

# DIARIO DE MADRID

DEL VIÉRNES 13 DE ENERO DE 1869.

*San Gumerindo Confesor. = Quarenta horas en la iglesia parroquial de San Luis.*

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 28 de la Luna.
7 de la m.	8 s. o.	25 p. 9½ l.	Ouest y C.	Sale el sol á las 7 y 15 m. y se pone á las 4 y 45.
12 del dia.	9 s. o.	25 p. 9 l.	Ouest y D.	
5 de la t.	8 s. o.	25 p. 9 l.	Ouest y D.	

## Crepúsculo de la mañana.

No se puede dudar que este fenómeno que tenemos todos los días á la vista, se refiere tambien como los demas á la utilidad del mundo. No es otra cosa el crepúsculo que una prolongacion del dia, que prepara útilmente nuestra vista, ya para sufrir toda claridad de la luz, ó ya para sostener las cercanías ó aproximacion de la noche. Pero no son siempre los mismos los crepúsculos; antes bien varían segun las estaciones y segun los climas. Hacia los polos son de mayor duracion que en la zona tórrida. Los pueblos de esta zona ven subir al sol derechamente sobre su horizonte, y hundirse segun la misma direccion debaxo del hemisferio inferior; por lo que sucede que los dexa de repente en la mas profunda noche. Al contrario dirigiendo obliquamente sus rayos hacia los polos, y no baxándose tan profundamente debaxo de los horizontes de los pueblos cercanos, sucede que sus noches, aunque largas, estan casi siempre acompañadas de crepúsculos, y alumbradas en algun modo. Es fortuna para los primeros el no tener casi crepúsculos, y lo es tambien para los otros el tener casi siempre una aurora continua.

Pero nosotros que estamos á una distancia casi igual de los habitantes de la zona tórrida, y de los habitantes de las zonas frías, notamos sensiblemente que nuestros crepúsculos son mas cortos á proporcion que menguan los dias, y que crecen tambien á correspondencia que se prolongan los dias. Es aun de dia para nosotros una hora despues de ponerse el sol, y algunas veces mas. Un crepúsculo tan largo sucede antes de subir el sol sobre el horizonte. Esta tan útil disposicion la debemos á las propiedades que Dios dió al ayre. Rodeó la tierra de una atmósfera, que se eleva aux mas arriba. Puso una tal proporcion entre este ayre: el rayo en lugar de atravesar de parte á parte el ayre, se inclina y baxa un poco mas abaxo, de manera que la mayor parte de los rayos que entran en la atmósfera cerca de la tierra, caen sobre ella por esta inflexion: en lugar de seguir su camino pasando junto á tí, se inclinan por causa del ayre, y se doblan hácia la tierra. Asi quando se acerca el sol á nuestro horizonte, muchos de sus rayos que pasan junto á nosotros, pero que no nos son enviados directamente, encontrando con la masa del ayre que nos rodea, se doblan en esta masa, y llegan á nuestra vista; de manera que vemos el dia mucho tiempo antes de ver al sol descubriendo. Esta lei de las refracciones de la luz en el ayre que nos rodea, es una obra igualmente sabia, y beneficio para los que habitan hácia las zonas frias. Se verian sumergidos muchas veces consecutivas en horribles tinieblas sin el socorro de los crepúsculos.

Acaso habrá algunos de mis lectores á quienes no parezca bastante inteligible esta explicacion del origen de los crepúsculos. Pero dexemos á los filósofos la explicacion por menor de este fenómeno, y cifiamonos á considerarle en los seres racionales y en los cristianos. No es para esto necesaria mas inteligencia que la que puede tener qualquiera labrador; pero sobre todo es necesario un corazon recto que desee glorificar á su Criador. Contigo pues hablo ahora, cristiano honrado, pero poco instruido. Acaso eres mas sabio que muchos filósofos, que explicando y calculando los crepúsculos, pierden de vista á este gran Ser, que da al hombre la luz del dia. Acaso al llegar el crepúsculo te pones de rodillas y adoras á tu Criador: "Padre del dia, Autor de los crepúsculos, te adoro y te bendigo al ver los primeros y los últimos rayos del sol." ¡Con qué cuidados tan tiernos no velas sobre la felicidad de los hombres! Si yo fuese un labrador, y despues de haber sufrido los ardores del sol, pudiese aun con el fresco de la noche aprovecharme de la débil claridad del crepúsculo para segar mis mieses, acaso te alabaria con mas reconocimiento. Si yo fuese un caminante, ¡quán agradable me sería el crepúsculo de la mañana! acaso entonces te bendeciria caminando á su dulce luz; en vez que ahora por lo comun no atiendo á este beneficio, ni pienso en darte gracias por él. ¡Qué frescas y deliciosas son las maña-

