

DIARIO DE MADRID

Maxres

DEL MIÉRCOLES 13 DE FEBRERO DE 1812.

S. Gavino Presb., y S. Alvaro de Córdoba.—Qta. horas en la iglesia parroquial de S. Gines.—Témpora.

| Observ. meteorológicas de ayer. | | | | Afec. astr. de hoy. |
|---------------------------------|------------|--------------------------|---------------|---|
| Epocas. | Termómet. | Barómet. | Atmósfera. | El 7 de la luna. |
| 7 de la m. | 1 b. de o. | 26 p. 2 $\frac{1}{2}$ l. | Nordeste y D. | Sale el sol á las 6 y 40 m. y se pone á las 5 y 20. |
| 12 del día. | 8 s. o. | 26 p. 2 l. | Nordeste y D. | |
| 5 de la t. | 6 s. o. | 26 p. 2 l. | Nordeste y D. | |

EL CANTO DE LA MUERTE.

Idilio de Mertgen.

He tomado mi lira de ébano, y templándola en un tono doloroso, mis trémulos dedos solo la harán dar lúgubres sonidos.

Retened vuestros perfumes plantas olorosas, y vosotras aves de los bosques suspended vuestra armonía y vuestros conciertos; seque el Aquilon estas flores, y blanqueen las escarchas la espesa yerba que se eleva á mi alrededor. Noche, noche fúnebre y silenciosa, escucha mis cánticos y suspiros.

He tomado mi lira de ébano, y templándola en un tono doloroso, mis trémulos dedos solo la harán dar lúgubres sonidos.

¡Qué espectro.....! cómo se me acerca. sombra querida de mi padre, bien te reconozco. ¡Qué me quieres?..... Pero ya ha disipado la luna la espesa y negra nube que ocultaba su plateado disco, y su luz me dexa ver al fin de esta sombría calle el rústico sepulcro que encierra seis otoños ha las amadas cenizas del autor de mi existencia. ¡Ah! yo corro á abrazar el frio mármol que cubre este depósito sagrado, y á inundarle con mis ardientes lágrimas.

He tomado mi lira de ébano, y templándola en un tono doloroso, mis trémulos dedos solo la harán dar lúgubres sonidos.

Copudos cipreses plantados cerca de este sepulcro y dispuestos en círculo en tono de este funesto monumento, árboles consagrados á los muertos, baxad vuestros ramos cubiertos de negras hojas, y permitid que la corteza de vuestros troncos reciba la cifra del mortal llorado á cuyas venerables reliquias haceis sombra. ¡Ay cómo pasamos! ¡La sombra del caballo que corre precipitadamente por el camino de la ciudad, y

las ondas del torrente espumoso que vierte con estrépito sus aguas sobre esta áspera roca, pasan con menos rapidez que nuestra vida. !

He tomado mi lira de ébano, y templándola en un tono doloroso, mis trémulos dedos solo la harán dar lúgubres sonidos.

¡O padre mio! ¡qué dolor tan acerbo experimenta mi angustiado pecho! La sangre helada huye del corazon, y un súbito y universal temblor se apodera de mis lánguidos miembros. Ya no existes, padre mio; tu desgraciado hijo no recibió tus suspiros, ni recogió las últimas palabras que articuló tu pálida y moribunda boca. !

He tomado mi lira de ébano, y templándola en un tono doloroso, mis trémulos dedos solo la harán dar lúgubres sonidos.

Una voz secreta, inesperada como el ruido del trueno en un hermoso día, y terrible como el rayo, me ha sorprendido quando reposaba en mi solitaria morada. Mi corazon se conmovió al conocer que dexabas de existir, ó tú por quien yo existo, amado padre mio. Pero al instante exclamé prosternándome "sobrevive sin duda alguna á sus cenizas el que siempre hizo bien á los desvalidos." Esta dulce idea me ha consolado y sosegado algun tanto mi angustiado pecho.

He tomado mi lira de ébano, y templándola en un tono doloroso, mis trémulos dedos solo la harán dar lúgubres sonidos.

Recibe desde lo alto de los cielos, en donde sin duda te han colocado tus sublimes virtudes, recibe, amado padre mio, este triste y sincero homenaje que te ofrezco cerca de tu sepulcro y rodeado de las tinieblas de la noche. Mis llorosos acentos han perturbado á la lechuza enemiga de la luz, y á los buhos amigos de las sombras: todos los páxaros nocturnos y agoreros de consuno me han respondido desde el fondo de estas malezas donde tienen sus lóbregas estancias: Eco ha repetido tristemente mis sollozos desde el seno oscuro de su caverna, y aun estos melancólicos álamos se muestran sensibles á los acentos de mi lira de ébano que he templado en un tono doloroso, y en quien mis trémulos dedos solo han hecho dar lúgubres sonidos.

Todas las veces que tu sombra paternal viniere á revolotar sobre las alas de un sueño funesto en torno de mis soñolientos párpados: siempre que tu adorada imagen se presentare en el seno de las nubes, al momento dexaré mi lecho, correré presuroso á tu sepulcro, y tomando mi lira de ébano bajo estas taciturnas sombras, la templaré con un tono doloroso, y mis trémulos dedos solo la harán dar lúgubres sonidos.—M. T. de S.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

En los salones de la calle del Turco con superior permiso hoy martes se dará un gran baile serio. La decencia de los concurrentes, que hace mas plausible el festejo, es la única recomendacion que se hace para que no decaiga la magnificencia del establecimiento; y por lo tanto no se admitirá á ninguna señora que se presente sola, y que no venga con la compostura debida. Todo caballero es árbitro en traer una ó mas seño-

ras, pagando por sí únicamente 10 rs. El baile principiará á las 8 en punto, y concluirá á las 12, con arreglo á las prevenciones del gobierno; y á fin de evitar toda incomodidad se ha dispuesto pieza separada para fumar, y otra donde puedan custodiarse las ropas, sables y botas para que las espuelas no perjudiquen los vestidos. El ambigü se hallará servido por uno de los mejores fondistas de esta corte.

