

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 28 DE ENERO DE 1810.

S. Julian Ob. de Cuenca, S. Valero Ob. y C., S. Tirso Mr., y la Aparicion de Sta. Inés.—Quarenta horas en la iglesia de S. Basilio.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epecas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 24 de la Luna.
7 de la m.	3 s. o.	26 p.	Nordeste y R.	Sale el Sol á las 7 y 1 m. y se pone á las 4 y 59.
12 del dia.	6 s. o.	26 p.	Norte y C.	
5 de la t.	5 s. o.	26 p.	Norte y C.	

AVISO AL PÚBLICO.

Por real decreto de 29 de diciembre de 1809 ha mandado S. M. que se vendan á dinero y fuera de subasta una porcion de bienes nacionales, ya sea de los incorporados antes ó despues de la ley de 9 de junio, por valor de 400 millones de rs., formándose para ello unos estados, que deben ser aprobados por S. M. Y habiéndose verificado así del primero, se ha hecho proposicion á la dehesa titulada la Sisla, provincia de Toledo, cuya renta fixa anual es 380 rs., y su capital por doce rentas 4560 rs.

En los tres dias siguientes al de esta publicacion se admitirán por el Ilmo. Sr. intendente de esta provincia de Madrid y oficina destinada á este objeto las pujas que se hagan para la compra de la referida finca, si llegan á una quarta parte, por lo menos, de la postura precedente; y sin embargo la adjudicacion se hará con preferencia al primer postor, con tal que en el dia inmediato á los tres ofrezca allanar la última postura.

Lo que se avisa al público de orden de dicho Ilmo. Sr. intendente. Madrid 28 de enero de 1810.

HISTORIA NATURAL.

Noticia extraordinaria y verdadera de un animal raro á quien se le puede matar y resucitar arbitrariamente.

Es cierto que en algunos individuos de la naturaleza se muestra esta gran madre del universo una productriz verdaderamente admirable, y entre las producciones donde mas confirma y acredita esta admiracion

es la familia de insectos (á quienes entendemos con el nombre de pólipos) una de las mas principales; de cuya especie viene á ser el animal que aqui describiremos por lo digno de saberse y de observarse.

Este es un insecto que tiene el nombre de rotifera, y con gran propiedad, á causa de ser un animalillo prolongado, el qual por la parte superior es mas abultado que por la inferior, y va disminuyendo hasta que por estotra parte viene á terminar en tres cuernecillos ó picos á manera de un tridente, el de en medio recto, y los dos laterales algo inclinados ácia afuera. La parte superior se divide á la alto en dos tronzones cilindricos que se echan tambien algo ácia afuera, y armado cada uno á su extremidad de una rueda mui redonda y curiosa, compuesta como de unas pestañas ó filamentos sutiles, que es el miembro de donde se le impuso el nombre. Lo grueso del cuerpo se divide transversalmente en muchos anillos, cuyo número no es igual en todas las rotiferas, y longitudinalmente tambien se le ve dividido en varias rayas rectas, paralelas y algo levantadas como en relieve: demas de lo qual corre por entre estas rayas de alto á baxo una angosta faja ó cinta formada de pequeños puntos ó granillos, teniendo arriba una especie de círculo medio abierto, ó sin acabar de cerrar, componiéndole dos arcos ó pequeñas líneas curvas á modo de dos CC vueltas de frente una á otra. En la estampa 4.^a figuras 1 y 3 de la excelente obra Opúsculos de física animal y végetal del abate Spallanzani, puede verse exáctamente demostrada la rotifera, conforme á esta descripcion que aqui hemos dado.

Críase comunmente este insecto entre la arena de las tejas y de las canales de los tejados, de donde se le saca para observarle al microscopio. Esta animacula, aunque es de substancia y consistencia mui gelatinosa, va tomando quando camina muchas figuras harto extraordinarias en sus movimientos, porque ya se prolonga, se adelgaza y angosta, ya se encoge, y entonces engruesa: otras veces contracta su parte anterior, y la oculta toda dentro del cuerpo: otras ocasiones hace esto mismo con la parte posterior; y hai tiempos en que engruesa una sola parte del cuerpo, y adelgaza todas las otras, ó al contrario.

Quando quiere caminar y mudar de sitio, entonces clava el pico intermedio del tridente ó extremidad de su cola sobre el plano por donde intenta andar. Con este punto de apoyo prolonga luego todo su cuerpo ácia la parte anterior donde estan los tronzones alargándole lo mas que puede, y quando ya no le queda mas que estirar ni dar de sí, desclava aquel pico ó cuernecillo, y le arrima quanto puede á dicha parte anterior, abanzando asi la cantidad de espacio á quanto puede alargarse con su cuerpo. Habiendo andado este trozo, vuelve á clavar el cuernecillo, vuelve á estirarse, vuelve á desclavar aquel, vuelve á encogerse, y abanza otro espacio; y con tal prontitud suele repetir estos estiramientos y encogidas, que en mui breve tiempo atraviesa todo el campo del microscopio, aun quando le corte por el diámetro.

