

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 22 DE ENERO DE 1809.

S. Vicente y S. Anastasio Mrs. = Quarenta horas en la iglesia de S. Bernardo.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 7 de la Luna.
7 de la m.	5 s. o.	25 p. 11 l.	Ouest y C.	Sale el Sol á las
12 del dia.	9 s. o.	25 p. 11 l.	Ouest-sud. y N.	7 y 7 m. y se po-
5 de la t.	7 s. o.	25 p. 11 l.	Ouest y N.	ne á las 4 y 53.

Discurso sobre la propiedad de la diction.

Siendo principalmente la palabra y el ejercicio de esta preciosa facultad lo que distingue al hombre del bruto, y aun de sus semejantes, la perfeccion del language merece el trabajo mas serio, y pide las investigaciones mas profundas. Sin embargo debemos confesar que el examen demasiado escrupuloso de las menudencias gramaticales, siempre comunicará al discurso una sequedad y monotonia cansada. Con esto no pretendo justificar los pretextos de la pereza, y de la suficiencia presuntuosa de los que se creen privilegiados para escribir con propiedad, y sin trabajo de su parte.

Como la propiedad de los terminos es el carácter distintivo de los grandes escritores, su asunto, digámoslo así, debe estar anivelado con su estilo. Esta virtud es la que demuestra el verdadero talento de escribir, no el arte futil de disfrazar con vanos colores las ideas comunes. De la propiedad de los terminos nacen la concision en los asuntos de controversia, la elegancia en los de amenidad, y la energía en los grandes y patéticos.

Pero si alguna vez es verdad que el cuidado prolixo de hablar con propiedad exacta corta el vuelo al ingenio, y enerva el vigor del talen-

to, es quando emprendemos escribir en una lengua muerta, ó fundamentalmente desconocida. Entonces es quando, perdiendo el tiempo en indagar, pesar y medir cada palabra, se amortigua la actividad del entendimiento mas fecundo: entonces es imposible que el discurso no descubra la sujecion y el embarazo de la composicion. Preparémonos pues por un estudio serio y profundo de nuestra propia lengua; y las cosas se nos manifestarán al entendimiento con sus signos. Entonces, únicamente ocupados del objeto que se propone, desplegaremos toda la riqueza de la elocucion con aquel lucimiento y manejo que dan la facilidad y exáctitud, adquiridas en el language.

Nuevo método de blanquear la pasta con que se hace el papel.

Aunque todo trapo puede dar una pasta de un blanco perfecto, hai trapos que no pueden formar un papel que al mismo tiempo que sea delgado tenga bastante consistencia, qual se necesita, para las letras de cambio &c.; pues para esto deben escogerse los trapos nuevos, blancos ó en crudo, las cuerdas y demás cosas en que el cáñamo ó lino no está gastado, debiendo emplearse el trapo viejo para fabricar papel grueso.

Después de haber escogido el trapo y cortádole en pedazos muy pequeños, se le pone en el pudridero, donde experimenta una fermentacion que muda la naturaleza de su materia colorante, volviéndola como xabonosa, y disponiéndola de modo que pueda separarse del trapo en el lavado y bataneo que después se sigue; y se debe tener presente que el calor de la fermentacion no ha de pasar de 30 á 35 grados de Reaumur, lo que regularmente se verifica en quince dias. Tambien debe cuidarse mucho del instante critico en que se aplica el ácido á los trapos, pues si se les blanquease quando estan enteros, no penetrando el ácido el interior de cada hilo, alteraria éste después de la blancura de la pasta; y al contrario, si se aguardase á que estuviesen enteramente deshechos, la pasta formaría cuerpo, y no podría mezclarse con el ácido; por lo qual debe procurarse que los trapos no esten muy deshechos, ni muy enteros, para lo qual se pasa el trapo, primero baxo de un cilindro que separa las fibras, después se le blanquea, y por último se le pasa por otro cilindro que lo reduce enteramente á pasta.

Si el trapo está en crudo, se emplean comunmente dos baños de ácido muriático oxigenado, y uno de ácido sulfúrico; pero si es blanco, basta con un baño de licor, y otro de ácido.

El ácido muriático oxigenado se prepara, ya sea con el ácido muriático ordinario, y el óxido de manganesa, ya sea valiéndose del ácido sulfúrico mezclado con el óxido de manganesa, y el muriate de sosa, ó sal comun; advirtiéndose que este último método es el mas económico.

