

# DIARIO DE MADRID

DEL MIÉRCOLES 13 DE MARZO DE 1812.

*San Gabriel Arcángel. = Quarenta horas en la iglesia parroquial de san Josef.*

Observ. meteorológicas de ayer.				Afec. astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 6 de la luna.
7 de la m.	0	25 p. 7 $\frac{1}{2}$ l.	N.-nor-este y D.	Sale el sol á las 6
12 del día.	7 s. o.	25 p. 8 $\frac{1}{2}$ l.	Norte y D.	y se pone á las 6.
5 de la t.	6 s. o.	25 p. 9 l.	Norte y R.	

## AVISO AL PUBLICO.

En celebridad de los dias del REI nuestro Señor habrá iluminacion en la noche de mañana 19 del presente mes. Lo que se avisa al público de orden del señor corregidor. Madrid 13 de marzo de 1812. = Por mandado de S. S.

El secretario del corregimiento = Joaquín Gomez.

## FÍSICA.

*Experiencias que pueden mostrar la relacion de los fenómenos eléctricos con los terremotos.*

El doctor Stukeley y el padre Becaría han deducido de algunas observaciones particulares suyas que los temblores de tierra pueden muy bien en varias ocasiones ser producidos por el restablecimiento del equilibrio eléctrico que antes hubo sido descompuesto ó interceptado. En consecuencia de esta causa física se ha pretendido el solicitar producir por medio de la electricidad artificial los efectos de dichos temblores. Como el fluido eléctrico sea algunas veces mas abundante en un lugar que en otro, se sujetará tanto á las leyes del equilibrio que pase y se transmita del mas copioso al que lo es menos; pero si atendemos á las experiencias del doctor Priestley, quando aquel fluido halla resistencia entonces exercen una gran presion lateral, y es capaz de trastornarlo todo. Mons. Van-Marum repitió como Priesley el experimento, é hizo pasar la des-

carga de su batería eléctrica sobre una tabla flotante en el agua, encima de la qual colocó muchas columnas verticales, á quienes todas trastornó la conmocion. No obstante, por haberle salido esta experiencia solo una vez bien hecha, se puso á discurrir el modo de variarla de forma que diese siempre un mismo resultado. A este efecto empleó el agua colocada entre malos conductores por las experiencias precedentes, mojado por consecuencia sus superficies, que se tocaban entre sí, y se valió de dos gruesas tablas cargadas de objetos que representaban como edificios. Con este aparato quando Van-Marum transmitió la descarga eléctrica de su batería atravesando la capa de agua, vió que se levantó la tabla de arriba, y que sus edificios se trastornaron. En virtud de este resultado se debe deducir que quando una descarga eléctrica natural pasa atravesando un terreno, siendo este un mal conductor, puede suceder que la tal descarga por la fuerza lateral que imprime levante su parte superior, y derribe, ó á lo menos haga temblar, quanto sobre ella haya edificado. (Biblioteca fisico-económica del año 1789, tomo 2.º, pág. 379.)

#### JARDINERÍA.

*Método para desecar las flores y conservarlas de manera que no pierdan sus colores ni olores naturales.*

Tómese una cantidad mediana de arena menuda, la qual se ha de lavar muy bien de forma que nada la quede ni de tierra ni de sal, y se la dexará enxugar y secar del todo. De esta arena limpia y bien seca se echará la porcion que pareciere conveniente dentro de un gran vaso ó cuenco de cristal (y si es cilindrico ó quadrilongo será mejor), y allí se meterá enterrado el cabo del tronco de la flor cortada, de suerte que se tenga derecha como si se hubiese trasplantado. Despues se la van extendiendo los pétalos y las hojas verdes, dando á estas partes la situacion natural que deben tener. Luego y poco á poco, pará no descomponer ni derribar la flor, se la va cubriendo toda con la misma arena menuda hasta que quede una línea de alto sobre ella, tapándola muy bien y á nivel. Hecho esto se coloca al sol aquel cuenco ó vaso; y si es invierno, y el tiempo hace nublado y húmedo, se le pone en alguna pieza abrigada donde haga un moderado calor, y que no tenga nada de humedad, dexándole allí hasta que el todo se halle bien seco. Quando ya se conozca que lo está la flor, se la va quitando con gran tiento toda la arena que la tenia enterrada hasta descubrirla y sacarla del vaso, limpiando muy bien los pétalos, las hojas y el tronco con una brochita de pelo muy suave. La arena roja de que por lo comun se hacen los relojes ó ampollitas llamadas clepsidras, es una de las mas á propósito para esta manobra. Es cierto que en la operacion suelen perder su brillantez y lustre (aunque no su color) algunas especies de flores; pero se las puede restituir facilmente. En quanto á las rosas y otras flores de un color delicado y