Quando está seca y árida la arenilla de las tejas que se coge y se pone para observarla á este instrumento, se ven las rotiferas desecadas, contorneadas, prolongadas, contractas, reducidas á modo de glóbulos,

totalmente faltas de movimiento y de sentido. En este estado permanecen siempre mientras que la arena está seca, la qual para bien observarla se echa en un cristalito cóncavo, y mejor en un vidrio de los de reloj de faltriquera, y así se la aplica al exámen del microscopio. Si á aquellas rotíferas muertas é inmóviles se las quiere dar vida y movimiento, basta el echar unas gotas de agua sobre la arena, hasta que se recalé y se ponga húmeda. Entonces y de allí á mui pocos minutos comienzan aquellas animaculas á moverse: la parte anterior de su cuerpo es la primera que saca una punta, y luego se desenvuelven sus dos tronzones; la parte posterior saca despues otra punta, y á breve rato se perciben los tres cuernecillos del tridente, y quando ya la rotífera se ha desenvuelto toda, dando flexibilidad á su cuerpo con la humedad que se lo facilita, empieza á caminar como queda dicho. Si el agua que se emplea para esta resurreccion es tibia ó un poco caliente, es el efecto mucho mas pronto que quando es fria.

A medida que el agua y la humedad se evaporan van perdiendo las rotíferas de movimiento y de vitalidad, y luego que la arena se ha desecado del todo vuelven ellas á quedar como muertas, contractas, encogidas, globulosas, y absolutamente inmóviles. Guardando aquella arena en la caxita del microscopio, se pueden conservar las rotíferas muertas hasta mas de quatro años, y si pasado este tiempo se echa la arenilla en el vidrio cóncavo con unas gotitas de agua, al punto se las ve empezar á moverse y vivir. Vuelta á secar la arena, vuelven á quedar muertas, y como no llegue á 5 años el tiempo que las dure esta aparente muerte ó especie de asfixia, se pueden repetir con el agua estos fallecimientos y resurrecciones lo menos por espacio de 66 años; porque una rotífera muere y resucita hasta 16 veces, y nada mas; y quando á la 16.^a resurreccion con el agua la sucede la muerte ó asfixia con la sequedad, ya no se la puede resucitar otra vez.

Si la arena en que estan las rotíferas muertas está mui esparcida en el cristalito cóncavo, tardan mucho mas tiempo en revivir con la humedad, y quando se las saca de la arena, dexándolas en agua sola, si ésta se evapora y deseca, ya no vuelven á resucitar echándolas nueva agua; porque la arena las es indispensable para las resurrecciones. El grado 36 de calor en el termómetro de Reaumur las mata quando estan vivas, y quando estan desecadas no las mata el grado 50. El grado cero de frio las encoge y contracta; pero aun el grado 19 por baxo del cero, no las mata de veras. Las aguas de fuente, de rio, de pozo, hielo, nieve, granizo y lluvia las sirve para resucitar; pero humedecida la arena con aceite, vino, vinagre, agrio de limon, aguardiente, tinta, orina &c., jamas resucitan.

S.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

Hoi domingo, con superior permiso, en la calle de Francos, entrando por la del Leon á la derecha, pasando la del Niño, segundo por-

tal, núm. 10, cuarto baxo, se manifiesta el *Sistema celeste* por medio de varias máquinas construidas por un aficionado de esta corte, con las que se describen el emisferio del norte y constelaciones de estrellas; la luna segun las observaciones del célebre Mr. la Lande; la salida de la luna por el horizonte, y sus eclipses, sus quartos crecientes y menguantes &c.; los eclipses de sol; todos los fenómenos celestes y apariciones de la esfera, y por último el sistema solar segun Copérnico con todos sus movimientos; todo lo qual se representa sobre un plano con la mayor claridad posible por medio de la catóptrica. Para hacer mas grata esta instructiva diversion precederán varias suertes de ligereza de manos, executadas por una niña de 13 años; concluyéndose con varias suertes é ilusiones de fantasmagoría. Los billetes se despacharán en la misma casa desde las 10 de la mañana en adelante, á los precios de 4, 5 y 6 rs. La funcion empezará á las 5 de la tarde en punto.

En la calle de Santa Isabel, núm. 4, cuarto principal, frente al pasadizo de San Juan de Dios, la Sra. Josefa Bañoblez executará los divertidos juegos de fisica y aritmética, con escogidas y primorosas suertes de mecánica, destreza, combinacion y sorpresa, entre las quales hará la del paso del vaso: seguirán las ilusiones de fantasmagoría, en las que aparecerán espectros, esqueletos, fantasmas, retratos de hombres célebres &c., siendo la mayor parte de ellas nuevas; dando fin con el baile de las brujas. Se dará por extraordinario las sombras naturales. A las 4½.

Hoi 28 en la calle de la Luna, enfrente de Portaceli, la compañía de volatines ofrece la funcion siguiente: dará principio con la cuerda tirante, en la que todos á porfia se esmerarán lo posible, se executarán los grupos ó equilibrios, se bailará el bolero, seguirá la divertida pantomima del arlequin esqueleto, y se concluirá con el baile inglés.

TRASPASO.

Con permiso del casero se traspasan dos tiendas con buena habitacion y en buen parage. Darán razon en el café nuevo de la Puerta del Sol, antes de llegar á la Soledad.

TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 4 de la tarde, se representará por la compañía española la comedia, en 2 actos, titulada *La Cecilia*, 1.^a parte, con tonadilla y sainete.

En el teatro de la Cruz, á las 4 de la tarde, la compañía española nuevamente formada con superior permiso, representará la comedia titulada *Palmis y Oronte*, con tonadilla y sainete.

Hoi 28 en el de los Caños, á las 7 de la noche, se executará la ópera bufa, en 2 actos, titulada *El Príncipe de Taranto*, intermedia-da con el bolero.

CON REAL PRIVILEGIO.