Quien quisiere tomar en arrendamiento la fábrica alfar y tejar, con cinco pozos, hornos y oficinas correspondientes, sita en la calle de San Isidro, núm. 12, manz. 74, acudirá á verla, y en la misma darán razon del sugeto con quien se ha de tratar de ajuste; previniéndose que si le acomodase tomar varias habitaciones altas y baxas que hai en la citada casa alfar, podrán incluirse en el propio arrendamiento.

VENTAS.

A voluntad de su dueño se vende una casa baxa en la calle de Hortaleza, barrio de santa Bárbara, señalada con el núm. 2, manz. 332, tasada en 19630 rs., y rebaxadas las cargas que contra sí tiene, quedan en 80. El que quiera tratar de ajuste acuda á la calle de la Lechuga, barrio de santa Cruz, casa núm. 10, quarto 3.º, preguntando por D. Josef Cuevas.

La almoneda de la calle de Hortaleza, esquina á la de S. Miguel, casa que fue de Santa Coloma, sigue con notable rebaxa en los precios: hai catres de cama de caoba y nogal, mesas y veladores con piedras de mármol, espejos de varios tamaños, tremoes, muchas láminas con mármoles y cristales, quadros, libros, un excelente forte-piano inglés y otros varios efectos. Está abierta desde las 10 de la mañana hasta las 5 de la tarde.

Se vende una corta porción de libros modernos, que la mayor parte tratan de medicina, y se darán juntos ó separados, conforme acomode al comprador. Se acudirá á tratar de ajuste á la fábrica de sombreros y gorras de seda sita en la calle de la Cruz, núm. 5, conocida por el sombrero grande.

En la calle de la Madera baxa, casa núm. 10, se vende una berlina á la inglesa, con muelles á la polinaca, persianas y faroles, vestida de rigurosa moda, y un birlocho que hace á quatro ruedas y á dos.

PÉRDIDAS.

El día 15 del corriente se extravió de su casa un muchacho llamado Eugenio Valdés, de edad de 9 años, con montera, chalecho, chaqueta y pantalon negro con pieles. Se suplica á quien sepa su paradero avise ó le entregue en la carbonería de la calle del Meson de Paredes, al lado de la inclusa, junto á la escuela pía.

Quien se hubiese encontrado una arracada de piedras de Francia montadas al aire, que se perdió el día 11 del corriente, se servirá entregarla en la prendería sita en la plazuela del Angel, frente á la fábrica de fideos, donde enseñarán la compafiera y darán el hallazgo.

HALLAZGO.

En la tarde del día 14 del corriente se halló extraviada en el paseo del Prado una perrita doga. Quien la hubiese perdido podrá acudir á la

casa número 17, calle de las Infantas, en donde se entregará dando las señas.

ALQUILER.

En la calle de san Marcos, callejon sin salida, frente al convento de monjas de san Fernando, última cochera á la derecha, se alquila una habitacion con su portal grande, patio con pozo y quadra. El maestro de cepillero que vive en la puerta inmediata tiene las llaves.

TRASPASOS.

En la calle de las Huertas, número 15, frente á la hostería de las tres Manzanas, con permiso del casero se traspasa una tienda completa de anaquelaría, mostrador y demas. En la misma darán razon; como tambien de varias puertas y ventanas de balcon y otras, basas y carros para pueblos, que se venden con la mayor equidad.

La casa tienda del cedagero que está inmediata al almacen de cristales, calle de Toledo, frente á la del Borrico, se traspasa con permiso del casero. En la misma se tratará.

SIRVIENTES.

Una cocinera pretende su colocacion: sabe guisar á la francesa y á la española todo lo que se la pida, y otras labores de la casa. Darán razon de ella en la portería de la casa núm. 18, plazuela de la Lefia.

Un mozo soltero, de edad de 36 años, solicita su acomodo con un caballero: sabe escribir y contar, afeitar y peinar, cuidar un caballo, y conservar la ropa y calzado en el mejor estado: tiene personas que abonen su conducta. Darán razon en la calle de la Concepcion Gerónima, núm. 4, tienda espartería.

NODRIZAS.

Ceferina González, viuda, que vive calle de la Palma, frente á la de san Dimas, quarto 3.º, barrio de Monserrate, solicita criar dentro ó fuera de su casa: tiene leche de 10 meses, y personas que la abonen.

Francisca Blanco, de edad de 28 años, pretende una cria para su casa ó la de los padres: se halla con leche de 4 meses, y tiene quien informe de su conducta. Darán razon en la calle de la Visitacion, número 23, quarto baxo.

Francisca Galindo, de edad de 24 años, casada, busca cria dentro ó fuera de su casa: tiene leche de 9 meses, y personas que acrediten su conducta. Vive calle ancha de san Bernardo, junto á la fuente de Matalobos, pasado el estanquillo, núm. 6, quarto 2.º interior.

TEATRO.

En el del Principe, á las 7 de la noche, se executará la comedia de figuron en 3 actos titulada el Dómine Lucas, y el sainete los tres Huéspedes burlados. Actores en la comedia: señoras María García, Virg, Cabo y Baus: señores Infantes, Cristiani, Suarez, Aveçilla, Casanova, Alverá, Fabiani y Fernandez.

CON REAL PRIVILEGIO.