

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 4 DE MARZO DE 1810.

*San Casimiro Confesor. = Quarenta horas en el real oratorio
del Caballero de Gracia.*

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termomet.	Baromet.	Atmósfera.	El 29 de la Luna.
7 de la m.	5 s. o.	26 p. 3 l.	Sudou. y C.	Salie el sol á las 6
12 del dia.	14 s. o.	26 p. 2 $\frac{1}{2}$ l.	Sudou. y D.	y 19 m. y se pone
5 de la t.	11 s. o.	26 p. 2 l.	Sudou. y D.	á las 5 y 41.

AVISO AL PÚBLICO.

Hei domingo 4 del corriente se convida á todos los individuos que se hallan alistados para la guardia cívica á reunirse en el jardia del Buen-Retiro á las quatro y media de su tarde.

Hallándose en la real aduana de esta corte rezagados varios géneros, cuyos dueños se ignora, se hace saber al público de orden del Ilmo. Sr. intendente de esta provincia, para que en el término preciso de un mes se presenten los sugetos que tengan derecho á dichos géneros al administrador general de rentas; en la inteligencia de que pasado el citado término les parará el perjuicio que haya lugar. Y á fin de que se tenga noticia de los expresados géneros se inserta la razon de ellos; á saber:

Un caxon, marca M. F., núm. 30, precintado y sellado, que contiene al parecer medias de seda, habiendo sido recogido en las Navas de S. Antonio por el visitador D. Alfonso Aparicio Penilla, con otros que se han entregado en agosto del año último.

Un caxon con sello de la aduana de Vitoria, marca J. M., núm. 2., abierto, contenia abanicos de Francia.

Otro, marca V. T. C., núm. 644, venido en los mismos términos que los anteriores, abierto, contenia botones de metal de Francia.

Dos id., marca D. J. D., núms. el del uno 154, con alfileres: estan sellados. D. M.

Otro dicho, marca P. B. D. M., núm. 162, sellado, tambien con alfileres.

Tres caxones, marca P. & C., núm. 733, 784 y 785, que se pasaron al almacen de las reales fábricas de Guadaluara, y contenian diferentes géneros de lana, tasados en 36618 rs.: se devolvieron todos á esta aduana, á excepcion de 2 piezas de lanilla que fueron alli vendidas; y posteriormente fueron rematadas en esta aduana 24 piezas de estame-

flas, y existen en el día sin vender 16 piezas de buratos, y 2 de velillo negro; cuyos géneros fueron introducidos con sello de Vitoria.

Dos cubas y un paquete, marca J. B. T., núms. 1, 2 y 4, introducidos con guía de Vitoria, que contienen esmeril y almáciga.

Dos fardos sellados, venidos de Francia, con rótulo al Excmo. Sr. D. Miguel Cayetano Solér, sin guía; y habiéndose abierto, contenian libros.

Un caxoncito sellado en Vitoria, marca ^{D. J. T.} L., núm. 1.º, de que no hai guía, conteniendo abanicos.

Otro, marca B. J. R., núm. 1.º, y contiene cucharas de metal.

Un paquetito, marca P., sellado en Vitoria, y contiene libros.

Otro id., marca J. M., id. id., con muestras de peines.

Otro id., marca E. S., id. id., con libros.

Otro id. chiquito, marca V. P., núm. 10, id. id., con libros.

Otro id., marca E. S., con libros.

Otro id., marca L., núm. 1.º, id. id., con libros.

Una maleta sin rótulo, venida de Francia sin guía, que contiene ropas usadas.

Un barril pequeño con tamarindos.

Oce cubas empezadas y estropeadas con goma laca, que pertenecen á la real hacienda, y de que se va sacando para la fabricacion de lacre: hace tiempo entraron en la aduana.

Trece sacos de algodón en rama, con varias marcas, procedentes de Portugal.

Dos arados con papeles de música extrangeros, detenidos hace tiempo por la administracion por no haber satisfecho los derechos de entrada en el reino.

Doce zurrone de afile, introducidos con guía de Aranjuez de 29 de noviembre de 1808 á nombre del señor administrador general.

Seis sacos de azúcar.

Dos caxones en blanco mediados con loza del reino.

Dos corachas zurrone de quina, marca núm. 2 y 74.

Un caxon grande en blanco con un catre de madera venido de Zaragoza.

Un baul grande de baqueta, el que contiene libros y papeles.

Veinte y cinco cuaros al pelo de muestras americanas, y quatro caxones vacíos, introducidos en setiembre de 1808, como recogidos con otros géneros por el visitador D. Alfonso Aparicio Penilla en las Navas de S. Antonio.

Un fardo con bramante y cordel, id.

Dos caxones en blanco con cruces para rosarios.

Otro dicho id. con albayalde.

Un serijo sin rótulo con papel del reino impreso.

Quatro arcas pequeñas vacías, venidas de Cuenca.

Un lio con ropas usadas mui ordinarias.

Quatro caxones en blanco sin rótulo, que contienen un juego de globos matemáticos para estudio.

Quatro tercios de papel impreso en castellano con cantares.

