

# DIARIO DE MADRID

DEL LÚNES 23 DE ENERO DE 1809.

BIENEROTEC  
MUNICIPAL  
MADRID

S. Ildefonso, Arzobispo de Toledo, y S. Raymundo C. = Qta. horas  
en la iglesia de S. Ildefonso.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 8 de la Luna.
7 de la m.	7 s. o.	25 p. 10 $\frac{1}{2}$ l.	Ouest sud. y N.	Sale el sol á las
12 del día.	9 s. o.	25 p. 10 l.	Sudouest y R.	7 y 6 m. y se po-
5 de la t.	7 s. o.	25 p. 9 $\frac{1}{2}$ l.	Sudou. y C.	ne á las 4 y 54.

## El amor casto. Idilio de M. J.

Llevado de la necesidad de respirar un aire libre, y del deseo de ver cómo los últimos rayos del sol adornan con franjas de oro el ocaso, caminaba una tarde á las orillas de un río, cuyas aguas corrían mansamente por un valle, como las del Perréo por el florido Tempéa. Reinaba al rededor de mí una serenidad tan profunda, que el enramado tremolante del álamo apenas era sentido. Las nubes de color de púrpura estaban inmóviles sobre mi cabeza; y mi corazón tranquilo como la naturaleza se abandonaba á un voluptuoso descuido. Enagenado de mí mismo, apenas usaba de la razón, y existía lleno de delicias sin reflexionar sobre mi existencia.

En tanto que mi vista discurría por tan gracioso país, y que sensible al armonioso canto del ruiseñor, amigo de la frescura, escuchaba las modulaciones de su voz, unas veces rápidas y alegres, y otras tristes y apasionadas, un niño pequeño, vivo como el zéfiro, y más bello que la rosada aurora, se acerca á mí con un aire de ingenuidad y de caricia.

"Yo soi el Amor, me dice; no aquel niño que lleva en los ojos una venda, y una alxaba en las espaldas: no aquel dios inconstante que se

complace en hacer deventurados; sino el Amor desarmado, el Amor ingenuo y sencillo, enviado por la naturaleza para hacer tu dicha. Tu voz cantó ya las gracias de la primavera de la vida, y las dulces delicias del amor maternal: ya pues es tiempo que gustes tú mismo de aquellos deleites cuya pintura formó tu imaginación. Pintaste la muger perfecta, cuyas gracias adornaban tus cuadros, y en premio de tus cantos quiero yo conducirte á los lugares que ella embellece con su presencia."

Al oir este discurso respondí al Amor con una voz apasionada: dichoso aquel que es capaz de excitar el primer suspiro de un corazón inocente: dichoso el pastor que en la edad de la inocencia llega á cautivar á una jovencita pastora, haciendo que se manifieste en ella un nuevo y delicioso sentimiento. Los primeros amores se confunden con la existencia, y derraman sobre la vida un encanto inexplicable. Haz, te suplico, ¡ó Amor! que aquella que me está destinada por la naturaleza no suspire jamas sino por mí.

Yo amaré á una muger, que nacida lejos de las ciudades corrompidas haya respirado desde su infancia el aire puro de los bosques, la frescura de las fuentes rústicas, y el perfume que exhalan las yerbas aromáticas. El campo es la morada de la inocencia, y la escuela del amor verdadero. Allí se desarrolla el corazón en toda su hermosura, así como la vergonzosa flor se abre con mas libertad lejos de los caminos que los viajeros frecuentan.

Hai unas bellezas mudas, que á la primera vez que se las mira dexan helado el corazón. Yo deseo una niña, cuyos ojos cariñosos y risa expresiva obligan á amarla en el primer momento, y cuyo amor crece por grados como crece la naturaleza, cuyo espectáculo admira cada momento mas al espectador que se deleita en contemplarla.

¡O! una yo mi existencia á la de una muger sensible, y sobre todo virtuosa, y nada habrá que iguale mi dicha. El himeneo, acompañado de una tierna simpatía, será para mí un manantial de los deberes mas deliciosos. Los hijos, frutos de un amor santo y honesto, crecerán al rededor de nosotros como los pimpellos se abren en los tallos del rosal. Yo miraré á su madre contemplarlos con un justo orgullo, á la manera que la aurora contempla las flores que sus lágrimas han abierto. Enula de Cornelia esta buena madre, no colocará su dicha en ostentar un estéril luxo, y nuestros hijos brincando al rededor de ella, serán su mas hermosa corona, mientras que yo con el cuidado mas delicioso procuraré disipar por grados las tinieblas de su espíritu, é introducir en él los brillantes rayos de la razón.