fragil, si se ve que le pierden en parte ó en solo su brillantez, volverán á cobrarle sahumándolas con un vapor moderado de humo de azufre. Las que son de color de puzó ó carmesí obscuro, como los amarantos, las amapolas y algunos claveles, cobran su lustre perdido al vapor de la solución de estaño en el espíritu de nitró. Y en lo general de los troncos, vástagos y hojas que siempre son verdes en toda flor, se restituyen á su natural verdura sahumándoles con la solución de las limaduras de hierro en el aceite de vitriolo. Todos estos tres métodos salen perfectamente con las flores simples de pocos pétalos, como v. gr. las clavellinas y los alhelíes que echan semilla; pero con las flores dobles, por exemplo, los grandes claveles, queda alguna dificultad que vencer. Con todo, se logra restituirles el color y el lustre abriendo el cáliz de dos lados, y pegándoles despues de haber desecado y sahumado la flor, ó acaso agujereándole aqui y allá con un alfiler gordo, para hacerle penetrar la sequedad y el sahumero. Por lo que hace al olor, sin duda que se les disipa y desvanece mucho á las flores con la disecacion en la forma dicha; pero tambien se las puede restituir químicamente, y á lo menos por imitacion, vertiendo en el centro de sus pétalos ó corola unas gotitas de algun aceite destilado, v. gr. el aceite de rosas sobre las rosas, el aceite de clavo sobre los claveles, el violado sobre las violetas, y así de cada especie de flores &c.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISOS.

Habiendo fallecido en el hospital militar de esta plaza el maestro sillerero del regimiento núm. 1.º de cazadores á caballo Juan Goux, el consejo de administracion del mismo cuerpo avisa á todos los acreedores del dicho sillerero comparezcan dentro del término de 8 dias, contados desde el 16 del corriente mes, ante el capitan D. Josef Varri, del mismo regimiento, con todos los documentos que justifiquen su reclamacion, que vive calle del duque de Alba, núm. 3, segundo piso.

En el coliseo de los Caños del Peral, en celebridad de los dias de S. M. (que Dios guarde), mañana 19 de marzo se executará el gran baile de máscara en los mismos términos que los anteriores, y con tan plausible motivo estará el teatro con doble iluminacion. Los precios de los billetes serán los mismos que hasta aqui. Se prohibe absolutamente que ninguna persona pueda entrar con espuelas, como está prevenido en el capítulo 13 del reglamento. Se advierte tambien que para mayor comodidad del público se hallarán en las piezas de guardarropa del referido teatro trages de disfraz de ambos sexos, los que se alquilarán á precios quitativos. El despacho de billetes estará el mismo dia del baile abierto desde las 10 de la mañana hasta la 1, y por la tarde desde las 4 en adelante.

En la calle de las Carretas, casa de la librería de la viuda de Quiroga, núm. 9, quarto 2.º, se alquilan vestidos mui decentes para máscaras de señoras y señores.



En la peluquería sita en la calle del Prado, esquina á la del Lobo, casa núm. 11, hai un surtido de pelucas de uno y otro sexo, de raros caprichos, tanto jocosos como serios, las cuales se alquilan para las máscaras.

En la carpintería sita en la casa núm. 24, calle de los Preciados, se alquilan hachas para la próxima iluminacion, á los precios de 3 rs. cada una con palomilla, y sin ella á 1½.

#### VENTAS.

En la calle de santa María del Arco, núm. 25, quarto principal, continúa abierta la almoneda que se anunció en el diario del miércoles 11 del corriente, en la que se halla un piano ingles, una sillería con su cortinaje correspondiente, y otros efectos que se darán con la mayor equidad. Su despacho será desde las 10 de la mañana hasta la 1, y de 3 á 6 por la tarde.—En dicha casa se alquila un taller y varios quartos, que en razon de las circunstancias se darán á 30, 40, 60 y 70 rs. mensuales.

A la tienda de comestibles sita en la calle del Arenal, plazuela de Zelenque, ha llegado una partida de judías de superior calidad á 60 rs. la arroba y á 21 quartos la libra: quesos de Gruyere, de Roquefort y de Holanda; como tambien salehichon, andaya, aguardiente de Francia, vino de Fontiñan, y de otras clases, todo de superior calidad y á precios mui arreglados.

Se venden dos hermosos caballos normandos de silla, el uno de 6 años, y el otro de 9. Quien quisiere verlos y tratar de su precio podrá dirigirse á la calle del Clavel, casa núm. 18.

Al antiguo y acreditado almacen de vino por mayor y menor, sito en la calle de Bordadores, casa núm. 17, ha llegado una superior remesa de este género, y se vende á 54 rs. la arroba.

#### TRASPASOS.

Con permiso del casero se traspasa el corral de la calle de san Miguel y san Josef, núm. 24, que está á espaldas del convento de las Maravillas, con todos sus enseres y ganados. En el mismo darán razon.

En la calle de Barrionuevo, casa núms. 30 y 31, se traspasa una tienda con permiso del casero; en la qual instrairán al que quiera tratar de condiciones.

#### NODRIZA.

En la calle de la Garduña, esquina á la de la Parada, núm. 3, quarto principal, darán razon de un ama que busca cria para su casa ó la de los padres, y tiene buena leche, y personas que abonea su conducta.

#### TEATRO.

En el del Príncipe, á las 7 de la noche, se executará la comedia nueva en 3 actos en prosa titulada la Escuela de los Maridos, escrita en frances por Juan Bautista Moliere, y traducida á nuestra lengua por Inarco Celenio P. A., adornada de una decoracion nueva; dando fin con el sainete los Viejos á la moda.

CON REAL PRIVILEGIO.