

# DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 19 DE MARZO DE 1809.

S. Josef, Esposo de nuestra Señora. = *Qta. hor. en la iglesia parroquial de S. Josef.*

Gala con uniforme.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 4 de la Luna.
7 de la m.	2 s. o.	25 p. 11 l.	Nordeste y D.	Sale el Sol á las
12 del día.	12 s. o.	25 p. 10 $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y D.	5 y 59 m. y se pone á las 6 y 1.
5 de la t.	6 s. o.	25 p. 10 l.	Nordeste y D.	

D. JOSEF NAPOLEON POR LA GRACIA DE DIOS Y POR LA CONSTITUCION del estado, REI de las Españas y de las Indias.

»Para que la imágen de nuestra Señora con el título de Atocha, que con gran devocion de esta corte se veneraba en el convento de padres Dominicos del mismo nombre, el qual con el motivo de los sucesos de la guerra ha quedado mui maltratado, no carezca de los cultos que los fieles quieran tributarle; hemos decretado y decretamos que sea trasladada á la iglesia de Sto. Tomas, perteneciente tambien á padres Dominicos, donde sea colocada con toda la decencia que corresponde y deseamos.

Dado en nuestro palacio de Madrid á 3 de marzo de 1809. = Firmado = YO EL REI. = Por S. M. su ministro secretario de Estado Mariano Luis de Urquijo."

D. JOSEF NAPOLEON POR LA GRACIA DE DIOS Y POR LA CONSTITUCION del estado, REI de las Españas y de las Indias.

»Respecto á que por consecuencia de haberse suprimido el convento de padres Mínimos de esta corte, debe quedar por ahora sin uso su iglesia, hemos decretado y decretamos que para que no quede sin los cultos debidos la imágen de nuestra Señora que con el nombre de la Soledad se venera con particular devocion de los habitantes de Madrid en dicha iglesia, sea trasladada á la real de S. Isidro, donde se coloque con toda la mayor decencia posible.

Dado en nuestro palacio de Madrid á 3 de marzo de 1809. = Firmado = YO EL REI. = Por S. M. su ministro secretario de Estado Mariano Luis de Urquijo."

Esta palabra *filósofo* es una de las misteriosas que tiene la singular propiedad de disfrazar todas las ridiculeces y no pequeños vicios, y por consiguiente es de la misma alcurnia que *genio*. Un hombre desaliñado, impolítico, desatento, grosero, que afecta en su traje una singularidad ofensiva, que en sus modales no observa ninguna de aquellas reglas que prescribe el decoro, que en su trato hace estudio de quebrantar todo lo que dicta la urbanidad, que desprecia todas las costumbres establecidas entre gente fina y culta; un hombre de estas calidades, de que vemos continuamente ejemplos, debería ser despreciado, abominado, arrojado de toda sociedad y trato de gente bien educada; pero como se presenta con la máscara de *filósofo*, como es *afilosofado*, como sus estudios profundos no le permiten atender á las pueriles etiquetas que no se fundan en la naturaleza, es preciso no solo aguantarle, sino venerarle, so pena de pasar por *fanático* y *preocupado*. Tan comun se ha hecho ya esta hipocresía de los filosofantes, que grosería, porquería y desvergüenza son en el vulgo sinónimos de *filosofía*; pero es menester que entiendan los tales pedantones, hipócritas del saber, embaucadores de bobos, mamarrachos de la sociedad, saltimbanquis de la república literaria, mauleros de la literatura, que si con estas ridículas exterioridades alucinan á los incautos; los prudentes, los sabios, los verdaderos filósofos se rien de su fatuidad, y se mofan de todas sus alharacas filosofastras. ¡Medrados estabamos, por vida mia, si el ser filósofo se cifrase en ser sucio, impolítico y descarado! La primera regla de la filosofía es conformarse en el traje, en el trato y en las acciones exteriores con el comun de la sociedad; en las costumbres imitar solamente á los mejores; pero estos sofistas todo lo hacen al reves; su saber, sus costumbres, todo su interior en nada se diferencia de lo mas ruin del vulgo; solo el aspecto severo, el desaliño en el vestir, el aturdimiento en el tratar, el desprecio de toda urbanidad es lo que los distingue.

Lo que mas compasion me causa es la sencillez, ó por mejor decir la bobería, del comun de las gentes que se dexan seducir de estas ridículas apariencias, y creen que puede haber alguna ciencia ó el menor mérito en semejantes trasgos. Oyénlos delirar en los asuntos mas comunes y accesibles á la capacidad del mas inepto; pero ni por esas se desengañan, antes bien esto mismo las persuade, que como es tan honda su ciencia se desdennan de todo lo demas, como indigno de la atencion de un filósofo. *El águila no caza moscas*, es el oráculo misterioso con que salen de todos sus apuros, y al oirlo, los pobres diablos se quedan tamañitos, y piden mil perdones al sabio, por haber puesto la menor duda en su saber filosófico. ¡O buen D. Hermógenes (1), cuántos modelos perfectísimos hai en la sociedad, de quienes tú no eres mas que una copia mui imperfecta!

(1) Carácter de un filósofo de esta especie en la comedia nueva de D. Leandro Moratin.