- Quatro lios con varios retazos de género del reino.
 Quatro baules diferentes sin rótulo.
 Un maletón sin rótulo.
 Un caxoncito en blanco con cintas de Valencia de la órden de Carlos III.
 Una caja con un violin usado.
 Dos maletas con ropas usadas.
 Dos atados con clavos.
 Una caja con azúcar blanca, marca D. C. S., núm. 4.
 Una cuba con planchas de asta para peñeros.
 Siete caxones con búcaros ó barros de Indias rotos.
 Un caxon de caracoles ó conchas.
 Un barril grande, otro chico, un caxoncito, y dos paquetes con café.
 Un caxon con una franja de seda é hilo.
 Un saco con lienzo del país.
 Un paquete con cintas de hiladillo con mezcla de plata, muy antiguas.
 Un talego con bramante.
 Otro dicho con látigos.
 Dos fardos con algodón fino hilado en madejas.
 Otro dicho id. para torcidas.
 Un serijo con tela de paja y tres moñas, detenidas por la administración general por prohibidas.
 Un fardo con una pieza de bayeta muy ordinaria, apolillada.
 Dos baules con ropas usadas.
 Quatro caxones con minerales.
 Un caxon con piezas de galon de seda asargada.
 Un caxon chico con abanicos extrangeros antiguos.
 Un caxon con botellas de sirop para medicina.
 Dos caxones grandes con una papelera.
 Una arca con una papelera usada.
 Un fardo con alambre de fierro extrangero, averiado.
 Un caxon grande con diferentes piezas de cristal.
 Un caxon con un catre de madera, usado.
 Un serijo con correas para espuelas.
 Un atado con badanas del reino.
 Cinco fardos y un atado con mimbres y cañas para asientos de sillas.
 Cinco piezas y pedazos de marraga.
 Una caxita con un velon.
 Un talego con dos mantas de algodón.
 Un fardo con estera fina.
 Once tercios de papel blanco ordinario del reino, averiado.
 Un costal con talegos.
 Una caja con 18 caxoncitos con frascos de olor.
 Un caxoncito que contiene frasquitos con unto humano.
 Uno dicho con papeles de música vieja.
 Dos talegos con sal.
 Un caxon con un quadro hecho de bricho para monjas.
 Otro dicho con flores.

- Otro id. id.
 Un lio con madejas de bramante.
 Un caxoncito con frascos de vinagre medicinal, casi inservible.
 Otro dicho con conchas y caracoles.
 Un caxon pequeño con minerales.
 Una caxa con un instrumento matemático.
 Un caxon con frascos de vinagre de Sevilla.
 Uno dicho con ropa blanca usada.
 Un bote con una botella de aceite ó agua medicinal, inútil.
 Un caxon con un carton dentro, que contiene un corte de vestido para señora de gasa tul, bordado de lentejuela.
 Una porcion de libros y quadernos en varios idiomas, hallados en diferentes caxones, serijos &c. ; cuyos dueños se ignoran.
 Madrid 1.º de marzo de 1810.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISO.

En la calle de Santa Isabel, núm. 4, quarto principal, frente al pasadizo de San Juan de Dios, el señor Mantilla executará los divertidos juegos de física y aritmética, con escogidas y primorosas suertes de mecánica, destreza, combinacion y sorpresa, entre las quales hará la de la columna del asombro (nueva); pues aunque parezca exágeracion, cree el maquinista que por sus operaciones verá el público que le está bien este dictado: seguirán las ilusiones de fantasmagoria, en las que aparecerán espectros, esqueletos, fantasmas, retratos de hombres célebres &c., siendo la mayor parte de ellas nuevas: se hará el chistoso baile de las brujas; dando fin con un nuevo juguete titulado la estrella ó girasol de la China, el qual por su hermosura y evoluciones espera sea de la aprobacion de los inteligentes. A las 5½.

TEATROS.

En el del Príncipe, á las 5 de la tarde, se representará por la compañía española la comedia de magia, en 3 actos, titulada *Marta la Romarantina*, con tonadilla y sainete.

En el de la Cruz, á las 5 de la tarde, la compañía española nuevamente formada con superior permiso, representará la comedia de magia, en 3 actos, titulada *El Mágico Rei de Lidia*, ó *el Anillo de Giges*, 2.ª parte, con todas sus correspondientes decoraciones y transformaciones nuevas, se bailará el bolero á tres, seguirá una tonadilla, y se finalizará con el sainete de *Lagarto y Canena*. Se cobrará de teatro.

En el de los Caños del Peral, á las 7½ de la noche, se executará por la compañía italiana la segunda representacion de la ópera nueva en un acto titulada *El Baron fingido*, música del maestro español D. Narciso Paz, primera composicion que da al teatro, adornada con todo su vestuario nuevo; seguirá el baile cómico, pantomimo, en 2 actos, titulado *El Cubero*, ó *los Amores de Colin y Fanchete*, en el qual Fernanda y Alejo Lebrunier desempeñarán los principales papeles.

CON REAL PRIVILEGIO.