruto; de suerte que nunca se termina aquel lance sino por alguno de estos dos casos, no habiendo arbitrio para otra cosa. Quando el elefante se siente ya con los nervios cortados, y que ve que no puede andar, suele acaecer que con el forceceo que hace cae derribado en el mismo sitio donde ha sido herido, y si coge debajo al elefantónaco le ahoga y le espachurra con tanto peso. Otras veces andando el animal como mejor puede, tira al hombre contra una piedra, ó contra el tronco del árbol desde donde le hirió, y allí le dexa estrellado miserablemente. Hai ocasiones mas favorables en que el cuadrúpedo, acaso por no haber visto á quien le ha herido no cuida de vengarse de él, sino que soportado con el dolor va huyendo, nunca muy depriesa por no poder jugar bien las piernas posteriores. Entonces el elefantónaco sin soltarle la cola le va todavía hiriendo con la hacha hasta cortarle quantos nervios puede, y que el animal caiga derriba lo del todo sin poder mas andar. Quando así le ven los otros elefantónacos que andan á la mira acuden con prontitud, y si el bruto todavía vive acaban de matarle con otras hachas: cortante las carnes, y preparándolas se las comen, particularmente las de las ancas, que dicen ser la parte mas sabrosa; y con un elefante hai para comer por mucho tiempo una familia entera de elefantónacos.

Otras gentes vecinas y comarcanas de estos pueblos, quales son los nubios y cinamómiferos, van tambien á la caza de los elefantes, sin que corran el mismo riesgo que los elefantónacos; de suerte que su astucia y habilidad, que consiste en mafia, logra casi siempre mejor fortuna que la fuerza de estos. Despues que el elefante ha comido del alimento que acostumbra, es lo regular el irse á dormir; pero esto no lo hace como los otros cuadrúpedos, porque á causa de no tener goznes en las rodillas, ni poder debirlas, no se echa por tierra, sino que se ve precisado á arrojarse y reclinarse contra el tronco de un árbol, y allí toma el reposo y el sueño. Como cada elefante tiene de ordinario un mismo árbol elegido donde irse á reclinarse, apoyándose contra él, con su mucho peso le rompe bastantes ramas, lo que hace el dexar aquel árbol bien conocido. A esta señal de distincion se junta la de los escrementos que el animal dexa al rededor del tronco, y tambien las huellas de sus pisadas encaminadas á aquel sitio. Gobernándose los cinamómiferos por todas estas muestras, van siguiendo por el camino ó rastro de las huellas que ha estampado el elefante, y así que dan con el árbol (quando el animal está á buscar su sustento) le sierran el tronco casi á raíz de la tierra bien horizontalmente, y dexándole á nivel para que no se caiga. Hecho esto se huyen á toda priesa antes que el bruto venga, y van borrando todas las señales y huellas de sus pasos, no sea que el animal como es tan astuto las extrañe y desconozca viendo que no son las suyas, y se recele alguna tracion. Quando vuelve por la anochecer á buscar su reclinorio en que dormir, y como ve el árbol derecho no se malicia en gano alguno: arrimase á él, y á poco impulso que hace derriba el tron-

co, y cae con él tendido de espaldas. Forcejea en levantarse, y como no puede, queda rendido y fatigado del esfuerzo de toda la noche. Por la mañana del otro día acuden los cisamomíferos que serraron el árbol, apalean al elefante hasta matarle; y trayendo allí sus tiendas ó chozas movibles, se le van comiendo poco á poco, y en concluyendo levantan su habitación, y van á hacer lo mismo con otro elefante donde saben que lo hai. (Diodoro Sículo, pág. 112 y 113.) S.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

Se desea saber donde vive el señor pintor retratista Morell, á fin de avisarle pase á la calle de los dos Amigos, núm. 10, quarto principal, para comunicarle asuntos que le interesan.

Si alguna persona quisiere tomar en arrendamiento la fábrica xabonería sita en la villa de Chamartín, distante una legua de esta corte, podrá pasar á verla y tratar de ajuste con el administrador de ella, que reside en dicha villa.