nas de verano! ; Ah! si no hubiese sol ni atmósfera; si no existieses tú, ó Padre de la atmósfera y del sol, no apetecería yo vivir sobre la tierra. Pero tampoco sin tí sería yo uno de sus habitantes. ; Ah! bendigo tu existencia y la mia; te bendigo porque existe un mundo que se dignaron enriquecer con tantas bellezas tus manos bienhechoras.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISO.

En la costanilla de Santiago, núm. 1, quarto baxo, se limpian toda clase de charreteras, galones y bordados de oro y de plata, y se quitan manchas en toda clase de ropas: advirtiéndole que en el mismo quarto se hace y se compone toda clase de sastrería y tambien casullas, todo con mucha equidad.

### LIBROS.

Explicacion de las principales partes de la doctrina cristiana, que enseña á formar un cristiano sabio en la ciencia de los santos, y un fiel vasallo del reino de Jesucristo, sacada de las santas escrituras, concilios, padres de la iglesia, y de los autores mas excelentes que tratan las verdades de nuestra santa religion, por el doctor D. Josef Rigual, presbítero, canónigo de la iglesia colegial de Santa Ana de Barcelona: 12 tomos en 8.º enquadernados en 6 Se hallará en la librería de Barco, Carrera de S. Gerónimo.

Explicacion del juego de axedrez segun el nuevo método que se usa en varias naciones, corregidas varias impropiedades, y aumentados 57 quadrados mas que el anterior tablero. Se hallará en las librerías de Lopez y de Hurtado, calle de las Carretas, y en el puesto de Velasco, lonja de la Trinidad.

### VENTAS.

Se venden con la posible equidad dos espejos grandes con dos mesas de piedra jaspe, y quatro rinconeras de la misma piedra, un reloj de sobremesa de mármol con bronce, un quadro grande de la Concepcion, de buen autor, y una porcion de china. Dará razon el maestro carpintero que hai en la calle de la Gorguera.

Quien quisiere comprar con equidad un catre de hierro, y una fraseria particular para camino, acuda á la calle de Calatrava, entrando por la de Toledo á mano izquierda, casa núm. 23, quarto principal.

En casa de la Sra. viuda de Hoyo, calle de Atocha, frente á la por-



tería de Santo Tomás, se halla una partida de aceitunas sevillanas de la Reina, muy superiores, en barriles de tres tamaños, los que se darán con la posible equidad.

#### PÉRDIDA.

Se desea saber el paradero de una letra de cambio, que se perdió hace unos dos meses. Cualquiera que la hubiese hallado se servirá pasar á entregarla en casa de los Sres. Carrillo y Escribano, tienda en los portales de Santa Cruz, que se le gratificará. Dicha letra está al tenor siguiente: Alcalá 2 de setiembre de 1808 por rs. vn. 10,000 en oro ú plata. A noventa dias fecha mandará vmd. pagar por esta primera de cambio á la orden de D. Josef Casy, 10,000 rs. vn. en oro ú plata metálico sonante, y no vales reales, valor que dexo abonado en cuenta. A los Sres. Carrillo y Escribano. Madrid. Francisco Casy. Carrillo y Escribano &c.

#### TRASPASO.

Con permiso del casero se traspasa un quarto principal de quince piezas, bien amueblado, y tiene cuadra, situado en el centro de esta corte. En el taller del ebanista Juan Montero, calle de Jacometrezo, casa núm. 11, darán razon.

#### NODRIZA.

Rita Diaz, de estado casada, solicita una cria para su casa: tiene leche de seis meses. Vive calle del Rubio, casa número 12, adonde acudirá el que la necesite.

#### TEATROS.

En el teatro de la Cruz, á las 5 de la tarde, se executará la comedia titulada *La Tia y la Sobrina*, con tonadilla y sainete. La entrada de ayer tarde fue de 490 rs.

En el teatro de las Cañas del Peral, á las 7 de la noche, se executará la farsa de música, en un acto, titulada *Filandro y Carolina*, intermedada con el minué afandangado, el fandango y el bolero, que bailará una niña de seis años.

#### CON REAL PRIVILEGIO.