Veinte y cinco kilogramas de óxido de manganesa (54 libras), 70 de

sal común (152 libras), y 120 de ácido sulfúrico (260 libras) á 31 grados de densidad, bastan para un recipiente de 10 libras de agua, y viene á salir el coste de cada media azumbre de este licor para el blanqueo á menos de dos cuartos. Para conocer la fuerza de este licor conviene valerse de una disolución de añil, la que se dispone haciendo disolver una parte de añil en siete partes de ácido sulfúrico concentrado á 66 grados, que se deslie despues de 992 partes de agua. Quando una medida de licor destruye el color de nueve partes de esta última disolución de añil, entonces el baño para blanquear 50 kilogramas de trapo (108 libras) debe constar de unos 200 cuartillos de licor desleidos en 900 cuartillos de agua clara. Luego que se saca la pasta de este baño, se la lava y pasa á otro baño de ácido sulfúrico, que se compone de 3 kilogramas de ácido (6 libras 8½ onzas) á 50 grados, desleida en 400 cuartillos de agua. Por último se lava este trapo ya blanqueado, y se pasa por el segundo cilindro para convertirlo en pasta, y luego en papel.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISO.

En la calle del Caballero de Gracia, casa núm. 34, quarto principal interior, frente al oratorio, el maquinista conocido por el Espadero executará la función siguiente: será el objeto de los espectadores el drama en 4 actos, titulado los Peregrinos dichosos y regreso de María Santísima á Nazaret: seguirá el chistoso sainete de la Muger vengada; y se concluirá con el baile inglés: todo adornado de vistosas decoraciones, tramoyas, y figuras ricamente vestidas. Se abrirá á las 2, y se harán entradas segun la concurrencia.

VENTAS.

En la baraxada de Santa Cruz, casa núm. 3, en la tienda de las estufas se halla de venta un surtido de cazolillas de barro cocido, propias para el alumbrado de ventanas y antepechos, las que se darán al cómodo precio de 2½ rs. por decena.

Desde hoy se vende la arroba de vino, de la clase mas superior que se halla en el dia, al precio de 4½ rs. arroba, en los famosos almacenes de Valdepeñas, sitos en la calle de los Jardines, frente á la salchichería, plazuela del Angel, y calle Mayor portal de Guadalaxara.

PÉRDIDA.

En la noche del 9 al amanecer del 10 del corriente, se han extraviado de la casa calle del Barco, núm. 27, quarto principal, varios corti-

nages, y unos papeles, entre ellos quatro acciones del banco nacional de S. Cirlos, y 28 de la real compañía de Filipinas; lo que se previene por si qualquiera persona supiese su paradero, y quisiese entregarlas en dicha casa, y para que en el comercio esten noticiosos, pues las últimas estan con la firma en blanco de Doña Salvadora Drouilhet, y tienen los números siguientes: 16 del 15437 al 15452, y 12 del 27009 al 27020.

SIRVIENTE.

Una jóven de edad de 20 años solicita servir en clase de doncella en una casa decente: sabe coser, aplanchar bien, y bordar. Dará razon de ella el portero de la casa del conde de Motezuma, que vive en la calle de Torija, núm. 4.

NODRIZA.

María de Braña, de edad de 27 años, viuda, desea una cria para dentro ó fuera de su casa: tiene leche de mes y medio, y personas que informen de su conducta. Vive calle de la Paloma, número 17, casa de Iglesias, quarto núm. 17.

TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 7 de la noche, se representará la funcion siguiente: se dará principio con la pieza, en un acto, titulada *El Quadro*: seguirá un divertimento de baile asiático, en el qual bailará un patedú la Sra. Fernanda y Alexo Lebrunier: concluido se executará la opereta titulada *Quien porfia mucho, alcanza*; y se dará fin con el baile de *La hija mal guardada*, executado por los referidos Lebrunieres y demas bailarines.

En el coliseo de la Cruz, á las 4 de la tarde, se executará la comedia titulada *El desden con el desden*, con tonadilla, y un divertido fin de fiesta. La entrada de ayer tarde fue de 340 rs.

En el teatro de las Caños del Peral, á las 7 de la noche, se executará la ópera seria, en 2 actos, titulada *La Zaira*, intermediada con el bolero.

Los teatros estarán iluminados en obsequio del dia.

CON REAL PRIVILEGIO.