Pero si la palabra *filósofo* no sirviese mas que para enmascarar á los ridiculos, aun seria tolerable; la desgracia es que muchos malvados pretenden encubrir sus vicios á la sombra de la *filosofia*. Esta palabra que literalmente significa *amor al saber*, cuyo objeto no debe ser otro que el perfeccionarse el hombre á sí mismo en lo intelectual y principalmente en lo moral para hacer todo el bien posible á sus semejantes, no significa en la mayor parte de los que se condecoran con ella sino vanidad, orgullo, perfidia, iniquidad. Pocos son los que aspiran á saber para moderar sus pasiones, y dar documentos capaces de mejorar las costumbres; los mas desean saber para cohonestar sus vicios, y para manejar con mas destreza las armas de la corrupcion. Entre un malvado que obra por el impulso de sus pasiones, y otro que procede por principios, hai una inmensa diferencia: aquel reconoce que es malo lo que obra; éste procura justificar sus maldades: aquel puede arrepentirse y enmendarse; éste jamas lo intentará, antes se esforzará á proponer por regla general de conducta su iniquo modo de proceder. Los vicios del primero no podrán tener influencia, porque se presentan con todo su horrible aspecto sin el menor disfraz; los del *filósofo* desfigurados con la máscara de sus sofismas, podrán seducir á infinitos. Una máxima perversa, un falso principio en la moral es mas pernicioso en la sociedad, y debería ser castigado con mas rigor que los hurtos y los homicidios; porque el hurto ó el homicidio de Juan no influye en el de Pedro, castigándose como se castigan semejantes delitos; pero el que establece por principio que es bueno el hurtar ó el matar, promueve un semillero de ladrones y homicidas, pues les quita el freno de la religion y de la moral, el único que puede contener las pasiones del hombre.

Los que hayan tratado con esta gentecilla que modestamente se llama á sí misma *filósofa*, entenderán todo lo que quiero decir, y que no explico con mas claridad por no escandalizar; los que no me entiendan, den muchas gracias á Dios por su feliz ignorancia.

En suma, yo de mí confieso que quando oigo decir fulano es un *filósofo*, al punto le tengo por ridiculo; ó por algo peor; y prefiero para mi amistad y trato hombres sin afectacion ni pretensiones de *filosofia*, que dicen lo que saben, preguntan lo que ignoran, y confiesan sin rubor sus ignorancias: estos son los verdaderos *filósofos*, con estos me mate Dios, y libreme por siempre jamas de la casta de avechucos que se califican de *filósofos*.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISOS.

De órden del Sr. vicario se ha trasladado el jubileo de quarenta horas, que estaba los dias 22 y 23 del presente mes en las monjas de Góngora, á la real iglesia oratorio del Caballero de Gracia, en la qual los dos dias hai funcion á S. Josef.

Quien quisiere vender una pesebrera de 15 á 24 plazas, aunque haya que desarmarla de adonde se halle colocada, se servirá pasar razon á

la calle de S. Díniso, casa del maestro carpintero Esteban, frente á la carbonería, cuyo maestro tomará razon para pasar con el sugeto que la busca á tratar de ajuste.

## VENTAS.

Se venden varias casas sitas en los parages siguientes: una en la calle de la Espada, otra en la del Mason de Paredes, otra en la de Latoneros, otra en la de la Parada, y otra en la Torrecilla del Leal. Quien quisiere comprarlas, jantas ó separadas, acuda á la calle de Atocha, frente á la iglesia de los Desamparados, número 2, quarto entresuelo, donde preguntará por D. Pedro García de la Vega.

Quien quisiere comprar 300 arrobas de leña seca del Pardo, cortada de tres años; una mesa de villar con todos sus enseres; un coche recién retocado; varios quadros, y una estufa, acuda al maestro de coches de la calle de las Urosas, quien dará razon.

## TRASPASO.

Con licencia del casero se traspasa un corral con todo lo perteneciente á él; sito en la calle de S. Juan, esquina á la de S. Pedro. Darán razon en la lotería de la calle del Príncipe, frente al coliseo.

## NODRIZAS.

María Muñoz, de edad de 28 años, viuda, pretende criar en casa de los padres: tiene leche de dos meses, y personas que abonen su conducta. Vive plazuela de la Leña, frente á la casa de los cinco Gremios, portal de la cabrera, quarto último.

Andrea Peñide, de edad de 26 años, que vive calle de Mira el Rio baxa, núm. 4, quarto 2.º interior, solicita una cria para dentro ó fuera de su casa: tiene leche de nueve meses, y personas que la abonen.

Antonia Gomez, de edad de 19 años, viuda, solicita criar en casa de los padres: tiene leche de ocho meses, y sugetos que la abonen. Darán razon en el caxon del pan del pósito, sito en la calle del Humilladero.

## TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 7 de la noche, se representarán las dos operetas tituladas *Quien porfia mucho, alcanza*, y *el Marcelino*, intermedias con el bolero. La entrada de antes de anoche fue de 3231 rs.

En el coliseo de la Cruz, á las 4 de la tarde, se executará la comedia de figuron, en 3 actos, titulada *El Dómine Lucas*, con tonadilla y sainete, intermediada con el fandango.

En el teatro de los Caños del Peral, á las 7 de la noche, se executará la farsa nueva, semiseria, titulada *El Monte de S. Bernardo*, con coros, composicion del maestro Mayer, adornada con todas sus decoraciones; y el baile nuevo titulado *El Puerto de mar, ó las Mugerres vengadas*, baile cónico, pantomimo, adornado con todas sus decoraciones, executado por todos los bailarines de la corte.

En celebridad del dia se iluminarán los teatros, y las entradas serán gratis.

## CON REAL PRIVILEGIO.