J. P. Mounier, peinador, que acaba de llegar de París, discípulo de los célebres Bisarsd y Laffoi, primeros peinadores de la academia imperial y real de Francia en el teatro de las artes de París, se ha mudado á la calle de Hortaleza, tienda núm. 15, en donde tiene una provision de la verdadera agua de la juventud, que tiene la virtud de teñir los cabellos, cejas y patillas de un negro hermoso, sin manchar el cutis ni la ropa: corta el cabello por un gusto nuevo: hace toda clase de pelucas para ambos sexos, y de un género que hasta ahora no se ha visto en esta capital, de cuya calidad sale por fiador, las cuales imitan al natural en términos de engañarse. Como las modas varían cada instante, tiene en tablada correspondencia en París, por la qual recibirá cada 15 dias modelos exáctos de los diferentes gustos de peinados que se estilen en aquella capital.

VENTAS.

A voluntad de su dueño se vende una casa en esta corte con 13836 pies quadrados de solar, tasada en 2000 rs., y se tomará tres partes en papel y una en metálico. Quien quisiere verla y tratar acudirá á tomar razon á la abaniquería de la calle del Carmen, frente á la de los Negros.

A voluntad de su dueño se vende una casa sita en esta corte y su calle de S. Bernardo, entrando por la de Santa Isabel, señalada con el núm. 3 de la manz. 20, tasada en 21998 rs., sin mas censo que el del farol. Para tratar de ajuste se acudirá á D. Francisco del Campo, que vive calle de Toledo, frente á la Latina, núm. 5, quarto 2.º

Se vende con mucha equidad un hermoso relox de sobremesa, de bronce dorado, hecho en París. Darán razon en la tienda de géneros ultramarinos de la calle del Pez, esquina á la de Jesus del Valle.



En la tienda de aceite y vinagre sita en la calle del Príncipe, esquina á la de la Visitacion, frente á la fábrica de papeles pintados, hai un surtido de libritos de papel fino para fumar.

En la calle de las Infantas, casa núm. 1, frente á la de la Libertad, se vende una berlina.

En casa del maestro de coches que vive calle de la Magdalena alta, á la de la Luna, se venden con equidad dos tartanas, y un carro al estilo fourgon, todos nuevos.

En la calle de Bordadores, al lado del cordonero, hai una fábrica y almacén acreditado de zapatos, que por lo superior del material y por la solidez de su construcción ha merecido la aceptación del público; y en el día se halla un excelente surtido de ellos, hechos en Madrid, á los precios siguientes: el par de zapatos de cabra para hombre á 24: id. de seda pintados de última moda para mujer á 22: id. de seda lisos á 20: id. de mahón y piel de diablo á 18: id. de cabra á dos costuras á 18; y de cabra escarpines á 16. También los hai para niñas y niños, y se toman medidas á los mismos precios, sirviendo con toda puntualidad. En las puertas de dicha tienda hai unos carteles de color de rosa con los precios, para evitar la equivocación que pueda haber con qualquiera otra tienda.

TRASPASO.

En uno de los mejores parages de esta corte con permiso del casero se traspasa un almacén de aceite y xabon con todos sus enseres, capaz para qualquiera otro trato. Dará razon el zapatero que tiene el puesto en la calle de Barrionuevo, entrando por la de la Concepcion Gerónima, segundo portal á mano izquierda.

SIRVIENTES.

Un matrimonio decente, sin hijos, desea colocarse en alguna casa para servir por solo la comida. Darán razon en casa del jaulero que vive calle angosta de Majaderitos, frente á la tahona de la Soledad.

NODRIZA.

Venancia Padillano, de edad de 21 años, pretende una cria para su casa: tiene leche de 8 meses, y personas que la abonen. Vive en la Cava alta, casa núm. 27.

TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 6 de la noche, se representará por la compañía española la comedia, en 3 actos, titulada *Las minas de Polonia*, con tonadilla y sainete.

En el teatro de la Cruz, á las 4 de la tarde, la compañía española nuevamente formada, con superior permiso, representará la tragedia, en 5 actos, titulada *Blanca y Montecasin*, con tonadilla y sainete, y se bailará la guaracha. Se cobrará de teatro.

CON REAL PRIVILEGIO.