"Yo conozco á la apetecida de tu corazón, replicó el Amor: voy á guiar tus pasos á aquel lugar dichoso en donde el sol brilló por la primera vez sobre su cuna: la ventura te aguarda al pie del monte Olimpo, cuyas escarpadas cimas adornan montones de azulado espliego, en una habitación campestre la mas rica y abundante de los preciosos do-

nes de la naturaleza. En ella habita una joven sensible cercada de la inocencia, siendo las delicias de una madre tierna y de un padre adorable. Su infancia pasó como la mañana de un día sereno en esta apacible soledad; y sus dulces miradas jamas se dirigieron sino á los valles y á las flores, que crecen, como ella, con una hermesura modesta y sin afectación; ó á la sonrosada aurora, que sacudiendo sus húmedas alas esparce sobre la tierra las nacientes rosas. Muchas veces embelesada con el murmullo de una fuente rústica medita en silencio, y habla con su corazón: otras se pone á cantar en los solitarios bosques, y los pinos atentos á la armonía de su voz suspenden su ruido sordo.

Sensible y amorosa, forma la dicha de quantos la rodean: en sus animados ojos resplandece la ternura, en sus mejillas brilla el candor, y sobre sus graciosos labios reposa la sonrisa de la inocencia. La naturaleza que te la destinó para esposa, la inspiró hácia tí desde su infancia un amor tierno y sencillo. ¡O joven dichoso! ven á ver á tu Dorotea: ven á leer en su bello semblante los sentimientos de su corazón: ven á llorar de alegría, oyéndola decir con su voz encantadora que te ama."

Diciendo esto el Amor, me transporta á la soledad que Dorotea adorna con su presencia. Yo volví á ver aquella que mi corazón amó desde sus tiernos años: su dulce sonrisa, sus negros ojos, y su mirar me aseguraron de su amor. Desde entonces el aire que respiro es mas puro, la verdura de los bosques mas alegre, y el sueño que cubre mis ojos es el sueño de la felicidad, y de una vida venturosa.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISO.

Qualquiera religioso lego que esté instruido en el cultivo de viñas y olivas, y le acomode prestarse á este cuidado en un lugar fuera de la corte, podrá acudir á tratar acerca del particular á la casa núm. 4, al lado del cuartel, quarto principal, en la calle de Atocha; con advertencia de que ha de tener sugeto que informe de su inteligencia, y abone su conducta.

### PÉRDIDA.

Quien hubiere encontrado una sortija de oro con un cintillo de siete diamantes, que se perdió la tarde del viérnes 20 del corriente desde San Isidro el Real hasta la fuente de la calle de Toledo, se servirá entregarla en la calle del Olivo alto, á la entrada de la de la Abada, casa de posadas, núm. 4, quarto principal, donde se dará un buen hallazgo.

### HALLAZGO.

Quien hubiese perdido una caballería menor el día 4 del pasa-



do, acuda á la calle de la Encomienda, casa del pasadizo, quarto principal, frente á la carbonería, que dando las señas se le enregará.

#### TRASPASO.

Con licencia del casero se traspasan dos mesas de villar, sitas en la calle de los Jardines, frente á la tienda de vinos generosos. Darán razon en la tienda de modista, calle de la Montera, frente á S. Luis, en la que vive su propio dueño.

#### SIRVIENTE.

Un jóven de edad de 14 años desea colocarse en alguna casa decente en clase de escribiente, ó en la de algun comerciante, para lo qual presentara sugetos que le abonen. Darán razon en la calle de los Carros, casa núm. 6, quarto 2.º

#### NODRIZA.

Ana María Borja Real Barona, de edad de 23 años, tiene leche de catorce meses, y busca una cria para dentro ó fuera de su casa. Vive calle de Santa María, á la plazuela de S. Juan, casa núm. 7, quarto 2.º, enfrente de una tienda.

#### TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 7 de la noche, se representará la funcion siguiente: se dará principio con la pieza, en un acto, titulada *El Quadro*: seguirá un divertimiento de baile asiático, en el qual bailará un padedú la Sra. Fernanda y Alexo Lebrunier: concluido se executará la opereta titulada *Quien porfiá mucho, alcanza*; y se dará fin con el baile de *La hija mil guardada*, executado por los referidos Lebrunieres y demas bailarines.

En el coliseo de la Cruz, á las 4 de la tarde, se executará la comedia titulada *El desden con el desden*, con tonadilla, y un divertido fin de fiesta.

En el teatro de los Caños del Peral, á las 7 de la noche, se executará la ópera, en 2 actos, titulada *El Matrimonio secreto*, intermediada con el bolero.

#### CON REAL PRIVILEGIO.